

إعلان الشراكة الاستراتيجية بين مصر والعديد من الدول الأوروبية



الرئيس السيسي
يوقع عدد من مذكرات
التفاهم في مجالات التعاون
المختلفة مع الدنمارك
وأيرلندا والنرويج



تهديدات مستمرة لـ «ترامب»
ومكاسب محتملة
الدولار المستفيد الأكبر

تساؤلات أثارت الجدل بين المواطنين حول
الطرح الجديد «سكن لكل المصريين 5»
تعرف على كافة الشروط والتفاصيل



رئيس مجلس الإدارة:
السيد سلامة

نائب رئيس مجلس الإدارة:
شريف الحسيني

رئيس التحرير:
على الحوفي

أخبار اليوم المصرية

العدد 22 ديسمبر 2024 جمادى الآخرة 1446 هـ 12 صفحة السعر 5 جنيه



بلادي

بقلم
نبيل عزقلاني

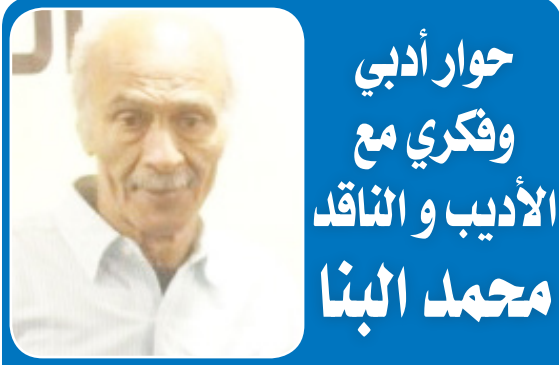
يا مصر يا زينة الكون يا بهية
دا اسمك في كتاب الله منصورة محمية
يا صبح وليل يا مصرية
بلادي دريت أشبهال
بلاد الدين بلاد النور
بلادي فسحة للمهموم
ويخرج منها مسرور
حضارة أمتي إحساس
وفيها الخير شطوط وبحور
وفلاحنا معاه فاسانا
ونتعلم دروس ودروس
بلادنا اللي معاه دليل
ويتهدب أمت ونفوس
بلاد قرآن بلد أنجيل
بلاد فيها الجمال ملموس
ونستحمل مرارتها
بلاد فيها الرضا محسوس

يا بلد الخير يا ونس الخير
بلادي علمت أجيال
وفيها رجال وفيها المال
بلادي حصن للمظلوم
ويدخلها وهو حزين
بلاد الناس وشبه الناس
بلاد اليوسلة والتبراس
وفيها الدين على راسنا
وأستاذنا دا نبراسنا
بلادنا اللي مانيها مثيل
ولا تعرف ضلام أو ويل
بلاد أهرام وفيها النيل
هي الغنوة والمواويل
بلاد عارفين حضارتها
بلاد شافين منارتها

الأهلي يسعى لكتابة التاريخ بالمشاركة الأولى في كأس الإنتركونتيننتال



محمد صلاح يواصل مسيرة تسجيل
الأرقام القياسية مع ليفربول



حوار أدبي وفكري مع الأديب والناقد محمد البنا



الدكتور «محمد القلي» دكتور علم النفس
والإرشاد يوضح: كيف نحافظ الضئيات
والسيدات في مصر على صحتهن النفسية؟



فضيلة الشيخ
سامي عجور
يوضح «دور منطقة
وعظ الدقهلية في
المشاركة المجتمعية
الإيجابية»



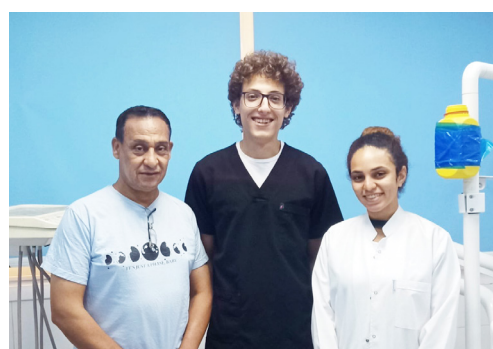
2025 عام جديد بطموحات مختلفة.. تعرف على توقعات خبراء الأبراج مادياً وعاطفياً



مخدر الإفتصاب GHB في مصر الحقيقة الكاملة

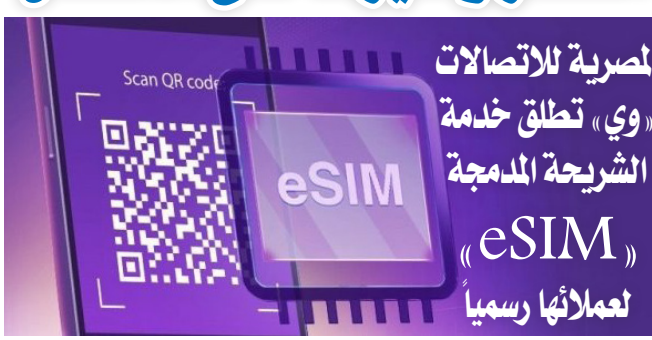


توطين الصناعة في مصر.. تحديات وفرص لتعزيز النمو الاقتصادي في ظل التحولات المتسارعة



كلية طب الأسنان بالقصر العيني
واجهة مشرفة للمنظومة
الصحية في مصر

الطفولة الرقمية.. تكنولوجيا العصر وتأثيرها على الأطفال



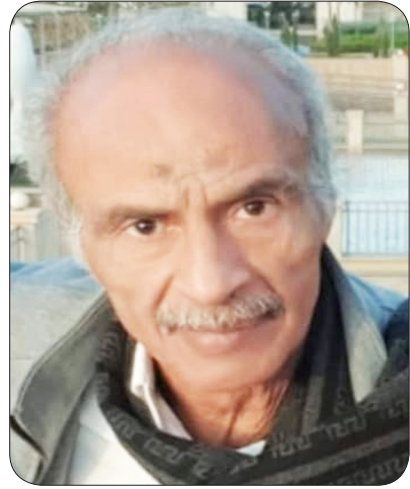
المصرية للاتصالات
«وي» تطلق خدمة
الشريحة المدمجة
«eSIM»
لعمالها رسمياً
داخل العدد ملف خاص عن «الأزياء والإكسسوارات»

جهود وزير التربية والتعليم لتعزيز جودة التعليم
وشراكات مجتمعية لدعم التنمية المستدامة



درة زروق موهبه عالقة في عنق الزجاجة

حوار أدبي وفكري مع الأديب والناقد محمد البنا



أديب وقاص وشاعر وناقد مميز له العديد من الأعمال الراقية في مجال الأدب والشعر والقراءات النقدية المتميزة . تميزت كتاباته بالرمزية المدهشة والجميلة والتي يحتاج المتلقي لسبر أغوارها ليستمتع برمزيتها وتفكيك طلاسمها الجميلة. إنه الأديب والناقد ومهندس محمد البنا . هذا الحوار، وإن كان قصيرا، سيكون عوناً للقراء العاديين، وللباحثين المتخصصين ويضيء جوانب هامة من شخصية محمد البنا الإنسان والأديب، وإلى نص الحوار :

هل يمكن لمحمد البنا أن يُسمى هذه المفردات في شعره؟

١- الوطن ٢- المرأة ٣- الأمل والفرق.
الوطن // الأم -- المرأة // كل شيء -- الأمل والفرق // لا غنى عنهما لأي فنان
لندخل معا عالم آخر هو النقد، نريد أن نعرف أكثر: عن دور البنا في عالم النقد وماذا اختار البنا أن يكون ناقداً؟

لم اختر أن أكون ناقداً ، جاء ذلك بمحض الصدفة، حين نبهني أحد الأدباء الكبار أنني أملك حساسة نقدية نافذة، فمارست النقد الانبعاثي، ثم بعد ذلك كان قرارى الشخصي أن احترف النقد، إذ وجدت فيه ما استطع أن أقدمه من فائدة للأدباء أكثر مني كشاعر وقاص وروائي.

أما عن دوري كناقد فيعبدالله وفضله علي؛ قدمت العديد من الأدباء - شعراء، قاصين، نقاد- للساحة الأدبية وصاروا من أعلامها الآن..

في أي مربع تكمن الصور الجمالية في شعرك كوك شاعر؟

تكمن الجمالية في شعري؛ أن شعري صادق يلامس القلوب...وكذا وصفوه النقاد والقراء أيضا عن نفسي اميل للغة البسيطة - فصحي أو عامية - في شعري، وتوظيف صور بلاغية بسيطة معبرة، والأهم من كل ذلك هو قدرتي على التعبير عن احساسى الأتى.

من وجهة نظر محمد البنا الشاعر ما هو السبيل إلى إخراج شاعر حق؟

لا شاعر بدون موهبة، ولا شعر بدون احساس، والشاعر الحق هو من وهبه الله موهبة التعبير عن

□ حوار

أميرة عبد العظيم



مسيرة طويلة من الإبداع، إذا أردنا تصفح أوراقك الحياتية إنسانيا ومهنيا وإبداعيا، بماذا ستخبرنا؟

أهلا وسهلا بكم جميعا، شرف لي أن أكون في الشعر عندي كالهواء الذي تنفسه، تخرجت من كلية ضيافتكم للمرة الثانية، إذ كانت الأولى تضللكم الكريم والمقدر بتكريمي في مهرجانكم السنوي للجريدة.

أما عن محمد البنا؛ هو شاعر منذ نعومة أظفاره، الشعر عندي كالهواء الذي تنفسه، تخرجت من كلية الهندسة جامعة القاهرة عام ١٩٧٥ تخصص هندسة طيران، متزوج ورزقي الله بزوجة صالحة والوالد أربعة وثلاثة أخفاد .

بداياتك مع الأدب والشعر والنقد محطة مهمة، أتمنى لو تحدثنا عنها بما يتيسر لك؟

بدأت ممارسة السرد - قصص ورواية- مطلع عام ٢٠١٢، وصدر لي حتى الآن أربعة مجموعات قصصية وثمان روايات، أما عن النقد فمارسته انبعاثيا بدءا من عام ٢٠١٣، ثم طورت منهجيتي النقدية بالانكباب متصنعا العديد من الكتب المختصة بالنقد ومدارسه، ولي ٨ كتب نقدية حتى الآن.

أما عن الشعر فقد صدر لي خمس دواوين شعر عامة، ودوايني شعر فصحي.

جهود وزير التربية والتعليم محمد عبد اللطيف لتعزيز جودة التعليم وشراكات مجتمعية لدعم التنمية المستدامة في نوفمبر 2024



□ تقرير
فاطمة
عبد الواسع

أكد وزير التربية والتعليم، محمد عبد اللطيف أن الدولة المصرية أولت اهتماما غير مسبوق بالتعليم وقضاياها، وجاء ذلك جليا وواضحا في دعم واهتمام القيادة السياسية متمثلة في الرئيس عبد الفتاح السيسي، موضحا أنه منذ أن وضعت الدولة خطتها؛ لتطوير منظومة التعليم.

وفي هذا التقرير نستعرض جهود وزير التربية والتعليم محمد عبد اللطيف لتعزيز جودة التعليم وشراكات مجتمعية لدعم التنمية المستدامة في نوفمبر ٢٠٢٤ :

١- زيارة مدارس النوبة بمحافظة أسوان؛ قام وزير التربية والتعليم محمد عبد اللطيف برفقة محافظ أسوان بجولة تفقدية شملت عددا من مدارس النوبة. ركزت الزيارة على متابعة الكفايات الطلابية، تقييم مستوى الطلاب، وتنظيم ندوة توعوية لتعزيز القيم الأخلاقية. أشاد الوزير بجهود المحافظة في ضمان سير العملية التعليمية بانتظام.

٢- تطوير التعليم في شمال سيناء؛ زار الوزير محافظة شمال سيناء وعقد لقاء مع القيادات التعليمية. ناقش تحسين البنية التحتية التعليمية، إدخال مناهج مبتكرة مثل البرمجة، ودعم تجربة المدارس المصرية اليابانية، وأشاد بجهود المعلمين في مواجهة التحديات.

٣- تعزيز الشراكات مع مؤسسة «مصر الخير»؛ في إطار تعزيز الشراكات المجتمعية، التقى الوزير الدكتور على جمعة، رئيس مجلس أمناء مؤسسة «مصر الخير»، ناقش الاجتماع التعاون لدعم العملية التعليمية من خلال توفير منح دراسية للطلاب غير القادرين، تطوير المدارس المجتمعية

في المناطق النائية، ودعم التعليم الفني بما يسهم في تحقيق التنمية المستدامة. أشاد الوزير بدور المؤسسة في المساهمة في تحسين جودة التعليم ودعم المجتمعات الأكثر احتياجا.

٤- دعم التعليم الفني وتكريم خريجي أكاديمية السويدية؛ شهد الوزير تكريم الدفعة الحادية عشرة من خريجي أكاديمية السويدية الفنية، مشيدا بجهودها في تخريج كوادر مؤهلة لسوق العمل. كما أكد على ضرورة دمج التعليم النظري مع التدريب العملي لتاهيل الطلاب بشكل أفضل لتطلبات العصر.

٥- جولة ميدانية في مدارس الجيزة والقاهرة؛ قام الوزير بجولة ميدانية مفاجئة في مدارس الجيزة والقاهرة، حيث تفقد فصول الطلاب، واطلع على



٢- تحسين البنية التحتية للمدارس وربط التعليم الفني بسوق العمل.
٣- متابعة مستمرة لنظام التقييمات وضمان الشفافية والعدالة في تقييم الطلاب.
٤- الاستمرار في دعم المدارس المجتمعية بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني.
٥- التوسع في استخدام التكنولوجيا الحديثة لتعزيز كفاءة العملية التعليمية.
٦- تكرار نموذج أكاديمية السويدية الفنية كنموذج ناجح للتعليم الفني.

كلية طب الأسنان بالقصر العيني.. واجهة مشرفة للمنظومة الصحية في مصر

□ تقرير
أشرف عبد الكريم



درجات الشفاء السريع . فإبتسامة الطبيب ومعاملة الجيدة تجعل المريض في حالة نفسية تؤهله لتنفيذ كل ما يطلبه الطبيب .
فجابت بأن هناك بعض الماتريزير التي نحتاجها بكمية كبيرة ولا تتوفر بكثرة وهي تساعد كثيرة في تقليل مدة العلاج .
أيضا كثرة أعداد المرضى تجعلنا نعمل ساعات عمل أكثر وهذا ما يرهق معظم الأطباء لكن سعادتنا بشفاء أي مريض تسعدنا وتسيننا ما نشر به من إرهاق وتعب .
وسعدت أكثر من المهود الكبير الذي يقوم به الأطباء بإبتسامة رضى رغم الغناء الشديد الواضح عليهم من كثرة الأعداد وتنوع الحالات .
وقد كنت دائما وبحكم مهنتي كمصنعي فضوليا في معرفة الكثير عن هذا الكيان الطبي الكبير كلية أسنان طب القصر العيني ودار بيني وبين دكتورة

عن تجربة حقيقية عشت خلالها أيام وساعات داخل جدران كلية أسنان طب القصر العيني كنت شاهد عيان عن أشياء كثيرة وأسئلة أكثر لم يدركها الكثير منا فقد كنا نشاهد الصورة من الخارج بل ونحكم عليها بأنها صورة باهتة . ولكن ما رأيته خلال تلك التقرير الضخم لا يتم عن الواقع في شيء . فقد رأيت خلية نحل تعمل منذ الصباح الباكر تقب على عاتقها مسؤولية كبيرة وهي شفاء كل مريض يطرق باب تلك المبنى .

البداية كانت مع حالة شديدة الخصوصية نصحتني كثير من الأطباء بالنتيجة بها إلى كلية أسنان طب القصر العيني . وهناك رأيت كل شيء بنظام رغم كثرة المرضى المتوافدين يوميا . حيث يتم قطع التذكرة والدخول بالودور من خلال أرقام مهيكتة .
استقبلنا طبيب وتعرف على الحالة من خلال الأشعة وأخذ رأي أكثر من طبيب ثم تم تحويل الملف للدكتور الاستشاري ليبدى برأيه النهائي . والبدء في العلاج واستلمت الملف الدكتور فريدة سعيد وقد أبدت اهتماما بالآ بالحالة ومتابعتها جيدا منذ اليوم الأول . ومن الوهلة الأولى ومقابلتي للدكتور فريدة عرفت أن مرحلة العلاج لاي مريض لا ترتبط بالأدوية فقط فارتياح المريض للطبيب المعالج عليه نسبة كبيرة من



وانتهت العملية بنجاح وبعد بضعة أيام تم الاطمئنان على الحالة بعد العملية . والغريب بل والمفرح أنه لا زال هناك من يسأل ويطمئن على الحالة رغم مرور فترة زمنية ليست قليلة .
في النهاية لا يسعني إلا أن أقدم كل الشكر والاحترام والتقدير إلى كل من د. فريدة سعيد حسن- د. اسراء هلال - د. عصام أشرف عامر - د. نور على الدين نصار. تلك الجيش الأبيض والعيون الساهرة على شفاء كل مريض ، وبعد هذه التجربة والتي كنت شاهد عيان عليها . من حقنا جميعا أن نفتخر بأن لدينا منظومة طبية رائعة ويجب علينا أن نثق بها .
وكلية أسنان طب القصر العيني جزء لا يتجزأ عن تلك المنظومة فهي حقاً علامة بارزة في الطب المصري تمهد لخلق جيل جديد من الأطباء يكون لوطننا درعاً وعوناً لأجيالنا القادمة .

فضيلة الشيخ / سامي عجور . يوضح دور منطقة وعظ الدقهلية في المشاركة المجتمعية الإيجابية

□ حوار
عبد القادر محمد
عبد الباسط



لكل زمانا ومكان و يركز السادة العواظ على تنمية روح الانتماء للوطن والتفاعل الإيجابي مع المجتمع وذلك من خلال تقديم النصائح المستمدة من تعاليم الإسلام السمحة وسيرة النبي ﷺ وصحبه الكرام. هذا الدور يعكس رسالة الأزهر الشريف في بناء جيل واع قادر على المساهمة في نهضة المجتمع.

وبالنسبة لدور منطقة وعظ الدقهلية الدعوة إلى الله عز وجل من أشرف الرسائل لأنها تحمي المجتمع من الوقوع في براثن الجريمة والفساد ويقوم بهذا الدور وعاظ الأزهر الشريف ومن بينهم وعاظ منطقة الدقهلية الأزهرية الذين يجوبون المؤسسات الحكومية من مدارس ومعاهد وجامعات ونواد ومراكز الشباب ومستشفيات ومصانع وأقسام الشرطة والأمن المركزي ودور الرعاية والمقاهي الثقافية والمساجد وغيرها فيصيحون للناس المفاهيم المغلوطة ويبنشرون القيم الأخلاقية

في لجان الفتوى التي تتسم بالوسطية والاعتدال وكذلك المشاركة في فعاليات بين العائلة المصرية والرابطة العالمية لخريجي الأزهر الشريف هذا بالإضافة إلى ما تقوم به المنظمة من دور هام وفعال في قضايا التحكيم (الخلع) والمصالحة بين الأزواج للحفاظ على كيان الأسرة المصرية وتجنبها لتشرذم الأطلاق حيث أن الأسرة هي اللبنة التي تؤدي إلى استقرار المجتمع هذا إلى جانب ما تقوم به منظمة وعظ الدقهلية من نشاط في مجال الدعوة بفكر وسطي مستنير حيث يحملون هذه الأمانة العظيمة على أعناقهم والناس في مصر يقدرن الزى الأزهرى ونحن نقدر تراب هذا الشعب الأبي العظيم .وترجع أهمية الدور الذي تؤديه لجان الفتوى في تيسير الفهم الصحيح لأحكام الشريعة الإسلامية، والإجابة على استفسارات المواطنين بدقة وموضوعية، بما يحقق المصلحة العامة ويعزز من مكانة الأزهر الشريف كمرجعية علمية ودينية. وحفظ الله مصر وشعبها العظيم .



أحاسيسه وامتلك أدوات كتابتها. حدثنا عن العلاقة المتنازعة بين الهندسة والنقد والأدب؟
إنه لا بد من التعبير عن الفكرة بأقل عدد من الكلمات، طبعاً بما لا يخل بجمالية المتن السردى، فالإسهاب يهراً النص، والتكثيف الشديد يجعله جافاً، فالأدب كما الماء تماماً؛ إن عرضه للإسهاب تهرأ، تكبخر الماء حين تعرضه للحرارة، وإن بالفت في تكثيفه التبسر وقد فقد ميزته الحكائية، كما الماء إن تعرض للتبريد صار لتلجاً جافاً.

كيف يري الأديب محمد البنا الحركة الثقافية في مصر والوطن العربي؟
الحركة الثقافية تراجعت كثيراً منذ تسعينات القرن الماضي وحتى وقتنا الحالي في تراجع مستمر رغم محاولات كثيرة لإحياء هذا التراث، لكن الظروف المحيطة بنا أقوى.

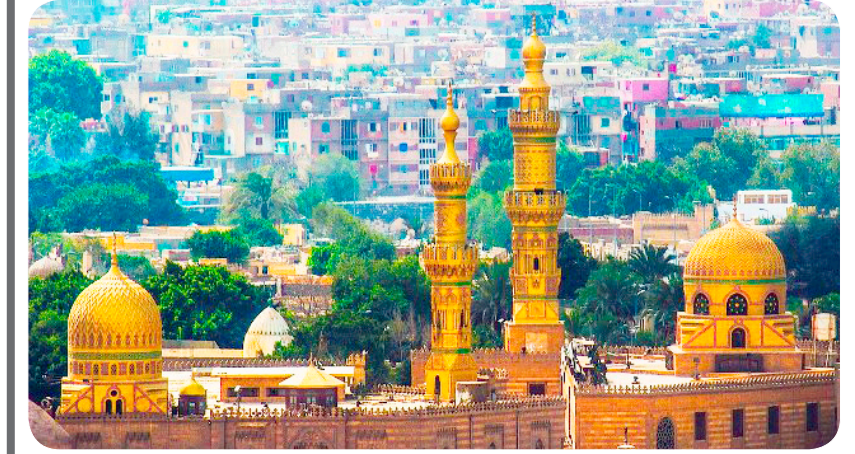
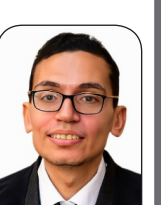
شهدت المنطقة العربية تغيرات جذرية مع ظهور الكتاب الإلكتروني كيف رصدها الكاتب محمد البنا؟ وما هو تأثيرها على الكتاب الورقي؟
إلى الآن عربياً - لا تأثير للتقنيات الحديثة على المنتج الأدبي، فالكتاب الإلكتروني لا يزال في مهده، والكتاب الورقي في تراجع ذاتي كما ذكرت سابقاً انتقلت في حياتك بين أماكن متعددة داخل مصر وخارجها أي الأماكن كان أكثر تأثيراً في حياتك وماذا؟

تقريباً زرت - طبيعة عملي - معظم بلدان العالم، أحببت جدا الشعب الأيرلندي، فهو أقرب الشعوب الأجنبية لطبيعية العربية المشهور عنها النعوت والرجولة والانسانية، أما عن أحب الأماكن أو المدن لي، أقول أحب مكان لي هو بيت جدي في أسوان، وأحب المدن لي هي باريس.

من قرأتني للعديد من مجموعتك القصصية والشعرية وجدت أن المرأة تحظى بجانب كبير منها فمما الدور الذي تلعبه المرأة في كتابات محمد البنا؟
المرأة في كل شيء في حياة البنا، فهي أمي، وأختي، وزوجتي، وحبيبتني، وابنتي، وحفيدتي، وزميلتي، المرأة هي جمال هذا الكون، ونعمته الأولى.

تاريخ وسيرة السيدة نفيسة حفيدة النبي محمد ﷺ

□ تقرير
تامر المنشاوي



وقالت أمضيت أكثر من ٢٠ عاما أتنى من الله أن أموت وأنا صائمة فكيف تعرض على الإفطار في رمضان، وعندما انتقلت إلى جوار ربها رضى الله عنها وأرضاها جاء زوجها ليحملها إلى البقيع لتدفن هناك حيث دفن بنى هاشم، لكن المصيريون ذهبوا إلى زوجها ليحلقوا منه أن يقبى وتدفن في مصر، ويقال في كتب السيرة أن رسول الله جاء لزوجها إسحاق في ليلة وفاتها وهو نائم وقال له: يا إسحاق دع نفيسة لأهل مصر فإن الرحمة تنزل عليهم ببركتها، ومن فقها حتى الآن يجد زوار مسجدنا مكانا يتعمهم الإحساس الراحة والهدوء والصفاء والسلام النفسي والروحي.

ولدت السيدة نفيسة بنت الحسن الأثوب بن زيد الأبلج بن الحسن بن علي بن أبي طالب في مكة في ١١ ربيع الأول ١٤٥ هـ، واتخذت السيدة نفيسة لقب «نفيسة العلم» لأنها كانت تتعلم العلم في المدينة المنورة وتجلس في مجالس الفقه، وكانت تلميذة للإمام مالك، وقد أعطاه الله من علومه الشريفة بعد أن اجتهدت في تحصيلها، وأفاض الله عليها من العلم في فهم التفسير، ولما جاءت السيدة نفيسة إلى مصر التقت الإمام الشافعي الذي كان تلميذاً للإمام مالك أيضاً، وكان الإمام الشافعي يمسلي بها صلاة التراويح ويطلب منها الدعاء، وكان الشافعي يعانى من داء في بطنه، فكان كلما مرض يبعث إليها سؤالا يطلب منها الدعاء، وكانت تدعو له بالشفاء، وتزوجت السيدة نفيسة من «إسحاق المؤمن بن الإمام عصفار الصادق بن الإمام الحسين، وعند زواجها قال العلماء اجتمع في بيتها نوران نور الإمام الحسين ونور والدها الإمام الحسين. رحلت السيدة نفيسة مع أسرته إلى مصر، مروراً بطريق بقر الخليل، وحين علم أهل مصر بقدمهم خرجوا لاستقبالهم في العريش ووصلت السيدة نفيسة رضى الله عنها إلى القاهرة في ٢٦ رمضان ١٩٢ هـ ورحب بها أهل مصر، وأقبلوا عليها بلتمسون منها العلم، وعندما جاءت السيدة نفيسة إلى مصر سنة ١٩٢ هجرية، نزلت في دار تقع بإشراق شجرة

والد بالمنطقة المعروفة حالياً باسمها، ولما ضاق عليها الدار وشفغها الناس عن العبادة أرادت أن ترحل إلى بلاد الحجاز لولا تدخل السري بن عبد الحكم، حاكم مصر آن ذاك، فسألها عن سبب انزعاجها، فحكته له، فأمر بتخصيص يومين في الأسبوع لزيارتها من قبل أحياب «البيت»، وخصص لها داراً قبل أن يتحول إلى مسجد، وبنى مسجدها، ولما وفد الإمام الشافعي إلى مصر عام ١٩٨ توفقت صلته بالسيدة نفيسة بنت الحسن واعتاد أن يزورها وهو في طريقه إلى حلقات درسه في مسجد القسطنطاط، وفي طريق عودته إلى داره، كان يمسلي بها التراويح في مسجدها في رمضان، وكلمة ذهب إليها سألها الدعاء، وأوصى الإمام الشافعي أن تصلي عليه السيدة نفيسة في جنازته، فمرت الجنازة بدارها حين وفاته عام ٢٠٤ هجرية، وصلت عليه إنفاذاً لوصيته، كانت السيدة نفيسة مشهورة بكثرة صياحها وقيامها الليل كجدها عليه الصلاة والسلام، حتى أنها انتقلت إلى ربها صائمة في يوم ١٥ رمضان، وجاهها الطبيب وأشار عليها بالإفطار فرفضت



أما ترقيتين بنفسه فسألته فقالت: كيف أرقق بنفسي وأمامي عقبات لا يقطفهن إلا الفاتحون؟ . ويروي أنه بعد وفاتها، أراد زوجها أن يحملها إلى المدينة المنورة كي يدفنها بالبقيع، فعرف المصريون بذلك فهدروا إلى الوالي عبد الله بن السري بن الحكم، واستجاروا به عند زوجها ليرده عما أراد فأبى، فجمعوا له مالا ووفيرا وسألوه أن يدفنها عندهم فأبى أيضا، فباتوا منه في ألم عظيم، لكنهم عند الصباح في اليوم التالي وجدوه مستجيباً لرغبتهم، فلما سألوه عن السبب قال: رأيت الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يقول لي رد عليهم أموالهم وادفنها عندهم. ولقد دفنت السيدة نفيسة في القاهرة ويعتبر مسجدها أحد أعرق المساجد التاريخية بالقاهرة، ويحتضن ضريح السيدة نفيسة بنت الحسن، حفيدة النبي محمد صلى الله عليه وسلم.



اتحاد التأمين يشتري ٣٥٠ شهادة خفض انبعاثات كربونية من معيار اقتصاد المحبة عبر سوق الكربون الطوعي المنظم

المتوق أن يشهد سوق الكربون الطوعي في مصر توسعاً كبيراً، فمن خلال تعزيز التعاون بين الحكومة والقطاع الخاص والمجتمع المدني، يمتلك السوق إمكانات كبيرة لتحقيق فوائد بيئية واجتماعية واقتصادية، مما يجعل مصر نموذجاً للدول الأخرى التي تسعى لتحقيق التوازن بين التنمية والاستدامة.

ومن جانبه قال علاء الزهيري، رئيس الاتحاد المصري للتأمين، إن شراء شهادات الكربون الطوعية تضع مؤتمراً شاملاً للبيئة والتنمية ضمن مصادف المؤتمرات المستدامة، وتساهفان أهداف المؤتمر صانعاً للانبعاثات الصغرى Net-Zero، مشيراً إلى أن هيئة الرقابة المالية بقيادة الدكتور محمد فريد نجحت في تحويل سوق الكربون إلى واقع يدعم استدامة التنمية الشاملة في مصر.

وكانت الهيئة العامة للرقابة المالية، برئاسة الدكتور محمد فريد، قد دشنت أغسطس ٢٠٢٤ أول سوق كربون طوعي منظم ومرافق من جهات الرقابة على أسواق المال في مصر بحضور ٦ وزراء، عبر تسجيل مشروعات خفض الانبعاثات الكربونية الطوعية بقيادة هيئة إصدار وإصدار وتداول شهادات خفض الانبعاثات الكربونية، بين أطراف المعاملات ودولية، عقب الانتهاء من كافة المتطلبات التنظيمية بالتعاون مع وزارة البيئة.

وتأتي تلك التحركات من قبل الهيئة استكمالاً لدعم جهود الدولة المصرية في تطوير الأسواق المنظمة وما تم الإعلان عنه في مؤتمر المناخ COP ٢٧، من العمل على تدشين أسواق الكربون الطوعية، حيث قامت الهيئة بإصدار العديد من القرارات رقم ٤٦٦ لسنة ٢٠٢٢ بشأن تعديل بعض أحكام اللائحة التنفيذية لقانون سوق رأس المال رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢ بشأن اعتبار شهادات خفض الانبعاثات الكربونية أداة مالية، وذلك بناء على اقتراح مجلس إدارة الهيئة، ثم تشكيل أول لجنة للإشراف والرقابة على وحدات خفض الانبعاثات الكربونية واختصاصاتها، ثم أصدرت الهيئة قرار تنظيم معايير قيد جهات التحقق والمصادقة لشرورات خفض في القائمة المعدلة لذلك لدى الهيئة، وتلى ذلك إصدار قواعد قيد وشطب شهادات خفض الانبعاثات الكربونية بالبورصات المصرية، ومعايير اعتماد سجلات الكربون الطوعية المحلية والتي تعد متميزة أنظمة الحفظ المركزية للتحقق من سجلات إصدار وتسجيل وتبويب تسلسل نقل ملكية شهادات خفض الانبعاثات الكربونية الناتجة عن تنفيذ مشروع خفض انبعاثات الهيئة لقرارات التداول بالبورصة المصرية، واعتماد قواعد التسوية الخاصة بشهادات الكربون الطوعية بالبورصات المصرية.

وتتمكن مشروعات معيار «اقتصاد المحبة» صغار المزارعين من خلال تقديم تدريبات متخصصة، وموارد أساسية، وحوافز مالية، وهو ما يتيح لهم اعتماد أساليب زراعية مستدامة يمكن أن تكون ندية مناخياً وقابلة للتطبيق اقتصادياً. ويحقق المزارعون المشاركون في مبادرات المعيار استقراراً مالياً أكبر من خلال الوصول إلى الأسواق المستدامة، مما يضمن لهم الاستفادة المالية على المدى الطويل إلى جانب المساهمة في تحقيق أهداف الاستدامة العالمية.

فمن خلال تفضيل الانبعاثات باستخدام شهادات الكربون من معيار «اقتصاد المحبة» يمكن للمنظمات والأفراد تجاوز رحلة الانتقال نحو مستقبل أكثر خضرة، وتسليط الضوء على أهمية سوق الكربون الطوعي الذي تم إنطلاقه مؤخراً في مصر. كما تعكس المبادرة التزام الدولة بالتحفيز من آثار تغير المناخ مع تعزيز النمو الاقتصادي المستدام». ويوفر هذا السوق للمنظمات فرصة لاتخاذ خطوات استباقية نحو تقليل بصمتها البيئية، مما يضمن أن كل إجراء يساهم بشكل مباشر في الاستدامة المحلية والعالمية.

ويعكس هذا الحدث التقدم الذي أحرزته مصر في التنمية المستدامة وثورات الفعاليات في مواجهة تغير المناخ من خلال استخدام شهادات الكربون من معيار «اقتصاد المحبة» الذي يدعم الزراعة المتجددة والعمل المجتمعي المناخي، ويقدم الاتحاد المصري للتأمين مالياً على كيفية موازنة المسؤولية البيئية والاجتماعية، ومع تزايد الاهتمام من قبل الأطراف المحلية والدولية، من

كتب - إسلام حامد

نفذ الاتحاد المصري للتأمين صفقة شراء ٣٥٠ شهادة خفض انبعاثات كربونية كطرف مشتري من مشروع محافظة المنيا المجمع وهو أحد مشروعات خفض الانبعاثات الكربونية التابع للجمعية المصرية للزراعة الحبيبة المقيد بقاعدة بيانات انبعاثات الكربونية، حيث تم تنفيذ العملية وفقاً لألية «الصفقات المرئية مسبقاً» عن طريق شركة بلتون لتداول الأوراق المالية، الحاصلة على رخصة للتعامل على شهادات خفض الكربون الطوعية من الهيئة العامة للرقابة المالية. وتأتي تلك الخطوة استكمالاً لجهود الهيئة العامة للرقابة المالية الرامية لتسريع وتيرة تفعيل سوق الكربون الطوعي المراقب والمنظم من جهات الرقابة على أسواق المال.

ومن جانبه، قال الأستاذ حلمي أبو العيش، رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للزراعة الحبيبة «إن معيار «اقتصاد المحبة» يوفر أرصدة كربونية عالية الجودة تتجاوز مجرد احتجاز الكربون في التربة، حيث يقدم مجموعة شاملة من الفوائد التي تعالج قضايا تغير المناخ والتنوع البيولوجي، وسلامة وصحة الأفراد. فمن خلال تعزيز الممارسات المتجددة، يدعم المعيار أنظمة بيئية وصحية بما في ذلك تحسين صحة التربة والأفراد، ويعزز أمن الغذاء والمياه، ويرفع المستوى الاجتماعي والاقتصادي».

كما تقدم الأستاذ حلمي أبو العيش بالشكر والتقدير للهيئة العامة للرقابة المالية على دعمها المستمر لتنظيم وتفعيل سوق الكربون الطوعي والتي يأتي دعماً لجهود الدولة المصرية لخفض الانبعاثات الكربونية.



السعودية المصرية للتعمير تسلم أولى مراحل مشروع بلوثير بالعاصمة الإدارية الجديدة باستثمارات 8.7 مليار جنيه

الشركة السعودية المصرية للتعمير تلتزم بخطة تسليماتها المعلنة خلال 2024



كتب - أحمد حامد

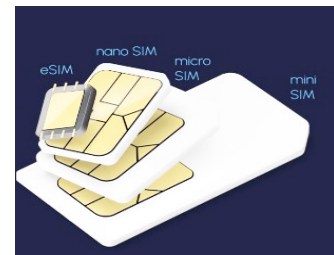
أعلنت الشركة السعودية المصرية للتعمير - واحدة من الشركات الرائدة في مجال التطوير العقاري في مصر، عن بدء تسليم أولى مراحل مشروعها السكني الفاخر بلوثير بالعاصمة الإدارية الجديدة لعملائها في احتفالية خاصة، حيث يبلغ حجم استثمارات المشروع ٨.٧ مليار جنيه، وقد تم تنفيذه وفق أعلى معايير الجودة.

يقع مشروع بلوثير في موقع استراتيجي يطل على العاصمة الإدارية على مساحة ٧٠ فداناً، يقدم مجموعة متنوعة من الوحدات السكنية الفاخرة تضم فيلات وتوين هاوس وتاون هاوس وشقق سكنية، لتلبي احتياجات العملاء وتحقق رضا مختلف الأذواق مما يمكنهم من اختيار النموذج السكني الأنسب لكل منهم. يبلغ إجمالي عدد الوحدات في المشروع ١٢٩٨ وحدة، وقد تم الانتهاء من تنفيذ عدد كبير منها بالفعل، ويتم حالياً تسليم عدد ٣٠٠ شقة و١٠٥ فيلا كمرحلة أولى، مما يعكس التزام الشركة بمواعيد التسليم المقررة مسبقاً وخطة التسليم المعلنة لعام ٢٠٢٤.

ويتم في السابق، صرح المهندس محمد الطاهر، الرئيس التنفيذي للشركة لعدد من المصممين للتعمير، قائلاً: «ملتزمون بتقديم رؤية مبتكرة للسوق العقاري المصري من خلال تطوير مشاريع عقارية متكاملة وعالية الجودة، وتوكلنا أحدث الاتجاهات العالمية، ونسهم في تحقيق التنمية العمرانية المستدامة تماشياً مع رؤية مصر ٢٠٣٠». وأضاف «يأتي تسليم المرحلة الأولى من مشروع بلوثير تأكيداً على التزامنا بتقديم منتج عقاري مبتكر ومتنوع يلبي احتياجات العملاء المختلفة بجدارة عالية في المواعيد المتعاقدية».

ويقع مشروع بلوثير في موقع استراتيجي يطل على العاصمة الإدارية الجديدة، ويتمتع بإطلالة مباشرة

اورنج و we توفران eSIM للمصريين والأجانب وفودافون واي أند مصر ترفعان شعار: للمصريين فقط



كتب - على الحوفى

فاجأت شركات المحمول العاملة في السوق المصرية عملائها سواء من المصريين أو الأجانب بان تقنية الشريحة المدمجة الجديدة eSIM سيتم توفيرها للمصريين فقط بموجب بطاقة الرقم القومي دون الأجانب، لا إذا كان الأجنبي يحمل إقامة شرعية في السوق المصرية.

حيث أكدت كل من المصرية للاتصالات واورنج أنهما توفران هذه الخدمة للجميع عدا الأجنبي الذي يأتي سائحاً فهو لا يتمتع بهذه الخدمة في الوقت الحالي بينما أكدت إي أند مصر وفودافون مصر أنهما لا توفران هذه الخدمة لأي أجنبي، ما هي تقنية شريحة الاتصالات المدمجة eSIM هي نسخة الكربونية من الشريحة المادية، مدمجة في الجهاز، مما يلغي الحاجة إلى الشريحة المادية، وتسمح هذه التقنية للأجهزة بالاتصال بشبكات الموبايل باستخدام ملفات تعريف الشبكة بحيث يمكن إدراجها من بُعد، وتتيح هذه التقنية مزيداً من المرونة والراحة والأمان.

كيفية تشغيل شريحة eSIM

تأكد من أن هاتفك يدعم تقنية eSIM

من ثم تفعيل شريحة eSIM

فاجأت شركات المحمول العاملة في السوق المصرية عملائها سواء من المصريين أو الأجانب بان تقنية الشريحة المدمجة الجديدة eSIM سيتم توفيرها للمصريين فقط بموجب بطاقة الرقم القومي دون الأجانب، لا إذا كان الأجنبي يحمل إقامة شرعية في السوق المصرية.

أهم المعلومات عن أوناش ميناء دمياط العملاقة



كتب - عمرو عبد التواب

الشحن والتفريغ ليست مجرد عنوان نسمع عنه من خلال الوسائل الإعلامية بل عملية كبرى وتتقد وزارة النقل مشروع محطة تحيا مصر ١ ميناء دمياط، ويضم هذا المشروع تجهيزات ضخمة منها وجود أوناش عملاقة للأرصعة وهي الأحدث عالمياً، وفي النقاط التالية نرصد أهم المعلومات عن الأوناش الجديدة، تلك الأوناش العملاقة تتميز بتقنيات متقدمة وقدرات تلبي متطلبات التعامل مع السفن الضخمة، كما تتميز بقدرات رفع عالية تتناسب مع الأوزان الثقيلة للحاويات الكبيرة، والتي قد تصل إلى ٧٥ طناً، كما أن لديها قدرة وصول إلى ارتفاعات عالية حتى ٥٠ متر من سطح الرصيف وهي كافية للتعامل مع السفن العملاقة التي تمتد لارتفاع ١٢ حاوية من طول النزاع الخارجي للونش ٧٢ متراً، مما يساهم في التعامل مع أكبر عرض لتلك السفن، مزودة بحساسات وكاميرات ونظم حماية لضمان السلامة تتكامل مع الأنظمة الرقمية وأنظمة إدارة الموانئ الذكية، ومخصصة لخدمة تداول الحاويات وعددها ١٢ ونشاً. كما تعد أحدث أنواع أوناش الرصيف العملاقة على مستوى العالم، كما تزيد كفاءة وسرعة عمليات الشحن والتفريغ الخاص والحاويات إلى التكاليف مع الأنظمة الرقمية، حيث تدعم الأوناش

عمليات الشحن والتفريغ الخاص والحاويات داخل المحطة، وتتكون من ٥ أوناش رصيف عملاقة مخصصة لخدمة تداول الحاويات، كدفعه أولى من إجمال أوناش المحطة البالغ عددها ١٢ ونشاً، والتي تستعمل تباغاً وتعد من أحدث أنواع أوناش الرصيف العملاقة على مستوى العالم من إنتاج شركة «HHMC»، الصينية، حيث من المنتظر أن تسهم بشكل كبير في زيادة كفاءة وسرعة عمليات الشحن والتفريغ الخاص والحاويات داخل المحطة.

كما أنها مزودة بأنظمة السلامة المتقدمة منها حساسات وكاميرات ونظم حماية لضمان سلامة العمليات والأفراد في موقع العمل على الرصيف أو السفينة، بالإضافة إلى التكاليف مع الأنظمة الرقمية، حيث تدعم الأوناش

هاواي تطلق متجرها الإلكتروني رسمياً في مصر لتقديم تجربة تسوق سلسة وحصرية



منحته درع شعبة صحفي الاتصالات .. نقابة الصحفيين تكرم الإعلامي أسامة كمال بعد اختياره عضواً بالهيئة الوطنية للإعلام

بخصومات كبيرة على المنتجات خلال أسبوع التخفيضات المصرية من ٢٩ نوفمبر إلى ٥ ديسمبر، بما يصل إلى ٢٢٪ على الأجهزة القابلة للارتداء و ٢٠٪ على الأجهزة الصوتية و ٢٣٪ على الأجهزة اللوحية، كما سيستفيدون من كوبونات حصريّة للشراء المبكر حتى ٢٨ نوفمبر. كما تقدم هاواي كوبونات خلال حفل الافتتاح بدءاً من ٢٩ نوفمبر، يضم وصل إلى ١٢٠٠ جنيه.

أعرب جيمس كينان، الرئيس التنفيذي لمجموعة هاواي مصر للمستهلكين، عن حماسه لإطلاق منتجاتها «نحن سعداء بإطلاق متجر هاواي الإلكتروني لعملائنا في مصر، نطل أولويتنا في توفير منصة مريحة وسهلة الاستخدام حيث يمكن لعملائنا استكشاف وشراء منتجات هاواي المفضلة لديهم بسهولة ويسر. من خلال هذا المتجر، نهدف إلى تقريب خدمة العملاء، الاستثنائية والتكنولوجيا المبتكرة لدينا من المستهلكين المصريين».

أكد ديفيد وانج، رئيس قسم التجارة الإلكترونية الإقليمي في هاواي الشرق الأوسط وأفريقيا، قائلاً: «هدفنا هو جعل تجربة التسوق عبر الإنترنت سلسة وجذابة، نريد أن نضع معياراً جديداً للتجارة الإلكترونية من خلال متجر هاواي الإلكتروني الذي يتجاوز توقعات العملاء».

هذا وقد حضر حفل الإطلاق أكثر من ٢٠٠ ضيف، بما في ذلك ممثلين عن وسائل الإعلام وشخصيات بارزة، حيث أعلن عن إطلاق التزام هاواي بإعادة تقديم تجربة التسوق في مصر من خلال إطلاق المتجر الإلكتروني الرسمي، كما نال الحضور الفرصة للإطلاع على أحدث منتجات هاواي بما في ذلك المتجر الإلكتروني بتجربته السلسة والاستثنائية.

كتب - روان شاكر

في خطوة فارقة تعزز من تواجد الشركة في السوق المصري، أعلنت شركة هاواي عن إطلاق متجرها الإلكتروني رسمياً، لجعل منتجاتها الذكية وتقنياتها المبتكرة أقرب إلى عملائها، حيث توفر المنصة الجديدة تجربة تسوق لا مثيل لها من أحدث منتجات هاواي بعروض وخصومات حصريّة. ويوفر متجر هاواي الإلكتروني مجموعة شاملة من المنتجات، بدءاً من الهواتف الذكية وأجهزة الحاسب الشخصية والأجهزة القابلة للارتداء والإكسسوارات، كما تم تصميم المتجر ليقدم تصفح وتسوق مريحة للعملاء، حيث أعلنت هاواي الأولوية للتوصيل السريع، حيث يمكن للعملاء استلام طلباتهم خلال ٢٤ ساعة. كما تتميز المتجر بتوفير مجموعة من خيارات الدفع المرنة، بما في ذلك خطط التسقيط التي تصل إلى ٣٦ شهراً مع ١٤ بنكاً، مما يجعل تكنولوجيا هاواي المتقدمة في متناول الجميع أكثر من أي وقت مضى، بالإضافة إلى ذلك، يمكن للعملاء التسوق بكل ثقة، حيث تأتي جميع المنتجات مع ضمان رسمي وإمكانية الوصول إلى خدمة عملاء على مستوى عالمي من خلال تقديم تجربة التسوق في مصر من خلال إطلاق المتجر الإلكتروني الرسمي، كما نال الحضور الفرصة للإطلاع على أحدث منتجات هاواي بما في ذلك المتجر الإلكتروني بتجربته السلسة والاستثنائية.

خلال تقديم البرامج الحوارية التي تميزت بالعمق والموضوعية أو من خلال جهودهم في تطوير المنظومة الإعلامية.

خلال الحفل، أكد مجلس إدارة شعبة صحفي الاتصالات بنقابة الصحفيين بأن درع الشعبة هو رمز لتقدير الجهود المخلصة التي بذلها الإعلامي أسامة كمال في تطوير الإعلام بمختلف أشكاله، والخاصة اهتمامه بالصحافة التكنولوجية الحديثة، كما أن اختياره لعضوية الهيئة الوطنية للإعلام يعكس ثقة الدولة في كفاءته المهنية وقدرته على الإسهام في تطوير المشهد الإعلامي بمصر.

وفي كلمته عقب التكريم، أعرب أسامة كمال، عن امتنانه لهذه الفئة الطيبة من زملائه بحضور ومشاركة أعضاء مجلس النقابة ومنهم: الأستاذ/ جمال عبد الرحيم، الأستاذ/ محمد خراجة، الأستاذ حسين الزناتي، الأستاذ/ شامس يونس، الأستاذ/ محمد يحيى، كما حضر التكريم نخبة من الصحفيين والإعلاميين ورموز العمل الصحفي بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وأعضاء الجمعية العمومية لشعبة صحفي الاتصالات، حيث أشاد الجميع بدور أسامة كمال البارز في تعزيز مكانة الإعلام المصري، سواء من

كتب - على الحوفى

في احتفالية مميزة بمقر نقابة الصحفيين المصريين، كرمت شعبة صحفي الاتصالات بنقابة الصحفيين الإعلامي البارز أسامة كمال، ومنحته درع الشعبة تقديراً لمساهمته الإعلامي النزي وإجازاته البارزة، التي أثرت المشهد الإعلامي المصري.

جاء هذا التكريم بمناسبة اختياره عضواً في الهيئة الوطنية للإعلام، وهو ما يمثل اعترافاً بمكانته المهنية كأكبر أبرز الأسماء الإعلامية التي نجحت في تحقيق التوازن بين تقديم محتوى هادف ومواكبة التطورات الحديثة في الإعلام، وقد سلمه درع الشعبة الأستاذ/ خالد البشبيش نائب الصحفيين بحضور ومشاركة أعضاء مجلس النقابة ومنهم: الأستاذ/ جمال عبد الرحيم، الأستاذ/ محمد خراجة، الأستاذ حسين الزناتي، الأستاذ/ شامس يونس، الأستاذ/ محمد يحيى، كما حضر التكريم نخبة من الصحفيين والإعلاميين ورموز العمل الصحفي بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وأعضاء الجمعية العمومية لشعبة صحفي الاتصالات، حيث أشاد الجميع بدور أسامة كمال البارز في تعزيز مكانة الإعلام المصري، سواء من

كتب - على الحوفى

في ظل التحولات الكبيرة التي يشهدها قطاع الإعلام والاتصالات، وبعد هذا الحدث هو تجسيد لتقدير النقابة للجهود المميزة في الإعلام المصري، ودعوة لمواصلة العمل المشترك من أجل إعلام يتسم بالهنية والإبداع.

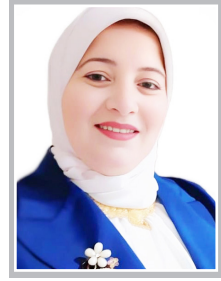
يذكر أن أسامة كمال درس بمدرسة (كلية فيكتوريا)، وتخرج في كلية اللغات والترجمة جامعة الأزهر، يتمتع كمال بخبرة تقارب ٢٨ عاماً في الإعلام بدء مسيرته الإعلامية من خلال البرنامج الأوروبي بالإذاعة المصرية وتتلقى في العديد من القنوات منها الفضائية المصرية قبل أن ينتقل لقناة القاهرة والناس ليقدم برنامج القاهرة ٣٦٠، وبرنامج مساء dmc على شاشة قناة dmc وبرنامجه ٩٠ دقيقة على قناة المحور، كما قدم برنامج «من غير سياسة» على Radio Hits، ولعب نجم أسامة كمال في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصري حيث نظم أول معرض ومؤتمر متخصص لقطاع الاتصالات والتكنولوجيا والإعلام في مصر Cairo ١٩٩٦ عام والذي استمر حتى الآن، ويتمتع كمال بعلاقات سياسية واقتصادية رفيعة المستوى في مصر وخارج مصر.

بنقدمك ال eSIM لأول مرة في مصر

للتعاقد زور أقرب فرع

we

وسائل التواصل الاجتماعي و هوس الشهرة



بقلم
د/ رحاب
جاد الهادي

أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي تشكل آلية حديثة في عالم التواصل بين الأفراد والجماعات، والمجتمعات، لتصبح في مقدمة إنجازات ثورة المعلومات، ولعل أبرز ما يميز شبكات التواصل الاجتماعي المساحة الكبيرة من الحرية التي يمكن أن يعبر خلالها الفرد عن الآراء والأفكار، دون وجود أي ضوابط خارجية تمنعه من ذلك، بالإضافة إلى أنها زالت حواجز الزمان والمكان وجعلت العالم أشبه بقية صغيرة وذلك من خلال ما قدمته لنا من استخدامات متعددة، وثروات معرفية وعلمية وثقافية وترفيهية ورياضية هائلة مما جعلها ضرورة حياتية لا يمكننا الاستغناء عنها.

وعلى الرغم من فوائده وسائل التواصل الاجتماعي، إلا أن التعامل معها ينطوي على مخاطر عديدة وخطيرة ومنها هوس الشهرة والذي يعد من أخطر الظواهر الاجتماعية الغربية والدخيلة على المجتمع المصري خلال الفترة الأخيرة عبر منصات التواصل الاجتماعي، وثار جدل واسع حول إيجابياتها وسلبياتها خاصة مع ظهور «تيك توك» التطبيق الصيني الذي وصفه بالقبلة الموقوتة، التي تهدد حياة المراهقين وتدمر أسرهم، والسعي وراء الشهرة على التطبيق دفع الكثيرين إلى ارتكاب العديد من الجرائم للوصول إلى القمة وجني المال بأي وسيلة وأي محتوى، ف هوس الشهرة واحدة من الظواهر الاجتماعية المنتشرة حاليًا وهي هوس تصد التريند، إذ سيطرت تلك الظاهرة على نسبة كبيرة من التفاعلات المرصودة عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، وتعتبر من الظواهر الممتدة على مدار العام خلال السنوات الأربعة حظيت بالظاهرة بروج كبير بين المتابعين الذين تتراوح أعمارهم بين ٢١ و ٤٠ عامًا، بنسبة تقدر قى ٧٠٪. كما تعتبر تلك الظاهرة من الظواهر الجديلية التي تتباين خلالها ردود أفعال المجتمع بين القبول والرفض لها، وكان من الظواهر المتعلقة بهوس الشهرة، هي محاولة تبرير الأمر بكسب المال، من هنا تناقض الكثير عن الأخلاق والقيم والاحترام من أجل الشهرة متمثلة لا تمت زكوب التريند. وأرنا خلال الفترة الماضية أفعالاً لا تمت للقيم والأخلاق بشيء، حيث طرأت على المجتمع أفعال لم يكن يشهدها من قبل، لظهور على السوشيال ميديا ذوى الاحتياجات الخاصة، وأخرى تنبأه بمؤخرتها وسيدة ترندي «ماسك» تظهر في مقطع ترندي «ملايس البيت»، خلال تنظيف المنزل أو المطبخ، وكذلك شاب يغازل صديقته ويلقي بحمكة في «توك توك»، وفتاة ترقص، كلها مشاهد أصبحت معتادة ومنتشرة بشدة على التطبيق، وكل ذلك من أجل التريند الشهرة. أن ما يحدث من ثلوث سمعي وبصري يدل على انهيار منظومة القيم في المجتمع وهي عادات وسلوكيات غربية في مجتمعنا وهناك نتائج خطيرة اجتماعيا لهوس الشهرة والتقليد الأعمى. فقد يرتب عليه خلق جيل ضائع، كان أن يقتل طموح الشباب الذي يفتقد الاجتهاد والعمل.

وختاماً أن الانتفاخ الحالي لا يمكن السيطرة عليه نهائياً ولكن هناك جزء مهم قد يفتقد الشباب من التورط أكثر الواجب اتباعها والبعد عن التقليد الأعمى. مع التوعية المجتمعية والأمنية للحد من المخاطر الناجمة عن سوء استخدام وسائل التواصل الاجتماعي. مع وضع قوانين رادعة من قبل الدولة والجهات التشريعية لتلك المنصات لخلق جيل واعد ومثقف متملم قادر علي مواجهة الحياة والتحمية بكل أشكالها.

محنة أم منحة ؟

قيل في الحكمة المشهورة: «ما من منحة إلا وراءها منحة»، والمعنى أن المنح التي يتعرض لها العبد المؤمن لا تخلو أن تكون منطوية على منح إلهية قد لا تكون ظاهرة في بادئ الأمر، فأقدارنا منح، في جوفها منح لسنا نعلمها فإلله يخفيها.

وأوقات كثيرة قد تكون المنح والشدائد التي نمر بها تسبب يقظة في الروح والشاعر أكثر من أوقات اليسر والسعة، لأن المنح تشعر الإنسان بإنكسار في قلبه وإفتراره الي ربه، فيلجأ مستسلماً إلى مولاه، وهذه أولى خطوات الفرح، يعكس ما ينتاب النفس من مشاعر الفخر والقوة والزهوة في أوقات اليسر والسعة.

يظهر معدن الإنسان من الطريقة التي يصمد

التاجر الصدوق

لازال البعض يعيش مرحلة الانحدار الأخلاقي والديني بل والانحدار في الذمة نعم فقد قال الصدوق الصادق الأمين ذلك فمن الحسن عن أبي سعيد قال صلى الله عليه وسلم، «التاجر الصدوق الغرابة والدخيلة على المجتمع المصري خلال الفترة الأخيرة عبر منصات التواصل الاجتماعي، وثار جدل واسع حول إيجابياتها وسلبياتها خاصة مع ظهور «تيك توك» التطبيق الصيني الذي وصفه بالقبلة الموقوتة، التي تهدد حياة المراهقين وتدمر أسرهم، والسعي وراء الشهرة على التطبيق دفع الكثيرين إلى ارتكاب العديد من الجرائم للوصول إلى القمة وجني المال بأي وسيلة وأي محتوى، ف هوس الشهرة واحدة من الظواهر الاجتماعية المنتشرة حاليًا وهي هوس تصد التريند، إذ سيطرت تلك الظاهرة على نسبة كبيرة من التفاعلات المرصودة عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، وتعتبر من الظواهر الممتدة على مدار العام خلال السنوات الأربعة حظيت بالظاهرة بروج كبير بين المتابعين الذين تتراوح أعمارهم بين ٢١ و ٤٠ عامًا، بنسبة تقدر قى ٧٠٪. كما تعتبر تلك الظاهرة من الظواهر الجديلية التي تتباين خلالها ردود أفعال المجتمع بين القبول والرفض لها، وكان من الظواهر المتعلقة بهوس الشهرة، هي محاولة تبرير الأمر بكسب المال، من هنا تناقض الكثير عن الأخلاق والقيم والاحترام من أجل الشهرة متمثلة لا تمت زكوب التريند. وأرنا خلال الفترة الماضية أفعالاً لا تمت للقيم والأخلاق بشيء، حيث طرأت على المجتمع أفعال لم يكن يشهدها من قبل، لظهور على السوشيال ميديا ذوى الاحتياجات الخاصة، وأخرى تنبأه بمؤخرتها وسيدة ترندي «ماسك» تظهر في مقطع ترندي «ملايس البيت»، خلال تنظيف المنزل أو المطبخ، وكذلك شاب يغازل صديقته ويلقي بحمكة في «توك توك»، وفتاة ترقص، كلها مشاهد أصبحت معتادة ومنتشرة بشدة على التطبيق، وكل ذلك من أجل التريند الشهرة. أن ما يحدث من ثلوث سمعي وبصري يدل على انهيار منظومة القيم في المجتمع وهي عادات وسلوكيات غربية في مجتمعنا وهناك نتائج خطيرة اجتماعيا لهوس الشهرة والتقليد الأعمى. فقد يرتب عليه خلق جيل ضائع، كان أن يقتل طموح الشباب الذي يفتقد الاجتهاد والعمل.

وصايا النبي صلى الله عليه وسلم في خطبة الوداع: ميثاق الإنسانية الخالد



بقلم
إسراء عارف

في يوم عظيم من تاريخ الأمة الإسلامية، وعلى صعيد عرفة المبارك، وقف النبي محمد صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع ليوجه إلى أمته آخر وأهم وصاياه. هذه الخطبة لم تكن مجرد كلمات تلقى في جمع كبير، بل كانت ميثاقاً خالداً يرسم ملامح العدالة والمساواة ويرسخ قيم الإنسانية. الوصايا التي تضمنت أعظم المبادئ الإنسانية: ١- حرمة الدماء والأموال والأعراض: قال النبي صلى الله عليه وسلم: «إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا».

في هذا البيان، أكد الرسول على قدسية الحياة البشرية، داعياً إلى احترام حقوق الآخرين وحمايتهم. ٢- المساواة بين البشر: أعلن النبي صلى الله عليه وسلم مبدأ المساواة بقوله: «لا فضل لعربي على أعجمي، ولا لأعجمي على عربي، ولا لأحمر على أسود، ولا لأسود على أحمر إلا بالتقوى». هذا المبدأ كان ثورة على كل أنواع التمييز والتمييز، ويمثل حجر الأساس لبناء مجتمع قائم على العدالة. ٣- حقوق المرأة وصون كرامتها: أوصى النبي صلى الله عليه وسلم بالنساء خيراً قائلاً: «استوصوا بالنساء خيراً». رسخ النبي حقوق المرأة ودعا إلى معاملتها برحمة واحترام، وهو مبدأ متقدم للغاية بالنسبة لعصره ويظل أحد أعمدة القيم النبوية والأمانة في العهود والمعاملات، مؤكداً

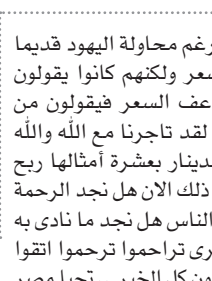
بقلم د/ شادية بكري



بما يرضيه تعالى عنه. اليأس والإحباط لا يعرف طريقاً إلى قلب المؤمن، لأنه يعرف أن ربه الرحيم، الذي هو أرحم به من والديه، قد كتب وقدر له ما يصيبه من المصائب في الدنيا لحكمة لا يعلمها إلا الله سبحانه وتعالى.

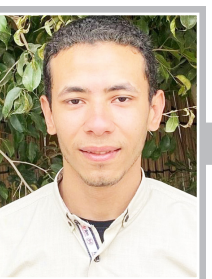
في كل منحة منحة من الله سبحانه وتعالى فأحسنوا الظن بالله، ولا تحزنوا، وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم.

بقلم أساهة احمد يوسف



السولار والبزوين لرفع أسعار النقل بل ويتعدون ما حددته المحليات من سعر رغم المبالغة في الزيادة فتجد أن الفرق في المشوار بين المدن لا يتعدى زيادة فرق في الذي يستهلكه عشرون جنيتها نجد الزيادة في المشوار الواحد خمسون جنيتها ويزيد عند نزول راكب عن الطريق وركوب غيره ويقسم المسافر تلك الزيادة رغم أن سيارته بغلاز بمعنى أنه قد كسب أضعاف المبلغ بل وسافقوا السرفيس يعتمد أن يستغل طلاب الجامعات ليقبل الطلاب نصف المسافة خاصة المحافظات الأخرى وليست القاهرة ليضاعف الأجرة مرتين بل والله عليكم أين الأمانة وابن الصدق يأكلون السحت في بطونهم ثم يقولون الدولة جاية علينا طيب والمواطن الذي قد جاء عليه الجميع وأصبح الحال غير الحالة وأصبح في ضيقة من العيش وقد خربت بيوت كثيرة بسبب ذلك أين الأمانة خسر البيع خسر البيع لقد تاجر الصعابة مع الله وكانوا يعبدون

استخدام التكنولوجيا والذكاء الصناعي في مجال الطبي



تدخل استخدام التكنولوجيا في الطب بطرق متعددة، مما يساهم في تحسين الرعاية الصحية وزيادة كفاءتها. إليك بعض الجوانب الرئيسية:

- التشخيص المبكر: تستخدم الأجهزة الطبية المتطورة مثل أجهزة الأشعة السينية والتصوير بالرنين المغناطيسي (MRI) لتوفير تشخيصات دقيقة وسريعة.
- الذكاء الاصطناعي: يساعد الذكاء الاصطناعي في تحليل البيانات الطبية وتقديم توصيات علاجية، مما يساهم في اتخاذ قرارات أفضل.
- الطب عن بُعد: تتيح تقنيات الاتصالات الحديثة للمرضى الحصول على استشارات طبية عن بُعد، مما يسهل الوصول إلى الرعاية الصحية.
- الأجهزة القابلة للارتداء: مثل الساعات الذكية التي تراقب مؤشرات الصحة مثل معدل ضربات القلب والنوم، مما يساعد الأفراد في متابعة صحتهم بشكل يومي.
- العلاج الجيني: تتطور تقنيات العلاج الجيني لتقديم علاجات مخصصة للأمراض الوراثية، مما يفتح آفاق جديدة في الطب.
- إدارة البيانات الصحية: تستخدم أنظمة إدارة السجلات الصحية الإلكترونية لتخزين دقة البيانات وسهولة الوصول إليها من قبل مقدمي الرعاية الصحية. تظهر هذه التطبيقات كيف يمكن للتكنولوجيا أن تعزز من فعالية الطب الحديث وتساعد في تحسين جودة حياة المرضى.
- استخدام الذكاء الصناعي في الطب أصبح جزءاً أساسياً من تطوير الرعاية الصحية، إليك بعض التطبيقات الرئيسية:

- تشخيص الأمراض: يستخدم الذكاء الصناعي لتحليل الصور الطبية مثل الأشعة السينية والتصوير بالرنين المغناطيسي (MRI) للكشف عن الأمراض مثل السرطان والأمراض القلبية.
- التنبؤ بالمرض: يمكن للأنظمة المدعومة بالذكاء الصناعي تحليل البيانات الكبيرة للتنبؤ بمخاطر الإصابة بأمراض معينة استناداً إلى العوامل الجينية والبيئية.
- تخصيص العلاجات: يمكن استخدام الذكاء الصناعي لتطوير خطط علاج مخصصة تتناسب مع احتياجات المرضى الفردية بناءً على بياناتهم الصحية.
- المساعدة في الأبحاث: يساعد الذكاء الصناعي في تسريع عمليات البحث والتطوير للأدوية من خلال تحليل البيانات السريرية والمساعدة في اكتشاف الأدوية الجديدة.
- الرعاية عن بُعد: تعمل التطبيقات المدعومة بالذكاء الصناعي على تحسين خدمات الرعاية عن بُعد من خلال توفير الاستشارات الطبية وتشخيص الأمراض عن بُعد.
- إدارة السجلات الطبية: يساعد الذكاء الصناعي في تنظيم وتحليل السجلات الطبية الإلكترونية، مما يسهل الوصول إلى المعلومات الضرورية وتحسين كفاءة العمل.
- باختصار، الذكاء الصناعي وتدخل التكنولوجيا يساهم بشكل كبير في تحسين جودة الرعاية الصحية وكفاءتها.

بقلم وليد عبد الجليل



يعلو صوت دقات الساعة و تتسابق عقاربها في محاولة مستميتة ليلحق بعضها بعضا، و تتلاشى أصوات المخلوقات و كأن الكون يدخل في سبات عميق و يغلف الظلام كل شيء و تتلاحق الأنفاس في محاولة يائسة للحاق بذاك الجوهول الذي يطوف بالأذهان لحل تلك المعادلة الصعبة التي تصارع أذهاننا في كل ليلة و تنتهي باستسلام العقل و إيثارة الانسحاب في سلام المر و يمر معه العمر.

وتهرول نجوم السماء مسرعة و تتلاشى هاربة كمجموعة من النصوص تحاول الفرار بصيدها الثمين.

و يتلاشى الليل شيئا فشيئا و يقتاله ضوء النهار و تشرق الشمس معلنة نهاية يوم و ميلاد آخر جديد و صراع جديد بين ما نتمنينا أن يزول و ما نتظرنا أن يكون.

بين صعب تمنينا أن يمر و ما نتمنينا أن يرحل فيمر المر و يمر معه العمر.

و تداعينا الذكريات فنذوب شوقاً و تلوح في الأفق أطياف أمل فهنزل مسرعين مخدوعين إلى حيث لا تتمنى.

سراب خدع بصارتنا و داعب قلوبنا، صورة أمترج فيها ماض عشقناه و تمنينا أن يولي مسرعاً و مستقبل نتظرناه له بل يرو طمأننا.

الآ ليت ماضينا يعاقق ذلك الحاضر فيصوغ تلك الأمانتي المستحيلة.

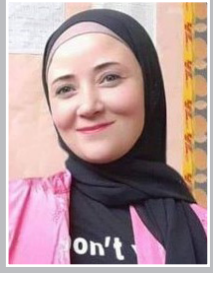
الآ ليت أيامنا فرشاة ترسم تلك اللوحة المحفورة في أعماقنا فتضم ما كنا عليه و ما نتمنينا أن يكون.

لوحة عشق تعرف ملامح الراجلين لحننا بين صداه في قلوبنا فيمانيق الأحران و بيدد الآلام و يروي تلك القلوب الطمأى شوقاً و حنيناً.

لوحة ترسم أمانتنا و أحلامنا التكلل التي وأدتها تقلبات الأيام و عثرت السنين.

لوحة تجمع أغلى ما فقدنا و أعز ما نملك و أجمل ما نتمنى.

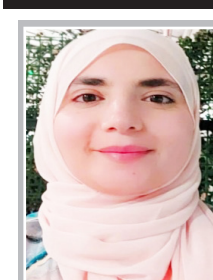
الآ ليت قطار الحياة يعود للوراء فيستقله كل من غادره و يتوقف الزمن لحظات فنخبر من رحلوا بما صرنا إليه و يخبرنا اللاحقون بما سيكون.



إلى السيد ميم ..
بقلم
أميرة عبد الباري

عزيزي السيد ميم : لا أخرج من أن أتصور أنك تبادلتي مشاعري الدفينة . كلما اجتمعنا تحت جنح الليل ، تشاركني فنانا قهوتي في الشرفة ليلاً ونحن نتمسك لساعات الصباح الأولى : .. ولكن دائما تجري الرياح بما لا تشتهي السفن ، لا بد انه القدر المعروف بحزمه وقسوته ، فضا يلبث إلا أن يفاجئني بخيبة جديدة : تجليني اصحوا من ذلك اللحم الجميل وأت تخبرني بأني أعاني من «متلازمة الهوس العاطفي» وأن كل هذا ما هو إلا أوهام ليس لها وجود إلا في نسج خيالي .. وما عليّ إلا أن أتقبل الأمر و امض قدماً . يا عزيزي : لم انتقل يوماً أن أتوقف عن هذا القلق ، وهذا الغضب ، وكم المبالغة في التفكير تجاهك إلا وافقت على قولك لي : إنني اتقارل راضياً عن فقتك الغالية بشخصي إذا كان هذا الإثم البشع هو ثمنها .

لبنان أرض الجمال والفن والتحديات



بقلم
جهاد يونس

لبنان تلك العروسة الزاهية تعد من أجمل البلدان العربية في منطقة الشرق الأوسط فهي تتميز بطبيعة وثقافة متنوعة جعلتها فريدة ومميزة لدى كل من السياح والفنانين من جيلها الشاب الشاهقة الخضراء إلى سواحلها الخلابة ويعتبر وادي قاديشا من المواقع التراث العالمي لليونسكو.

وتتميز أيضا بتاريخ عريق رغم الصعوبات والإزمات التي تواجهها تبقى لبنان دائما رمزاً للإبداع والفن والجمال .

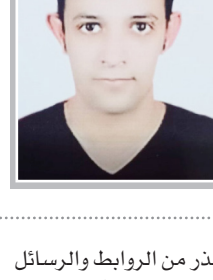
ومن أهم الشخصيات الفنية صوت لبنان الصوت المميز التابع من جمال لبنان «فيروز» الذي تميز صوتها وأغانيها بحنين لوطن لأنها تعكس مشاعر وتاريخ الشعب اللبناني ومن أشهر أغانيها « كان غنا طاحونه» وأغنية «زهرة المدائن» تلك الأغاني التي تلمس قلوب كل المستمعين في كل مكان .

ومن صوت الحنين إلى صوت القوة صوت الجبل عملاق الطرب «وديع الصافي» هو أحد الأعمدة الأساسية للموسيقى اللبنانية والعربية تميز صوته بقوة و أسلوبه الفريد في الأداء والفنائه مما جعله يحظى بشعبية كبيرة في العالم العربي وقد قدم العديد من الأغاني التي تعكس التراث اللبناني مثل «رجعت الشتوية» و «عندك بحرية» كان وديع الصافي فناناً محرباً عن قضايا وطنه واستخدم فنه في التعبير عن مشاعر الشعب اللبناني .

ومن الفناء إلى الشعر والفلسفة والأدب وكان «جبران خليل جبران» من أهم وأبرز الفلاسفة والأدباء في التاريخ العربي ويعتبر كتابه «النبي» من أهم وأشهر الأعمال الأدبية في العالم لأنه يتناول مواضيع الحب والحياة والموت بطريقة فلسفية عميقة .

لم يكن كاتباً فحسب بل كان أيضاً فناناً موهوباً حيث رسم العديد من لوحاته التي تعكس رؤيته الفنية . يعتبر جبران رمزاً للثقافة اللبنانية وقد أثرى الأدب

الأمن السيبراني في عالم متسارع



بقلم
محمد حامد

بنسبة ٢٠٪ عام ٢٠٢٣ مقارنة بالعالم السابق. أمثلة حقيقية على هجمات سيبرانية-هجوم WannaCry (٢٠١٧) هجوم قذبة عالي أصاب أكثر من ٢٠٠ ألف جهاز في ١٥٠ دولة، بما في ذلك أنظمة المستشفيات البريطانية. ٢- اختراق SolarWinds (٢٠٢٠) استهدف شركات كبرى وحكومات من خلال تحديثات برمجية ملوثة. هجوم Colonial Pipeline (٢٠٢١) أدى إلى تعطيل خط أنابيب النفط الرئيسي في الولايات المتحدة ووقف فنية قدرها ٤.٤ مليون دولار. التحديات العالمية في مجال الأمن السيبراني-١ تتطور تقنيات الهجوم يعتمد المهاجمون على تقنيات متطورة مثل الذكاء الاصطناعي والحوسبة السحابية. ٢- نقص الكوادر البشرية هناك نقص عالي في خبراء الأمن السيبراني، حيث تشير التقديرات إلى حاجة السوق إلى أكثر من ٣.٥ مليون متخصص بحلول ٢٠٢٥. ٣- زيادة الاعتماد على الإنترنت: مع انتشار العمل عن بُعد واستخدام الحوسبة السحابية، توسعت السطحية المستخدمة للهجمات. استراتيجيات التصدي للهجمات السيبرانية على مستوى الأفراد-١ استخدام كلمات مرور قوية ومتنوعة. ٢- تحديث البرامج بشكل دوري لتفادي الثغرات. ٢- الحذر من الروابط والرسائل المشبوهة على مستوى المؤسسات-١ الاستثمار في تقنيات الحماية مثل أنظمة كشف التسلل (IDS) وبرامج مكافحة الفيروسات. ٢- التدريب المستمر للموظفين بحيث يُعتبر الخطأ البشري سبباً في ٩٥٪ من الهجمات. ٣- إجراء اختبارات اختراق دورية لمحاكاة الهجمات وتحديد نقاط الضعف. على مستوى الحكومات-١ وضع تشريعات صارمة لحماية البيانات. ٢- التعاون مع الدول الأخرى لمكافحة الجرائم العابرة للحدود. ٣- إنشاء مراكز وطنية متخصصة في الأمن السيبراني.

مستقبل الأمن السيبراني: إلى أين؟-١ تطبيق الذكاء الاصطناعي: للكشف عن الهجمات في مراحلها الأولى.

٢- أمن الحوسبة الكمية: توفير حلول تشفير فائقة القوة. ٣- الأمن السيبراني في الفضاء: مع التوسع في الاتصالات الفضائية، ستكون حماية الأقمار الصناعية وألوية جديدة. وأخيراً: الأمن السيبراني ليس مجرد تقنية، بل هو ثقافة يجب أن تتبناها المجتمعات لتأمين مستقبلها الرقمي. الاستثمار في هذا المجال، سواء بالتكنولوجيا أو التعليم، أصبح ضرورياً لا غنى عنها لحماية البيانات والبنى التحتية من تهديدات العالم الرقمي المتزايدة.

في العصر الرقمي الذي نعيشه اليوم، يعتبر الأمن السيبراني أحد أكبر التحديات التي تواجه الأفراد والمؤسسات والحكومات على حد سواء. التطور التكنولوجي لم يحدث فقط ثورة في الاتصالات والتواصل، بل فتح أيضاً أبواباً واسعة للتهديدات التي تستهدف البنية التحتية الرقمية والمعلومات الحساسة.

ما هو الأمن السيبراني؟ الأمن السيبراني يُعرف بأنه مجموعة من الإجراءات والتقنيات المصممة لحماية الأنظمة الرقمية، والشبكات، والبيانات من التهديدات والهجمات. يشمل ذلك: ١- حماية البيانات: مثل البيانات الشخصية، المالية، والطبية. ٢- حماية الشبكات: من خلال تأمين نقاط الدخول ومنع التسلل. ٣- إدارة الأزمات: التعامل مع الهجمات وإعادة الأنظمة للعمل بشكل آمن. ٤- التهديدات السيبرانية: واقع معقد. أنواع التهديدات الأكثر شيوعاً ١- التصيد الاحتيالي (Phishing): إرسال رسائل مزيفة تحمل روابط تؤدي إلى سرقة بيانات المستخدمين. يُعد من أكثر الهجمات شيوعاً بسبب بساطته وسهولة تنفيذها. ٢- هجمات حجب الخدمة (Ransomware): يقوم المهاجمون بتشفير بيانات الضحية والمطالبة ببدية مالية لفك التشفير. تُعد هذه الهجمات مرعبة للغاية للمهاجمين، مما يجعلها في تزايد مستمر. ٣- هجمات حجب الخدمة (DDoS): تستهدف تعطيل مواقع الويب أو الأنظمة من خلال إغراقها بطلبات زائفة. ٤- سرقة الهوية الرقمية: تستخدم البيانات المسروقة للوصول إلى حسابات بنكية أو نظم حكومية. الإحصائيات العالمية: أرقام مقلقة. حجم الأضرار: تشير التقارير إلى أن تكلفة الجرائم السيبرانية تصل إلى ١٠.٥ تريليون دولار سنوياً بحلول عام ٢٠٢٥. التأثير على الشركات: حوالي ٦٠٪ من الشركات الصغيرة والمتوسطة التي تتعرض لهجمات سيبرانية تفلت خلال ٦ أشهر. الزيادة السنوية للهجمات: ارتفعت



التربية بين الماضي والحاضر



بقلم
أمل ربيع

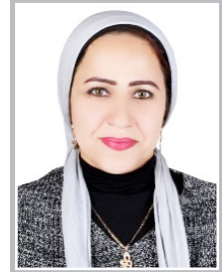
كانت التربية قديماً لها من الأساس والأصول جزءاً كبيراً من الحياة اليومية بل كانت الحياة عامة على رغم من أن التعليم لمعظم الآباء والأمهات كان يقتصر على فلك الخطأ أو حتى بدونه ولكن كانت التربية والأخلاق والأصول هي أساس الحياة فلا يوجد صغير لا يحترم كبيراً سواء كان من الأسرة أو من خارجها كما كان العم والخال أب ويأدونه بالفعل أبي وكانت العمة والخالة أيضاً لها مكانة واحتراماً ومقاماً لا يستهان بهم.

أما اليوم في عصر العلم والتعلم والتكنولوجيا الحديثة أصبحت التربية من مسسل أو وسائل التواصل الاجتماعي والسوشيال ميديا وأصبح الأم والأب على رغم من الدرجة العلمية أو الوظيفية التي وصلوا إليها فأصبحوا يشكونهما وحسرة على أولادهم من سوء تعاملهم معهم شخصياً

أصبحت الأسرة لا تلتقي في معظم الأحيان حتى على وجبة واحدة في اليوم أصبح الآباء منشغلون في لفمة العيش وكيفية الحصول عليها وتوفير المال لتأمين مستوى المعيشة لهم ولأولادهم بينما الأولاد منغمسون في التكنولوجيا والسوشيال ميديا وما يرونه من برامج ليس عليها أي قرابة أو قوانين فهي متاحة لكل من اشترك في الإنترنت أو حتى على شاشات التلفزيون أصبح الأب مصدر الأمل والألام خادمة بالبيت فان قصب هذا أو تفك تقوم عليه قائمة .

وختاماً .. لا تقوم للأسرة قائمة إلا بتطبيق الدين والرجوع إلى الأسس والأصول القديمة إلى جانب أخذ المفيد من التكنولوجيا وترك الأوقات التي تصدرت كل مواقع الانترنت وشاشات التلفزيون.

الحنين إلى الماضي



بقلم
نجلاء فاروق

تمر الأيام وتتغير الحياة ويبقى الحنين إلى الماضي الجميل محفوظاً في قلوبنا، أيام زمان ليست مجرد ذكريات عابرة بل هي لوحة فنية مليئة بالبساطة والعفوية التي نفتقدتها في زحمة الحاضر، كانت الحياة أبسط وأكثر دفئاً وأقل تعقيداً مما هي عليه الآن.

أيام زمان كانت تفرح ببساطتها الناس كانوا يعيشون بروح أكثر قرباً لبعضهم البعض، لم تكن التكنولوجيا قد غزت حياتهم بعد ولم يكن هناك ضغط السرعة والتنافس المحموم الذي نراه اليوم، كان للوقت قيمة وللتواصل الصغيرة طعم خاص، الجلسات العائلية حول الموقد أو تحت ظل شجرة في الصيف، كانت تجمع الأهل والجيران ليتحدثوا ويتبادلوا الضحكات دون الحاجة إلى أجهزة حديثة تريحهم.

في الماضي كان الترابط الاجتماعي أقوى مما هو عليه اليوم، كان الجار يعرف جاره ويهتم الجميع ببعضهم البعض كانت أسرة واحدة، الأعياد والمناسبات كانت تحمل معنى خاصاً يتجمع فيها الكبير والصغير وتقدم المأكولات التقليدية يخب، كانت العلاقات تبنى على الثقة والمحبة وليس على المصالح أو التواصل الافتراضي. كانت ألعاب الأطفال في الماضي رمزاً للفرح الحقيقي اللعب بالكرة المصنوعة يدوياً أو الجري في الحقول، أو حتى اختراع ألعاب من أدوات بسيطة لم يكن هناك أجهزة إلكترونية لكن الأطفال كانوا أكثر نشاطاً وسعادة، يبتكرون عالمهم الخاص بأدوات بسيطة وأحلام كبيرة، لا يمكن أن ننسى لذة الطعام في أيام زمان حيث كانت الأكلات تعد بأيدي محبة ومكونات طبيعية كانت تحمل نكهة لا تنسى، كانت الأمهات الجدات يجتمعن لتحضير الطعام ويتبادل مع الجيران في مشهد يعكس الكرم والتنازل. أيام زمان ليست مجرد زمن مضى بل هي شعور دافئ يعود إلينا كلما مشاقت بنا الحياة، إنها ذكريات الطفولة وحكايات الجدات، ورائحة الأرض بعد المطر، هي تلك اللحظات التي كنا نعيشها دون التفكير بما سيأتي لاحقاً ودون التلق في ما فاتنا.

أيام زمان الجميلة ليست مجرد حنين للماضي بل هي درس نتعلمه من قيمة البساطة والترابط الإنساني، رغم التطور والتكنولوجيا، يبقى القلب مشتاقاً لتلك الأيام التي كانت فيها السعادة تعيش في الأشياء الصغيرة فما أجمل أن نستعيد روحها ونحيا فيها في حياتنا اليوم... إنها ذكريات لا تموت



بقلم
رندا عطوان

إن الطلاق من الموضوعات الهامة التي يجب أن نولي لها اهتماماً كبيراً حيث أنه قد انتشر بصورة كبيرة بحياتنا بالذات في العترات الأخيرة . والحقيقة أن الطلاق هو خيار رائع للسيدة التي تريد أن تشعر بكيانها وتريد استقلالها وتريد أن تكون لها شخصيتها المستقلة. ما الذي يربطك بسرتي بزوك الذي يتحكم فيك وفي كل معتقداتك، التزكية ويخفي عن غيرك الذي يعرف فيمتك أو يتقن في بيت ابويكي وسيفرحون بأولادك وبكي كاميرة متوجة أو تزكي له منضاره يتكلم بهم واخري مع اصحابك وعيشي حياتك . ما أحلى ما أقول وما أكتبه نعم ما أكتبه الحقيقة غير ذلك !! بهم حياتها فحسرت كل شيء أسألني كل من سمع إلى الطلاق واسألوها عن السعادة

إن معظم المطلقات ناديات على ما فعلن إلا القليل جدا وتمتني الرجوع لبيتها وتزوجها فختيار ان تتحمل المسؤولية وحدها هو خيار تقبل ومؤلم فلا في ظل الظروف الحياتية الموجودة والأهل لم تعد تتحملها بأولادها خاصة إذا استغل ملامه طوال الوقت بل الأكثر هناك من تترك أبنائها تترى أبناء آخر تزوجها . كان هناك مشاكل وعيوب والا لا تركز بيتهما يتهدم لكن في نفس الوقت علينا بوزن الأمور ما بين بعض العيوب القابلة للاحتلال ما وجود الأسرة وتربية الأبناء وبين مسؤوليات تتحملها المرأة وتوفيه بيها لحيال . إن كمية التنازلات التي تقدمها السيدة الزاواج الثاني لو كانت قدمت نصفها في الزواج الأول لا شغل الزواج أبدا . تربتي نصفها فاطلاق ليس جنه ولا راحة وإنما تشتت وتعب ولم تفسي ولو سلطات نسبه كبيرة من المطلقات لوجدها لتنام وتريد العودة لحياتها السابقة ولذلك دائما ما ذكرنا الاسلام بالان يغض الحلال وانه هو الخيار الأخير ولم ولن يكون الخيار الأول فالطلاق في النهاية تجربة مره وليس بجنه فضولي الا تقمى فيها .

الباقيات الصالحات

عمل الخير يُعدُّ من أرقى القيم الإنسانية التي تعكس روح التكافل والتضامن بين أفراد المجتمع. فهو يعزز مفهوم الإنسانية ويُسهِّم في بناء مجتمعات مترابطة تسودها المودة والرحمة. هو أحد أعظم أشكال العطاء الإنساني الذي يعكس أسس القيم الإنسانية والاجتماعية. إنه جهد يبذله الأفراد دون مقابل مادي، بهدف تقديم الخير وخدمة المجتمع وتحقيق التنمية المستدامة. يعزز الروح الجماعية، ويعمل كحلقة وصل بين مختلف أفراد المجتمع. ويرتبط إلى الله وهو أعظم شيء يمكن أن يفعله الإنسان فهو يجعل الروح تنصع صافية ونقية كأنها طائر يطير بجناحيه بالسماء، إن أعظم تجارة يمكن أن تقوم بها هي مع الله ولوجه الله . . .

أن من أفضل شيء يمكن أن يفعله الإنسان أن يكون أقرب من الله وليس هناك وسيلة لذلك أقرب أعظم من جبر الخواطر وأنه عند الله لعظيم . نعم يا ساداه انه لعظيم لقد شابت الاقدار ان اكون

بعد سنوات من المنازعات بين الملك والمستأجرين، جاء الحكم التاريخي الذي أصدرته المحكمة الدستورية العليا في مصر، بعدم دستورية الفقرة الأولى من كل من المادتين (١ و ٢) من القانون رقم ١٢٦ لسنة ١٩٨١ في شأن بعض الأحكام الخاصة بتأجير الأماكن وتنظيم العلاقة بين المأجر والمستأجر، لينهي حالة الشد والجذب وفي الوقت ذاته يثير العديد من التساؤلات.

كانت المحكمة الدستورية العليا في مصر، برئاسة المستشار بولس فهمي، قد أصدرت حكماً تاريخياً بعدم دستورية الفقرة الأولى من كل من المادتين (١ و ٢) من القانون رقم ١٢٦ لسنة ١٩٨١ في شأن بعض الأحكام الخاصة بتأجير الأماكن وتنظيم العلاقة بين المأجر والمستأجر، فيما تضمنت من أن: شتات الأجرة السنوية للأماكن المرخص في إقامتها لأغراض السكنى اعتباراً من تاريخ العمل بأحكام هذا القانون.

منطوق الحكم : قضت المحكمة بعدم دستورية الفقرة الأولى من كل من المادتين (١ و ٢) من القانون رقم ١٢٦ لسنة ١٩٨١، في شأن بعض الأحكام الخاصة بتأجير الأماكن وتنظيم العلاقة بين المأجر

حكم المحكمة الدستورية العليا بشأن الإيجار القديم

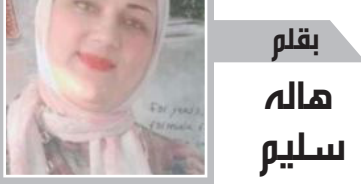
والمستأجر، فيما تضمنته من ثبات الأجرة السنوية للأماكن المرخص في إقامتها لأغراض السكنى اعتباراً من تاريخ العمل بأحكام هذا القانون، وحددت المحكمة اليوم التالي لانتهاء دور الانتقادات التشريعي العادي الحالي لجلس النواب تاريخاً لإعمال أثر حكمها.

تفسير الحكم ينظم القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ إجراءات ومدى وينود عقود تأجير وبيع الأماكن وتنظيم العلاقة بين المأجر والمستأجر، فيما ينظم القانون رقم ١٢٦ لسنة ١٩٨١ معايير تحديد قيمة الإيجار القديم قبيلة موقوفة لما تضمنته من أمرين: وثانيهما أجرة الإيجار وزيادته السنوية. أولاً: مدة العقد حيث أن عقد إيجار الشقق السكنية لا يمكن محده في مدة انتهائه والمعروف بتأجيل عقود الإيجار، أي تستمر إلى إيد الأبديةين» وبالتالي فإن الشقة تظل بتوارثها ورثة المستأجر الأصلي حتى الدرجة الثالثة، لكن في ١٤ نوفمبر ٢٠٢٢ تم تصدات المحكمة الدستورية لذلك وقضت الحكم بعدم دستورية الفقرة الثالثة من المادة ٢٩

والمستأجر، فيما تضمنته من ثبات الأجرة السنوية للأماكن المرخص في إقامتها لأغراض السكنى اعتباراً من تاريخ العمل بأحكام هذا القانون.

منطوق الحكم : قضت المحكمة بعدم دستورية الفقرة الأولى من كل من المادتين (١ و ٢) من القانون رقم ١٢٦ لسنة ١٩٨١، في شأن بعض الأحكام الخاصة بتأجير الأماكن وتنظيم العلاقة بين المأجر

بقلم هاله سليم



من حولها لي ربتنا يجبر خاطرك اشعر ساعتها بقلوبهم تطوق قلبي وتفرح كياني وتزلزلي واشعر أنني فعلا مع الله . أنتي حينما بدأت العمل الخيري كنت اظن انتي اساعد نفسي لكن الحقيقة التي اكتشفتها أنهم هم من يساعدوني حيث استمد الدعم النفسي منهم واستمد الراحة واحساس بالوجود من أجل ان اصحاب الحالات الخاصة على اختلاف انواعهم هم بالنسبة لي اكسير للحياة هم بالنسبة لي نبراس لطريقي . اسير على هداية في تلك الأيام الصعبة في حياتنا وكلما جفني الله سببا في سعادة الآخرين كلما شعرت بوجودي وينفسي وأنتي قريبة من ربي وان وجودي له معنى وأنتي اذا رحلت سيبكون هناك

بقلم محمد نعيم حسنى المستشار القانوني



من القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ فيما لم تتضمنه من النص على انتهاء عقد الإيجار الذي يلتزم المأجر بتجديده لمن لهم الحق في شغل العين بانتهاه الإقامة أخرجهم بها سواء بالوفاة أو الترك، وفي عام ٢٠١١ حكمت فستت المحكمة الدستورية الحكم بان تكون مرة واحدة).

وأثر هذا الحكم هو عدم جواز امتداد العقد إلى أقارب المستأجر المقيمين معه بحيث يكون مقصرا على جيل واحد فقط من ورثة المستأجر الأصلي هو «الأبناء والزوجات والوالدين»، ويبدأ العقد معهم وينتهي بوفااتهم، بشرط الإقامة الهائلة المستمرة لمدة سنة على الأقل قبل وفاة المستأجر الأصلي. ثانيا: تحديد أجرة الإيجار بقدر نص القانون على تشكيل لجنة في كل محافظة وتحدد قيمة الإيجار المناسب لكل منطقة والزيادة السنوية لها بشرط لا يتم رفع قيمة الزيادة السنوية للإيجار عن ٧٪ من قيمة الأرض عند الترخيص، والمباني طمبا للتكلفة الفعلية وقت البناء، وعرف ذلك بتأجيل الأجرة وزياتها، وبالتالي يقوم المستأجر أو ورثته من الدرجة الأولى بدفع قيمة إيجارية زهيدة مع حظر زيادتها عن ٧٪ كل عام.

دور المرأة في تربية أولادها



تعتبر تربية الأولاد واحدة من أهم المسؤوليات التي تقع على عاتق الأم، حيث تلعب دوراً حيوياً في بناء شخصية الطفل وتشكيل قيمه وأخلاقه. إن تأثير الأم على نمو وتطور طفلها لا يمكن إهماله، حيث تمتلك الأم القدرة على بناء جسم نفسي سليم وتوجيه الأولاد نحو السلوكيات الإيجابية. أهمية دور المرأة في تربية الأولاد: تقديم الحب والرعاية: المرأة تمتلك قدرة فريدة على تقديم الحنان والحب، وهذا يلعب دوراً كبيراً في تقديم الرعاية اللازمة للأولاد. تشجيع الثقة بالنفس: من خلال دعم وتشجيع الأولاد، تساهم المرأة في بناء ثقتهم بأنفسهم وتعزيز شخصياتهم. تعليم القيم والأخلاق: تعتبر المرأة المثال الأول والأساسي للأولاد في تعلم القيم والأخلاق الحميدة من خلال تصرفاتها وسلوكياتها. تحفيز الإبداع والتفكير الإبداعي: قدرات الأولاد وتشجيعهم على الابتكار، يساهم في تنمية تفكيرهم العقلي والإبداعي. النمو العاطفي والنفسي: يلعب التفاعل العاطفي بين الأم والأبناء دوراً هاماً في تأسيس النمو العاطفي والنفسي للأولاد. تحقيق أفضل نتائج في تربية أولادها، يمكن للمرأة اتباع بعض الإرشادات التالية: ١. تقديم الدعم العاطفي والمعنوي: يجب على الأم أن تكون حاضرة عند احتياجات الأولاد وتقديم الدعم العاطفي والمعنوي لهم في جميع الأوقات.

بقلم الشيماء رمضان



ملايين الزوار كل عام ليتعرفوا على ما بناه المصري القديم من معالم شاهمة تحدد جميع علوم الهندسة والفنك والوجه. وعلى الرغم من قدم الحضارات العظيم، تاج الحضارة المصرية تحديات كبيرة في الحاضر. ومن أجل تحسين حالة الحضارة المصرية يجب تعزيز التنمية المستدامة - تعزيز التعليم - تشجيع ريادة الأعمال - تحسين البنية التحتية - حماية البيئة - وعلى الرغم من التحديات التي تواجهها، تظل الحضارة المصرية حية ومزدهرة. بفضل الإصرار والإرادة القوية لشعب مصر، يمكن تحقيق التقدم والازدهار في مختلف المجالات، وختاماً إن الحضارة المصرية تمثل أحد أعظم

بقلم شريف رتيب



ويعد التعاون بين الجمعيات الأهلية والحكومة أمراً حيوياً لتحقيق أهداف التنمية المستدامة في مصر. إذ تمتلك الحكومة الموارد الضروية والسلطة الرسمية لاتخاذ القرارات، في حين تتمتع الجمعيات الأهلية بالمرونة والقرب من المجتمع لتنفيذ البرامج والمشاريع بشكل أكثر فعالية. ومن أمثلة تعاون الجمعيات الأهلية مع الحكومة في مصر: تنظيم حملات توعية صحية بالتعاون مع وزارة الصحة للوقاية من الأمراض الوبائية. إقامة برامج تاهيلية للأطفال بالتعاون مع وزارة التعليم لتحسين مستوى التعليم في المدارس الريفية. - تنظيم فعاليات ثقافية وفنية بالتعاون مع وزارة الثقافة لتعزيز الحوار الثقافي بين الشعوب. ويعتبر تحسين الظروف المعيشية للمواطنين من أهم مساهمات الجمعيات الأهلية في دعم الدولة نحو مستقبل أفضل.

فقدان الشغف



بقلم
م. هناء علي

هل مررت يوماً بحالة من الشعور بالملل من كل شيء كنت تحبه؟ تخليت عن هواياتك المفضلة، صعوبة استعادتك لمهامك اليومية، لم تعد ترغب بخروجه جديدة، لقاء صديق... أو حتي مهاينة من تحب! هل فقدت حماسك المهود في شراء ملابس مبهجة؟.. أكلة غريبة!

تغلب عليك ورثين الحياة فجعلك تمارس يومك بشكل رتيب، فلا تستشعر السعادة أو حتي القدرة على السعي... لم يعد بمقدورك فعل شيء سوى النوم ! توقف مع نفسك قليلا وابحث عن الأسباب التي قادتك إلى ذلك الشعور؛ فربما يكون أحد أسباب فقدان الشغف هو :

- الإحراق: ممارسة عمل لساعات طويلة دون أخذ القسط الكافي من الراحة أدى بك لعدم الإحساس بالمتعة. - اضطراب الصحة الجسدية: اهما لك للألم جسدية تؤثرلك، مع عدم ممارسة الرياضة أو اتباع نظام غذائي صحي. - التغييرات في نمط الحياة: الانتقال لعمل آخر... مسكن جديد أو مهام جديدة. - غياب الهدف: عدم وجود حافز يدفعك نحو التطوير والملم من جميع الأنشطة المعتادة. - التغيير في القناعات: اكتساب وعي جديد لم يعد يلائم نشاطك السابقة أو معتقداتك القديمة. - العزلة: بما في ذلك الابتعاد عن التجمعات العائلية والاصدقاء الذين يضيفون بهجة لحياتك.

ولعلاج فقدان الشغف لابد أن تعلم أولاً أنك لست وحيدك وأنه شعور طبيعي يمر به العديد من الأشخاص، فلا تتغشم فيه كي لا تصاب بالكتئاب.

- خذ قسطاً من الراحة حتى تستطيع أن تتشحن طاقلك مجدداً - مارس الرياضة بشكل مستمر واهتم بعادات غذائية سليمة. - استعن بورقة ودون بها التعم التي تحببك وامتن لها مع تجديد علاقتك الإيمانية ببرك والاستمرار في الدعاء. - دون أهدافك ردا ذلك بولد لك خطط جديدة للتغيير واستعادة الحماس. - ابتعد فترة عن مواقع التواصل الاجتماعي واستبدلها بمشاهدة فيلم قديم من الأفلام المحببة لتقليك. - ابحث عن أصحابك القدامى وأطلب منهم الدعم. - لا تستعجل أن تنتهي الحالة سريعاً وأتركيها تمضي بهدوء كما أتت.

و أخيراً ان وجدت الأمر يزداد سوءاً ولم تستطع التغلب عليه الجأ إلى طبيب أو استشاري نفسي حتي لا تكون عرضة للاكتئاب.

الصورة وما فيها...



بقلم
د. هبه الله السعيد عطا الله

هل صورتك تعبر عنك هل وجهك يحكي قصه قلبك أحزانتك...أفراحك...الأممك.....

كثير من الناس يعاني ولا يشكى ولا يحكى يخرج للحياة كل يوم بصورة أخرى مختلفة عن حياته عن معاناته ماشيا مبهداً . تأخذ الصمت طريقه لنا حتى لا نرى عطفنا أو خزان من الآخرين ورغم ان اشد الاوجاع ما نخفيها بداخلنا ونعملها بمفردها خوفا ان يكشفها احزاننا احد .وقتت كثيرا عند هذه الكلمات وتذكرت موقف لا يبدى فحلات التخرج بمرسه ابنه اهدا وقد تفضل المصور بتصويرها وهيا تحمل طبق طعام وسط الحفلة ونزلت على صفحة الدراسة فاصبح الكل يتهمك على الصورة لم يروا ما وراها فالأم كانت تد طبق لابنها الذي كان يتعاني من كسر بالحوض وعمله اقدته بالبيت شهور وايام وهم بالغربة وحدهم ولم يعرف الناس وقتها ان حمله التخرج تلك كانت فرحتها بعد شهور تعب وحزن وارقاق فالياتنا ننظر لم وراء الصور ولانتهاون على الاحكام والتحكيمات. وحددتتي صديقه أخرى على حضورها احد الافراح وصار الكل يتغامز ويتمتر عليها انها اختلقت خست اهتمت بنفسها... لم يعرفوا ان كل هذه المساحيق التجميل لتغطيها علامات المرض الذي اصابها وان النعافة نتيجة جلسات الكيماوي التي انهكتها...فرقنا بقلوب بعضنا البعض ، وهناك الكثير من القصص لأمهات مكافحات و اباة يكافحوا من اجل اولادهم بعزة وكرامه وتسعيهم اغنياء من التنفذ .فكم من قولة تحمل اقلالا ولا تظهر للأخرين وميشون مبهدا على قدر نيتك فافل ما در نشاء وانركهم يفهمونك كما يشاؤون فلا تدم على قلبك النقي ونبتك الصافية فلك الاجر والله لا يضع صدق النوايا .حكم القلوب التي تحمل الكثير وتظهر بصورة مثالية امام الجميع يضحك وسط الناس حتى يظنونها لا يحمل هما ويلبس احسن الثياب حتى يظنونها اغنى الاغنياء وينطق بشكواه لله رب العالمين متمدا على الموقلة الشهيرة ربي لن اشكى لاحد وانت موجود ولن يصيبني الياس وبالك مفتوح خاب ظني بالكثير والظن بك لا يخيب. وكما قال الكاتب الكبير عبد الوهاب مطاوع . فان اظهر النفوس النفس التي اختبرت الاله فرغبت ان تجنب الآخرين مرارة... فرقنا ببعض ورفقا بظنوننا وافكارنا بالآخرين كل شئ في حياتنا له حكمه فلولا وجود السيئين ما عرفنا قيمه الرائعين....

الحضارة المصرية بين الماضي والحاضر

قبل آلاف السنين كانت مصر شاهدة على التاريخ موطنا للعديد من الأثار والمعالم التاريخية التي تروي قصة زدهارها وتقدمها عبر العصور. وتعتبر مصر من أقدم الحضارات في العالم، حيث شهدت ازدهاراً كبيراً في عصور ما قبل التاريخ والمصريونية. وقد تركت الحضارة المصرية بصماتها العميقة في العمارة والأدب والعلوم والديانات القديمة. من أبرز المعالم التي تعكس عظمة الحضارة المصرية هي أهرامات الجيزة ومعابد الكرنك ووادي الملوك في الأقصر. وبدأت مصر تاريخها قبل آلاف السنين، حيث نجحت برجالها منذ اليوم الأول في بناء حضارة لا مثيل لها تعد الأعظم في العالم، ويقصد بها الحضارات في التاريخ، حيث تمتد جذورها

دور الجمعيات الأهلية في دعم الدولة المصرية

مصر وتوتوع أهدافها وأنشطتها لتغطي شتى المجالات الاجتماعية. وتعمل الجمعيات الأهلية على تحقيق عدة أهداف رئيسية من أجل دعم الدولة المصرية وتحسين حياة المواطنين، من بينها: توفير الخدمات الاجتماعية والتعليمية والصحية للفتات الأكثر احتياجاً في المجتمع. تعزيز الوعي المجتمعي حول قضايا البيئة وحقوق الإنسان والمساواة بين الجنسين. - تنمية المهارات والقدرات للشباب والنساء وتوفير فرص العمل لهم. - دعم الفئات الضعيفة والفقيرة من خلال برامج التمويل الاجتماعي والتمويل الصغير. وتقوم الجمعيات الأهلية بتنفيذ هذه الأنشطة من خلال برامج ومشاريع محددة تستهدف تحقيق الأهداف المذكورة. على سبيل المثال، الجمعيات الأهلية تنظم دورات تدريبية للشباب تعلم المهارات الحياتية والمهنية، وتوفير مساعدات غذائية أو

الجمعية الأهلية هي الهيئات التي تعمل بشكل غير ربحي وتهدف إلى تحقيق الخير العام في المجتمع. وتلعب هذه الجمعيات دوراً حيوياً في دعم الدولة المصرية من خلال تقديم الخدمات الاجتماعية والتعليمية والصحية والثقافية للمواطنين. في هذا المقال، سنستعرض دور الجمعيات الأهلية في دعم الدولة المصرية وكيفية تحسين الظروف المعيشية للمواطنين. قبل الحديث عن دور الجمعيات الأهلية في دعم الدولة المصرية، يجب أولاً فهم كيف تم تأسيس هذه الجمعيات وتطورها في مصر. تأسست أول جمعية أهلية في مصر في منتصف القرن التاسع عشر، وهي جمعية «الأمانة العامة للصحفيين» التي تهدف إلى حماية حقوق الصحفيين وتحقيق الحريات الإعلامية. ومنذ ذلك الحين، تزايدت أعداد الجمعيات الأهلية في

الأهلي يسعى لكتابة التاريخ بالمشاركة الأولى في كأس الإنتركونتينتال

باللقب الثاني عشر تاريخياً . وتأهل بطل آسيا لملافة بطل أستراليا أوكلاند سيتي وقد حددت من التأهل بعد فوز العين على أوكلاند سيتي بستة أهداف لهدفين . البطاقة التعريفية لبطولة الإنتركونتينتال : كانت كأس سوبر أبطال الإنتركونتينتال بطولة كرة قدم منظمة من قبل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وكونميبول، حيث تقام بين الفائزين ببطولة كأس الإنتركونتينتال وأقيمت في عامي ١٩٦٨ و ١٩٦٩ فقط. للعديد من السنوات لم يكن مُعترف بهذه البطولة حتى عام ٢٠٠٥ تم الاعتراف بها من قبل الكونميبول، وإدراجها كبطولة رسمية وتم طرح فكرة البطولة من قبل مسؤولي ثلاثة فرق أمريكا الجنوبية التي فازت بكأس الإنتركونتينتال - بينارول ، سانتوس ، ونادي راسينغ. في نوفمبر ١٩٦٨ ، تم الإعلان عن البطولة في بوينس آيرس.

تعرف على بطل نسختي كأس الإنتركونتينتال السابقين : كانت المواجهة الأولى جمعت بين إنتر ميلان الإيطالي ونادي سانتوس البرازيلي عام ١٩٦٨ وتمكن سانتوس البرازيلي من تحقيق اللقب بفوزه بهدف دون رد . ثم أقيمت البطولة مرة أخرى عام ١٩٦٩ بين فريق بينارول بطل أوروجواي وفريق راسينغ بطل الأرجنتين حين ذاك وكانت من نصيب نادي بينارول وحصل ٦ نقاط في بطولة أمريكا الجنوبية وتحصل على اللقب لعدم إقامة المباراة النهائية نظراً لتعذر حضور بطل أوروجواي .

تعرف على هدفي البطولة منذ نشأتها يأتي في المرتبة الأولى اللاعب بيدرو لورا لاعب فريق بينارول بواقع ٦ أهداف ويلتصافه معاً يأتي اللاعب سيلفا باتوتا بواقع ثلاث أهداف أيضاً لاعب فريق راسينغ الأرجنتيني بواقع ثلاث أهداف .



أهلي البطولات جاهز للقارات نسر الأحمر يخلق صوب قطر للإنقراض على بطل الأمريكيتين

belalsameh

الفريقين الذي نجحا في التأهل هما « بوتافوجو ريجاتس » و « أتلتيكو مينيرو » وتأهل الفريق الأول لمواجهة باتشوكا في مباراة ربع نهائي هذه البطولة . وتأهل النادي الأهلي لهذه البطولة لأنه بطل دوري أبطال أفريقيا الموسم الماضي بعد أن حقق الفوز على فريق الترجي التونسي في المباراة الأولى انتهت بالتعادل السلبي ، والمباراة النهائية تمكن رامي ربيعة من ادراك هدف الفوز برأسية فاتلة توج بها النادي الأهلي

الأهلي لملافة احدهم في نصف نهائي البطولة نظام بطولة كأس الإنتركونتينتال بمشاركة بطل أفريقيا النادي « الأهلي » : ضمت البطولة ٦ فرق كلا منهما يحمل أبطال الثلاث قارات أفريقيا و آسيا و القارة الأوقيانوسية ، وقد حقق ريال مدريد هذه البطولة بعد الفوز على بروسيا دورتموند . كما تأهل بطل المكسيك باتشوكا لمباراة الربع النهائي مباشرة ، لتلحق الأنظار لبطل الليبرتادوريس وكان

طريق وسام أبو علي والهدف الثاني عن طريق امام عاشور والهدف الثالث كان بتوقيع اللاعب محمد مجدي أفشه وتمكن الأهلي من عبور العين الإماراتي بنجاح الفوز بكأس أبطال الثلاث قارات أفريقيا و آسيا و القارة الأوقيانوسية ، ويستعد لملافة بطل الأمريكيتين مع بطل المكسيك وتحددت ملامح هذه المباراة ، وستكون بين باتشوكا المكسيكي و فريق بوتافوجو رجاتاس وستكون مباراة مثيرة وينتظرها النادي



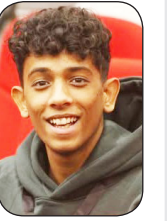
كتب - مروان سامح
تصوير - بلال سامح

يستعد النادي الأهلي لتحدي جديد لتشریف الكرة المصرية والأفريقية لمشاركته في بطولة الإنتركونتينتال للمرة الأولى في تاريخه وتعتبر مشاركة فعالة حتى الآن بعد ان تخطى المرحلة الأولى من هذه البطولة وينتظر المرحلة المقبلة المباريات المقبلة جميعها في قطر حيث أقرت الفيفا إستضافة ملاعب قطر المتبقي من هذه البطولة .

مشاركة أولى للنادي الأهلي بطل أفريقيا في هذه البطولة اليكم تفاصيل الحدث : أوقعت القرعة النادي الأهلي لملافة الفائز من بطل القارة الأوقيانوسية وبطل آسيا وكان بطل آسيا هو العين الإماراتي أما الأخير هو فريق أوكلاند سيتي ، وحددت القرعة أن مباراة الأهلي ستكون على ستاد القاهرة الدولي بحضور جماهيري كامل العدد . ثم تمكن بطل آسيا « العين الإماراتي » من تحقيق الفوز على نظيره « أوكلاند سيتي » بنتيجة ٦ أهداف مقابل هدفين ، وكانت مباراة في اتجاه واحد لصالح الأرض والجمهور ليستعد لملافة بطل أفريقيا النادي « الأهلي » . لم يكن الأهلي المصري خصماً سهلاً للعين الإماراتي على الرغم من امتلاك لاعبيه معنويات عالية ولكن كل هذه المعنويات بدأت في الهبوط عندما شاهدوا جماهير الأهلي وهي تملئ ستاد القاهرة الدولي وتترنل المدرجات بالهتافات التي أعطت الأولوية لكتيبة مارسيل كولر وتمكن من خلالها زيارة فريق العين في ثلاث مناسبات الأول عن

محمد صلاح يواصل مسيرة تسجيل الأرقام القياسية مع ليفربول

كتب - زياد فتحي



بدأ الفرعون المصري محمد صلاح موسم ٢٠٢٤/٢٠٢٥ بأداء ولا أروع مع فريقه الإنجليزي ليفربول كما اعتاد هذا الموسم، حطفت محمد صلاح الأنظار من الجميع وحظي بإشادة كبيرة عقب مباراة ليفربول وضيفه مانشستر سيتي في الجولة الـ ١٣ من الدوري الإنجليزي الممتاز. النجم المصري قاد فريقه لتعزيز صدارته برصيد ٢٤ نقطة وأبعد السيتي إلى المركز الخامس بـ ٢٢ نقطة، حتى أن البعض بدأ يردد مقولة أن الدوري حُسم للريدز. الجناح الهدف ترك بصمته على هدفي فوز أصحاب الملعب، إذ صنع الأول وسجل الثاني من ركلة جزاء، وقد أهدر فرصة كانت كفيلاً بإنهاء المباراة. وقاد المصري محمد صلاح لفربول للفوز على مانشستر سيتي بهدفين مقابل لا شيء في قمة الجولة الثالثة عشرة لبطولة الدوري الإنجليزي. صلاح سجل هدفاً وصنع آخر لصالح ليفربول ليواصل تألقه هذا الموسم، وإيداعه بشكل خاص أمام مانشستر سيتي بمختلف المسابقات وبمهامتي صلاح في مباراة اليوم، حقق "الملك المصري" العديد والعديد من الأرقام القياسية كالمعتاد عليه .

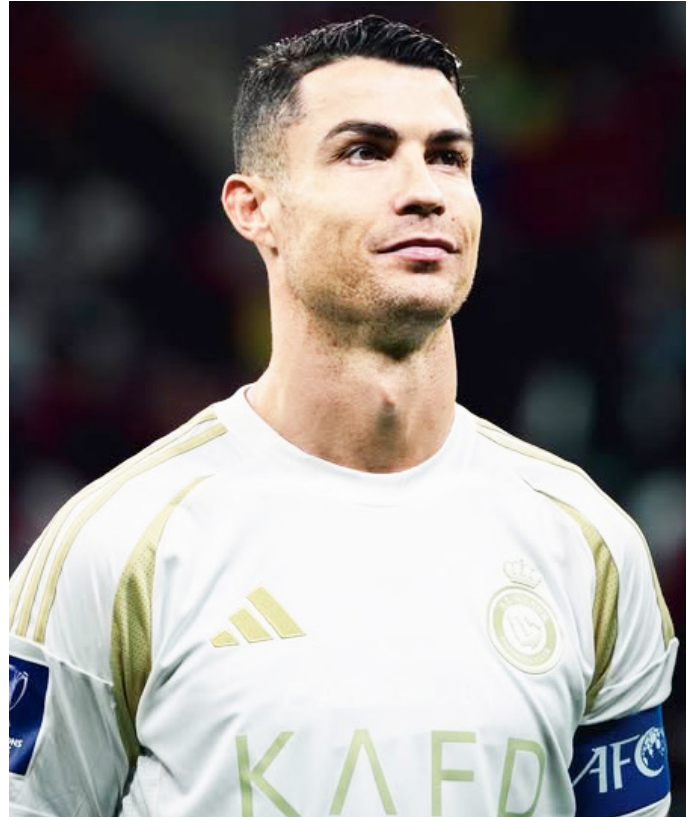
إلحاحاً إحصائيات محمد صلاح القياسية هذا الموسم وهي : أصبح صلاح أكثر لاعب يسجل ويصنع في نفس المباراة بمسابقة الدوري الإنجليزي "بريميرليج" بمجموع ٢٦ مباراة، معادلاً واين روني أسطورة مانشستر يونايتد السابق ، كما أنفرد صلاح بوصافة هداف قمة ليفربول ومانشستر سيتي، بتسجيله هدفة رقم ١٢، متفوقاً على السير كيني دالجليش الذي سجل ١١ هدفاً، فيما يظل خلف آيان راش صاحب الصدارة والذي سجل ١٥ هدفاً ضد "السيتيزينز".

أرقام الفرعون المصري محمد صلاح أمام أكبر أندية إنجلترا : ساهم اللاعب محمد صلاح أمام نظيره أرسنال ١٣ مساهمة منذ انضمامه إلى ليفربول وساهم أيضاً ١١ هدف أمام توتنهام وأمام تشيلسي ٩ أهداف وساهم أمام السيتي ٢٠ مساهمه الملك المصري محمد صلاح مساهم ٦٤ مساهمه ولم يتوقف الفرعون المصري بل أصبح أيضاً الهدف التاريخي ليفربول خارج الديار برصيد ١٠٠ هدف وأصبح ثامن الهدافين الدوري الإنجليزي الممتاز وهو أيضاً الخامس في ترتيب هدافي ليفربول برصيد ٢٢٢ وما زال مستمر في تحطيم الأرقام القياسية .

وحقق محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي، رقماً قياسيًّا في الدوري الإنجليزي الممتاز، خلال مشاركته في المباراة الأخيرة أمام نيوكاسل يونايتد، في الدوري الإنجليزي، حيث وصل صلاح لـ ٢٧ مباراة، سجل خلالها هدفاً على الأقل وصنع مثله، متفوقاً على روني (٣٦)، ويعد صلاح هو أكثر لاعب في تاريخ الدوري الإنجليزي، تحقيقاً للأمر المنشود كما وصل صلاح إلى الصناعة رقم ١٠١ مع فريق ليفربول في كافة المسابقات. وحالياً يتربع على عرش هدافي الدوري الإنجليزي برصيد ١٣ هدف يليه اللاعب إيرلينج هالاند برصيد ١٢ هدف .

منى ينتهي عقد اللاعب محمد صلاح مع فريقه ليفربول: يرتبط صلاح مع ليفربول بعقد يمتد حتى صيف ٢٠٢٥ القليل أي حتى نهاية الموسم الجاري الأمر الذي يعني أن اللاعب يحق له التوقيع مع أي نادٍ آخر في يناير المقبل على أن ينضم إليه بشكل مجاني في يونيو القادم وحتى الآن لم يتم تقديم لاعب أي عرض ويطلب اللاعب تجديد من سنتين إلى ثلاث سنين وهو يريد البقاء مع الفريق الإنجليزي أطول فترة ممكنة .

رونالدو يشعل الدوري السعودي؛ نجم عالمي يترك بصمة تاريخية مع النصر



كتب - محمد عطيه الغريب

في خطوة مثيرة أثار اهتمام جماهير كرة القدم حول العالم، انضم النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى نادي النصر السعودي في ديسمبر ٢٠٢٢، ليبدأ بذلك مرحلة جديدة في مسيرته الكروية. انتقل رونالدو إلى النصر في صفقة ضخمة، جعلت منه أحد أبرز اللاعبين الذين انضموا إلى الدوري السعودي للمحترفين، في خطوة تهدف إلى تعزيز مستوى كرة القدم في المملكة وجذب الأنظار العالمية إلى البطولة المحلية.

رونالدو وصل إلى السعودية بعد أن أصبح لاعباً حراً إثر فسخ عقده مع مانشستر يونايتد الإنجليزي، ليقع عقداً مع النصر يمتد لعامين ونصف. انتقاله إلى النصر لم يكن مجرد صفقة رياضية، بل كان خطوة استراتيجية للنادي السعودي، الذي يهدف إلى تعزيز مكانته في القارة الآسيوية والدوريات الكبرى. ما إن تم الإعلان عن الصفقة حتى تصدر اسم كريستيانو رونالدو جميع وسائل الإعلام الرياضية العالمية، التوقعات كانت تشير إلى أن انتقاله إلى النصر سيسهم في زيادة شعبية الدوري السعودي، خاصة في ظل الحضور القوي لوسائل الإعلام التي تابعته كل تفاصيل انتقاله.

من جهة أخرى، أضافت الصفقة دفعة معنوية وجماهيرية كبيرة للنصر، حيث شهدت مباريات الفريق زيادة في الحضور الجماهيري وارتقاعاً في مبيعات التذاكر، فضلاً عن زيادة اهتمام الشركات الراعية. رونالدو أثبت سريعاً أنه لا يزال في قمة أداءه، حيث قدم أداءً رائعاً مع النصر. سجل العديد من الأهداف، وظهر كقائد قوي للفريق، مساهماً في تحقيق الانتصارات وتطوير الأداء العام للنادي. كما استطاع رونالدو أن يساهم في تحسين مستوى اللاعبين المحليين، من خلال تجربته الطويلة والملمئة بالإجازات في الأندية الأوروبية الكبرى.

في موسمته الأول، استطاع رونالدو أن يقود النصر إلى المركز الثاني في الدوري السعودي للمحترفين، وشارك في العديد من المباريات الهامة، سواء في الدوري أو في البطولات الأخرى مثل دوري أبطال آسيا. كما شهدت مشاركته في المباريات المحلية والدولية حضوراً لافتاً من جماهيره في كافة أنحاء العالم العربي. يتطلع الجميع إلى ما سيحققه رونالدو مع النصر في المستقبل، خصوصاً مع تطلعات النادي السعودي لتعزيز مكانته في البطولات الآسيوية والعالمية. كما أن انضمامه إلى النصر قد يفتح الباب أمام مزيد من النجوم العالميين للانتقال إلى الدوري السعودي، ما يعزز من سمعة الكرة في المملكة.

رونالدو مع النصر السعودي هو أكثر من مجرد صفقة رياضية، بل هو بداية مرحلة جديدة في كرة القدم السعودية والعربية. انتقاله إلى المملكة قد يكون له تأثير طويل الأمد في تحسين مستوى اللعبة في المنطقة، وجذب المزيد من الاهتمام العالمي للدوري السعودي. مع التوقعات بمزيد من النجاحات، يتبنى الجميع أن يواصل النجم البرتغالي تألقه مع النصر وأن يترك بصمة تاريخية في الرياضة السعودية.



ييب جوارديولا رجل الأرقام القياسية لحظات انتصار و انكسار

كتب - عبد الرحمن عماد

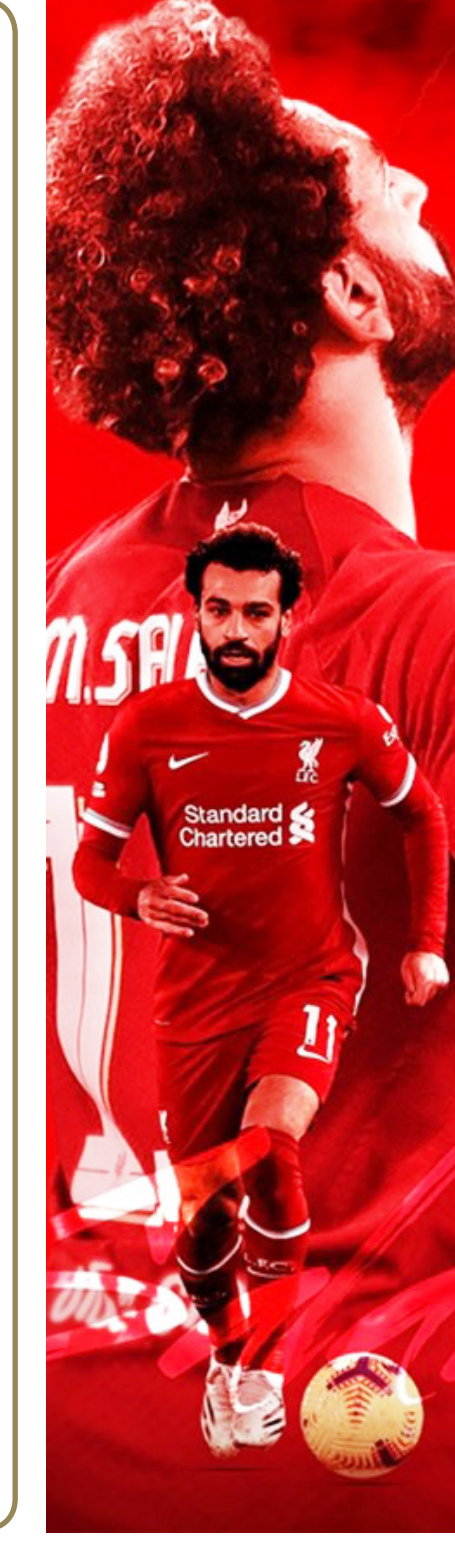
واصل الإسباني ييب جوارديولا كتابة اسمه بأحرف من ذهب في تاريخ مديري كرة القدم، بعد أن قاد فريقه مانشستر سيتي للقب بطل إنجلترا للموسم الرابع تواليًا، في إنجاز غير مسبوق، ليصبح أول مدرب في تاريخ البطولة الذي يحقق هذا الإنجاز. وقد نجح مانشستر سيتي في حسم صراعه الشرس على لقب هذا الموسم مع أرسنال، بفوزه المستحق على ضيفه وست هام يونايتد ١-٣، ليحصد اللقب الرابع تواليًا، ١-١ في تاريخه، في إنجاز غير مسبوق لأي فريق في الدوري في فوزه القديم والحديث

ومنذ قدومه في صيف ٢٠١٦، حصد المدرب الإسباني لقب "بريميرليج"، ٦ مرات، منها ٤ تواليًا، ليصبح أول مدرب في تاريخ الدوري الذي يحقق هذا الإنجاز. يذكر أن أسطورة مانشستر يونايتد في التشريب، الاستثنائي الكيس فيرجسون، يتربع على صدارة المرشحين الأكثر حصدًا للقب ١٣ مرة، جميعها مع يونايتد، ولكنه لم ينجح في الحفاظ على اللقب لأكثر من ٣ مرات تواليًا.

سقط ييب جوارديولا مدرب فريق مانشستر سيتي في رقم سابق بعد تعرضه للخسارة الخامسة على التوالي مع فريقه أمام مضيفه ليفربول، بنتيجة هدفين دون رد ، في المباراة التي جمعت الفريقين مساء السبت على استاد أكسفورد، ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة من عمر الدوري الإنجليزي للموسم الحالي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ . أكد المدرب الإسباني ييب جوارديولا إصراره الشديد على تجاوز الأزمة العميقة التي يعاني منها فريقه مانشستر سيتي، ويرى جوارديولا أن التعامل مع الواقع هو أفضل طريقة للخروج من الأزمة مع اتخاذ القرارات الصحيحة لإيجاد الحلول.

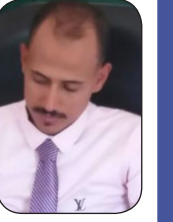
وقال مدرب مانشستر سيتي، في الوقت الحالي لسا اقويا كما كنا، هذا هو الواقع، ولأسباب عديدة ليست لإصابة رودي فقط، الذي يبقى غيابه مؤثراً بالطبع لأنه لاعب مهم. وأوضح جوارديولا: أفضل طريقة مع التعامل مع الواقع واتخاذ القرارات لإيجاد الحلول ومحاوله الفوز بالمباريات مع هؤلاء اللاعبين. وأضاف: لذي رغبت في الاستمرار بالنادي ومواصلة العمل مع هؤلاء اللاعبين، لم تخيل أبدا أننا سنخسر مباراة واحدة أو مباراتين، ولكن خسارة ٦ أو ٧ مباريات أمر مذهل، ولكنه أمر واقع علينا أن نتقبله.

جدير بالذكر أن المدرب الإسباني قد وقع على عقد جديد يمتد حتى صيف عام ٢٠٢٧ وذلك يوم ٢١ نوفمبر الماضي، وبحلول ذلك الوقت سيكون قد أمضى ١١ عامًا كمدير لمانشستر سيتي ، لقد فاز حتى الآن بـ ١٨ كأسًا رئيسيًا.



الفارس الأبيض اداء مخيب في بداية المشوار.....واستفاقة تصحح المسار

كتب - عرفه زيان



لعنة المصري تلاحق الزمالك واستعداد قوي لمباراة إنيمبا برياعية

على المصري في إبريل ٢٠٢٢ وفاز المصري البورسعيدي في آخر ٤ مواجهات مباشرة أمام الأبيض وكان التعادل حاضرا مباراتين. لتشهد مباراة الجولة الثالثة من بطولة الدوري بداية تصحيح المسار للفارس الأبيض ، حيث نجح نادي الزمالك من ترتيب أوراقه مجددا و العودة إلى الطريق الصحيح ، بتحقيق فوز عريض على نادي غزل المحلة بأربعة أهداف نظيفة وحطفت ثلاثة نقاط غالية ، يحتل بها المركز الثاني في

استهل نادي الزمالك مشواره في الموسم الجديد بأداء مخيب للأمال على الصعيد المحلي ، على الرغم من نجاح الفريق في تحقيق الفوز خلال مباراتين و الهزيمة في الثالثة . لم يكن الأداء مقنع للجماهير وأصبح هناك تساؤل على الساحات الإعلامية عن الصفقات الجديدة للفريق .

بداية مشوار الزمالك في بطولة الدوري العام : بدأ الفارس الأبيض مشواره في بطولة الدوري المصري الممتاز موسم ٢٠٢٤/٢٠٢٥ بمواجهة نادي البتة الأهلي . وظهر أبيض العاصمة خلال المباراة بأداء ضعيف على الرغم من نجاح الفريق في تحقيق الفوز بنتيجة ٢/٣ ، يعود الفريق مجددا أمام نادي سموحه في ثاني المواجهات ويحقق الانتصار الثاني في ظل تراجع كبير في مستوى العديد من اللاعبين ، وتأتي الجولة الثالثة لتشهد أول هزيمة للعلاق الأبيض أمام نادي المصري البورسعيدي بهدف نظيف خلال المباراة التي جمعت بين الفريقين على ملعب برج العرب. الزمالك يشعل في كسر عقدة المصري البورسعيدي شهدت الجولة الثالثة من نجاح الفريق في تحقيق الفوز مفاجأة كبيرة حيث تمكن ناد المصري البورسعيدي من مواصلة سلسلة الانتصارات على نادي الزمالك وتمكن النسر الأخضر من تحقيق الفوز للمرة الرابعة على التوالي . حيث لم يتمكن نادي الزمالك تحقيق الفوز على المصري خلال المواجهات الأخيرة، و يعود آخر انتصار للزمالك في الدوري

جدول ترتيب الدوري المصري . الزمالك يبحث عن الحفاظ على اللقب الإفريقي : يسعى نادي الزمالك بقيادة البرتغالي جوزيه جوميز إلى الحفاظ على بطولة الكونفدرالية وذلك عقب البداية المبشرة في بطولة الكونفدرالية ، وذلك عقب تحقيق الفوز في الأدوار التمهيديّة و الفوز في المباراة الافتتاحية من دور المجموعات لبطولة دوري أبطال أفريقيا .

مشوار الزمالك في بطولة الكونفدرالية : نجح نادي الزمالك في التأهل إلى دور المجموعات من بطولة الكونفدرالية ، وعقب الفوز على الشرطة الكيني ٣-١ في مجموع مبارياتي الذهاب والإياب ، ليتواجد الفارس الأبيض على رأس المجموعاة الرابعة التي تضم كلاً من المصري البورسعيدي، وانيمبا النيجيري، وبلاك بولز موزمبيقي. ليخوض بعد ذلك أولى المواجهات في دور المجموعات لبطولة الكونفدرالية أمام بلاك بولز ويخطف في حطفت الفوز بنتيجة هدفين دون مقابل.

وفي تصريح خاص «الأنباء اليوم المصرية» قال كابتن «طارق السعيد» نجم نادي الزمالك السابق و منتخب مصر: إن نادي الزمالك يقدم أداء متذبذب خلال الفترة الأخيرة على صعيد المنافسات المحلية و الإفريقية .وأضاف كابتن «طارق السعيد» من الصعب الوقوف خلال فترة الحالية على مستوى الصفقات الجديدة .

وأردف أن الصفقات الجديدة كانت بقرار من المدير الفني ولا بد الانتظار وارتد في تحسين مستوى اللاعبين خاصة وأن اللاعبين لم يحظو بمشاركة كبيرة مع الفريق خلال الفترة الماضية.

بحضور نخبة من نجوم المجتمع والفنانين أنباء اليوم المصرية تحتفل بعيدها السادس بفندق حور محب



في ليلة من أحلى الليالي، وفي حضور عدد كبير من نجوم المجتمع والفنانين، احتفلت الجمعة ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٤ جريدة أنباء اليوم المصرية بعيدها السادس على التوالي بفندق حور محب وقد أقيم الحفل برعاية فندق حور محب بالجيزة.

جاء ذلك بحضور نخبة من أهل الفن ورواد الصحافة والأعلام وبعض الشخصيات العامة والسياسية الذين شرفوا الحفل. فكان أبرز هؤلاء الضيوف اللواء أحمد جلال الطنطاوي، رئيس حي العمرانية، واللواء محمد العمري، نائب رئيس حي جنوب الجيزة والفنان إبراهيم عبد القادر والفنانة القديرة سميرة عبد العزيز والفنان حسان العربي والفنان محمد فاروق شيبا والفنان حمدي هيكل والفنان حمادة صميحة والدكتور محمد كمال علام والمطرب والملحن محمود غياني والإعلامية ومطربة الأوبرا أسرار الجمال والمطرب الجزائري فيصل رشيد، الأديب والنقاد محمد البنا والدكتور هدى سلام مصطفى بالإضافة إلى مجلس إدارة وأعضاء جريدة أنباء اليوم المصرية.

قام مجلس إدارة أنباء اليوم المصرية والسادة الأعضاء، السيد سلامة، رئيس مجلس الإدارة، وشريف الحسيني، نائب رئيس مجلس الإدارة واللواء «مصطفى سعد عبية» المستشار الأمني والسياسي وعلى الحوي، رئيس التحرير، و«هبة

