



المؤتمر الاقتصادي
مصر 2022

خارطة طريق.. لاقتصاد أكثر
Egyptian Economic Conference 2022

«COP27» قمة استثنائية
على أرض مصرية

الرئيس السيسي:
نسعى لجعل المؤتمر نقطة تحول
بذرية في جهود المناخ الدولية

توصيات المؤتمر الاقتصادي مصر «2022» بين التحديات والواقع والأمل

SHARM EL-SHEIKH

COP27

NOVEMBER 2022



أنباء اليوم المصرية تتألق
في عيدها الرابع وسط أجواء سعيدة

رئيس مجلس الإدارة:
السيد سلامة

نائب رئيس مجلس الإدارة:
شريف الحسيني

رئيس التحرير:
على محمد



العدد 16 نوفمبر 2022 ربيع آخر 1444 هـ 12 صفحة السعر 5 جنيه

وزير التربية و التعليم : تفعيل صندوق
لرعاية الاجتماعية للمعلمين



اللواء محمد رشاد
وكيل المخابرات العامة المصرية السابق
و حديث من القلب وذكريات عن حرب أكتوبر
المهيدة.. و تطورات الحرب الأوكرانية الروسية



الأهلي يعانق الذهب بعد أن سيئ طعم الفضة
المارد الأحمر يفوز على الزمالك بهدفين
ويحقق كأس السوبر للمرة الثانية عشر في تاريخه



سوسن راني سراج الدين
«الرابع مكرر أدبي» :
بسبب موهبتي مُنحت أجمل
هدية من الرئيس السيسي
بالعاصمة الإدارية الجديدة



نصائح هامة لحفظ
القرآن الكريم
أنباء اليوم المصرية
تجاوز المنشد الديني
الشباب «علي ليلة»



«دُكان والدي»
علمني كثير جداً، وحريق بني
سوييف نقطة تحول في حياتي.
أسرار حياتية تكشفها الفنانة
«عارفة عبد الرسول» في حوارٍ
خاص مع أنباء اليوم المصرية



ليلي علوي
ل شيرين عبدالوهاب
عيلتي هي عيلتك



خبير اللغة الإنجليزية
«مصطفى عاطف» يوضح الأمور
التي يجب تجنبها عند تعلم اللغة



مديرة فوق العادة
إيمان عبدالله شعلة نشاط تضي
إدارة المعادي التعليمية



نهادج مشرفه
الدكتور وائل محمد أحمد نجيب



أنباء اليوم المصرية
في حوارٍ خاص مع
الكاتب «محمد صاوي»



التنمر الإلكتروني
وأساليب علاجه؟



«كأس
العالم ٢٠٢٢
بقطر» نسخة
استثنائية.
على أرض
عربية



بترينما يتوج
بالكره
الذهبية بعد
موسمه
الذهبي مع
ريال مدريد





التنمر الإلكتروني وأساليب علاجه ؟

بقلم
آية عادل رشدي

التنمر عادةً عدائيةً وغير مرغوبة تحدث بين جميع الفئات العمرية، بدايةً بالأطفال في عمر المدرسة، حيث يقوم بها الطفل المتنمر بتصرفات عداوتية، كشتم الإشاعات أو التهديد أو مهاجمة الشخص المتنمر عليه جسدياً أو لفظياً، أو عزل شخص ما بقصد الإذاعة، ويُتوقع أن يتكرر هذا التصرف مع الزمن وتمتد للكار أيضاً ويحدث التنمر في أي سياق يتفاعل فيه البشر مع بعضهم البعض، قد يحدث ذلك الأسرة ومكان العمل والمنزل وذلك من خلال المضايقات الإلكترونية التي تعتمد على تلقي التهديدات من أشخاص مجهولين الهوية لتنفيذ مطلب ما، أو تلقي رسائل تحتوي على شتمات مؤذية نفسياً، ويُعتبر التنمر الإلكتروني من الأنواع الصعب مواجهتها وتفاديها لعدم معرفة هوية الشخص المتنمر. ٢- التنمر اللفظي: يُمارس التنمر اللفظي من خلال التفتُّ بالشتائم والكلمات المهينة للطرف الآخر، وذلك بهدف التقليل من شأنه، وتحقيره، وإيذائه، وعادةً ما يُمارس التنمر على الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، وأثبتت الدراسات والأبحاث الحديثة أنَّ التنمر اللفظي له عواقب وخيمة، لما ما يتركه لدى الطفل من ندوب عاطفية عميقة لها أثر على المدى البعيد. ٣- التنمر الجسدي: يُعدُّ أكثر أنواع التنمر وضوحاً حيث يُلجأ إلى ممارسة الشخص المتنمر أفعالاً جسدية مؤذية لإشباع حاجته من القوة والتحكم، وعادةً ما يُمارس الشخص هذا النوع من التنمر على أشخاص أضعف أو أصغر منه، ويتمثل ذلك في الضرب الشديد، والركل، والصفع، والكم، والدفع بقوة، وترك الآثار على الجسد، وغيرها من الأفعال المؤذية. ٤- التنمر العدواني العاطفي: يُعتبر من أنواع التنمر الماكر المبني على الخبث، ويتمثل بنشر الأكاذيب والإشاعات الباطلة للسيطرة على الشخص والتقليل من قيمته الاجتماعية، ويكون ذلك بهدف حصول المتنمر على مكانة اجتماعية أفضل من مكانة الشخص الذي تنمر عليه.

أساليب علاج التنمر : تقوم طرق علاج التنمر بشكل عام على مساعدة ضحايا التنمر في رؤية المستقبل بنظرة إيجابية سواء بشكل مباشر أو غير مباشر . يمكن زيادة النشاطات التي يستمتع بها الطفل بالإضافة إلى مساعدتهم لإيجاد طرق للاسترخاء، كما يجب التوضيح للضحية أن تعرضه للتنمر ليس ذنبه، ولا يرد بعنادية على المتنمر، ففي أغلب الأحيان حين يتم تجاهل المتنمر فإنه يمل ويتوقف لأن الأمر لم يعد مسلياً بالنسبة له، كما يجب تعليم الطفل كيف عليه الرد على الإساءة في المرة المقبلة لكي يكون منجهاً لأي طرف وغالباً ما يقوم ضحايا التنمر بتجاهل تلك المشاعر السلبية التي يتسبب بها المتنمر لهم، وذلك بهدف عيش حياة طبيعية، ويمكن لهذا أن يسبب لهم بعض الراحة بشكل مؤقت، لكنه ليس حلاً دائماً. هناك عدة طرق متاحة من أجل علاج التنمر والأخذ بيد ضحاياها في التغلب على الاضطرابات النفسية واستعادة الثقة بالنفس، ومنها : ١- استشارة طبيب نفسي: خلال الجلسات، يمكن للضحية استرجاع معظم الذكريات المتعلقة بتلك الحوادث، وتعلم طرق جديدة لكي يتخطى الصدمات، ويجب أن يعمل الطبيب النفسي على زيادة ثقة المريض بنفسه وأن يساعده على تخطي تجاربه السلبية. ٢- تغيير المدرسة أو مكان العمل أو الإقامة: عندما يتم تجاهل مقدار كبير من التنمر على مدى سنوات قد لا ينفذ التدخل في علاج التنمر هنا، ففي بعض الحالات مثلاً، عند التعرض للتنمر في مكان العمل وعدم تجاوب المدير أو الأقسام المختصة مع الشكوى، قد يكون على الشخص إيجاد مكان عمل جديد ذي بيئة أفضل، وعندما يصبح الطفل غير راغب بالذهاب إلى المدرسة حتى بعد توقف التنمر فقد يكن على الأهل نقله إلى مدرسة جديدة. ٣- التدخل: بالنسبة للأطفال في المدارس، في أغلب الأحيان يتم إيقاف التنمر عن طريق التدخل إما من قبل الشخص المسؤول في المدرسة أو عن طريق شخص يمثل ندًا للمتنمر؛ حيث أظهرت دراسة أجريت عام ٢٠١١ م ٥٧٪ من حالات التنمر توقفت بسبب تدخل نذ يدافع عن الضحية وقد يتم التدخل بين الأبأ، حيث يقوم وأدا الضحية بمناقشة تجارب ومشاعر ابنهما مع والدي المتنمر والذآن قد لا يكون لهما علم بالوضع من قبل، إلا أن التدخل يجب أن يكون مع وجود وسيط أو ضمن مجموعة مختباً لنحل تلك المشكلة من مستوى آخر .

حصول الباحث الدكتور حازم عثمان رشوان على درجة الدكتوراة المهنية في إدارة الأعمال



الدوائي، بخلص التهاني القلبية للدكتور- حازم عثمان رشوان بمناسبة حصوله على درجة الدكتوراة المهنية في إارة الأعمال ، مع تمنياتنا له بدوام التوفيق والسداد والمزيد من النجاح إلى أعلى المناصب يا رب



الجنة العلمية المشرفة والمناقشة للرسالة. وتتقدم جريدة أنباء اليوم المصرية والدكتور «ياسر حفني» رئيس مجلس الإدارة والدكتور «عاطف حفني» نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة روتايبوجين للاستثمار

خواطر مترجمة

بقلم
د. أسماء رمضان



Second stage terms education عبارات الخيلزية تستخدم في الفصل هامة للمعلم والمتعلم classroom English phrases speak up what is the problem? ... Raise your voice what is the problem? ... Look here ... ما المشكلة ؟ ... Have you understood ارفع صوتك ... Don't sleep be with me لا تنم معي ... who can answer من بين الحكام، ٦ سيدات منهن ٣ حكيمات للساحة، وكن: الفرنسية ستيفاني فرابارت، اليابانية يوشيمي ياماشيتا، والرواندية سليمة موكانسانجا. زيادة عدد اللاعبين: للمرة الأولى يقرر الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» زيادة عدد اللاعبين في فوائمه المنتخب بكاس العالم إلى ٢٦ لاعباً بدلاً من ٢٢، وستضم القائمة النهائية لكل منتخب ٢٦ لاعباً بعد أقصى، وبالتالي قد يصل عدد اللاعبين على دكة البدلاء إلى ١٥ لاعباً. وقال فيفا إن رفع عدد اللاعبين جاء بسبب التوجيه غير المتعاد للبطولة، وكذلك تأثير فيروس كورونا على الفرق. فترة زمنية أقل: سيتم لعب البطولة في فترة زمنية أقل «بحوالي ٢٩ يوماً، ستقام المباراة الأولى في البطولة بين قطر والإكوادور على استاد البيت بالخور ومن المقرر أن تقام المباراة النهائية في ١٨ ديسمبر ٢٠٢٢، وهو اليوم الوطني لقطر.

كأس العالم ٢٠٢٢ بقطر نسخة استثنائية. على أرض عربية



كتبت - فاطمة محمد خليل
يترقب عشاق كرة القدم انطلاق كأس العالم ٢٠٢٢ بقطر، وسط أحداث استثنائية تحاصر تلك النسخة، وتقام النسخة ال ٢٢ من كأس العالم في قطر خلال الفترة بين ٢٠ نوفمبر و١٨ ديسمبر، وفيها يلي أبرز الأحداث التي ستشهدها تلك النسخة الاستثنائية. - على أرض عربية: يقام كأس العالم لأول مرة في التاريخ في دولة عربية وهي قطر، وللمرة الأولى أيضاً في منطقة الشرق الأوسط والثانية في قارة آسيا. وكانت قطر فازت بالتنظيم عام ٢٠١٠ في مراسم اختيار الملك الفائق، والتي جرت بمدينة زيورخ السويسرية، بعد توقفها في السابق على عدة دول مثل الولايات المتحدة الأمريكية. - في فصل الشتاء: سيرافق كأس العالم أمراً استثنائياً آخر، خاصة أنها ستكون النسخة الأولى التي تقام في هذا الوقت من العام، حيث ستعقب مباريات المونديال في الشتاء وجرت العادة في التسع السابقة على إقامة كأس العالم في فصل الصيف في شهري يونيو ويوليو، ولكن لارتفاع درجة الحرارة في الدولة الضيفة تقرر أن تكون البطولة في الشتاء. كما تأتي بطولة كأس العالم في منتصف الموسم الكروي للأندية يحدث فريد من نوعه، مما يستتبع في إيقاف الدوريات، وعلى رأسها الدوري الإنجليزي الممتاز.

أخبار فنية .. إعداد- جاسر بدر منه شلبي مرشحة لتجسيد شخصية مي زيادة



باسم «العصفورية»، جدير بالذكر أن الفنانة «منة شلبي» قد حصلت على جائزة أفضل ممثلة لدور درامي عن دورها في «بطولوع الروح» في حفل الموريكس دور بلبنان قبل أيام.

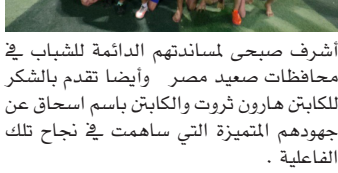
ليلى علوي لـ شيرين عبدالوهاب عياني هي عيلتك



وجهت الفنانة «ليلى علوي» رسالة محبة للمصرية شيرين عبد الوهاب إثر الأزمة التي تمر بها مؤخراً، حيث اعتبرت ليلى علوي أن شيرين رمز فنياً مهم جداً في مجال الطرب، وجاء في الرسالة من علوي أن شيرين قامة فنية في مجال الطرب، معبرة عن استعدادها للوقوف إلى جانبها ورعاية أبنيتها إلى أن يتم تعافيهما.

كما كتبت ليلى علوي في رسالتها على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام» «شيرين عبد الوهاب قامة فنية و اسم مهم جداً في مجال الطرب ، من أول معرفتي بيكي و أنا حبك ومتأكدة من حب كل اللي بتقابلهم ليكي قلبك الطيب والخبر اللي بتقدميه وموهبتك الفذة ، لكن دلوقتي حبك في قلبنا بقى أكبر وبقيتي أعلى وأغلى ، وجينا اللي بيكبر هو اللي هيخليكي أقوى وترجعي أحسن كمان من الأول ، أنا واقفة جدا من ده ، لحد ما تقومي من محتلك ومن بعدها كمان بناتك على راسنا ، وعيلتي هي عيلتك ، بنحبك اوي.»

برعاية «حزب النصر» بطولة ودية لكرة القدم للشباب بقرية دير البرشا

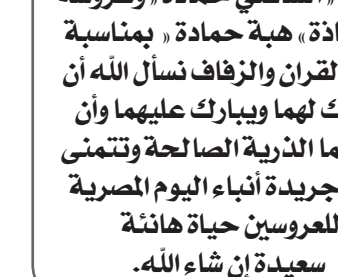


كتبت - روان شاکر
تحت رعاية حزب النصر برئاسة الدكتور شريف الحسيني رئيس الحزب وعضو المجلس الرئاسي يتخالف الأحزاب المصرية وبناء على توجيهات من الجمهورية الرئيس عبد الفتاح السيسي بضرورة المشاركة الفعلية للشباب وحفهم في ممارسة الرياضة. إقيمت بطولة ودية لكرة القدم للشباب في قرية دير البرشا بمناسبة نصر أكتوبر المجيد والموالو النبوي ، وذلك في إطار حملات الحزب المستمرة للتواصل مع الشارع المصري والمواطنين، إيماناً منه بدوره المهم والفعال بضرورة التواجد والتلاحم مع المواطنين. وذلك بحضور: د شريف رتيب أمين عام حزب النصر و المحافظ اللواء الذي كان له دورا بارزا في تنظيم ونجاح تلك الدورة وقد حضر أيضا كثير من الشخصيات وقبائل دير البرشا وقد شارك في البطولة عدد كبير من الشباب بحضور جمهور غير للمشاركة باحتفالات نصر أكتوبر المجيد والموالو النبوي وقد تقدم أمين عام حزب النصر بمحافظة المنيا بالاشكر لوزارة الشباب والرياضة والدكتور

تتقدم جريدة أنباء اليوم المصرية بخالص التهاني القلبية إلى الأستاذ / عاطف محمد حسنى عبد المالك بمناسبة خطوبة نجله أ/ محمد عاطف على أ/ إيناس أحمد جبر

نبعث لكم أحر التهاني والتبريكات بهذه المناسبة السعيدة متمنين لكما خطوبة سعيدة وحياة مليئة بالأفراح وعقبال الفرحه الكبرى .

تتقدم جريدة أنباء اليوم المصرية بالأستاذة «آية محمد سرور» بخلص التهاني القلبية للعروسين الأستاذ «أحمد السماحي» وعروسه الأستاذة مريم خالد وذلك بمناسبة حفل زفافهما نسال الله أن يبارك لهما ويبارك عليهما ويجمع بينهما دائما في خير وتتمنى أسرة جريدة أنباء اليوم المصرية للعروسين حياة هانئة سعيدة إن شاء الله



تتقدم جريدة أنباء اليوم المصرية بخلص التهاني القلبية للعروسين الشيخ «الشافعي حمادة» وعروسه الأستاذة هبة حمادة بمناسبة عقد القران والزفاف نسال الله أن يبارك لهما ويبارك عليهما وأن يرزقهما الذرية الصالحة وتتمنى أسرة جريدة أنباء اليوم المصرية للعروسين حياة هانئة سعيدة إن شاء الله.



تتقدم جريدة أنباء اليوم المصرية بالأستاذة «آية محمد سرور» بخلص التهاني القلبية للعروسين الأستاذ «أحمد السماحي» وعروسه الأستاذة مريم خالد وذلك بمناسبة حفل زفافهما نسال الله أن يبارك لهما ويبارك عليهما ويجمع بينهما دائما في خير وتتمنى أسرة جريدة أنباء اليوم المصرية للعروسين حياة هانئة سعيدة إن شاء الله.



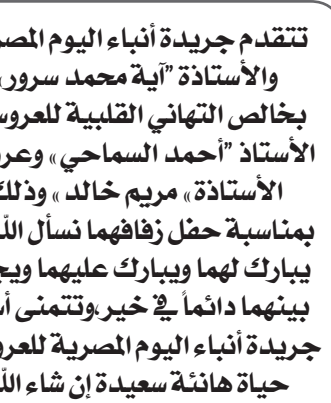
تتقدم جريدة أنباء اليوم المصرية بخالص التهاني القلبية إلى الأستاذ / شاكر سلامة بمناسبة زفاف نجلته د / ريهام شاكر على م / مصطفى ماهر . ولا يسعنا هنا إلا أن نقدم للعروسين أجمل التهاني بدخولهما القصر الذهبي متمنين لهما حياة زوجية مليئة بالأفراح والمسرات .



تتقدم جريدة أنباء اليوم المصرية بالأستاذ «زاهر أيوب» بخلص التهاني القلبية إلى العريس «الاستاذ حسين رمضان» - والعروسه «الأستاذة شيما» بمناسبة الزواج السعيد ولا يسعنا هنا إلا أن نقدم للعروسين أجمل التهاني بدخولهما القصر الذهبي متمنين لهما حياة زوجية مليئة بالأفراح والمسرات .



تتقدم جريدة أنباء اليوم المصرية بالأستاذة «آية محمد سرور» بخلص التهاني القلبية للعروسين الأستاذ «أحمد السماحي» وعروسه الأستاذة مريم خالد وذلك بمناسبة حفل زفافهما نسال الله أن يبارك لهما ويبارك عليهما ويجمع بينهما دائما في خير وتتمنى أسرة جريدة أنباء اليوم المصرية للعروسين حياة هانئة سعيدة إن شاء الله.



تتقدم جريدة أنباء اليوم المصرية بالأستاذة «آية محمد سرور» بخلص التهاني القلبية للعروسين الأستاذ «أحمد السماحي» وعروسه الأستاذة مريم خالد وذلك بمناسبة حفل زفافهما نسال الله أن يبارك لهما ويبارك عليهما ويجمع بينهما دائما في خير وتتمنى أسرة جريدة أنباء اليوم المصرية للعروسين حياة هانئة سعيدة إن شاء الله.



تهنئة قلبية من جريدة أنباء اليوم المصرية والأستاذة «مرفت النبوي» للأستاذ الدكتور «إسماعيل محمد إسماعيل» ثقة أ.د. محمود المليجي» رئيس جامعة المنصورة، وأ.د. محمد العجمي» عميد كلية التربية وترقية سيادته رئيساً لقسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية وتتمنى أسرة الجريدة له دوام التقدم والتوفيق والسداد إن شاء الله.



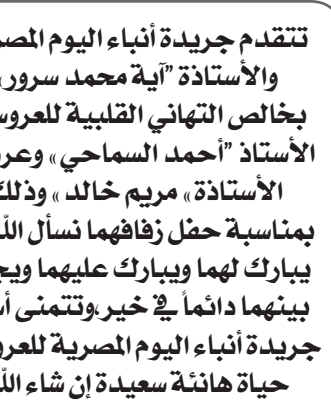
تتقدم جريدة أنباء اليوم المصرية بخلص التهاني القلبية للعروسين الأستاذ «عيسى يوسف» وعروسه الأستاذة «شيما حمادة الشافعي» بمناسبة عقد القران والزفاف نسال الله أن يبارك لهما ويبارك عليهما وأن يرزقهما الذرية الصالحة وتتمنى أسرة جريدة أنباء اليوم المصرية للعروسين حياة هانئة سعيدة إن شاء الله.



تتقدم جريدة أنباء اليوم المصرية بالأستاذة فاطمة محمد خليل، بخلص التهاني القلبية إلى العروسين الأستاذ «محمد السيد خليل» وعروسه الأستاذة «هنا السيد محسن» وذلك بمناسبة عقد القران والزفاف نسال الله أن يبارك لهما ويبارك عليهما وأن يرزقهما الذرية الصالحة وتتمنى أسرة الجريدة للعروسين حياة هانئة سعيدة إن شاء الله.



تتقدم جريدة أنباء اليوم المصرية بالأستاذة «آية محمد سرور» بخلص التهاني القلبية للعروسين الأستاذ «أحمد السماحي» وعروسه الأستاذة مريم خالد وذلك بمناسبة حفل زفافهما نسال الله أن يبارك لهما ويبارك عليهما ويجمع بينهما دائما في خير وتتمنى أسرة جريدة أنباء اليوم المصرية للعروسين حياة هانئة سعيدة إن شاء الله.



تتقدم جريدة أنباء اليوم المصرية بالأستاذة «آية محمد سرور» بخلص التهاني القلبية للعروسين الأستاذ «أحمد السماحي» وعروسه الأستاذة مريم خالد وذلك بمناسبة حفل زفافهما نسال الله أن يبارك لهما ويبارك عليهما ويجمع بينهما دائما في خير وتتمنى أسرة جريدة أنباء اليوم المصرية للعروسين حياة هانئة سعيدة إن شاء الله.



أ.عماد أبو اليزيد
الأستاذة فاطمة محمد خليل
أ.ب.لال سامح
ترخيص رقم 1083066
الشرقية - منيا القمح
01006379955
توزيع دار الهلال
المقالات المنشورة بالجمهورية
تعبير عن آراء أصحابها
وليس فكر الجريدة

رئيس التحرير
أ.علي محمد
رئيس مجلس الإدارة
د. السيد سلامة
نائب رئيس مجلس الإدارة
د. شريف الحسيني
الاستشاري العام
اللواء د. مصطفى عبده
الاستشاري القانوني
المستشار - محمد نعيم

رئيس التحرير
أ.علي محمد
رئيس مجلس الإدارة
د. السيد سلامة
نائب رئيس مجلس الإدارة
د. شريف الحسيني
الاستشاري العام
اللواء د. مصطفى عبده
الاستشاري القانوني
المستشار - محمد نعيم



شكرا رئيس الجمهورية كن فخور أنك مصري

بقلم

د. شريف الحسيني

أولا : عمل عظيم هى فترة زمنية قصيرة اشادة باهتمام مصنع الرمال السوداء بمدينة البرلس، بمحافظة كفر الشيخ،وان هذا المصنع يجسد اهتمام القيادة السياسية والإصرار على الاستمرار قدما نحو بناء الجمهورية الجديدة وان المشروع يعتبر نقلة عالمية من ثروات معدنية طبيعية واقتصادية جاذبة للاستثمار في مصر، وتوفير فرص العمل، بعد الدعم الكبير الذي قدم من القيادة السياسية وهو أحد المشروعات الصناعية الجديدة وأن مصر تمتلك أحد أكبر الاحتياطيات في العالم من الرمال السوداء وأن العائد الاقتصادي وتصدير الفائض للسوق الأوروبي والآسيوي سيساهم بقوة في توفير العملات الأجنبية ثانيا :أن الدولة المصرية تسير بقوة تجاه طريق العفو وفتح طريق جديد ونظام سياسي ومبادئ الجمهورية الجديدة ويفتح مجالات جديدة للعمل لأبناء الوطن ويؤيد تطبيق الحقوق والحريات التي نص عليها الدستور والقانون والتي أدت لتفعيل الاستراتيجيه الجديدة لحقوق الإنسان ودور لجنة العفو الرأسي بالتوسيع في دائرة العفو مادام لم تلتحق يده بالدماء أو انتمى إلى تنظيم إرهابي، ثالثا :إن قرار الحكومة بتثبيت أسعار البنزين يأتي في توقيت هام قبل انعقاد المؤتمر الاقتصادي، والإزام الدولة المصرية بدعم المواطن وتخفيف عنه أعباء الحياة وعدم تكيله بأعباء وهموم جديدة تسببت فيها الظروف العالمية والحرب الروسية الأوكرانية.وان قرار التثبيت جاء في ظل أوضاع اقتصادية صعبة وغير مسبوقة يعيشها جميع دول العالم، حيث أصيبت اقتصاديات الدول بضربات موجعة الأمر الذي زاد من حجم التحديات وضاعف من الآثار السلبية للأزمات العالمية على جميع الدول، ورغم ذلك تتخذ الحكومة قرارات تراعي البعد الاجتماعي والظرف المحلية في الداخل وتثبت سعر البنزين وأن مصر تعيش أوضاعا مستقرة وتحقق نموا وتحركا ملحوظا، بفضل الإصلاحات الاقتصادية التي تمت خلال السنوات الأخيرة، وبناء العديد من المشروعات القومية التي تجعل اقتصاد الدولة يقف على أرض صلبة لا تهزها الأزمات ولا تؤثر عليها التحديات ، رابعا قرارات الحكومة الخاصة بإقرار علاوة استثنائية للمعلمين بالدرجة ٢٠٠ جنيه تشمل أصحاب المعاشات، ومد العمل بالحزمة الاجتماعية حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٣ ، ورفع الحد الأدنى للأجور من ٢٧٠٠ جنيه لـ ٣٠٠٠ جنيه ، أن قرارات الحكومة جاءت تنفيذًا لتوجهات الرئيس بالتفاعل مع الشعب المصري ونبض الشارع المصري، من أجل التخفيف عنه في الكثير من القرارات الاقتصادية، وأن الدولة المصرية لا تلزم نفسها بالآزمات العالمية ورفع الأسعار في الدول الأوروبية وغيرها من الدول العربية، ونظرت إلى مصلحة المواطنين، ويجب على الحكومة أن تعامل برفق مع المواطن وفقا لتوجيهاته، أن هناك رؤية اجتماعية حاكمة للسياسات الجديدة تهدف لرفع المعاناة عن المواطن، لافتا إلى أن هذا القرار خير رد على أهل الشر الذين يتداولون أبناء كاذبة عن أن هناك موجه غلاء كبيرة تشهدها مصر كنوع من التحريض ضد الدولة المصرية، من أجل صالح المواطن وبالأخص الفئات البسيطة ومعدودي الدخل إجراءات حماية اجتماعية أعتقد أنها غير مسبوقة واننا أمام مجموعة من الإجراءات الاستباقية لمواجهة أي تحديات تواجه المواطنين في ظل الظروف الاقتصادية العالمية الصعبة في الوقت الحالي وأن المواطن يقف في قلب التخطيط الرأسي من أجل توسيع وزيادة حجم الحماية وتخفيف عنه أعباء الحياة وتوفير الدعم اللازم لفئات الأكثر احتياجا وامتدت لتشمل جميع الأسر والطبقة المتوسطة ولعل تصريح الرئيس عدم تحمل المواطن أعباء إضافية خلال الفترة القادمة نظرا للظروف الاقتصادية الحالية، تم ترجمته اليوم بهذه القرارات الحاثية . نتيجة الزيادة الملعوظة في معدلات التضخم على المستوى العالمي، وأن الحكومة سوف تبدأ في تطبيق هذه الحزمة اعتبارا من الشهر المقبل، الأمر الذي يؤكد أننا أمام جمهورية جديدة ترفع شعار المواطن وحمايته وأنه يحتل المرتبة الأولى ضمن أولويات الرئيس السيسي وأن المواطن هو من سيحني ثمارها وبشكل مباشر فتوفير ودعم الأسر البطاقات التموينية والتي يستفاد منه أكثر من ١٠ ملايين مواطن حتى ٣٠ يونيو المقبل خامسا المؤتمر الاقتصادي وكلمة الرئيس عبد الفتاح السيسي في ختام المؤتمر وتكليفه للحكومة بضرورة تنفيذ توصيات المؤتمر الاقتصادي على أنها خارطة طريق للمستقبل وجاءت انعكاس لإساسة نبض الشارع وما تواجه الدولة من تحديات كبيرة الأمر الذي يساهم في تعزيز مناخ الاستثمار، وكذلك تؤكد أيضا جدية القيادة السياسية في التعامل مع معرجات ومقترحات المؤتمر الذي شارك فيه الصناع والمستثمرين وكبار رجال مؤكدا على أن توطين الصناعة وتذليل كل العقبات التي تواجه المستثمرين والصناع أهم ما ميز كلمة الرئيس التي اتسمت بالوضوح والشفافية، خاصة وأن طوق النتيجة الإيجابية لاقتصاد الدولة يتمثل في تشجيع الصناع وزيادة الإنتاج، وطلب تقرير ربع سنوي «ل ٣ شهور» متابعة ما يتم تنفيذه في الملفات المحورية التي تساهم في كل شئ كثير ، نحن أمام مرحلة جديدة تتخذ فيها خطوات جادة وإجراءات عملية من شأنها النهوض باقتصاد الدولة خاصة وأن المؤتمر سوف ينقذ سنويا من أجل وضع آليات ومقترحات تساهم في الانطلاق بالاقتصاد إلى أفاق أرحب وتنمية الصادرات مسددا على أن معرجات المؤتمر جاءت انعكاسا واضحا لما ناقشه الخبراء خلال الجلسات الحوارية والنقاشية، والتي يمكن من خلال تنفيذها دفع عجلة الاقتصاد من خلال الإجراءات التحفيزية التي ستقدم لأصحاب المصانع والقطاع الخاص بشكل عام ، حفظ الله مصر وشعبها العظيم والجيش والشرطة والقيادة السياسية

«Cop27» قمة استثنائية على أرض مصرية

الرئيس السيسي: نسعى لجعل المؤتمر نقطة تحول جذرية في جهود المناخ الدولية

مشاركة واسعة من قادة دول العالم وشرم الشيخ تفتتح أبوابها أمام الجميع



قمة هذا العالم، والحكومات المشاركة في قمة المناخ تحت شعار قمة التنفيذ، للأهمية القصوى لمشاركة قادة العالم في تنفيذ وتحويل القرارات الرئيسية المتعلقة بالمناخ إلى إجراءات ملموسة وخطة ذات مصداقية، ومواصلة رفع الطموح والبناء من المؤتمر السابق بما في ذلك نتائج مؤتمر الأطراف ٢٦ في جلاسكو والحفاظ على مستوى الالتزام العالمي في قضايا تغير المناخ، بهدف مكافحة حالات الطوارئ المناخية وتعزيز

وعلى مدار يومي ٧ و ٨ نوفمبر الجاري، سيتم إلقاء البيانات الوطنية للحكومات المشاركة، بالإضافة إلى اجتماعات المائدة المستديرة الرفيعة المستوى التي تنظمها الحكومة المصرية، والأحداث الجانبية رفيعة المستوى، التي نظمها قادة العالم الآخرون، وسيكون الجزء الرفيع المستوى مفتوحا أمام الأطراف والدول الراقية والأمم المتحدة، والمنظمات الحكومية الدولية والمنظمات المراقبة الأخرى.

وخلال ١١ يوما سيُقدّم المؤتمر جلسات نوعية غير رسمية لبحث قضايا الطاقة والمياه والشباب والمرأة والزراعة، والحد الكربوني والتنوع البيولوجي والأمن الغذائي، هذا وسيستقَى أمام العالم أجمع الكثير من التحديات حول التغيرات المناخية لمناقشتها في الدورات التالية، على رأسها COP٢٨ التي ستعقد في الإمارات العربية المتحدة العام المقبل.



الوقت، باحتياجات هذه الدول نقطة محورية في مفاوضات هذا العالم.

وتتظر هذه الدول لنفسها كضحية للتغير المناخي، بينما تساهم بشكل متواضع في انبعاثات الغازات الدفيئة، وتطلب هذه الدول من الدول الغنية الوفاء بتعهداتها بتقديم ١٠٠ مليار دولار سنويا لمساعدتها في التأقلم مع التغير المناخي، بالإضافة لاستضافتها المؤتمر، تدفع مصر في اتجاه تنفيذ الدول الكبرى لتعهداتها في مؤتمرات الأمم المتحدة السابقة للنجاح، حيث يسعى المؤتمر إلى تجديد التضامن بين البلدان لتنفيذ اتفاق باريس التاريخي من أجل الناس وكوكب الأرض من خلال الوصول إلى الحد من ارتفاع درجات حرارة الأرض ١،٥ درجة مئوية، وتوفير التمويل الملحق بالمناخ للدول النامية، واستعراض التزامات الدول بخفض الانبعاثات كل خمس سنوات، وكانت نحو خمس مائة شركة خدمات مالية عالمية قد وعدت في نسخة المؤتمر الذي عقد العام الماضي في غلاسكو بالمملكة المتحدة بتخصيص ١٣٠ تريليون دولار كاستثمارات تتوافق مع الأهداف المنصوص عليها في اتفاق باريس، ومن المتوقع حضور ٢٠ ألف مشارك من ١٩٧ دولة من أجل مناقشة قضية تغير المناخ، وجود هذه الدول، لمواجهة هذه المشكلة ومعالجتها، وسيتم الافتتاح الرسمي للقمة، بقيادة رئيس مصر الرئيس عبد الفتاح السيسي ٧ نوفمبر، بحضور رؤساء الدول



آلاف النشطاء المعنيين بالبيئة من كافة دول العالم، حيث باتت التحديات التي تواجهها البشرية في مكافحة التغيرات المناخية أكبر من أي وقت مضى، فالتقارير الأخيرة جميعها تؤكد أن الوضع قاتما للغاية، وتداعيات التغير المناخي ستؤثر سلبا على دول عدة، وقد تؤدي في النهاية إلى اختفائها تماماً أو انعدام وجود حياة بشرية من الأساس فيها، ولن تنفع حينها أي تنمية اقتصادية نشأت بسبب احتراق الوقود الأحفوري الذي ساهم بالفعل في ارتفاع حرارة الأرض قرابة ١،١ درجة مئوية، إذا ما تمت مقارنة الوضع الحالي بعصر ما قبل الثورة الصناعية، فتجد الآن أن موجات الحر والجفاف والعواصف والفيضانات المدمرة قد تضاعفت، وازدادت وتيرة الكوارث الطبيعية في كل قارات العالم تقريبا، ما يجعل التطلعات نحو حلول حقيقية خلال "كوب ٢٧" أكبر من أي وقت مضى. ويعد مؤتمر المناخ جزءاً من اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن التغير المناخي، وهي معاهدة دولية وقعتها معظم دول العالم بهدف الحد من تأثير النشاط البشري على المناخ. وقد أعلن الرئيس عبد الفتاح السيسي أن مصر ستعمل على جعل المؤتمر نقطة تحول جذرية في جهود المناخ الدولية بالتنسيق مع جميع الأطراف لصالح إفريقيا والعالم بأسره، وتعد البلدان النامية هي الأكثر عرضة للأثار الضارة للتغير المناخي، كالتفشيانات والجفاف وحرائق الغابات وسيكون



الألتراس .. ورسالة إلى ثروت سويلم

بقلم

د. مصطفى عيبة

لم يسعدني حظي مثل كثير من المصريين أن أرى مجموعات الألتراس على الواقع في المباريات وأراهم فقط عبر شاشات التلفزيون ورغم أني زملكاوي كم كانت سعادتِي حينما أَرَى الألتراس ورغم ظروف البلد خلال ثوره ٢٥ يناير إلا أن سعادتِي بيهم أنا وكثير من المصريين حينما شاهدتهم في ميدان التحرير ومدى سعادة القلوب بهم . ان في مصر هذه القوة الموحدة وبهذه الشجاعة من الشباب من مختلف الأعمار والطبقات وتحت رايه واحده وشاره واحده يتحركون كفريق واحد في حركة واحده ...كيف كان المظهر وهم قادمون من الجزيرة على ميدان التحرير بطول كوبري قصر النيل في حركات نظاميه واحده تدلن عن شباب مصر ذو القوه والشجاعة والاقدام والالتزام وتعلن للعالم أجمع من ميدان التحرير في أحداث ٢٥يناير نحن أحد شباب مصر الصاعد نحن الألتراس وعرفتِ العالم كله ان مصر بها ذخيره من شباب يحميها جنب الي جنب مع جيشها الأبي

«وفجأة .. تحت رايه الألتراس كان بيكنم من صفاء النفوس او بدء ينضم وسطلكم من ليس لديهم ولاه ولا انتماء وذهبوا يدمرون مصر ويكل قوه وشجاعة واقدام للغراب وهم يعملون ان كل مبنى وكل سيارة يحرقونها هي من اموال الشعب.

وبسبب قله اندست وسطلكم خسرتم مخزون الاعجاب والحب لكم من الجميع واصبح شباب الألتراس يتساون معا في كفه واحده مع أعداء الوطن آنذاك ويحاولون تدمير مناره مصر . ويتسأل كل محب لبلاده ما هذا التدمير من شباب الألتراس يا مصر .

ورسالتِي هنا إلي النائب اللواء ثروت سويلم .. رئيس رابطات مشجعي كره القدم ... يعلم الجميع مدى حبك ولولاك ولاتملك لبلوك والرياضة وخاصة كره القدم نخطابك أن تكون لهم الظهر والسند في كل شيء قدر ما استطلعت وتقتل لهم المعرفة والمعلومات وخاصة مر الوقت الكافي لدهتهم إلى مدرجات الملاعب بعد أعوام من العقاب والعقاب ليس لهم وحدهم ، ولكن لكل الجماهير المصرية وتعلمهم دورهم في المجتمع وإبراز ما يدور حولهم ودورهم في عودة اخلاق الملاعب ودورهم مع اللاعبين ورفع روحهم المعنوية أثناء المباريات ..

نريد ان يستعيد الشعب ثقته فيهم ويحترمهم من خلال منظومه أمنييه محكمه يشترك فيها قيادات الألتراس لكي تستغل كل الطاقة والإمكانات لديهم لتطوير ادهم بنظام محكم يرفع رايه الرياضة ومشجعي كره القدم في مصر لكي نمود فتورين وهم متوجهون على عرش التشجيع واستعاذه لقب التراس مصر وقتها لكي يستحقون القبط وقتها بجدارة وبلا منازع.

توصيات المؤتمر الإقتصادي مصر «2022» بين التحديات والواقع والأمل

التوصيات والقرارات، سيتم اتخاذها عقب انتهاء المؤتمر مباشرة، وختاماً.. جاءت توصيات المؤتمر الاقتصادي كالتالي :أعلن المسئق العام لحوار الوطني الكاتب الصحفي ضياء رشوان توصيات المؤتمر الاقتصادي مصر ٢٠٢٢ عبر خلال الاجتماع الختامية ، بمشاركة الرئيس عبد الفتاح السيسي، ورئيس مجلس النواب ورئيس مجلس الوزراء وعدد من الوزراء وكبار رجال الدولة، ونخبة واسعة من كبار الاقتصاديين والمفكرين والخبراء، مؤشر السياسات المالية تضمن:--- خفض نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي -،سرعة الوصول إلى اتفاق مع صندوق النقد الدولي -،تعزيز دور صندوق مصر السيادي -، إصدار مؤشر للجنة المصري مقوما ببعض العملات، مؤشر القطاعات ذات الأولوية تضمن:-إصلاح منظومة التعاونيات والاتحادات المرتبطة بالنشاط الزراعي -،إيجاد خطوط تدف سريع لتسكين الصادرات الزراعية الطازجة من النفاذ إلى الأسواق المستهدفة-، التركيز على الخطوط التي تمثل أهمية نسبية ولها وزن نسبي في حجم الصادرات الزراعية.

إ-إصلاح هيكل ومالي وإداري منظومة التعاونيات لتحقيق الأمن الغذائي، محور السياحة والصناعة والنقل تضمن:- إنشاء منطقة اقتصادية لصناعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات عالية التقنية-،الإسراع بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون المنشآت الفندقية والسياحية،-التوسع في التصنيع المحلي للوحدات المتحركة السكة الحديد. -إشراك القطاع الخاص المصري في الأجانب في إدارة وتشغيل كافة مرافق النقل، - تفعيل برامج رد الأعباء التصديرية، -تعميق التصنيع المحلي في الصناعات الهندسية والكيميائية والتشييدية والغذائية، مؤشر الصحة والتعليم تضمن: تسهيل إجراءات مشاركة من الدولة في المنشآت القائمة والجديدة -إدارة القطاع الخاص المنشآت الصحية بحق الامتياز. -تشجيع القطاع الخاص على توفير خدمات تعليمية متنوعة تختلف الفئات-،اتخاذ إجراءات تنفيذية لتصدير العقار عالمياً من خلال الدولة والقطاع الخاص



صلاية ومرونة الاقتصاد المصري، إضافة إلى إعلان الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، عن عدد من المبادرات الحكومية والحزم الاقتصادية الجديدة التي سيتم تبنيها والعمل عليها خلال الفترة المقبلة لتنشيط الأداء الاقتصادي للدولة المصرية.

وكان رئيس الوزراء قد أكد في تصريحات سابقة أن الدولة تستهدف زيادة مساهمة القطاع الخاص في النشاط الاقتصادي، من خلال العمل على تجاوز نصيب القطاع الخاص نسبة الـ ٦٠٪ من إجمالي الاستثمارات الكلية على مدار السنوات الثلاث المقبلة، مشيراً إلى أن الحكومة تسعى من خلال المؤتمر الاقتصادي، وبالتوافق مع القطاع الخاص نفسه، للوصول إلى كيفية تحقيق هذا الهدف، الاتفاق على عدد من الرؤى والخطوات الواجب تطبيقها من جانب الحكومة، وصولاً لتحقيق الأهداف المرجوة كما شدد رئيس الوزراء على أن الحكومة مستعدة على الفور بتنفيذ ما يصل إليه المؤتمر الاقتصادي من توصيات، وما يستدعيه ذلك، من إصدار تشريعات، واتخاذ إجراءات إصداها، كما أنه لو تطلبت التوصيات إصدار قرارات من رئيس الجمهورية، فإن الحكومة، فإن الحكومة ستقوم بتنفيذها، سبياً لسرعة إصدارها، مؤكداً أن مختلف الأدوات التنفيذية المطلوبة لتفعيل هذه

أما الجلسة السادسة جاءت تحت عنوان «خارطة طريق نحو تعظيم الناتج الزراعي وتعزيز مستويات الاكتفاء الذاتي» .

في حين ناقشت الجلسة السابعة « نحو خارطة طريق لتعظيم الصادرات عالية التقنية» ، ناقشت الجلسة الثامنة دور صندوق مصر السيادي وفرص المشاركة مع القطاع الخاص، جاءت الجلسة التاسعة بعنوان «خارطة طريق لزيادة مشاركة القطاع الخاص في قطاع التعليم، وناقشت الجلسة العاشرة «الفرص المتاحة لمشاركة القطاع الخاص في قطاع النقل» أما الجلسة الحادية عشرة استهدفت وضع خارطة طريق واضحة ومنهجية من أجل زيادة مشاركة القطاع الخاص في قطاع الصحة، في حين ناقشت الجلسة الثانية عشرة بعنوان «خريطة طريق للوصول إلى (٢٠ مليون سائح)»، جاءت الجلسة الثالثة عشر بعنوان « آليات تعزيز دور القطاع المالي غير المصرفي».

شهدت فعاليات اليوم الثالث والأخير من «المؤتمر الاقتصادي» مصر ٢٠٢٢ ، جلسة أولى بعنوان «خارطة طريق لتطوير قطاع الصناعة: تحديات وآليات تحفيز القطاع» .

وشهدت الجلسة الختامية استعراض أبرز ما دار في المؤتمر الاقتصادي، كما سيتم خلال هذه الجلسة أيضا عرض أبرز النتائج التي خلص اليها المؤتمر، والتوصيات على صعيد السياسات المطلوبة لمواجهة التحديات الراهنة، بما يساعد في تعزيز



في ظل التطورات العالمية، وتستهدف استشراف الرؤى والحلول العملية على صعيد السياسات الاقتصادية، للتعامل مع التحديات التي فرضتها الأزمات الاقتصادية بما يعزز من مصداقية سياسة

استهداف التضخم، وشأن فعاليات اليوم الثاني من «المؤتمر الاقتصادي» مصر ٢٠٢٢ ، تم مناقشة عدد من الموضوعات المهمة والتي تتعلق بتمكين القطاع الخاص ونهיתה بيئة الأعمال .

من خلال ثلاثة عشر جلسة نقاشية ، حيث عقدت الجلسة الأولى بعنوان «وثيقة سياسة ملكية الدولة ودعم سياسات المنافسة» ، وفي حين ناقشت الجلسة الثانية فرص وفاق الشراكة مع مؤسسات التمويل الدولية والإقليمية لتسكين وتخفيف دور القطاع الخاص في جهود التنمية كافة، أما الجلسة الثالثة استهدفت اللقاء الضوء على التوجه الحكومية لتشجيع الاستثمارات المحلية والأجنبية على المستوى القومي .

وناقشت الجلسة الرابعة والتي عقدت تحت عنوان «دور مصر الإقليمي كمركز للطاقة المتجددة» ،

آليات الاستثمار في الطاقات المتجددة في مصر .

استهدفت الجلسة الخامسة استعراض سبل دفع صناعة التطوير القامري ودور القطاع الخاص

المحوري في التسويق للقطار المصري،

وزير التربية و التعليم : تفعيل صندوق للرعاية الاجتماعية للمعلمين



متضمنة عناصر متعددة من بينها: التنمية المهنية المستدامة، وإسهامات المعلم في برامج التطوير، ومستويات الأداء للطلاب وتحقيق مستهدفات الجودة، وغيرها. أما بالنسبة لمشروع «سند المعلم»، أوضح الدكتور رضا حجازي أنه يتضمن عدد من الخدمات وهي: خدمة «إقبض بدري» لمرحلة الأولى للبنك المركزي، مشيراً إلى أن المشروع يهدف إلى تأكيد أهمية دور المعلم في المجتمع وبناء الثقة في توجه الدولة نحو الاهتمام بأبناء المعلم، وتحقيق تمييز خاص للمعلمين لترسيخ قيمة المعلم في المجتمع، فضلاً عن تأكيد دعم الوزارة للمعلمين



كما أوتيز الوزير أن البرنامج يوفر للمعلمين الوصول إلى سوق يضم مئات من العلامات التجارية التي تمنح خصومات مميزة؛ تقديراً للمعلمين وجهودهم في بناء مصر، كما يمنح البرنامج للمعلمين كورسات بقيمة مالية وفق مؤشرات أداء محددة مسبقاً يمكنهم بهذه الكورسات شراء السلع والخدمات من المعلنين التجارية المفضلة لديهم، مشيراً إلى أن مؤشرات الأداء التربوي مرتبطة بخطة تطوير التعليم والتي سيتم تعميمها على جميع المعلمين

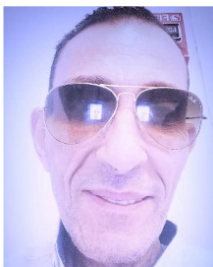
الرئيس عبد الفتاح السيسي .. الشعب المصري قبل التحدي والتنمية والحكومة تبذل ما في وسعها « مشروعات الجبر الكهربائي »



حيث قدرت الدراسات المبدئية إجمالي خفض الانبعاثات الكربونية نتيجة تنفيذ هذه المشروعات بنحو ٤ مليون طن سنوياً، وتأتي إنجازات مشروعات الجبر الكهربائي في الوقت الذي يشرف فيه مصر باستضافة مؤتمر المناخ COP٢٧ ، بمدينة شرم الشيخ في نوفمبر من هذا العام، وهو مشروع تموله شركة من الدول والحكومات ومؤسسات التمويل الدولية في تنفيذ العديد من مشروعات خطة تطوير وتحديث عناصر منظومة النقل،

وأهمها مشروعات الجبر الكهربائي لتطوير منظومة النقل الجماعي في القاهرة والإسكندرية ومشروعات تطوير البنية الأساسية والوحدات المتحركة على شبكة السكك الحديدية،

نجمت مصر السيسي في تثبيت أركان الدولة وإعادة بناء مؤسساتها الوطنية وإحداث نهضة تنموية كبرى.



كتب -عادل محمود بدأ الرئيس السيسي منذ توليه مقاليد حكم البلاد، وضع خارطة تنمية عملاقة لمصر، حيث نهزت فترة حكم الرئيس السيسي بإطلاق المشاريع القومية المعلقة

ويواصل الرئيس البناء والتنمية وإقامة مشروعات قومية كبرى، حيث أحدث الرئيس منذ توليه الحكم نهضة تنموية كبرى، وفي مجال النقل حققت مصر نقلة نوعية في مشروعات النقل الأخضر والطاقة النظيفة، وشهدت التغيرات المناخية نميزج من تدابير التخفيف والتكيف بهدف الحد من انبعاثات الغازات الدفينة والتكيف لتقليل الآثار السلبية للتغيرات المناخية، الجماعي الأخضر صديق البيئة من خلال التوسع في تنفيذ مشروعات وسائل النقل الجماعي ذات الجبر الكهربائي المتطورة والحضورية وصديقة البيئة بدلاً من وسائل النقل الجماعي التي تعتمد على استخدام الديزل، وتتمثل هذه المشروعات في (مشروع القطار الكهربائي LRT، والذي يخدم مناطق (السلام – العاشر من رمضان- العاصمة الإدارية) بطول نحو ١٢٠ كيلومترات، إضافة إلى إحلال تجديده أسطول القطار العام بالتعاون مع الشركات الأجنبية في إنتاج أتبوسات نقل جماعي صديقة للبيئة تعمل بالكهرباء، أو بالغاز الطبيعي،

للواء محمد رشاد وكيل المخابرات العامة المصرية السابق .. و حديث من القلب وذكريات عن حرب أكتوبر المجيدة .. وتطورات الحرب الأوكرانية الروسية

تم تغيير ميعاد ساعة الصفر بناءً على طلب الرئيس السوري من 6 مساءً الي الثانية ظهراً

إسرائيل حتى الساعة الثانية الا عشرة يوم ٦ أكتوبر كان تقيمها الموقوف مصر إنها جنة هاهمة) غير قادرة على شن هجمات عسكرية ضد إسرائيل



حرب أكتوبر تسببت في أزمة كبيرة جداً لإسرائيل وصنع زلزال بها إلى يومنا هذا

في عام 1975 تم إدانة كل القادة العسكريين الإسرائيليين الموجودين واجبروا على الاستقالة

روسيا لن تتراجع سننيمتر عن اي مكسب كسبته واوروبا وامريكا يبدولوا يجعلوا روسيا عبرة لمن يعتبر

مقارنة القوات اسرئيل قدرة وليست حجم والقدره هي محصلة التسليح والتدريب والتطوير وحط تحت التطوير مائة خط لأن اسرئيل سابع دولة علي العالم في تصدير الأسلحة.
وعن عنصر المفاجأة وخداع إسرائيل.. وإذا كان تم اختراق معلومات الجيش المصري..
قال : ان عنصر المفاجأة كان من شقين..
الشق الاول : تقيم اسرئيل للقدرات المصرية اساسا .. اسرئيل حتى الساعة ٢ الا عشرة يوم ٦ أكتوبر كان تقيمها لموقف مصر انها جنة هامة غير قادرة علي شن اي عمليات عسكرية ضد اسرئيل
و ده كان المفهوم والاساسي اللي كان مقتنع به الياهو زاعيرا مدير المخابرات الحربية الاسرئيلي
و استمر هذا الموضوع قائما في ذهنه لغاية ٢ الا عشرة ٦ أكتوبر الياهو زاعيرا في شاعته و مع ذلك ان مصر النهاردة طبقا لاي مفهوم آخر للحرب بتعمل خداع استراتيجي و نجحت مصر في انها تؤكد هذا المفهوم لإسرائيل تيري تؤكد وجهة نظرها ان مصر لا تقدر انها تعمل اي عمليات عسكرية ضد اسرئيل و فوجئت ان مصر قامت بشن هجوم عسكري كاسع على طول المواجهة بدرجة ٣٦٠ و ده طبعاً عمل مفاجأة صعبة لإسرائيل و اساسا اختيار يوم كيبور ده كان بناء علي دراسة القسم الديني الدينية لإسرائيل و اللي عملها حقيقي وقتها السيد/ محمد احمد اسماعيل السفير حاليا ابن المشير احمد اسماعيل و كان ضابط في القسم الداخلي و هو من عمل الدراسة عن الاعداء اليهودية لإسرائيل و اختيار يوم كيبور لشن الهجوم العسكري علي اسرئيل و تبدأ المعركة ..
اما بالنسبة لموضوع اختراقات المعلومات في القوات المسلحة.. القوات المسلحة اخترق امنها وامن المعلومات الخاصة كانت من هبة سليم وهذا طبعاً في حرب الاستنزاف وكان نتيجة انها كانت مسئولة عن تقييم دول المواجهة.. لان هذا مسئولية

المخابرات العسكرية الإسرائيلية.
وعن تطورات الحرب الأوكرانية الروسية.. قال «الموقف الروسي بدأ معركة مع اوكرانيا ليكبح جماح اوكرانيا في انها تريد أن تدخل الحلف الاطلنطي ومعني دخول اوكرانيا في الحلف الاطلنطي يهدد الكيان الروسي والمشكلة ان الغرب بدأ يتماشي مع اوكرانيا مما دفع روسيا انها تبدأ التحرك عسكريا حتي تمنع اوكرانيا من دخول حلف الناتو لو قولنا مين راح لين هما اللي راحوله مش هو اللي راح لهم لما نيجي نقيم الموقف نقول ان روسيا عندها حق... وجود طائرات حلف الاطلنطي في اوكرانيا يهدد المجال الحيوي لروسيا وبالتالي روسيا اخدت قرار الحرب للحفاظ علي امنها القومي وانه أصبح يستولي علي مناطق او خلافة الحرب ممكن تبديها ف اي لحظة لكن من الصعب جدا انهاها لاناي معركة النهاردة حضرتك لو تلاحظ ان امريكا لما بتدي اسلحة لأوكرانيا مش بتديها اسلحة تضرب بيها في العمق عشان تدي أطول وقت المعركة عشان تستنزف روسيا.

المشكلة الثانية ان روسيا بتعتبر المناطق اللي ضمتها مناطق روسية وبالتالي اي تعامل معاها هيكون بتعاقدات جديدة والحرب دي تعتبر مدمرة للعالم لأن الدولتين يعتبروا مصدر رئيسي للغذاء في العالم ومصدر اساسي للطاقة وموضوع استبدال الطاقة انا شايف ان اوروبا هتأني بسبب الحرب والمواطن في اوروبا يعتبر ان دولته ظلمته بموضوع الطاقة ان هو ليس له ذنب ف اللي بيحصل.. وروسيا لن تتراجع سنتمتر عن اي مكسب كسبته واوروبا وامريكا ييجاولوا يطخوا روسيا عبرة لمن يعتبر... وأضاف ممكن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ان يستخدم السلاح النووي هو ممكن يستخدم الردع النووي التكتيكي يوم لما يحس انه مهدد بمعني الردع النووي شقين شق الردع النووي التكتيكي وده يكون نبض مداه قليل ولا يؤثر على الدولة الروسية والشق الثاني الدمار الشامل بتضرب مناطق كثير وتأثيرها يكون اوسع وروسيا لن تتراجع بأي شكل من الاشكال عن المكاسب اللي كسبتها....

وتابع.. وبالنسبة لأمريكا فهي تجد اوكرانيا الي الان صامدة امام روسيا ف امريكا بتدي لأوكرانيا طائرات زي ماهي عازمة وروسيا بتضربها وبيرجعوا بدوها ثاني وروسيا الاول كانت بتضرب بتوسع ولكن دلوقتي بتضرب أماكن علي حدودها لتكسب بيها حدودها في الشمال وتبدير المعركة بسهولة ويستولي علي اراضي تعتبر امتداد لارضيهها... وعن سنبايرو النهاية ان الحرب سوف تطول وطرف المبادلة لا يمكن ان يتراجع لان بوتين لو تراجع هيقترع يعني لو تراجع مبلي هيبندوا يشتروا ويبيعوا فيه واعتقد ان بوتين النهاردة يعلم هذا جيدا وبوتين طابط مغايربات عاني كثيرا جدا من موضوع حل او احلال، فغنده احساس ان دي وصمة عار ليه شخصيا ف بيحاول يبني روسيا الاتحادية قوية بعيدا عن يعني لازم يبقي فيه تعدد قطبي في العالم ميفتش يكون قطب واحد وكل العالم عاني كثيرا والشرق الاوسط لم يسلم من امريكا تنفرد بالسلطة في العالم واوروپا ستعاني سبب تدخلها ف الحرب الاوكرانية – الروسية

حب الوطن والقضاء على التحرش والقيم السلبية



بمصر لتكون المصدر الرئيسي لخزان الأثر في ذلك الوقت رحب فضيلة الدكتور الطلبة والطالبات على الحلم الكبير والإصرار على تحقيقه والالتزام أولا بمبادئ الدين والحفاظ على النظافة الشخصية والسلوكيات وأن مصر



للتحدث مع الطلبة عن حب الوطن والحفاظ عليه وحرمة المال العام و اظهار الجانب الإيجابي والتخلص من الظواهر السلبية وشرح سياسته قصة سيدنا يوسف عليه السلام على أرض مصر وكيف خطط لاستراتيجية استطاع أن ينهض

متابعة - عبدالقادر محمد عبد الباسط



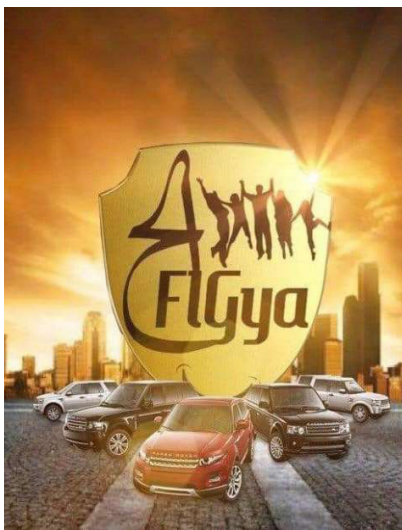
أقيمت ندوة ثقافية بمدينة أوش الحجر الإعدادية الجديدة المشتركة تحت رعاية الأستاذ/ عادل فؤاد (مدير عام إدارة غرب المنصورة التعليمية) والاستاذ/ اشرف ابراهيم (مدير إدارة التعليم الإعدادي

بإدارة غرب المنصورة التعليمية) و تم ذلك بحضور قاتام من الأزهر الشريف ، الدكتور/ ابراهيم ابراهيم حسن (من علماء الأزهر الشريف) الدكتور/محمود محمد الابهدي (من علماء الأزهر الشريف)

الحفلية .. أقوى جروب طوارئ



الحفليه .وعند سؤاله عن المجموعة والفكرة قال:
الحفلية اجتماعنا كلنا على حب وعشق العربيات حتى ولو نصنا مش راكب عربيه .
اتجمعنا واتعرفنا وبقينا عليه واحده عارف يعني ايه عيله؟
يعنى وقت فرحأ أحنأ معاك وبنفرحلك .
يعنى فى وقت شدك أحنأ فى شهرك وهنشدك .
يعنى وقت الجد أحنأ جد؛ و وقت الهلس أحنأ



يجتمعون على طاوله السيارات والخدمات المرتبطة بها مثل اعمال الصيانة والإصلاح والكماليات و أهم شئ وهو الهدف الأساسي لأشياء المجموعة هو المساعدة وقت الإزمه بدون استغلال او عائد مادي .كما يفعل الأخوة والأصدقاء معا .
هَذَا كُنت حضرتك تمتلك سيارة وترتبط بهذه المجموعة فهنيئاً لك لأنك وانت على الطريق لست وحدك .
أ . حازم المليجي وهو صاحب فكره مجموعه

تقرير - أيمن سمير
اسم جديد وغريب وقد تعتقد من الوهلة الأولى انه اسم مرتبط بفرقه لمتهمي اقسامه الحفلات والمناسبات السعيدة وغيرها او ربما يكون وصفت لمجموعه من الأشخاص التى تطلق

التكات الساخرة والاستقاطات المرحه كنوع من الداعبات اللطيفة. فالمصري معروف بخفه ظله وإطلافه للتكات حتى فى اصعب المواقف والطروف، بل الازمات فالصري الاصيل دائما يحنو الازمه ويحلفا ويسببها مهما كانت ... وفى عالم السيارات وهو عالم كبير جدا ومهم للجميع ويعتبر من الصناعات الاولى التى يهتم بها كل من الدولة والفرذ . وفى عالم السيارات تجد الكثير والكثير من المواقف الصعبة والخطيرة والمثيرة والجديدة على الجميع . فالحفلية قررنا ان يحفلوا على اى مشكلة تواجه سياراتهم . والتحليل لفظ حديث اطلقه الشباب والذي معناه السخرية من الموقف بشكل ساخر .
فهنا كان الموقف صعب فان له حل بل وسوف نتضح على الموقف نفسه . وبالتاكيد بعد كل هذا السرد نستطيع القول بان الحفلية هم عبارة عن شباب

على قدم وساق شرم الشيخ تستعد لاستقبال ضيوف قمة المناخ 2022



تقرير -أميرة عبد العظيم
بتوجيهات سامية من فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي تشهد مدينة شرم الشيخ فى مستهل الأيام القادمة حدث عظيم ينتظره الجميع وهو مؤتمر قمة المناخ والذي سيشارك فيه أكثر من ثلاثون ألف مشارك.

جدير بالذكر أن المؤتمر سيستمر لمدة ١٢ يوما فعليا بدأت مدينة شرم الشيخ استعداداتها لاستضافة قمة المناخ ٢٠٢٢ وحضور أكثر من ٣٠ ألف مشارك وذلك للحديث والتفاوض بشأن قضايا التغيرات المناخية، من نوفمبر المقبل ويستمر انعقاد المؤتمر حتى الثامن عشر من الشهر نفسه، وذلك بحضور ومشاركة رسمية من ١٩٧ دولة فى إطار اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن التغير المناخي. وتجدر الإشارة إلى أنه تم إختيار مصر رسميا لاستضافة مؤتمر الأطراف باتفاقية الأمم المتحدة لتغير المناخ القادم COP ٢٧، فى قمة المناخ COP ٢٦ العام الماضي، وتم تشكيل لجنة عليا برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء ، وعضوية الوزراء والمسؤولين المعينين لتنظيم المؤتمر، ومتابعة خطوات الاستعداد للمنطقة الخضراء المالية المهمة.

وتعد قضايا المناخ من أهم التحديات التي تواجه العالم منذ الثورة الصناعية وحتى الآن بسبب ارتفاع نسب الانبعاثات وزيادة درجات الحرارة، إذ تسبب النشاط البشري في أضرار جسيمة تعانى منها كل الدول والمجتمعات وقطاعات النشاط الاقتصادي، الأمر الذي يتطلب توحيد الدول حول قضايا التكيف مع الآثار السلبية لتغير المناخ وإلى جانب هذه التحديات التي تواجه العالم بصفة عامة فهناك العديد من التحديات تواجه مصر فى ملف البيئة والتغير المناخي.
يقعد أكدت الإستراتيجية الوطنية لتغير المناخ ٢٠٥٠ على وجود عدد من التحديات التي تواجه فى هذا الملف حيث تعددت بتغير الاستراتيجية هي المرجح الأول لاستضافة مصر مؤتمر الأطراف لاتفاقية الأمم المتحدة لتغير المناخ في دورتها السابعة .

ومن خلال التقرير التالي أستعرض هذه التحديات التي تواجه مصر خلال المرحلة الحالية..
أولها: ظواهر الطقس الحادة والمتمثلة في السيول والعواصف وارتفاع درجات الحرارة وارتفاع منسوب سطح البحر إلى جانب الفقر. وكذلك الجهود المائي. والمناطق الحضرية غير المخططة والزحف العمراني على المناطق الريفية والتحدي الأكبر الذي يكمن وراء الزيادة السكانية بمعدلات كبيرة ما يزيد من الضغط على مصادر الطاقة التقليدية وانخفاض الموارد والإمكانيات المتاحة للحفاظ على البيئة ..

عدم أخذ أولويات واحتياجات ومسؤوليات المراه في الاعتبار في القضايا المتعلقة بالتغير المناخي رغم قابليتها الشديدة للتأثر بهذا خاصة في المجتمعات الريفية والأقل تعليمًا.
والسؤال الوجب طرحه كيف سنغير قرارات قمة المناخ حياتنا؟ وما الذي ننتظره العالم من قمة المناخ في غلاسكو؟ وماذا تريد البلدان النامية من هذه القمة؟ البلدان النامية هي الأكثر عرضة للآثار الضارة للتغير المناخي، كالفيضانات والجفاف وحرائق الغابات،

فضل الله محفوظة من قبل المولى عز وجل وأن الدين لله والوطن للجميع وكان ذلك في جو من الألفة والمحبة مع استخدام استراتيجيات التعليم كالمناقشة والحوار وايضا العصف الذهني وكذلك الحاضرة والقاء الأسئلة وتفاعل الطلبة وتوزيع الجوائز العينية والمالية عليهم وايضا في نهاية اللقاء قام كل الموجودين بالندوة بتحية العلم والقاء النشيد الوطني
واشرف على الندوة والعلمية التنظيمية :
/ / شريف الصعيدى (مدير المدرسة)
/ /زينهم المحمدي (أخصائي اجتماعي خبير)
/ /احمد عويس (أخصائي أول صحافة)
/ /عبد الرحيم الرشيدى (أخصائي تطوير تكنولوجيا كير)
/ /جورج غطاس (أخصائي نفسي اول)
/ /محمد عبد النعم (أخصائي مكتبه)

هو اظهار المعدن المصري الاصيل بالوقوف وقت الازمه مع اخوه .هكلنا محتاجين لبعض . وكان لي لقاء اخر مع احد مشرعي الجروب الجدعان وهو الاستاذ بيتر وديع مسؤول منطقه شبرا . فقال ارحب بكل عضو معنا فى المجموعة واحب ان اضيف ان المجموعة بها امهر الصناعيه



والاسطوانات والمهندسين والفنيين واصحاب محلات قطع غيار السيارات و الكماليات ولنا الكثير من الاحياء اصحاب الاوناش وقد اتفقنا ان كل عضو مشترك يكون له خصم محترم جدا العمل الشراء من اصداقا المجموعة يعنى مش بس بنخاف على بعض الا بنساعد بعض كمان . لأننا كلنا شيفين الكساد والاسعار اللي بطير فى الهوا فاميفتش تكون بنساعد بعض واحنا مش بنقدم مساعد حقيقيه ملموسه .اه أحنأ بنقف ونحاول نساعد فى حل المشكلة بدون مقابل .وبياقل التكاليف لو الموضوع مش فى ادنيا يعنى تقدر تقول تبادل خبرات تشغيل سوق وصناعه مهمه لكل...
طيب هو المجموعة كلها من الرجال فقط .لا طيبا الجموعه للجميع للشباب والبنات والكبار والصناعيه الجدعان اللي بيراعوا الظروف اللي بتمر علينا كلنا وصديقي أحنأ محتاجين لبعض . بجانب اى شخص عاوز يسمر كر برش العربية التعامل لك التحية للحفلية...كون حفلى وطنم اللي حواليك يا استاذ زامي ممكن اكون حفلى معاكم ٩.

وقد اشار الاستاذ زامي يوسف اورجنيزر الجروب :
العمل بهذا الجروب انطلق منذ عامين وبالرغم من تحديات كروناتم مساعدت ناس كثيره خصوصا فى عمليات الاعطال على الطرق والاتصال بالأوناش لسانده اصحاب السيارات المغطلة وايضا كنا يساعده اصحاب السيارات المغطلة وايضا كنا يساعده اصحاب عازر يسمر كر برش العربية او اصلاح ميكانيكي كل المساعدات بتم بأقصى سرعه وجوده .ويؤكد أ زامى ان الهدف الحقيقي

مديرة فوق العادة .. إيمان عبدالله شعلة نشاط تضيء إدارة المعادي التعليمية

تقديم ملفات الصف الأول الابتدائي ورياض الأطفال ويكون التقديم عن طريق الإدارة التعليمية للقضاء على الفساد ومحاربة الفاسدين واستغلال المدرسين أولياء الأمور في التقديم.

وقامت أيضا بإجراء صيانة كاملة لمبنى الإدارة دون المساعدة من أي جهة وإنما بمساعدة أبناء الإدارة والعاملين بها.

وقامت أيضا بتنظيم فواصل للمتابعة بكافة مدارس الإدارة للمتابعة الشاملة وتقديم الأداء وضمنان انضباط العملية التعليمية بجميع مدارس الإدارة، ويتم تسليم تقرير شامل لكل زيارة لمكتبها، فهي أيضا تتفقد كل يوم مدارس الإدارة لمتابعة انتظام سير العملية التعليمية والتأكيد على زيادة عدد اللافتات التي تحت على الانتماء للمدرسة وللوطن وإعلاء القيم الأخلاقية وتأسيس قيمة المعلم ودوره في غرس القيم.

كل هذه الإنجازات جعلت من إدارة المعادي نموذج واقعي من النجاحات والتميز فأصبحت تزداد تافقا يوما بعد يوم وهذا ما يراه الجميع، وهذا هو السر في تجديده الثقة للأستاذة إيمان عبدالله لمنصب مدير عام إدارة المعادي التعليمية، لأنها نموذج مشرف لمديرة ناجحة غيرت شكل الإدارة.



المعادي التعليمية فزاد تألقها أكثر وأكثر حتى أصبحت مدير عام إدارة المعادي التعليمية، ولها إنجازات كثيرة بالعمل في الإدارة منها : تخفيف العبء عن أولياء الأمور فقد قررت تنظيم مجموعات تقوية مجانية لطلاب المرحلة الابتدائية والإعدادية لمن لديهم امتحانات دور ثاني، ولم تقتني بذلك فقط، فقد قررت تشكيل لجنة لمتابعة



تقرير - نجلاء فاروق
عندما يكون التقاني في العمل شعاراً و مجتمع الجدية والرحمة و الالتزام فإن الناتج نجاحاً باهراً و اسماً ساطعاً في عالم التربية و التعليم.

الأستاذة إيمان عبدالله نجم ساطع في سماء إدارة المعادي التعليمية. استطاعت منذ توليها منصب مدير عام إدارة المعادي التعليمية أن تنال الحب والاحترام بين موظفي الإدارة والطلبة وأولياء الأمور، فهي ترصد متطلبات أولياء الأمور في جميع مدارس الإدارة، وتتحدث مع الطلبة قادرين على فهم هذا التحديث فهماً تاماً لأن نظام الاسئلة الجديد مثل الفوازي . وبالنسبة لدفعتي المعلمون والطلاب كانوا أكثر حظاً من الفهم لمضمون التجربة الجديدة في التعليم ، فاهم المنهج وفاهم الاسئلة بيشرك أزي حل السؤال وحينما فيه يعني انا شخصيا حبيته اكثر في أدبي يعني انا افكر لو الأدبي كان بالنظام القديم مكنتش هجب ان ادخله لأن النظام القديم كله معتمد على الحفظ يعني اللي كان يقول اللي بيدخلوا أدبي دول حفظه هو مع حق في النظام القديم لأنه فعلا كان حفظ وأنا ليست لدي قدرة الحفظ... أما مع النظام الجديد أنا حبيته أكثر لأنه حفظ وفهم يعني تحفظي المنهج وبعد كده تحلى الفوازي فكان تمتع بالنسبالي لكن ليس بالسهل . وبالنسبة للمتمنصات التعليمية استخدمتها مع بنك المعرفة مدرسيني ومذاكرتي واللى مش فاهمها ارجع لمعلمي يشرحلي مرة أخرى.

هل كانت أسئلة الامتحان تحتاج منك السرعة أم التركيز والفهم ؟
الامتحانات كانت أكثر فترة مؤثرة صعبة .. الامتحان كان جداً ثقيل فكل مادة عبارة عن ٥٠ سؤالاً .. الوقت فيها يكتفي بصعوبة مع السرعة بمعنى حل الامتحان بمراجعته مرة واحدة من مشققة من عامة النظام هذه السنة أفضل شوية من العام الماضي .. نظام فوازي وفيه الأسئلة أغلبر أغلبر مباشرة نهائياً... الحمد لله أننتي له خير .

حديثنا عن أسئلة الامتحان ؟ وهل كنت تتوقعين أن تكوني من أوائل الجمهورية ؟
الأسئلة غير مباشرة تحسن انها ضروره كل سؤال بفزوره بالنظام الجديد مع علمي و أدبي يحتاج فهم يعني الإثنتين زي بعض.. لا ... أبداً لم اتوقع كنت دائماً أفكر أن أوائل جمهوري مجموعهم ١٠٠٪ أو ٩٩٪ .. الحمد لله أننتي حصلت علي ٩٩٪ وأصبحت الرابع جمهوري بفضل الله ثم الثانوية ونظامها الجديد.

هل فكرت في سوق العمل والبلد محتاجة منك إيه أو وماهي الكلية التي تحبين الالتحاق بها ؟
قبل تقوقي في الشعبة الأولى كانت لدي موهبة الرسم والتصميم وكنت متفوقة فيها جداً لذلك لم اتحق إلا بالكلية التي تدعم موهبتي ومنها أخدم وطني مصر .

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

ثلاثة من أوائل الثانوية العامة .. نجوم مضيئة في سماء الدقهلية سوسن راني سراج الدين «الرابع مكرر أدبي» : بسبب موهبتي مُنحت أجمل هدية من الرئيس السيسي بالعاصمة الإدارية الجديدة.



أخلص الحاجه اللي ورايا ومش يخلى مادة اذكارها ثاني يوم لكي لا يتراكم عليّ لأن منهج ثانوية عامة مش خفيفة نهائي .

لماذا اخترت دراسة القسم الأدبي؟ وماهي نصيحتك لطلاب الثانوية العامة في اختيار الشعبة ؟
بعد انتهاء اولي ثانوي ، المفروض تختار الشعبة العلمية أو الأدبية .. هنا أصعب فتره فعلاً ! أخذت وقت كبير لحد ما فكرت :الحكاية كنت عاوزة ادخل علم رياضيات ... فعندما كنت في أولي ثانوي أخذت مواد العلمي والأدبي وبعدما اخذتهم كرهت الكيمياء جدا مكنتش ببعها خالص هي والأحياء المادتين كنت خائفة منهم جدا .. كان هدئي دائماً ايجب مجموع عالي ولزام أي سنه ادخلها ايجب مجموع كبير فيها وأنا عارفه ثانوية عامة سنه مصيرية : وأنا أتمني مجموع عالي جدا .. فهنا مادتي الكيمياء والأحياء ستعوق طريق تقوقي فكرت طويلاً إلي أن هداني الله طلعت من أوائل الجمهورية مع أدبي بالرغم أن طموحي كان مهندسة لحبي الرياضيات لأن أبي معلم ماث .

هل اختارك للشعبة الأدبية لأنك تحبين الحفظ ؟
بالنسبة لمواد الأدبي كنت أحب التاريخ والجغرافيا لكن مش بحب الحفظ و خاصة مع المنهج الجديد المنهج ده سواء علمي أو أدبي يحتاج فهم أكثر من الحفظ . لكن الأدبي أكثر الإثتين مع بعض لازم تبقى حافظ كل المنهج ويبقي في دماغك التاريخ مثلاً دائماً يقولون عنه مادة حفظ فقط ويتحل بسرعة ماحفظناه أما في ظل النظام الجديد فميش أسئلة تيجي مباشرة لازم تكون حافظ المنهج كله أو بيبقا في دماغك كله حرفياً وبعدن بقا فاهم الأحداث وفاهم ترتيب الأحداث وترتيب بين دا ودأ عشان تعرف تحل الأسئلة لأنها غير مباشرة نهائياً وهذه الطريقة اعجبيني في النظام الجديد لأنني لم أحب الحفظ وبي نفس الوقت لم أكره الحفظ . ما هي علاقتك بزملائك ؟ وهل سالتني زملائك من سبقوك في الثانوية العامة عن الامتحان وطريقتهم في المذاكرة وكنتي بتبجي تسميعهم ؟

قبل دخولي ثانوية عامة سالت أبن خالي فقط .. هو أكبر مني سنة واحدة وكان من المتفوقين : كنت أحب اسمع له وعرفت منه كل شئ ذكرته سابقاً عن المذاكرة واسلوب ونظام الامتحانات ، علاقتي بزميلاتي كانت طيبة الحمد لله وكانت لي زميلة واحدة هي المقررة من خروج ودروس كنا متلازمتين . هل النظام الجديد في الثانوية العامة كان

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .



حوار - مرفت النبوي
حصلت محافظة الدقهلية، ٣ مراكز ضمن أوائل الثانوية العامة، وذلك بعد اعتماد نتيجة الدور الأول للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢، بأقسامها العلمية المختلفة «الأدبي،

والعلمي»، فقد حصلت الطالبة أمينة إبراهيم السيد محمد، من مدرسة الشهيد محمد جمال عبد الكريم، على المركز الثالث مكرر الشعبية الأدبية، بمجموع ٢٨٢ درجة، وسوسن راني سراج الدين محمد، من مدرسة جيهان السادات الثانوية للبنات، على المركز الرابع مكرر الشعبية الأدبية، بمجموع ٢٨٢ درجة، كما حصل الطالب مكرم الشعبية الأدبية، من مدرسة برج النور الحصص الثانوية بمركز أجا، على المركز الثالث مكرر في شعبة العلمي علوم، بمجموع ٤٠٠ درجة.

والتقت «أنباء اليوم المصرية» مع أحد هؤلاء الطلاب وهى الطالبة سوسن راني سراج الدين محمد، الحاصلة ، على المركز الرابع مكرر الشعبية الأدبية ، لتحدثنا والحدث معها عن فرحتها بالتفوق والنجاح وطموحتها وأمنياتها في المستقبل بعد تخرجها ضمن أوائل الجمهورية في الثانوية العامة.

أحكى لنا تجربتك مع الثانوية العامة ؟
أكد ثانوية عامة سنة مش سهلة وأنا عارفه كده بس أنا دخلتها كسنة عادية خالص عشان مش أتوتر من الاول وزى أي سنة ببدل مجهود ممكن أكون زودت المجهود شوية في السنة دي لكن من بداية من السنة ... يعني مكنتش بضغط على نفسي من أول السنة في أول شهر أيوه كنت بذاكر اليوم بيومه ولا مجال للتركلات : لكن كضغط نفسي لم اضغط نفسي إلا بعد نص السنه إلي آخرها بدأت أزود مجهود أكثر وفي العموم ثانوية عامة سنة طويلة وليست سهلة .

هل كنتي من المتفوقين من طفولتك ؟ احكي لنا قصتك مع التعليم ؟
الحمد لله كنت دائماً شاطره وأنا صغيرة دا يرجع طبعاً لما بيايا : في الابتدائي كانوا دائماً بيدأوا معي وداثما كنت بعمد على المدرسة ولم أدرخ خصوصي في الابتدائي والإعدادي كنت بروح المدرسة كل يوم وكنت بعمد على شرح المدرسين وبعدن لما أراجعت البيت بذاكر مع ماما بيايا وماما ما بتذاكر ليا الإنجليزي وبيايا كان مدرس رياضيات فهو اللي كان بيدأكر ليا الرياضيات وبقيت المواد يكون معتمده على شرح المدرسين في المدرسة ولم مش شفتم من الشرح حاجة بفتح اليوتيوب واشوفها وافهمها واشرحها لنفسي ودأ كل نظامي في الابتدائي والإعدادي لحد ثالثه أعدادي دي كانت اول سنة أخذ فيها دروس ونفس الحال بقا ثالثة مش بروح المدرسة اعتمدت على اليوتيوب والمدرسين .

أما في الثانوية العامة أخذت دروس في أولى ثانوي وبقانيه ثانوي مش أخذت فيها دروس كان نظام مذاكرتي أنا أنا بعمل جدول لنفسي : اصحي أحب اسمع له وذاكر اليوم مواد معينة لأنني وضعت الجدول لنفسي يعني مش تهتفض على نفسي اولي بمعنى : كنت اضغ درس واحد من المادة في اليوم الواحد يعني مثلاً تكوني مخلصه منهج الجغرافيا والتاريخ في شهرين وأخلص منهج ورا منهج وأعمل مراجعات لنفسي وكل ده أكتبه في المذاكرة أصحي متى وأخلص متى عشان أبقا عارفه هلق أخلص المنهج قبل الامتحانات ولا لا ..واكون راجعته على الأقل مرتين قبل ما ادخل الامتحانات

يعني لازم أي طالب يذاكر ويدخل الامتحان يكون على الأقل راجع مرتين وكثنام ثانوية عامة في ثالثة ثانوي كنت بروح دروسي ونفس الحال بعمل الجدول بس كان أكثر اعتمادي على الدروس وبذاكر حاجتي اليوم بيومه مكنتش بنام غير لما

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

مبهورين كل سوسن ويتفوق ولكل مجتهد نصيب ... وداثما انت في تحد ونجمة في مجالك ...

أخترت منحة من احدي الهياكل المتوفرة لي ... اخترت منحة جامعة مصر للمعلوماتية (Egyptian University of Informatics) في العاصمة الإدارية الجديدة التي أنشأها الرئيس عبدالفتاح السيسي، اسم الكلية Digital arts وهي كلية شاملة (فنون جميلة مع فنون تطبيقية).. بل أفضل لأن كل التعليم بها ديجيتال كمبيوتر ... اخترتها لحبي الشديد للرسم والفنون .

بنزيمها يُتوج بالكره الذهبية بعد موسمه الذهبي مع ريال مدريد

ليقاندوسكي الذي حل وصيفاً للفرنسي برصيد ١٢ هدفاً . كما توجّ الفرنسي باربغ بطولات من موسم الماضي وهما (بطولة الدوري الإسباني الممتاز ، بطولة السوبر الإسباني ، بطولة دوري أبطال أوروبا ، بطولة السوبر الأوروبي) ليبلغ عدد بطولاته كلها مع ريال مدريد في كل المسابقات المحلية و القارية إلى ٢٠ لقباً مقسمين إلى ٤ دوري إسباني ، ٤ دوري أبطال أوروبا ، ٢ كأس ملك إسبانيا ، ٤ سوبر إسباني ، ٣ سوبر أوروبي ، كأس عالم للأندية .



كتب - جوده رفعت مرسي
توجّ النجم الفرنسي كريم بنزيم بالكره الذهبية بعد موسم تاريخي و تأثيراً كبيراً كان فارقاً في تتويج فريقه بكافة البطولات التي حققها ريال مدريد عن الموسم الماضي ، من بداية الموسم الماضي كان يتطلع كريم علي أن يقدم موسماً رائعاً في كافة المسابقات المحلية و الأوروبية وقد كان .

سجل الفرنسي ٢٧ هدفاً طوال مباريات الموسم ليفتح وحيداً على قمة ترتيب هدافي الليجا الإسبانية ، بالإضافة لذلك فقد حسم لقب هداف دوري أبطال أوروبا في سُخته الأخيرة ٢٠٢٢/٢٠٢١ وذلك بعد تسجيله ضد باريس سان جيرمان و تشيلسي و مانشستر سيتي في الأدوار الإقصائية و تصدره لقائمة الهادفين برصيد ١٥ هدف بفارق هدفين عن البولندي

ويأتي بنزيم في المرتبة الأخيرة من المتوجين بالكره الذهبية كلاعين لريال مدريد حيث أول من حققها بقميص الفريق الملكي كان ألفريدو دي ستيفانو عامي ١٩٥٧ / ١٩٥٩ . كما حققها زميله في الفريق اللاعب كوبا في عام ١٩٥٨ ولاعبين آخرين مثل زيدان ، فيجو ، أوين ، كانافارو ، كاكا ، مودريتش الذي حققها عام ٢٠١٨ .

وكان أكثر من حققها بقميص الريال هو البرتغالي كريستيانو رونالدو برصيد ٤ كرات ذهبيه في الأعوام التالية ٢٠١٣ / ٢٠١٤ ، ٢٠١٦ / ٢٠١٧ .

ليأتي كريم بنزيم و يحصده هذا اللقب العالي و يحمل هذه الجائزة الغالية كأول مره في تاريخه بعد موسمه الرائع مع ريال مدريد مُمكلاً هذا التتبع بتاج البالون دور مدوناً اسمه بجانب أساطير الزمان الذين حصدوا هذه الجائزة .



الأهلي يعاقب الذهب بعد أن سلّم طعم الفضة الهارد الأحمر يفوز على الزمالك بهدفين ويحقق كأس السوبر للمرة الثانية عشر في تاريخه



كتب - مروان سامح
اقتنص المارد الأحمر فوزاً على غريمه التقليدي الزمالك بهدفين دون رد ويتوج ببطولة كأس السوبر المصري للمرة الثانية عشر في تاريخه المقام بدولة الامارات على ملعب هزاع بن زايد .

بدأ الشوط الأول بما يسمى فقره جس النض من كلا الفريقين وكانت هناك محاولات، ولكن لم تكون

بجدية الخطورة المكنة على مرمرى كلا من الاهلي والزمالك، ولكن كان شكل الفارس الأبيض افضل . اتجهت المباراة جهة الزمالك حيث كانوا يمتلكون الكره أكثر من مره وحاولوا الوصول المتكرر على مرمرى محمد الشناوي، ولكن دفاعات الاهلي كانت بالمرصاد أمام جميع الهجمات التي اتبعت على مرمرى الاهلي . على المقابل أيضاً جاءت حاله كبيره من الإفافة من جانب النادي الاهلي تبناها اللاعب احمد عبد القادر وراوغ حمزه المثلوثي وكان قريب من التسجيل عندما مرر الكره لطاهر، ولكن جاءت الكره خارج الرمى . استطاع المارد الاحمر تسجيل الهدف الأول في المباراة عن طريق اللاعب البرازيلي برونو سافيو بالدقيقة الثامنة والثلاثون من عمر اللقاء بعد خطأ كبير من اللاعب المغربي زكريا الوري في استرجاع الكره . وقد شهد الشوط الأول حصول اللاعب زكريا الوري على بطاقة صفراء بالدقيقة الثانية عشر على المقابل حصل كلا من حمدي فتحي واحمد عبد القادر من جانب النادي الاهلي على بطاقة صفراء . وتعرض ايضا اللاعب الدولي احمد فتوح على نادي الزمالك للإصابة في بداية اللقاء خرج على اثرها من الملعب وقام فيريرا بتنزيل اللاعب الشاب سيد نيمار بدلاً له بالدقيقة الثلاثون من عمر المباراة . لينتهي الشوط الأول بتقدم النادي الاهلي على الزمالك بهدف دون رد بعد ان احسب حكم اللقاء ثلاث

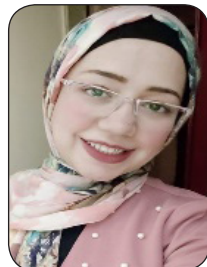
دقائق وقت بدلاً من ضائع . بدأ الشوط الثاني بإجراء فيريرا تبديل على مستوى التشكيل بنزول الوافد حديثاً على القلعة البيضاء مصطفى شلبي وخروج اللاعب المغربي زكريا الوري ليسهل الجانب الهجومي في ملعب المباراة .لم يهدأ فيريرا وقام بالدفع بلاعبين الأول شيكابالا الثاني عمرو السيسى وخروج اللاعب روهما واللاعب التونسي سيف الدين الجزيري بالدقيقة الرابعة والستون من عمر اللقاء . جاء مارسيل كولر بأجراء تغييرات على تشكيلته بخروج احمد عبد القادر واللاعب شادي حسين ونزول كلا من محمد مجدي افشه واللاعب محمد شريف بالدقيقة السادسة والستون من عمر المباراة . وتعرض البرازيلي برونو سافيو للإصابة خرج على اثرها من الملعب بالدقيقة ٨٠ من عمر اللقاء اعطى لكونر ان يقوم بالتغيير وينزل اللاعب كريم فؤاد بدلاً له . ليقتضي المارد الاحمر على الزمالك بهدف اخر بالدقيقة الثانية من الوقت بدل من ضائع عن طريق اللاعب البديل كريم فؤاد بعد تمريره أكثر من رابعة من طاهر محمد طاهر . شارك أيضاً

عمر السولية واللاعب طاهر محمد طاهر .ليعلن حكم المباراة نهاية اللقاء بفوز الاهلي بهدفين دون رد امام الزمالك بعد احتساب ٥ دقائق وقت بدلاً من ضائع . اليكم عدد مرات فوز الاهلي بكأس السوبر المصري عبر التاريخ : تمكن المارد الأحمر من اقتناص بطولة كأس السوبر منذ نشأته في ١٢ مناسبة سابقة وهو العدد الأكبر بين الاندية المصرية وأكثر الاندية حصولاً على هذه البطولة على مر التاريخ . اقتنص المارد الأحمر بطولته الاولى كانت امام نادي الزمالك عام ٢٠٠٢ وانتهى اللقاء بفوز الاهلي بركلات الترجيح بثلاثة اهداف لهدف . ليأتي في عام ٢٠٠٥ ليستعد المارد الاحمر لملاقاة انبي ويستطيع تحقيق الفوز عليه بملعب المقاولون العرب بهدف دون رد سجله اللاعب وائل جمعه من تسديده رائعة . ثم عاود النادي الاهلي اللقاء في العام التالي ٢٠٠٦ ليفوز أيضاً على نفس الفريق انبي حيث كانت المواجهة في ستاد القاهرة الدولي بهدف دون رد سجله نجم الفريق حين ذاك محمد ابو تريكة بالوقت الضائع . ليفوز المارد الأحمر بالعام الثالث على التوالي بكأس السوبر المصري لعام ٢٠٠٧، ولكن اختلف المنافس هذه المرة وكانت المواجهة أمام



أنباء اليوم المصرية في حوار خاص مع الكاتب «محمود صاوي»

صاوي: الرواية الجديدة تأخذ الطابع الشرقي والشعبي في عرضها (لون جديد لم أكتب به من قبل) .. وعلى الكاتب أن يحترم مجتمعه وألا يخذشه بكتابات



حوار - ندى مجاهد

الكتابة وسيلة للتواصل والتواصل من أهم الأمور التي يحتاج الإنسان إليها في حياته؛ وذلك لأنه يساعده على قضاء حوائجه بشكل كامل، كما أن التواصل يساعد على الارتقاء بالإنسان روحياً ودينيّاً واجتماعياً بشكل كبير وملحوظ، بالإضافة إلى أنه وسيلة مهمة لاكتساب العلوم والمعارف، وهو شرط أساسي من شروط الاستمتاع بمناهج الحياة المختلفة. والكتابة هي إحدى أهم وأبرز طرق التواصل بين الناس منذ العصور القديمة إلى العصور الحالية، ولشدة أهميتها عبر التاريخ الإنساني، فقد عدّ المتخصصون اكتشاف الكتابة واحدة من أهم الانجازات الإنسانية عبر التاريخ، فباتوا يصنّفون الأحداث التاريخية بناءً على بعدها أو قربها زمنياً من هذه اللحظة الفصلية من حياة الإنسان. لم تتل الكتابة هذه الأهمية من فراغ، بل لما تقدمه من خدمات جليلة للإنسان ولأن الكتابة مهمة جدا في حياة الإنسان والمجتمع بشكل عام أنباء اليوم المصرية تهتم بها اهتماما كبيرا في سبيل إيصالها وايضاها للقارئ.

ومعنا اليوم في حوار خاص كاتب كبير له أعمال عديدة ومؤثرة في حياة القارئ، كان مغرما بالكتابة منذ صغره ولم يكتفي بقلمه فقط، ولكن عزم على تحويل أعماله الأدبية إلى أعمال فنية ليجسد للقارئ الكلام في مشاهد فنية كي تصل المعلومة بشكل أفضل وأجمل للقارئ فهيا بنا نتعرف سويا على هذا الكاتب ..

في بداية الحوار ممكن نتعرف أكثر عن حضرتك، وكيف بدأت، ومن الذي شجعك على الكتابة؟

محمد صاوي، ٢٩ سنة، خريج حقوق جامعة عين شمس، في العادة أنا قارئ منذ صغري، وأثناء فترة الجامعة، كنت أقرأ بهم يومياً وذات يوم قررت كتابة أول قصة في حياتي، ومن هنا كانت الشرارة الأولى والمشجع الأول لي كان أبي رحمه الله، ومن بعده أمي وإخوتي وصديق عمري شريف عيسى وصديقي الكاتب مصطفى الشناوي.

كلمنا عن أعمالك التي تحولت لمسرحيات، والتي حصلت من خلالها على جوائز؟

– ثلاثية الأرقم، الجزء الأول منها تحول إلى مسرحية. – الابن الأكبر للسيد روجر، حاصلة على جائزة أفضل رواية وأفضل غلاف لعام ٢٠٢١م على منصة read أبتصوت القراء، ويتم العمل عليها الآن لتحويلها إلى مسرحية. – معروفة الإله – بهيليش – مدينة الرؤوس المعلقة، تحولت إلى مسرحية – أرض الخراب تحولت إلى مسرحية.

ماهي أهم الأعمال التي قد ساهمت في تكوين رؤيتك

عقدت مجموعة شركات HPG أول مؤتمر طبي للتعليم والتدريب تحت عنوان « مستقبل الطبيب عن بعد ودوره في منظومه التأمين الصحي وذلك بمحافظة الفردفة، حيث يساهم المؤتمر في تعزيز جهود الدولة في رفع جودة التعلم والتدريب المستمر للأطباء لتحسين الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين.

يأتي انعقاد المؤتمر في دورته الأولى هذا العام من منطق حرص مجموعة HPG على تدعيم دورها المجتمعي والمساهمة في تعزيز جهود الدولة لرفع جودة التعليم والتدريب المستمر للأطباء وذلك لضمان توفير أفضل خدمات طبية وصحية للمواطنين ورفع معدلات الشفاء وزيادة كفاءة المؤسسات العلاجية .

ويستضيف المؤتمر نخبة من كبار الأطباء واساتذة الطب في كبرى الجامعات المصرية في مختلف التخصصات ،و يناقش المؤتمر على مدى عدة جلسات عدد من الموضوعات الهامة منها أحدث التطورات في مجال علاج أمراض القلب والشرابيين حيث ساهمت شركةHPG مع الجمعية المصرية لعلاج ارتفاع ضغط الدم في إصدار أول قواعد إرشادية مصرية لعلاج اعتلال هنتيات الدم في ٢٠٢٢ .

كما يناقش المؤتمر خلال جلساته جراحات الأوعية الدموية

والتقلب والصدر وجراحات المخ والأعصاب ،واحدث منتجات شركةHPG ومنها أحدث موقوفات التزيف في السوق المصري BloodSTOP ix والذي ساهم في إنقاذ حياة عشرات المرضى عن طريق المساعدة في إيقاف النزيف خلال العمليات الجراحية، كما شاركت مجموعة HPG في إجراء بحث علمي لمقارنةBloodSTOP iXبباقي مؤوقات التزيف المتاحة في السوق المصري والتي أثبتت تفوق المنتج في إيقاف النزيف.

خلال فاعليات المؤتمر خصص جلسة عن امراض النساء والولادة وحدثت المجلات في هذا المجال لتوفير صحة أفضل لسيدات مصر وحياه أكثر حيوية ونشاط.

كما خصص المؤتمر جلسة عن الأمراض الجلدية حيث عرضت مجموعة HPG عدد من منتجاتها العلاجية للأمراض التي تصيب الجلد و هرة الرأس كمضادات الفطريات.

كما ناقش المؤتمر اخر التطورات في مجال علاج أمراض

لا أظن بأن العمل الأدبي به أي قيود، ولكن على الكاتب أن يحترم مجتمعه وألا يخذشه بكتابات، وألا يتعمد أشياء خارجة لا علاقة لها بالنص و لا تصنيف إليه فمثل ليستعرضها .

الاجباط مع أول عمل، ففي العادة العمل الأول لا ينجح بشكل مرضي فيظل بأنه فشل، ولكن الصبر مع المثابرة يصنعان المستحيل.

ليه غيرت اسم رواية «سجين البرخ» إلى «معروفة

التي؟ حتى تتليس ثوبها الجديد وذلك لأنني أجريت بها بعض التعديلات.

نلاحظ إن أغلب أعمالك تتحدث عن الرعب والعوالم الخفية والتنبؤات، ما السر في التركيز على هذا الجانب بالذات؟

لم أكتب رعب إلا في رواية بهيليش والأرقم الجزء الأول، وأرفض تقييمي كاتب للون مُحدّد، فقد كتبت في الفلسفة، والتاريخ، والرعب، والشرقي، والفلانترائي، والاجتماعي، والغربي، وأرفض أي تصنيف.

كونك كاتب ولديك جمهور كبير من المتابعين والقراء هل تزداد عليك الواجبات تجاههم؟

على الكاتب دائماً احترام القراء أيّا كان عددهم، قارئ أو مليون فهو مسؤول عن احترام عقليهم وتقديم لهم دائماً ما يستحق القراءة.

هل تعرضت من قبل لشئ أحبطك في مجالك الأدبي جعلك تتكاسل عن الكتابة؟

غلق حساب الفيسبوك القديم أسقطني على وجهي وأصابني بإحباط وتعب نفسي شهور، ذلك لأنه كان المنصحة الوحيدة التي أقوم من خلالها بعرض كتاباتي وعمل دعائي لها، ولكنني الحمد لله عُدت مرة أخرى وأحاول أن أتعافى.

نلاحظ إن أسلوبك في الكتابة يجذب انتباه القارئ من بداية العمل إلى آخره وتستخدم وسائل إقناع متنوعة ومتدرجة داخل أعمالك، من أين اكتسبت هذه المهارة؟

موهبة، شيء من عند الله، واجتهاد دائم، ومع الممارسة الدائمة تكون تلك الوسائل كأنها دماء تجري في الكاتب.

ماذا لو علمت أن أحداً أخذ بعض من أعمالك الأدبية



سببت مشاكل من قبل،
من وجهة نظرك من هو الكاتب الناجح؟ وبين تائر «محمد صاوي» ،ولن يقرأ؟
الكاتب الناجح الذي يصل كتابه إلى قارئ لا يعرفه فيقرأه ويؤثر فيه . نجيب محفوظ، أحمد خالد توفيق،
هل هناك قيود وخطوط حمراء في العمل الأدبي؟ وماهي أبرز المعوقات التي تواجه الكتاب؟

ونسب كتاباتها لنفسه ماذا يكون رد فعلك تجاهه؟
سأقاضيه فوزاً وأقوم بفرضه لأسترد حقّي.
كلمنا عن طقوسك في الكتابة وطريقك في جمع المصادر؟

هدوء، فقط هدوء، وكل شيء يأتي تباعاً، لا أحب سماع همسا بجانبني حتى لا أفقد تركيزي.

كلمنا عن مقالاتك الهادفة التي أنا شخصياً يستفاد منها وليه مفكرتش في طرق أخرى لنشرها بدلاً من «الفيسبوك»؟

بطبعيتي شخص يحب البحث الدائم، وعندما تعجبنني معلومة أقرر نشرها ليستفاد غيري، ولا أفكر في شيء إلا إضافة معلومة لشخص آخر لعلمها لتقيده في حياته.

هناك بعض الأفكار عن نشرها في كتاب، ونسأل الله التسهيل.

ماذا تنصح الأشخاص الذين يمتلكون هذه الموهبة أو يمتلكون موهبة أخرى؟

آلا يأسوا، ويعملوا على تطوير موهبتهم، وأن تكون أنفاسهم طويلة فأصحاب النفس القصير تطوير موهبتهم مع مهب الريح. والله الموفق بإذن.

وقبل ختام حوارنا...كلمنا عن أعمالك الفترة اللي القادمة وقلنا حاجة حصرية لجريدة أنباء اليوم المصرية؟

حالياً أقوم بكتابة عمل جديد بلون جديد لم أكتبه قبلاً، بدور في فترة تاريخية هامة في مصر، ويناقش فكرة جدلية ما زالت حتى الآن لم تحسم دينياً أي الصحيح فيها، وبها فرق كثيرة، والرواية تأخذ الطابع الشرقي والشعبي في عرضها .

كلمة أخيرة قبل ختام حوارنا.

أن أشكر أبي رحمه الله لأنه أول من آمن بي وقام بتشجيعي، وأمي التي ساهمت في بناء العائلة برح بعد إخوتي وصديقي شريف عيسى وكل من آمن بي وكان سبباً في وصول ما أكتب. وأخيراً أتوجه بالشكر لأبناء اليوم المصرية وكل العاملين بها وأخص بالشكر الكاتبة الصحفية ندى مجاهد، وكنت سعيد جداً بعواري معكم، وفي ختام حوارنا نتوجه بالشكر للكاتب الكبير محمد صاوي على هذا الحوار وتمتني له التوفيق والنجاح ولن نكتفي بهذا الحوار فقط فسنعيد الكرة مرارا كثيرة فالتكتب بحر كبير ولم نأخذ منه إلا قطرة.

تحت رعاية HPG إقامة الدورة الاولى للمؤتمر الطبي « التعلم والتدريب

كتب - هبه قاسم

عقدت مجموعة شركات HPG أول مؤتمر طبي للتعليم والتدريب تحت عنوان « مستقبل الطبيب عن بعد ودوره في منظومه التأمين الصحي وذلك بمحافظة الفردفة، حيث يساهم المؤتمر في تعزيز جهود الدولة في رفع جودة التعلم والتدريب المستمر للأطباء لتحسين الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين.

يأتي انعقاد المؤتمر في دورته الأولى هذا العام من منطق حرص مجموعة HPG على تدعيم دورها المجتمعي والمساهمة في تعزيز جهود الدولة لرفع جودة التعليم والتدريب المستمر للأطباء وذلك لضمان توفير أفضل خدمات طبية وصحية للمواطنين ورفع معدلات الشفاء وزيادة كفاءة المؤسسات العلاجية .

ويستضيف المؤتمر نخبة من كبار الأطباء واساتذة الطب في كبرى الجامعات المصرية في مختلف التخصصات ،و يناقش المؤتمر على مدى عدة جلسات عدد من الموضوعات الهامة منها أحدث التطورات في مجال علاج أمراض القلب والشرابيين حيث ساهمت شركةHPG مع الجمعية المصرية لعلاج ارتفاع ضغط الدم في إصدار أول قواعد إرشادية مصرية لعلاج اعتلال هنتيات الدم في ٢٠٢٢ .

كما يناقش المؤتمر خلال جلساته جراحات الأوعية الدموية



تأسست في عام ٢٠٠٥ برئاسة الدكتور ياسر حفني رئيس مجلس الإدارة والدكتور عاطف حفني نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة روتايوبجين للاستثمار الدوائي...حيث تضم تحت إدارته مجموعة من شركات الدواء المصرية؛ بالإضافة إلى انشائها أحدث وأكبر مصانع الدواء في مصر والشرق الأوسط والذي يتخصص بشكل أساسي في إنتاج الأدوية العقيمة.



والعظام وأمراض الأعصاب ، والأدوية الخاصة بالعنابات والمركزة وعنايت القلب، ومجموعة كبيرة من المضادات الحيوية لعلاج الإصابات البكتيرية.

ومن الجدير بالذكر أقيم المؤتمر الطبي المصري لمجموعة HPG في ١٨ أكتوبر حتي ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٢ بمحافظة الفردفة تحت رعاية مجموعة حفني فارما HPG التي تُعد من أكبر الشركات المصرية في مجال الدواء والرعاية الصحية والتي



خلال فاعليات المؤتمر خصص جلسة عن امراض النساء والولادة وحدثت المجلات في هذا المجال لتوفير صحة أفضل لسيدات مصر وحياه أكثر حيوية ونشاط.

كما خصص المؤتمر جلسة عن الأمراض الجلدية حيث عرضت مجموعة HPG عدد من منتجاتها العلاجية للأمراض التي تصيب الجلد و هرة الرأس كمضادات الفطريات.

كما ناقش المؤتمر اخر التطورات في مجال علاج أمراض

دور الإعلام في التغيرات المناخية



بقلم الباحثة

رحاب جاد المولى

نعلم جيداً أن التغيرات المناخية واحدة من أهم القضايا التي تشغل دول العالم بسبب تداعياتها وتأثيرها على البيئة التي تشكل كل مجملها خطورة على حياة الإنسان لما ينتج عنها من ظواهر مثل: الجفاف نتيجة تأثير الموارد المائية بتغير المناخ، التصحر .. والذي يعني تحول الرقعة الزراعية إلى صحراء، بالإضافة لفرق كبير في المناطق نتيجة ارتفاع منسوب البحر،وما لا شك فيه أن الصحافة والإعلام نبض المجتمع بكل مكوناته، بداية من الفرد والأسرة وكل ما يتعلق بهما وصولاً إلى البيئة.. ويتجاوز دور الإعلام كونه رسداً للإنسان وأحواله ومجتمعهم ويبتة إلى معالجة الظواهر السلبية والسلوكيات الخاطئة والإعلام له دور كبير في التوعية بمخاطر التغيرات المناخية وتأثيرها على حياة الإنسان فهي لا تخص دولة بعينها بل تؤثر على العالم أجمع، وذلك بدعو لتكثيف الجهود الإعلامية في التوعية واستخدام الوسائل الحديثة في الإعلام لتشكيل الوعي المجتمعي، فالإعلام يعكس ما يدور في حياتنا، كما أن له دور قوي في تسليط الضوء على المتخصصين في علوم الجيولوجيا والبيئة لتوضيح أبعاد مشكلات المناخ من هنا فهناك مسؤولية كبيرة على عاتق الإعلام في تبسيط المشكلات المناخية للأطفال وغير المتخصصين، ورفع مستوى الوعي الاجتماعي بأهمية تغيير سلوك الفرد بما يخدم مواجهة آثار التغير المناخي،ولو نظرنا إلى السوشيال ميديا لوجدنا أنها بعيدة كل البعد عن القضايا المناخية، حيث أن المحتوى الرقمي للمشاهير على وسائل التواصل الاجتماعي هو ما يحقق لهم مشاهدات أكثر حيث أنه يُعتقد أن قضايا المناخ لا تُعبر المتابعين إهتمام الأمر الذي يجعل وسائل التواصل الاجتماعي تتجاهل أهمية التصدي لتأثيرات التغير المناخي، من هنا أيضاً يجب على منصات التواصل الاجتماعي أن توجه النشاطات لتتركز في محتواها على قضايا المناخ وجعل منصات التواصل الاجتماعي ضمن المسؤولية المخصصة للتوعية المجتمعات حول أهمية تغير السلوكيات التي تساهم في التصدي لتأثيرات المناخية.

توصيات ومقترحات لدور الإعلام:- حملات إعلامية وتسليم الضوء على أهمية ترشيد الاستهلاك لموارد الطاقة المتبينة من الأفراد الإخوري بهدف التقليل من البصمة الكربونية.. تسليط الضوء علي المبادرات الخضراء التي نأدى بها رئيس الجمهورية والتي تساهم في حماية البيئة من تأثير التغير المناخي كالنوسج في الزراعة والمساحات الخضراء والتوعية.. رفع الوعي المجتمعي بأهمية الطاقة النظيفة، كما أن الإعلام المحلي والقنوات والأذاعات والصحف والمواقع الاجتماعية، لها دور كبير في توعية المجتمع بأهمية مواجهة التأثيرات الخاصة بالتغير المناخي-عمل منصة خاصة بالتغيرات المناخية يسهل الوصول إليها للإطلاع على كل جديد في قضية التغيرات المناخية.

وختاماً: لا أباغ لو قلنا أن القضية تحتاج لمنهج تعليمي يُدرس في المراحل التعليمية المختلفة على حسب كل مرحلة ضمن خطة تفضية التعليم، فإذا كنا نعلمنا ونحن صغاراُ أن النظافة من الإيمان، فالحفاظ على البيئة من حب الوطن وحماية الناس والتوعية بمخاطر التغير المناخي وما يليق به من ضرر بمستقبل الأجيال القادمة فهو من الإيمان.

عفواً لقد نفذ رصيدكم



بقلم

نهي عسل

قال تعالى (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَحَمَلْنَاكُمْ شُهُودًا وَقَبِيلًا فَأُنْفِرْكُمْ مِنْ أَهْلِ أَلْسِنَتِكُمْ إِنَّا إِلَهُةٌ عَلِيمٌ خَبِيرٌ) (الحجرات ١٣)

الإنسان كائن اجتماعي من قبل ميلاده فبداهة علاقته الاجتماعية هي علاقته بهو ما هو يزال برحمها وحتى أن يولد وربانهاو يكامل أسرته ويلبها علاقته الدراة والعمل والجيران والزواج فاین ما كانت العلاقة لابد أن تقوم على قاعدة الأخذ والعطاء بين الطرفين.

بمعنى أن العلاقات تحكم على كل طرف أن يقدم الحب والاحترام والتقدير والطلاقة الإيجابية حتى يدعم العلاقة في أوقات الاختلاف أو العصبية ليتحمل كل طرف الآخر لأن رصيده يكتفى من العطاء والحب.

هذا القانون يسرى سواء في الأسرة، أو العمل، أو الصداقة، أو الزواج أو أي علاقة بين طرفين

فقد امرنا الله تعالى بالإحسان فإذا لم يكن الاحسان من الطرفين

يحدث للعلاقة فتور .

حيث أكد على ذلك انيس منصور فقال (نظ العلاقة بين الآخرين مادامت العلاقة قائمة على العطاء وتكون قوية ما لم يوجد ما تقدمه العلاقة في علاقة أخرى)

فهل العلاقات القائمة على عطاء شخص واخذ الطرف الآخر تستمر ؟

للاسف لا تستمر لأن طرف يأخذ من مخزون الحب والعواطف بلا مقابل... وفيجةً بنفذ الرصيد لأن مخزون الشاعر فارغ فنتهي للعلاقة...

أى إن العلاقات تنتهي عندما يقدم احد الطرفين حب واحترام وتقدير والطرف الاخر يأخذ هذا الاحترام والتقدير ويرد بسخرية، أو إيهانه وعدم احترام ،أو خيانة أو عدم وجود أى رد فعل سواء سلبي أو ايجابي في هذا الحالة يرفع شعار (عفواً لقد نفذ رصيدكم) فكان للشاعر نزار قباني يري أن الفجران والتسامح المستمر بدون تقدم أى مقابل من الطرف الآخر يؤدي إلى فشل العلاقات كذلك تقوم العلاقات على تقبل عيوب الآخر فالعلاقات السليمة قائمة على التعاشي مع العيوب وتقبلها وليس على التعاشي مع المميزات

استمرار أى علاقة إنسانية قائمة على احترام وحب ووجوب الطرف الآخر وتستمر حتى بعد موت احد الأطراف حيث قال هال هوليورك (الموت ينهي الحياة ولا ينهي العلاقات)
حذا العلاقات الطيبة التي عمادها تقبل العيوب وتعتمد على الأخذ والعطاء لا تموت، حتى لو مات احد الأطراف بعكس العلاقات القائمة على العطاء من احد الأطراف أو المصالح الخاصة تختنق وتترك الرسي، في النفوس
اساس العلاقات الإنسانية الفهم والرضاء والسعادة وتبادل الأراء والرحمة كما قال الله تعالى (فيها رحمة من الله لئلا تهملوا كتب فظا غليظ القلب لانقصوا من حوكك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر)

بذلك وضع الله لنا دستور العلاقات الإنسانية حتى لا ينفذ الرصيد.

08

كسر بلا رحمة ..!!

قد يتساءل البعض ما الذي نود أن نكسره بدون رحمة ولا تراجع؟؟
إن العادات والتقاليد ماهي الا موروثات شعبية اعتاد عليها آباؤنا واجدادنا في الماضي.. فتجد منها النافع والضار ،ولاعيب أن نتبع منها النافع الذي يغمر حياتنا سعادة وبهجة ونتجاهل منها كل ما هو ضار قد يهلك حياتنا دون وعي. فأغلب تلك العادات والتقاليد ربما كانت تتناسب مع اجدادنا بالماضي ولانتناسب مع الطفرة التكنولوجية الحالية.
فكل ما نود قوله هو ترك كل ما هو موروث سيء يتحكم بعقولنا ويتعارض مع ظروف حياتنا والبيئة التي نعيش بها في زمننا الحالي؟
فاتغير والتخلص عن تنفيذ تلك العادات والتقاليد امر لا يحتاج سوا التفكير والتعلل لأن وجودهم ليس له أساس من الصحة بالأحداث النبوية و بالقرآن الكريم والأديان السماوية!!
اليكم أول تلك العادات والتقاليد التي يجب كسرها لتتلاشي العديد من المشاكل والفساد والذنوب وهي:
- المبالغة الشديدة في الأمور المادية التي تتعلق بالزواج والتي هي أول أسباب تعطل ما يأخه الله ورسوله للمؤمنين.

«إذا جأكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه، إن لم تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد كبير»، حديث يتداوله الناس على أنه من المسلمات الواردة عن النبي ﷺ، فحتى إن لم يكن الحديث صحيحا فضا العيب بما ورد فيه طالما لا يحرض على عصبان الله... فقد أصبح الكثير من أولياء الأمور ينظرون لم يتقدم



على خطية بناتهم على أساس و اعتبارات شكلية دون التمعن بجوهر الرجل معتقدين بذلك أنهم يضمنون حقوق بناتهم المادية ولكي يظهرون بشكل لائق أمام الاهل والأقارب والأصدقاء متفاجرين بالذهب والآثا والثقة والمستوى المادي الذي يبيل إلى الأمور الدنيوية التي تغلو من المودة والرحمة، فتمتطلبات الأهل الباهظة لا يستطيع الكثير من الرجال المكافئين تنفيذها... لذا انتشرت العنوسة والزواج العر في وغيرها من الأمور التي لا يرضا عنها الله

فكفروا جيداً أيها الآباء في من يتقي الله يبناكمم ويمن يوفر حياة كريمة دون الحاجة لاحد...واعلموا أن الاعتدال بكل شئ هو طريق السعادة

وراحة البال ودائماً ما تكون خير الأمور الوسط .
- أما العادة الثانية التي نود كسرها هي: ختان الإناث فهي من العادات والتقاليد والموروثات الشعبية التي تسببت للكثير من المشاكل الطبية والنفسية للعديد من الإناث حتى أن علماء الأزهر تحدثوا بذلك الأمر كثيراً، مؤكداً على أن ختان الإناث ليس له أساس من المشروعية وأن النبي لم يخن بناته رضي الله عنهن، ولم يثبت أنه أمر به، ومع ذلك فقد ثبت أنه أمر بختان الذكور وختن الحسن والحسين، ولو كانت الأنثى كالذكور

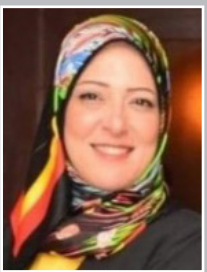
سورة البقرة وعظمتها

رد على سيدنا موسى بأمر ذبح البقرة الصفراء عشان كده هما ردو بعدها «تخذنن هزوا... يعني احنا بتفلكم من اللي قتل الرجل تقولنا ادبحوا بقرة لوقعدوا ياطاولو كعادة بني إسرائيل ، بعد ما لماذ سميت بهذا الاسم وما علاقة مواضيع سورة البقرة ببعضها؟
يعني ربنا سبحانه يتكلم فيها عن مواضيع كثير أوى ، ايه علاقة المواضيع دي كلها ببعضها ؟سورة البقرة من أكثر السور القرآنية التي المستشرقين خدوا عليها معالمن ، كانوا يقولوا سورة ٢٨٦ آية ٤٩ صفحة ، انت مش عارف انت طالع منين وداخل فين ، بل لدرجة إن بعض كبار علماء التفسير قال سورة البقرة لا يوجد تراكيب بين آياتها ، فهي سورة كلها أحكام .. وظاهر فريق آخر من العلماء ردوا على المستشرقين إن ما فيش كلمة في القرآن ما لهاش حكمه ، بل كل كلمة مترابطة مع غيرها لأن ده كلام ربنا سبحانه .إجابة السؤال الأول وهو سبب التسمية : واحد من بني إسرائيل قتل دور ثاني ومكانوش عارفين مين اللي قتله ، راحوا لسينا موسى -بصفته النبي- وسألوه مين اللي قتل ، باعتبار أنه أكيد متصل بالله .ف ربنا

تطبيق مجاني يكشف ما تخفيه حقيقة البشر !

تيك توك ،أصبح برنامج التيك توك Tik Tok واحداً من أهم وأشهر تطبيقات الهاتف للتواصل الاجتماعي، كما يعد أحد التطبيقات التي أثيرتم استخداما في العالم كونه حصل على شعبية كبيرة جداً في جميع أنحاء العالم وخاصة بين فئة الأطفال والمراهقين بعد أن تجاوز عدد المستخدمين مليار مستخدم ومن إيجابياتها ١ -منصة مجانية تساعد المستخدمين والأبداع من الجنسين ٢ -تقدم العديد من المحتويات الترفيهية والثقافية والاجتماعية والدينية ،أما السلبيات الكثيرة فهي لا تعد ولا تحصى مقارنة بالإيجابيات فمنها ١-إنجراف الكثير من الشباب وخاصة الفتيات الي الرذيلة ٢-نشر الفسق جريا ورا وال مال والشهرة ٣-انصاف الكثير من الأشخاص بالنرجسية وحب الذات وحب الشهرة ٤-تفكك المجتمع وضباب أبنائه وضباب الاسر التي انجرف بعض افرادها في هذا الطيار ٥-تعرض الكثير للمحاكمة والسجن وفقد الحرية وضباب مستقبلهم بسبب عدم ادراكهم للعواقب الوخيمة لما يتم نشره فكم اشتقا لرؤية كل ما هو جميل وله معنى في السوشيال ميديا فكان حقا للأعلام معنى حقيقي كل ماتامله الكلمة من معنى برغم من بساطة وصيغة الوصول للمعلومة ومدى فخرا في مجتمعنا نجد ان لها قليل من التوافع كثير من الاضرار ،ول التيك توك هو أحد تطبيقات وسائل التواصل الاجتماعي المجانية التي تعرض من خلالها الفيديوهات الفنية و ابداعية وفكاهية التي غالبا ما تكون مسبوحة بالأداء الحركي التمثيلي ،فتاريخ تيك توك ليس بالقديم كما هو متوقع ،بل يعود تاريخ تأسيسه عام في ٢٠١٦ أطلقت منصة تيك توك على يد بايث داس في الصين، وتطور تطبيق

الرجل ع اهل بيته تحشمت الفتاه وتزينت بزينة الغفاف ، نخسر كل يوم المعني الحقيقي لكلمة مهما كانت الوسيلة دون النظر كونها تتناسب مع قيم و تقالييد ومعتقدات المجتمع وما يلتفت الانباه الفتيات المقلبة ع هذه البرامج ع استعداد تام للتنازل عن كل شئ بمعني الكلمة من اجل الوصول سريعا ، ومع ذلك سوف يظل حياء الفتاه يجذب الانتباه حتي وان انتشر العري ويستغل اخلاق الفتاه كالاساس الذي بني عليه أي شئ في زمن ازداد فيه اندام الاخلاق انعدام الحياء زمن اخلي كسره فيه الفتاه العربية بمسح انظار الجميع الطريق الاسهل لكسب المال الطريق الاسهل الذي يقع ضحاياه الكثير من الفتيات رغبة في الوصول سريعا دون مجهود يذكر .فكتابات التيك توك وما نشاهده اليوم وكأنه أصبح من الفخر أن تتمايل الفتاه وتظهر جسدها وترقص وتتمايل ضحكها امام اعين الجميع أصبح كل شئ مباح وصحيح انتشار الفسق امرا عاديا ،ومن العجيب ايضا ان يظهر معها زوجها أو اخوها أو تظهر معها امها التي تتخلي عن رسالتها اتجاه ابنتها وتضجعا علي كل هذا ، فاصبح الامر ليس مجرد فتيات يرغبن في الشهرة فيختذن قرار الهروب من البيت مخفرا في القتل والفضيحة، بل الان تشجع الان ابنتها ويشجع الاب ابنه والزوج يتفاحر بجمد امراته يتفاحر بجمالها ويستغل هذا في كسب المال فاصبحت نفقتد الرجولة والغيرة والنخوة فاصبح الامر في غاية الخطورة .فهل نحن ندرك كم نخسر كل يوم مقابل المكسب المادي-سبب الدين وان وجد الدين والتقوى وجدت الاخلاق الرفيعة والايمان نخسر رجولة الرجل ونخوته وان وجدت غيرة



بقلم

هبة قاسم

استعياه وهي مجبرة على تنفيذ عادات وتقاليد عمياء لاتعرف الرحمة ولا احترام العورات ليدخل الزوج على عروسته بطريقة غير شرعية بعد أن يمسكها الأهل والأقارب كالبهيمة للزوج ليذبحها أمامهم ثم يخرج على الملأ ليعرض دماء ضحيته وتفتخار الأهل أمام الناس بأنها عذراء شريفة!! فقد حرم الأزهى تلك العادة قائلا: إن إزالة بكارة الفتاة بالإصبع تعد عليها وجناية في حقها، وفعل ذلك عمداً من غير الزوج ممنوع شرعاً، لما فيه من الإطلاح على العورة ومسيها، فضلاً عن كونه جناية -كما قدمنا- وقد قال ﷺ إن مءاكم ومأولكم وأعراضكم عليكم حرام، كحرمه يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا،، متفق عليه ومأزالت هناك العادات والتقاليد الشعبية التي لم يسعنا الوقت لنذكرها ولكن حتماً سنقوم بسردها في المرات القادمة متمنين أن نستطيع معاً أن نتغلب من العادات والتقاليد السيئة والأ لجعلها تتحکم بمصيرنا وسعادتنا وراحتنا النفسية، وحتى لاضل طريق الحق وكلام الله وسنة نبيه محمد ﷺ.



بقلم

شيهاء رمضان

بقوله تعالى «أمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون ، «وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير » ، ونزل التخييف من الله عنهم بقوله «لا يكلف الله نفسا إلا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ، والخاتم بدعاء الصحابة لله بقولهم "ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، يعني بلاش تعاملنا يارب زي آدم أو عملنا زيه ف نسينا التكليف أو أخطأنا ف تطردن من جنتك ،ربنا ولا تعذبنا أخطا أصرا كما حصلته على الدين من قبلنا» متعاملناش يارب زي بني اسرائيل ، الأصر هو الشيء الثقيل على النفس لأن ربنا قالهم (فتوبوا إلى بارئكم فانظروا لنفسكم) ، اواعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين.



بقلم

ريهام عصام

العديد من الطرق الفعالة للعلاج من هذا الإدمان والتي تتمثل في١- تحديد وقت لمواقع التواصل الاجتماعي وذلك من خلال استخدام تطبيق التوقيف في الهاتف للخروج من المواقع فور انتهاء المدة ٢- المراقبة الفعالة لما يتم مشاهدته علي برامج التيك التوك وتوخي الحذر وحث الاطفال والمراهقين علي مشاهدة كل ما هو مفيد وله قيمة ٣- ممارسة المراقبة الفعالة لما يتم مشاهدته علي برامج التيك التوك وتوخي الحذر وحث الاطفال والمراهقين علي مشاهدة كل ما هو مفيد وله قيمة ٣- ممارسة المراقبة الفعالة لما يتم مشاهدته علي برامج التيك التوك وتوخي الحذر وحث الاطفال والمراهقين علي مشاهدة كل ما هو مفيد وله قيمة ٣- ممارسة المراقبة الفعالة لما يتم مشاهدته علي برامج التيك التوك وتوخي الحذر وحث الاطفال والمراهقين علي مشاهدة كل ما هو مفيد وله قيمة ٣- ممارسة المراقبة الفعالة لما يتم مشاهدته علي برامج التيك التوك وتوخي الحذر وحث الاطفال والمراهقين علي مشاهدة كل ما هو مفيد وله قيمة ٣- ممارسة المراقبة الفعالة لما يتم مشاهدته علي برامج التيك التوك وتوخي الحذر وحث الاطفال والمراهقين علي مشاهدة كل ما هو مفيد وله قيمة ٣- ممارسة

أقلام حرة

الطلاق نهاية أم بداية .. ؟!!



بقلم

هالة سليم

الطلاق إنهاء للعلاقة الزوجية لسبب من الأسباب، وقد أباحه الشرع عندما تصبح الحياة بين الزوجين مستحيلة وعندما يشتد الشقاق بينهما.

والطلاق حل نهائي ما استعصى حله على الزوجين وأهل الخير والحكمين بسبب اختلاف الأخلاق وتناثر الطباع وفشل استمرار مسيرة الحياة بين الزوجين مما يؤدي إلى ذهاب الحبة والمودة وتوليد الكراهية والبغضاء فيكون الطلاق عندئذٍ طريقاً للخلاص من كل ذلك.

فلقد أصبحنا نعيش في مجتمع يعاني من شبح الطلاق والخلع بشكل مخيف، وأصبحت كلمات (أنت طالق) أو (طلقني) منتشرة في مجتمعا وبهية لدى الكثيرين بهذه الكلمة خدمت العديد من الأسر وضاعت الأحلام ومعظم الأمنيات، والغريب بأن الزوج يقولها بسهولة ودون خوف والزوجة تطلها باستهتار وغرور فيقع الطلاق والأكثر قبل إتمام العام الأول من الزواج، ولو رجعا إلى أسباب ما وراء الطلاق نجدها كثيرة،

أسباب غابت عن الناس أو غفلوا عنها:

ومن الأسباب التي غابت عن الكثير ضعف الأواز الديني وارتكاب الذنوب والمعاصي من أحد الطرفين أو كليهما أحيانا، والتقصير بحق الله خاصة بالصلاة وقراءة القرآن، فتجد العديد من النساء والفتيات تاركاً للصلاة ولا يلتفت لها وكذلك القرآن وبقية الشعائر الدينية ليهما أو يتقاضى عنها بعدم، واستسهال الناس في ارتكاب المعاصي والتعود عليها كحضور الجالس المجانة ومشاهدة الأفلام الإباحية، ومجالسة رفاق السوء وغيرها من الذنوب وصولاً لشكائات الإدمان وتناول المسكرات التي تفقد الشاب عقله وصوابه فيضرب المرأة ويهينها وسيها وقد يطردعه من بيته، ويطلقها دون الالتاق لحق الله وينتهي عقد الزواج قبل بدايته.

والأقليل ترى إعمال بعض النساء لمنزلها وانتغالها بمواعدة صديقاتها وحضور المناسبات والجلوس ومتابعة مواقع التواصل الاجتماعي بشكل إدماني وترك المنزل والأسرة دون رعاية، وميالة الفتيات والشباب باستخدام هذه الوسائل وتردهم على المواقع السيئة أدى إلى تقشي المعاصي ففتن المرأة برجل غير زوجها تشاهد صورهم وتسمع كلامه وتمتناه زوجا لها، فتشتغل بشقة الطلاق لا تحسب إلا بطلب المرات بهذه المواقع مبتدأ بالمراسلات والمحادثات الحمرة فتخون زوجها، ويفتن الرجل بامرأة غير زوجته يشاهدها من خلف شاشات الجوال وأجهزة الحاسوب ويتعلق قلبه بها ويدخل في دوامة الحمرات والعلاقات غير الشرعية فيقع الطلاق وينتهي حيات الزوجين بين الزوجين لإهمال الرجل أو إهمال وتعلقهم بالمرحما.

أيضا بعض الأفعال والسلسلات المنتشرة أصبحت تصور للرجل والمرأة بأن الحياة الزوجية سعادة وحب ورومانسية دائمة بلا مشاكل، أو العكس بأنها بداية للمشكلات والنكد وأن الزواج قيد يمنع كلاهما من الحرية ويعمل صاحبه الهومو والمسؤوليات فيقع الطلاق لومهم زائف تبث وسائل الإعلام.

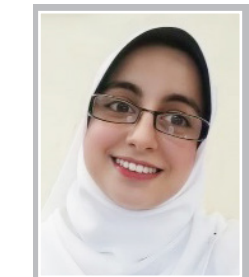
ومن رحمة الله بعباده أن جعل الطلاق لا يقع في أحوال كثيرة، فالطلاق يبين غاضبة وغيرها من الصور لا يقع، كما جعل فيه رجعة فحكم الطلاق الرجعي والبائن بيونة سفري وبيونة كبرى، كما لم يعمل الاسلام في الطلاق عبثاً فقد قال صلوات الله وسلامه عليه «ثالث فترهن جد وجدهن جد .. الطلاق والتكاح والرجعة» أخرجه أبو داؤود من حديث أبي هريرة.

وقال تعالى «الطلاق فاماكم بمعروف أو تسريح بإحسان»(سورة البقرة الآية ٢٢٩)

ولأن هناك فروقا بين فئات المجتمع الواحد، فقد اشترط الشارع في الزواج أن يتوفر فيه شرط التكافؤ، وهو أن يكن الطرفان على قدر متقارب في المستوى المعيشي والفكري، وغيرها من مجالات الحياة وإن لم يكن ذلك فقد تسوء العاقبة وتنتهي العلاقة.

وأسباب الطلاق اليوم باتت كثيرة لا نستطيع حصرها بمقال صغير، فالأرقام وفق الإحصاءات الأخيرة باتت مخيفة ونحن بحاجة إلى وقته جادة حول هذه المشكلة ووضع الحلول الجذرية ومعالجة الأسباب، وكذلك الشباب بحاجة إلى التوعية حول أهمية الزواج وبناء ميثاق يجب الالتزام به، وتوعية النساء خاصة بعد الحمل التي تطلب بجرعة المرات وبأنها قادرة على العيش لوحدها دون زواج وأن لديها ما يكفيها من المدة للاعتدال على نفسها، نعدم الله على الرخاء الذي نعيشه، ولكننا يجب أن لا ننسئ بهذا الأمر ونظن بأن المال هو عماد الحياة.

وختامة: إن الطلاق مشكلات وتبعات عديدة لا تقف عند ورقة الطلاق بل تتجاوزها وتؤدي إلى انتشار الآثار السلبية على الأطفال مستقبلا حيث يشأ الطفل بعيداً عن والديه، وانتشار الظواهر السلبية والاحترافات والاضطرابات لدى المطلقين وأطفالهم، نحن اليوم بحاجة إلى وضع الحلول وعدم الاستهانة بهذه المشكلة الكبيرة التي ترتبت عليها العديد من الظواهر السلبية.



بقلم

نالسي إسماعيل

ويقولون إنه صوت البارون نفسه أو شبيهه وصوت شقيقته التي ماتت في نفس القصر قبل مائة عام ، حيث أن البارون كان له غرفة خاصة محرم على أي شخص دخولها : مارس فيها طقوس سحرية مرمية وهي سبب تلك الظواهر واللغات المرتبطة بالقصر ، وهناك أيضاً ما يسمى الغرفة الوردية في أحد سراديب القصر ، يقال أن جدرانها المزينة بالبرايلا قد تلطخت بالدماء بعد وفاة البارون مباشرة وكان لعنة معينة حلت على المكان .

في العام ١٩٩٧ ، اكتشفت السلطات المعنية المصرية، أن مجموعة من الشباب يدخلون إلى القصر المهجور ويقفون فيه فحلات صاخبة ويقبل لثهم من «عبدة الشيطان» ، و انتهى الأمر بقضية جنائية شغلت الراي العام المصري، فاعتبر البعض أن ذلك يفسر تلك الروايات الغريبة التي أحاطت بالقصر، فهذه المجموعة ليست الوحيدة التي استقلت القصر المهجور .

في ٢٠٢٠ يونيو ٢٠٢٠ تم إعادة افتتاح القصر البارون مرة أخرى بعد الانتهاء من أعمال ترميمه وتطويره، وسيم لدول الزوار من الساعة التاسعة صباحا وحتى الخامسة مساء، مع تطبيق كل الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المنتشر في العالم.



الخدم ، وأفرأنا ضخمة ، وعن طريق السلم الرخامي المُرَّين يصعد إلى الطابق الثاني .

سطح القصر الأسطوري فقد كان أشبه بمنزته تستخدم في بعض الحفلات التي يقمها البارون ، وجدران السطح عليها رسوم نباتية وحيوانية وثلاثت خرافية ، ويصعد إليه بواسطة سلم مصنوع من خشب البورد الفاخر ، فقد كان أشبه بكافيتيريا تكت تضم موائد كبيرة .

أشهر ما قيل عن قصر البارون ويحمل الكثير من الخيال : أصوات صراخ وتجارح نرجس من نوافذ القصر ليلاً : شجار بلغة أجنبية لا يفهمها حراس العفارات المجاورة : لكنهم يسمعونها بكل وضوح

على سبع حجرات ، يتكون الطابق الأول من مسالات ضخمة وعدد كبير من الأبواب والشرفات ، وفي قاعة المائدة توزعت رسوم مأخوذة من أعمال مايكل أنجلو ودا فينشي وحمل كل ركن من أركان الأربعة يحمل تمثالا رفيع الصنع من التماثيل التي نبتانية وحيوانية وثلاثت خرافية ، ويصعد إليه بواسطة سلم نود واسعة ورصبتها مغطاة بالرخام وخشب الباريكه ولكن منها حمامها الخاص الذي تكسو بلاطات الفسيفساء ذات الألوان الزرقاء البرتقالية والحمراء في تشكيله لونية متناسقة وتصل حجرات الطابق الأربعة على الشوارع الأربعة المحيطة بالقصر .

أما الدوروم (السرداب) ، فيضم مجالس واسعة ، وأماكن إقامة

الشائعات والسهموم



بقلم
أحمد حسن

الشائعة هي نشر أو نقل أو مشاركة أخبار غير صحيحة وكاذبة الغرض منها نشر الفتنة أو ونشر الفواحش بين الناس بالكذب أو نشر أخبار الهدف منها ضرب استقرار المجتمع ومعا التطور التكنولوجي ووسائل التواصل الاجتماعي أصبح نشر الاشاعة وترويج الاخبار الكاذبة أكثر سهولة بين الناس فكمن من شائعة قديما قد هزمت جيوش وانهارت دول فالشائعة هيا صراع حتي قيام الساعة بين الخير والشر الإسلام يحرم إشاعة ما يعس أعراس المسلمين وحياتهم الشخصية بالكذب والافتراء قال الله تعالى في محكم التنزيل (إِنَّ الَّذِينَ يَجْعَلُونَ أَنْ تَشْفِعَ الْمُقَابَشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ) فهل سمعت بكبر الرجل الذي قتل زوجته بسبب إشاعة وأيضا هل سمعت بخبر فتاة تدعى بسنت شلبي ١٦ عاما من قرية كفر يعقوب التابعة لكفر الزيات بمحافظة الغربية درس في الصف الثاني الثانوي الأزهرى إلى الانتحار بتاولها حبوب الغلة على ما تعرضت له من تنمر وإبتزاز إلكتروني ونشر أخبار كاذبة ، فالسوشيال ميديا الآن أصبحت المصدر الرئيسي لنقل ومشاركة الأخبار الكاذبة وتعتبر أداة من أدوات الحروب الحديثة على الدول بهدف تدمير المجتمع من الداخل ونشر الاخبار المغلوطة وإثارة البلبه وخلق بيانات وأخبار متضاربة تؤثر على المجتمع بالرعب والخوف وتوقف النمو الاقتصادي للدولة

هنا يأتي دور الدولة للتصدي لهذه الشائعات عن طريق الفر عليها عبر البليانات والحسابات الرسمية للدولة في مختلف القطاعات والمجالات

ودور المجتمع أن لا يتداول أخبار ليست من مصادر رسمية للدولة والابلاغ الفوري عن مروجي الشائعات التي تهدد السلم العام وضرب استقرار المجتمع

فكثير من الشائعات تستهدف عدد مجالات عديدة منها الشرطة والجيش والصحة والتعليم والزراعة والصناعة وعدد كبير من قطاعات الدولة

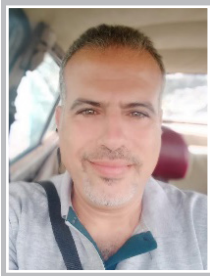
دول كاملة لديها أدوات وأزرع إعلامية وميزانيات ضخمة مهمتها الاساسية تدمير الدول وغلبة القضاء عليها بدون حروب بالجيوش كماكان يحدث فالسابق

وفقا للثانون تعرف على عقوبة ترويج «الشائعات»وضعت المادة ١٨٨ من قانون العقوبات إجراءات صارمة لنشر الاخبار الكاذبة والشائعات ونصت المادة من قانون العقوبات على ان يعاقب بالحبس مدة لا تجاوز سنة وبغرامة لا تقل عن خمسة آلاف جنيه ولا تزيد على عشرين ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من نشر بسوء قصد باحدى الطرق المتقدم ذكرها أخبارا، أو بيانات أو إشاعات كاذبة أو أروافا مصنعة أو مزورة أو منسوبة كاذبا إلى الغير، إذا كان من شأن ذلك تكدير السلم العام أو إثارة الفرغ بين الناس أو إلحاق الضرر بالمصلحة العامة»

كما نصت المادة رقم ٨٠ (د) من قانون العقوبات على: يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ١٥٠ أشهر ولا تزيد على خمس سنوات وبغرامة لا تقل عن ١٠٠ جنيه ولا تجاوز ٥٠٠ جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين كل مصري أذاع عمدًا أي الخارج أخبارًا أو بيانات أو إشاعات كاذبة حول الأوضاع الداخلية للبلاد وكان من شأن ذلك إضعاف الثقة المالية بال دولة أو هيبثها واضهارها أو بأشر بآية طريقة كانت نشاطًا من شأنه الإضرار بالمصالح القومية للبلاد

وطبقا ل قانون العقوبات تكون العقوبة السجن إذا وقعت الجريمة في زمن حرب.

متحف المجوهرات الملكية تعرف على أبرز المقتنيات



بقلم
عادل حسن

يعد متحف المجوهرات الملكية نموذجاً فريداً ومميزاً للمباني المصرية المستوحاة من الطراز الأوروبي صممه الفنان الإيطالي لوتونيو لانايك في غرار القصور الأوروبية في عصر النهضة بأسلوبيه الباروك والروكوكو اللذان كان لها نصيب الأسد في التتبع إلى عمارة وخارلف القصر. كما غطيت أرضيات القصر بمجموعة من أخطر أنواع الأخشاب المستوردة. المتحف في الأصل قصر خاص بالنبيلة «فاطمة الزهراء حيدر» ابنة السيدة زينب فهيم والأمير علي حيدر شناسي ابن الأمير أحمد رشدي بك ابن الأمير مصطفى بهجت فاضل باشا ابن إبراهيم باشا ابن محمد علي باشا الكبير. ولقد بدأت والدتها في بناء القصر عام ١٩١٩م ثم اكملت الأميرة فاطمة البناء والتأسيس عام ١٩٢٣م.

كان القصر يستخدم للإقامة الصيفية حتى عام ١٩٥٢م، ثم أصبح يستخدم كاستراحة لرئاسة الجمهورية حتى صدر قرار جمهوري سنة ١٩٨٦م بتخصيص القصر ليكون متحفاً للمجوهرات الملكية لأسرة محمد علي. وتم افتتاح المتحف رسمياً يوم ٢٩ أكتوبر عام ١٩٨٦م وفتح المتحف في منطقة زيزينيا بالإسكندرية وتبلغ مساحته ٢٤١٨٥ مترمربعة

الحدائق

يتكون القصر من جناحين: جناح شرقي، وجناح غربي يربط بينهما ممر ذو شرفات على الجانبين يتكون الجناح الغربي من طابقين، يضم الأول أربع قاعات ويهو حمام، أما الثاني فيضم أربع قاعات ملحق بها أربع حمامات يتوسطها بهو كبير. يحتوي المتحف على ١٢ قاعة عرض تعرض فيها ١٠٥٥ قطعة ومن أهم المعروضات بالمتحف:

- تاج الزهور للملكة فريدة من البلاتين المرمض بالناس.
- تاج الأميرة شويكار الزوجة الأولى للملك فؤاد من البلاتين المرمض بالناس واللؤلؤ.
- الوشاح الأكبر وقادرة لـمحمد علي باشا من الذهب.
- المنطرج الذهب الخاص بالملك فاروق.
- كاس من الذهب الحاصل بالملك الأول على شكل معبد مصري قديم.
- علبة حلي وزفاف الملكة فريدة على الملك فاروق.
- شخصيخة من البلاتين مرمصة على هيئة التاج الملكي.

عود كبريت

ماذا يحدث اذا أشعلت عود كبريت وتركته إلى النهاية ؟ سوف يبتخر كلّه ويتحول إلى رماد ولن يبقى منه أى شئ ،أى سوف يستهلك إلى آخر جزء منه .الكل يعلم أن الهدف الأساسي من اختراع اعود الكبريت هي الاشتغال باستخدامها فى أشغال النار، ولكن ماذا يحدث اذا أصبح الإنسان نفسه عود كبريت فيشتعل إلى آخر جزءه سوف يتحول إلى رماد وينتهى ولكن هل يشتغل الإنسان ذوكيف يحدث ذلك ؟وما هي اسباب أن يشتقر الإنسان داخليا ؟هل هناك علاج لمثل هذا الاحتراق ؟فى السطور القادمة سوف تجد إجابة هذه الأسئلة وحاول أن تفكر هل مررت بمثل هذا النوع من الاحتراق .

معنى الاحتراق النفسى ،الاحتراق هنا مجازى وليس احتراق جسماني ،أى احتراق نفسى وليس بدنى . ما هو الاحتراق النفسى ؟ الاحتراق النفسى هو توترات ناتجة عن ضغوطات العمل والحياة لا يستطيع الفرد أن يتحمل هذه الضغوط فيبدأ فى الاحتراق النفسى .قد نرى الشخص بصورته جيدا، ولكنه محترق داخليا ومع أقل المواقف يظهر عليه هذا الاحتراق هي حالته احياء عام .

جميع جوانب الإنسان النفسية والعقلية والفكرية والبدنية تجعله لا يستطيع القيام بالمهام المطلوبة منه بصورة جيدة أو على أكمل وجه .

ما هي علامات الاحتراق النفسى ؟

١-الأحباط والمشااعر السلبية، الشاؤم، دائما يرى الجانب السىء من الأمور

٢-سوء العلاقات الاجتماعية والشخصية مع الآخرين ،شبه الانعزال وتقليل التعامل الاجتماعى مع الأصدقاء أو زملاء العمل ،التوتر مع شركاء الحياة ،الزوج أو الزوجة

٣-الشعور بالتعب والأرهاق العام ،الصداغ ،الغثاين ،عدم الرغبة فى الأكل فقدان الشغف تجاه أى

احذر ..! خدعوك فقالوا؛ ما تراه هو الحقيقة



بقلم
عهاد أبو اليزيد

بخطوات ثابتة نحو الحرية.. كيف تتوقع عن مشاهدة الاباحية؟ في عام ٢٠٠٠ صدر فيلم في السينما المصرية باسم « فيلم ثقب» ، كانت أحداث الفيلم تحدث عن فكرة غريبة جدا .في وقتها وهي ان مجموعة من الشباب حصلوا على شريط لفيلم اباحي ويبحثون عن مكان ليشاهدوا الفيلم ، وفي دراسة عام ٢٠٠٨ أثبتت ان ١٤.٤ ٪ من الأولاد شاهدوا الأفلام الاباحية قبل بلوغهم ١٢ عام ، وفي عام ٢٠١١ زادت تلك النسبة ووصلت إلى ٤٨.٧ ٪ ، وفي دراسة أخرى عام ٢٠١٧ أثبتت ان ٦٩ ٪ من الأولاد و ٣٢ ٪ من البنات شاهدوا الأفلام الاباحية قبل بلوغهم من ١٢ عام .

الاباحية أصبح الوصول اليها ومشاهدتها سهل جدا بسبب تطور التكنولوجيا والانترنت والأفلام الشديدة المجتمع التي حولها و التي يبيع على الكلام ،هذه الأفلام والمسلسلات والإعلانات كل شئ ذلوتي يحتوي على افبيئات وإيجادات جنسية ، والموضوع انعكس بشكل كبير جدا على الشباب والبنات لدرجة ان بقى من الطبيعي ناس تهزج من بعضها بالانطاف الخائفة والافبيئات الجنسية بدون وعي لحظورة هذه الكلام ولا لتأثيرها عليهم وعلى المجتمع بشكل عام وده ضيع القيم والمبادئ الاساسية التي تربينا عليها والخطر من ده كله الدين ضاع في وسط الهرج والمرج والشهوات والحقيقة ان الثاقمين على المواقف الاباحية في قدروا يوقعونا في شباهم لدرجة انك ممكن تشوف التفتاحة بطيخه وتصديق ده جدا ، ميثبتش عارف ملحق بنك الأشياء، ولا تقمها علوا غسيل خللك زهور عندك إيمان للإباحية لا يقل خطورة عن إيمان المخدرات ، اكيد الكل بيعصف الـ ان ربح ربي يس مش عيب إنك تقع وتتسفر وترجع عن الغلط وتقبل تشوف الحجات دي . العيب إنك تكون من لإباحية العيب إنك تفصل عايش كده تستحي من الناس وتوترى ان من انظاركهم إنت مش عارف إنك ممكن تموت على الوضع ده ؟ الا تعلم ان المرء يبيت على ما مات عليه ، متخيل شكلك وموقفك هدام كل الناس بيعضك ده ؟! أنا بتكلمك الكلام ده و واقف مليون ٪ إنك مش عارف إيه تأثير الأفلام الاباحية دي عليك بيكون هدهك إنت أو انتي قضاء شهوة بأي شكل وأي طريقة ويس مش مهم أي حاجة بعد كده ؟! تعالى بقى وأنا عارف إيه تأثير الأفلام الاباحية عليك .أول حاجة بتعلمها فيك الأفلام الاباحية وانت مش واد أخذ بالك إن هما افهوك ان إنت انت تشوفوه ده هو الحقيقة والواقع افهوك ان إنت لما تتزوج هو ده اللي هيحصل وانك لئلاست طبيبى من ١١!.. افهوك ان الأوضاع والأشكال والألوان اللي إنت تشوفها هي دي المتعة غير كده لا . وفضلت ماشي وراهم لحد ما آدمت الموضوع ده لكن الحقيقة مش كده خالص وأسأل أي حد محترم مترجع فيقولك ان الحقيقة مختلفة تماما عن اللي إنت تشوفوه في الأفلام ده . في المواقف الاباحية بيديك الاختيارات بتاعة كل حاجة . الأشكال اللي إنت عازوها والألوان اللي إنت عازوها والأوضاع اللي إنت عازوها والأحجام اللي إنت عازوها كل حاجة موفر هالك بدقه فتلاقي نفسك قاعد بالناسات تنفرح والوقت بيصير عارفك مش حاسس بنفسك وهنا الموقع نصليك لاني وانت وقعت فيه وخلص إبتيت في مخك ان المتعة هنا لا خالص والله المتعة مش هنا واجب افولك انك هتفضل طول عمرك تدور على المتعة ومش هتلاقيها لأنك بيساطه شفت كل حاجة قبل اولها البيجة والإشتياق واللهافة اللي بقتي بين

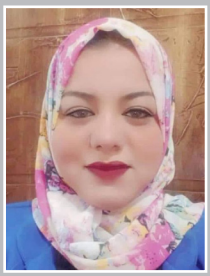
شئ ،النوم المتقطع

٤-التهرّب من المسؤولية ،عدم إتمام ما يطلب منه من مهام ،عدم التعاطف مع الآخرين .

تظهر هذه العلامات تدريجيا لأن الاحتراق يمر بمراحل ولا يأتي مرة واحدة . نجد الفرد يفتقر بدون أى شعير .

ما هي اسباب الاحتراق النفسي ؟ السبب الأساسي الاحتراق النفسي هو تواجد الشخص في بيئة عمل غير سوية ،ملئية بالضغوط والاحباطات والفساد ،وعدم تقدير الأشخاص أو الشاء على ما يقومون به تحميليهم أعباء كثيرة فوق قدراتهم ،تقديم الترقية والتقدير لمن له وسطة أو نفوذ .بيئة العمل السامة ،الفوضوية ،البيروقراطية ،الديكتاتورية تحفز الاحتراق لدى الآخرين سريعا .ايضا من أكثر الأسباب عدم وجود حياة اجتماعية للأفراد يجعلهم عرضة كثيرة للاحتراق يكون رضاة عن نفسة ناتج من تقدير الآخرين له داخل العمل يصبح مثل هذا الشخص تربة مثالية للاحتراق النفسي ،من لديه طموحات عالية غير واقعية أو خيالية لا يستطيع أن يتأقلم على الوضع وينتج الأعراض التي تم نقاشها وهي تنفيس عن الصراع القائم داخل الفرد .

من هم أكثر عرضة للإصابة ؟ قد يصاب بالاحتراق النفسي أى شخص ويمكن يصيب الأمهات عند تربية أبنائهم خصوصا لو كانت بيئة الأسرة غير سوية وغير داعمة ،الطلاب أثناء المذاكرة وضغط



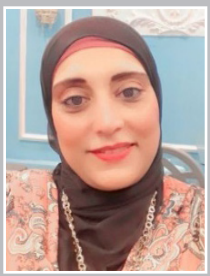
بقلم
ولاء مقدام

تعاطف مع من حوله في بيئة العمل .

علاج الاحتراق النفسى .لايد أن يكون الشخص لديه حياة اجتماعية واسرية خارج نطاق العمل تشبع لديه جوانب واحتياجات نفسية من التقدير والدعم النفسى . لايد أن يدرك أهمية الراحة الفصح والخروج وتقضية الوقت بعيد عن إطار العمل والضغوطات المختلفة ،اذا استطاع تغير بيئة العمل فليعمل ،اذا لم يستطع لا يجب أن يكون متاحا طوال الوقت ،لايد من تنظيم وقته بين حياته الشخصية والاجتماعية وبين حياة العمل لايد أن يدرك قيمة،أو ليس العمل هو من يعطى له قيمة .يدرك قدراته،يعمل على تنميتها وعلى الرقى الفكرى له . اعطاء كل ذي حق حقه .نفسه لها حق .جسده له حق .وايضا أهله لهم حق .ان هذا العمل هنا ينتج عنة صراع داخلي وتبدأ كايه لعمله أو ابداعه .تبدأ مرحلة ركود ما يقوم به ٣-مرحلة التساؤلات يبدأ يسأل نفسه عن قيمته وما يقدمه للمؤسسة العمل ،وما هو العائد فحيته هناك تقدير لما يقوم به ويبدأ في الإحباط

٤-اخيرا مرحلة التعب ،هنا هي مرحلة الاستهلاك العاطفي والانعطالي وتطور جميع الأعراض التي التي تم ذكرها .مرحلة الالامبالاة التي يتحول فيها الطالب من شخص له احتياجات الى رقم في الكشفت .عدم رغبة وفقدان شغف وايضا عدم

الاحتباس الحراري « أسبابه وآثاره و ما الحلول الممكنة؟



بقلم
سهير البجودي

لها دور كبير في ارتفاع درجة حرارة الغلاف الجوي وتلوث الهواء . تؤثر ظاهرة الاحتباس الحراري على صحة الكائنات الحية كالتناثر مرض حصي الكلى الناتج عن الجفاف فقد بينت الدراسات ارتفاع معدلات الإصابة بهذا المرض منذ عام ١٩٩٤ بعد أن كان معدل إصابة شخص واحد من اصل ٢٠ شخصا اصبح الآن من إصابة شخص واحد من اصل ١١ شخصا وفي حال استمرار ارتفاع درجات الحرارة لقرى الإصبات فمن الشئفوع زيادة عدد الإصابات به .وايضا نشفي الانتهايات الضارة مثل وباء الكوليرا الحد في بعض الماكولات البحرية بسبب ارتفاع درجة حرارة مياه المحيطات والبحار والانهار وايضا عدم قدرة الاجسام على مقاومة الفيروسات والانتهايات المعدية بسبب فشل المحاصيل الزراعية وانتشار المجاعات. كما يؤدي ارتفاع متوسط درجات الحرارة في العالم لزيادة معدلات التبخر مما يجعل البخار المتصاعد في الجو في زيادة مما يؤدي لهطول كميات اكبر من الامطار علما بانها ان تتوزع بالتساوي على جميع مناطق العالم كما ان بعض المناطق سيكون فصل الشتاء فيها اكثر رطوبة واكثر جفافا في شهر الصيف. .وفقاً للدراسات فإن معدل هطول الامطار عالميا سيزداد تقريبا من ٢/٣ الى ٥ ٪ . ومن المتوقع ان يؤدي ارتفاع درجة حرارة المناخ الى ذوبان اشكال الجليد على سطح الأرض كالأنهار المتجمدة والصفائح الجليدية والتلوج لذا يتوقع علماء الطقس بأن كمية الجليد البحري العائمة في المحيطين الشمالي والجنوبي ستتناقص خلال القرن القادم دون تحديد كمية الذوبان بدقة وايضا ارتفاع مستوى البحير ومنتسوبه . وللحفاظ على كوكبنا في مستقبل التخفيف من الانبعاثات الضارة من خلال ايجاد مصادر طاقة بديلة بالتقليل من استعمال وسائل النقل وغيرها من مسببات انبعاثات الغازات السامة كما يتم مناقشة استخدام هندسة المناخ لتقوم بمثابة الحلق الأمثل للانبعاثات للغابات في جانب العالمية خاصة التي تحدث في نطاق واسع وعلى مدى فترات طويلة إلى ان اختراق التنباتات يؤدي الى انبعاث ثاني اكسيد الكربون المخزن في التنباتات في الجو وبالتالي زيادة نسبة الغازات الدفينة بالإضافة إلى الاشعاع الشمسي فيكون



بقلم
محمد السيد رضوان

أفضل حالها وسيكون له تبعات اقتصادية وخيمة لدرجة أن اوكرانيا حصدت انتصارات كبيرة لكن الجيش الروسي يستعد لمعركة الشتاء بشكل موسع ومنها استعادة الأمان والمناطق التي سيطرتها عليها اوكرانيا ومنها كييف وكييف وسوف يبدأ بوتين بعض المناطق التي سيطر عليها للأراضي الروسية واحتمال خفض الدعم الأوروبي لأوكرانيا وهبوط الاقتصاد الأوروبي في هذا الشتاء بسبب إهمال البنوك الأوروبية وتركيزها على زيادة أسعار الفائدة وعدم انشائها بنك اقتصادي عادل للدول النامية والصغيرة ولا يكون مرتبط بالدولار وهناك أيضا حروب قد تتفعلها حرب روسيا واوكرانيا وهي اليونان وتركيا وارمينيا وأذربيجان القيصير الروسي يهدد معتمدا على تحويل أوروبا لدمار



بروفا للعالم لينطلق حينها الصراع الحقيقي بين روسيا وحلفائها من جهة والناات من جهة أخرى صراع معكوك بالبقاء والحياة فإذا انطلق فيسكون هناك منتصر واحد لا غير والمعادلة لا يمكن أن تنسم على اثنين أما انتصار الناتو على روسيا في اوكرانيا أو انتصار كل دول الناتو بسبب الطاقة الروسية المقطوعة وفي الشطر الثاني من الكوكب ستكون الأوضاع مختلفة تماما فيبينما تعاني أوروبا سيكون الاتحاد الأوسط يعيش مجده في حدث استثنائي فلماذا قد يحدث ومن الذي قد يتغير تلك هي خريطة القارة الأوروبية ولكن يجب أن

أقلام حررة

نوفمبر ٢٠٢٢م

ربيع آخر ١٤٤٤ هـ

المؤتمر الاقتصادي وطموحات الدولة لمواجهة التحديات العالمية



بقلم
محمد نعيم حسني

انتهت منذ ساعات قليلة الجلسة الختامية للمؤتمر الاقتصادي مصر ٢٠٢٢ والذي عقد في الفترة من ٢٢ الى ٢٥ أكتوبر الجاري والذي عقد في وقت مليئ بالتحديات العالمية تحاول فيه الدولة المصرية تحت قيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي تكثيف جهودها لمواجهة التحديات الاقتصادية الصعبة الناتجة عن الحرب الروسية الاوكرانية وكذلك ما سبقها من تحديات خلال مواجهة العالم لفيروس كوفيد ١٩ . والهدف الأساسي من المؤتمر كما وضعت القيادة السياسية مواجهة هذه التحديات وفتح آفاق جديدة أمام الاستثمار والمستثمرين والعمل على حل المعوقات التي تعوق المستثمر فهذه المؤتمر الذي ضم العديد من الخبراء الاقتصاديين الى وضع وصياغة رؤية للمستقبل الاقتصادي المصري في الفترة القادمة وكذلك العمل على مراجعة بعض الأخطاء السابقة وكيفية تعزيز التقدم الحادث بعد عملية الإصلاح الاقتصادي الشامل وهذا يتم من خلال الرؤى والافكار للخبراء والمستثمرين والمسؤولين بما يفهم لمصر تنمية اقتصادية شاملة ومواجهة للتحديات العالمية التي فرضتها علينا الحرب الروسية الاوكرانية ويعد من أبرز التحديات للدولة المصرية هو مستقبل الزراعة والسياسات الزراعية خاصة لما سببته الحرب الروسية الاوكرانية من مشكلة عالمية في نقل الحبوب والغلال الامر الذي انعكس سلبا على اغلب الدول وكانت توجهيات الرئيس بوضع خطة لتعزيز مستويات الاكتفاء الذاتي للحبوب والغلال الاستراتيجية التي يستهلكها المواطن المصري وكذلك اشار الرئيس الى ضرورة زيادة الانتاج الزراعي والتوسع في محطات التحلية واستخدام فواقد المياه الامر الذي يؤدي الى زيادة الرقعة الزراعية بما يزيد عن ١ مليون فدان وكذلك استخدام كافة الطرق التكنولوجية الحديثة في الزراعة بما يؤدي الى الارتفاع بالازراعة في مصر وتحسين المستوى المعيشي للفلاح لكن اهم ما ميز المؤتمر الاقتصادي هو شفافية الرئيس في حديثه عن كافة التحديات التي تواجه الدولة وما تمر به مصر في الآونة الأخيرة وتوضيح ان المؤتمر الاقتصادي ليس هو العصف السحري لحل مشاكل مصر ولكن الحل هو تكاتف جميع أبناء الدولة المصرية من أجل بناء الوطن وكأثر فوري في مجال الحماية الاجتماعية للمواطنين قام السيد الرئيس بتوجيه الحكومة الى العمل على رفع العبة على المواطن وكان من اهم قرارات الحكومة بناء على توجهيات سيادته رفع الحد الأدنى للأجور من ١٢٧٠٠ الى ٢٠٠٠٠ جنيه وكذلك تثبيت اسعار الكهراء على مستوى ٢٠٢٠ وكذلك تثبيت اسعار تذاكر metro والقطارات بالإضافة إلى صرف علاوة استثنائية بلغ ٣٠٠٠ جنيه للمعلمين بالدولة واصحاب المعاشات وصرف مساعدات استثنائية ل٤ مليون أسرة لمدة ٦ شهور وكذلك ضم ٤٠٠ ألف اسره جديدة لبرنامج تكافل وكرامة وايضا اضافة ٣٠٠٢٠٠ جديدة لمبادرة حياة كريمة والعديد من القرارات التي تدعم المواطن فلابد ان يعلم الجميع ان الظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم وتأثر بها مصر بشكل طبيعي مثلها مثل الكثير من الدول في العالم لن نستطيع ان نواجهها اكل بالتكاتف والترايط بين ابنا الشعب المصري والوقوف بكل قوة وشفة خلف القيادة السياسية حفظ الله مصر وشعبها من كل مكروه وسوء.



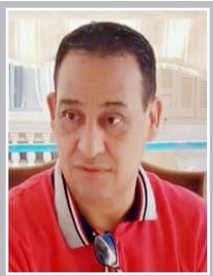
مصر لا تحرسه الملائكة ؟



بقلم
محجوب عمر

تقول الأسطورة .. إن سيدنا نوح عليه السلام لما جاء الطوفان وركب السفينة وطاف الأرض كان كلما ركب بلدة خرج اليه الملائكة الذين يتولون حراستها فيسلمون عليه ويلقون عليه السلام. ولما مر على مصر لم يخرج اليه أحد .. فتعجب سيدنا نوح من ذلك فنزل عليه الوحي من الله تعالى لا تعجب يا نبي الله فإن كل بلد جعلت لها ملائكة تحرسها الا مصر فاني توليت بنفسي حراستها ولما انتهي الطوفان واستقرت سفينة نوح على الأرض قال له حفيده لقد آمنت بك يا جدي ولم يؤمن بك أبي فنادوا لي دعوة اسعد بها . فقال نبي الله نوح اللهم أنت آمن بي فاسكنك الأرض المباركة التي هي أم البلاد . ..وغوث العباد . ..والتي نهرا أفضل أنهار الدنيا هكذا سميت مصر باسم حفيد سيدنا نوح بمصراب ابن حام ابن نوح. وفي التوراة مكتوب: أن في مصر خزائن كثيرة لاهلها فمن أرادها بسوء كبه الله على وجهه يوم القيامه وقسمه الله. .. وما يريدنا أحد بسوء الا أهله الله ونصن القرآن هي خزائن الأرض أيضا فمصر كما يقول المفسرون كائنة الله في أرضه من رماها أحد بسوء الا أخرج الله من كائنته سهاما فزماه به فاهلكه. واذا نظرنا لوجدنا ان الله من مصر ومكة والجنة صفة وخاصة الهية في الأمن والأمان فمن أراد تغيير تلك الخاصة الإلهية فهو تعدي صراح على إرادة الله لذلك يرى الله كذبا أن كذبه بمصر في نحره .. وعندما قال رسولنا الكريم صل الله عليه وسلم استوصوا بأهل مصر خيرا واتخذوا منها جنبا كنفيا ساله المستصية: لماذا يا رسول الله فقال إن أهلها خير أجناد الأرض وهم في ريبات الي يوم الدين. مصر ذكرها الله كثيراً في القرآن وقال: « ادخلوا مصر ان لم ينسها الله آمين» .. فبأ أهل مصر لا تخافوا .. فمصر يحرسها الله أن شاء الله هكذا أتني يا مصر في عين حفظ الله وحسنه دوماً و دائماً أن شاء الله ..

فاصل ونواصل



بقلم

أشرف
 عبدالكريم

محدش فينا بقى راضي
 لا بالقسمة ولا المكتوب
 محدش فينا بقى فاضي
 يطبطع اللي بات مغلوب ..
 وحجر الدنيا بيننا دابر
 وحلم العمر راح طابر
 بنتعلق في قشايها
 ودابميا بختنا مايل ..
 ومن كتر الدموع والجرح
 بنبكى في ساعات الفرح
 وماشيا الدنيا بالقلوب
 بقى السكر بطعم الملح ..
 وتوهنا ف سكة الأوهام
 وفاكرين اننا بنمر
 حسيبنا العمر ببالايام
 لقينا روحنا محللك سر .
 ومن حاسس بقى بينا
 وكل الخلق في همومها
 مفيش غير هيرضينا
 وبكرة المايلة بعدلها ..
 بقعدة جميلة ع المية
 بتقيلة في عصرية
 بضحكيا وراحصة بال
 بشغلانة تسر الجال
 عليا النعمة اناعلطان
 قبلت اكون في ساقية جبان
 وقلت أعيش وأكل عيش
 بقيت ميت ومش دريyan ..
 وجوايا السكسوك قاتل
 ونفسي اصرخ وأقول باطل
 لكن خوفي على قلبي
 بقول أخرج واروح فاصل ..

أبطال أكتوبر

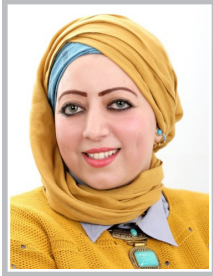


بقلم الكاتبة

عواطف درويش

أبطال أكتوبر جابوا النصر
 وتوب الزينة لبسته مصر
 وأرض سينا طرحة الفرحة
 نبتني نعيمر ظهرو عصر
 أصبحوا قصة جليل العصر
 دبحوا عدوك عصره وعصر
 بدم ولادك يرووا تراكب
 تعالى جباهك يبنوه قصير
 يرووا العرو من بعد سنين
 رجعوا مجد صلاح الدين
 شقوا النور من قلب حزين
 راقعين راسك بالايدين
 سموا وقالوا الله اكبر
 الله اكبر قولنا آمين
 على العادين جيش الملاعين
 جيشنا مصر جيش الضراعين
 بحمية ربي من الجاسدين
 خير جنود الأرض بمصر
 حضارة منارة في أيها عصر
 جابوا النصر لعيون مصر ..

الحكاية ماتضحكش (خاطر)



بقلم

فاطمة
 عبد الواسع

طريقنا مليون حجر وصخر
 واحنا بنهون ونقول ماشين ع شط بحر
 ونألف كلام يضحك ونكتب بحجر الصخر
 غناوي على كل ذوق ولا شايفين مد البحر
 ونسلي نفسنا ونقول شعارات
 ونجري أكثر على الصخر
 ونتملى في جمال موجك يابحر
 مش دارين يمدك ولا وجع المشي ع الصخر
 وكل يوم الموج بيعلى ونبس عليه وننتهد
 أصل ياما شوفنا طوله ودليننا إنه ما وصلش
 المرات اللي فاتت ماحسناش بوجع الصخر
 المرة دي الدم سايل مع سرعة المشي
 ولا حاسس بوجع رجلك من كثر الضحك
 والدم واخداه اليه في وسط بحر
 تشمه القروش ويساعدها الموج العالي للشط
 ولما تفرق وتتناكل وما تقدرش تقاوم
 ماتسناش ههههه تموت من الضحك
 إلي كان لاهيك عن جرحك وبسببه كملت

تكريم أم الشهيد في ملتقى ظل الصفصافة



ام الشهيد والتي تكلمت عن حياة ابنها وأخلاقه
 وبعض مواقف الخير التي قام بها ومحطات في
 مسيرته ثم حديث سيادة اللواء اشرف محفوظ الذي
 تكلم عن خطط حرب أكتوبر واستراتيجية التمويه
 والخداع وذكر ان حرب أكتوبر تدرس في الكليات
 والمعاهد العسكرية بأمريكا ودول العالم ودارت بعض
 المداخلات والحوارات المثمرة بين الضيوف والمنصة،
 وحضر اللقاء مجموعة من البدعين والفنانين منهم
 الشاعر والاعلامي اشرف عبد الكريم رئيس قسم
 الأدب بجريدة أنباء اليوم المصرية وثالثية الشاعر
 أحمد حسن عمر والفنان المبدع رضا أحمد والشاعر
 أحمد الشاعر وشيعان على وعبد الرحمن مصيلحي
 وحسين حسني ووفاء على وأحمد رشوان ومحمد
 الزعيم و حسن سالم ورزق محمد



كما قدمت الشكر للأستاذة سهام الزغيري وسلمت
 مقدمي الأمسية إدارة اللقاء فكانت اول فقرة مع



كتيب - مني جلال
 أقام ملتقى ظل الصفصاف
 برئاسة الشاعرة الكبيرة وداد
 الهواري أمسينها الثقافية
 والأديبة والتي تقام شهريا
 وكانت في دار الفكر العربي
 بالدقي، وازدانت المنصة بألم
 الشهيد الأستاذة احلام محمد
 وكيل أول وزارة بالتربية والتعليم
 وسيدة اللواء آ ح متقاعد اشرف محفوظ، وادار
 اللقاء الذي حضره عدد كبير من الشعراء والمبدعين
 والفنانين الشاعرة والاعلامية منى جلال والشاعر
 المتألق محمود السيد، رحبت الشاعرة رائدة الملتقى
 وداد الهواري بالحضور، قالت ان من واجبا تذكر

ميراثنا محال ..

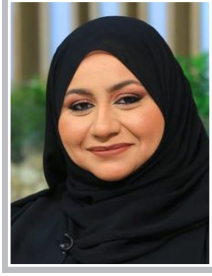


الكاتب والشاعر

نبيل العزقلاني

وقد كنت أرجو لأهلي المنى
 نعيش ونحيا بطعم الجلال
 ولكنني عشت دهرى فقيرا
 وصحت المهانة ذل الرجال
 ولو كان لشعر أن يأتنا
 بزى رجال ... لكان قتال
 أعيدوا الحقوق لأربابها
 وأدوا الأمانة وصل المنال
 وبماحق أنت تدر الحقوق
 ومن كل عم وجد وخال
 وعدو بأن الحقوق ستاتي
 وعدو كما البرق ليس يطال
 وقد كان منهم خداع لنا
 يطيل اللحى ويجنى الضلال
 وتكنز مالا وسوف يزول
 وليس يرد المحبة مال
 نريد حقوقا ورد اعتبار
 بدون هروب ودون رجاء
 فإن لم تنل الحقوق رضا
 فليس على النفس إلا العزاء
 وكم قد سمعنا كلاما شديدا
 وفيه جفاء وفيه افتراء
 وميراثنا لم نله سنيانا
 لنا فيه حق وفيه قضاء
 وننعم بالسحت يامن ظلمت
 ولنسب للظلم أخى رداء
 وكم كنت صيدا لشيطان إنس
 دعاك لتظلم بئس الخواء
 تعمالوا إلى الحق هيا ابذلوا
 وكف الجميع تطال السماء

وانتهت الحكاية



بقلم

ثوبية صابر

انتهت الحكاية بجملته القاسية «لم ولن أفكر في العودة
 لك» تلك التي بدأت بنظرة لعيناها الدافئة جعلت وجهه
 يتسهم لم يسبق أن يتسم بها، وعيناه بها لمة جليلة.
 عشقتها وهروا ليطلقف زهرة من وسط الأشواك على
 يقين بأنه سيعتني بها كما ينبغي؛ لكنه لم يكن لديه الخبرة
 الكافية ولا الأدوات اللازمة وعلى الرغم من هذا تدرعت
 بين يديه ودام عطرها بجية لها،
 انتهت الحكاية التي بدأت كل الحديث كحديث لي وأضحى
 ما عاد لدي ما ترديي.
 كان بينهما حب ومودة .. رقة ولطف، أنبت براعم مشرقة،
 لم يتمكن أحد من الدخول يوماً فيما بينهما، سردت فيه
 أشعار، كادت تنهي الكلام في وصفه وعزته وقوامته بين
 الرجال .
 وقف في ظهرها فلم يدعه منكشف، وصلا حد الكمال
 والمثالية، تخطيا كل شيء وخيا كل ألم وحزن.
 أبدع كل منهما في حب الآخر فكتب له: كنييني من المصاب
 أن أصاب بهواك، فيغرق قلبي عشق ومحبة ويُسقطني في
 بحور عينيك أسيرة هواك..
 من كثرة ما يُليت بجية سرح بياله في البلا .. وآثار عقبه
 البليبة .. وطن أن بالها قد بلى .. فما بال غيرها فضاء
 في اليه..
 وبملت ثيابها من فيض عينها، ولكنها كابرت كي تستمر
 فأذاقته بعضاً من أشواكها لينتفض لها لكنه ألقى بها
 بعيداً شاكياً باكياً من شوكة الذي الذي أرادت به إيقاظه ونسي
 عطرها ودفع بتلاتها وألقاها بعيداً فسقطت متساقطة
 أوراقتها وسقط معه متاعها على تربة خصبة فنبئت من
 جديد غير مبالية، باق عطرها ودفع بتلاتها وذهب هو
 ليجث عن زهرة أخرى على الأرض ساقطة ألقاها سابق
 له تاركاً زهرته التي قطفت لأول مرة بيديه..
 وتلك كانت الحكاية التي انتهت..!

منتدى شعراء النوبة يختتم فاعليات مهرجان عشق النوبة



عن حنين وعشق للنوبة وقيل أن ينهى فاعليات
 اليوم دعا الشعراء للمشاركة في فاعليات اليوم
 التالي الختامي والذي سيختلله فقرات أيضا
 من الشعر والاختتمت الليلة الثانية وجاءت الليلة
 التالية الختامية
 لتزدان المنصة بوجود المستشار الزجال / محمد
 سرور رئيس رابطة الزجاليين وكتاب الأغاني
 والنقاد التشكيلي رئيس شرف المنتدى الأدبي /
 سيد جمعه و الشاعر الكبير / عز الدين أبوزيد
 (أحد نواب المنتدى) والذي كان له دورا بارزا
 في أحياء اليوم النوبي العالمي في الرياض منذ
 سنوات فتحدث عن جوانب في ذات الموضوع ،
 والشاعر الكبير / حلمي أبو زيد الذي يكتب
 الكثير من أغانيه باللغة النوبية والتي يتغنى بها
 الكثير من مطربي النوبة وكذلك أيضا اللون
 الديني المنمذ من العادات النوبية ، وأيضا
 وجود الشاعر الكبير الرمز النوبي الذي تغنى من
 أشعاره كبار النجوم من أجيال سابقة ومطربي
 هذا الجيل حيث له أكثر من ثلاثمائة أغنية . أنه
 الشاعر / عبد العزيز زين العابدين (أحد نواب
 المنتدى) عضو جمعية المؤلفين والمغنيين بباريس
 ، وأيضا كان يتواجد شعراء رابطة الزجاليين
 وكتاب الأغاني الشاعر / عادل حافظ والشاعر
 محمد حرب ، ووجود ضيوف للمنتدى تتمثل
 بالدكتور / أسماعيل جعفر العاشق للنوبة وقنان
 تصميم الجرافيك الأستاذ / أسماعيل عطيه
 فتحدثوا بحب وأفاضوا أن ضمن البرنامج
 فقرة تكريم الفنانين التشكيلين بشهادات المنتدى
 نظير المشاركة بأعمالهم وكذلك توجيه الشكر
 الى الفنانة التشكيلية / رحمة كمال كرياش
 لما قامت به من جهد في تلك الليالي
 وكذلك ما قامت به الفنانة
 التشكيلية الأستاذة

فتركنا انطباعا يعمر عن هذه المشاركة . وكذلك
 قامت من شخصيات محل التقدير وقد شارك
 في هذا اليوم موسيقار الجيل الذهبي للفن
 النوبي الفنان الكبير / شمس حسين بفریق
 فنى بتقديمه الفنان الجعفرى النوبى / أحمد
 عثمان ومجموعه أعضاء للمشاركة فى الرقص
 النوبى المتعارف المصاحب للفنان حيث أبدعوا
 وتألفوا وجعلوا الكثير يتفاعلون معهم . كما
 شارك بالغناء المطرب صاحب الصوت
 الدافئ التابع من أعماق الجنوب
 الأستاذ / رضا أحمد
 . وقد تواجدت
 أيضا الدكتور
 / عفاف طلبة
 الأستاذ للبيانو
 بالكونسرفتوار والتي
 تحرس على التواصل
 مع الوافدين من الجاليات
 الأفريقية لتتوزع الثقافات
 وقد شاركت بالغناء أيضا
 وتحدثت عن ارتباطها ومدى
 تعطفها بالنوبة

وكذلك شارك الشاعر الغنائي إبراهيم
 نصير بالغناء وكانت هناك قصيدة مدح للنبي
 صلى الله عليه وسلم قد تفضل بها الباحث في
 الأثار شاعر التخيل الأستاذ / أحمد مسعد
 كانت سبب لاستلهام الدكتور عفاف
 كي نغتم اللقاء بالمشاركة بالغناء

بأغنية طلع البدر علينا . وفى
 فقرة الشعر أبدع الشعراء
 حيث كان هناك الشاعر
 الكبير والصفي بجريده
 أنباء اليوم المصرية /
 احمد حسين عمر
 وقدم قصيدته
 في عشق النوبة
 التي استحضت
 التصفيق حيث
 كانت معبرة للغاية
 شملت دكر بعض من أسماء
 وعادات وآثار وقبائل و شعراء
 ورمز النوبة أيضا كان تواجده شعراء قامت
 كلماتهم وقصائدهم لمست أعماق القلب ونالت
 الاستحسان والتصفيق لأنها كانت معبرة المعاني
 وصداقة الأحاسيس . هذه الليلة من رؤيتها
 امتدت ساعاتها وقد طالب البعض بان يلقي
 الشاعر كرياش بعضا من أعماله و فوضوا
 الشاعر الأنواني عوض سليمان مؤسس صالون
 عافيه بان يقدمه فهو الرفيق في مسيرة منتدى
 شعراء النوبة فأغلب فصائد كرياش من النوبة
 وذلك اعتبارا من ديوانه الرابع (نوبى بسمتى
 وعنواني) والسابع (النوبة جبي وعشقي)
 وأغلب محتوى الديوان الخامس (خلاص نوبه
) وعندما أراد أن يختار من قصائده انتقى من
 الديوان الذى لم يصدر وهو تحت الطبع (من
 كثر الشوق) فخرجت الكلمات متأثرة لتعبر

البواسل

والفرق العشرة الأساسية
 صورة محفورة لأهلي وناسي
 روح مهراى ومعها عسران
 رقعوا الراية البورسعيدية
 لئونوا غيروا معنى السيادة
 كتبوا ميم مليون شهادة
 البواسل بورسعيد والبمبوطية
 فرحة راياحة ونصره جاية
 قلبها مينا وشط سفينة
 لى عاهداه قلبه أمينه
 نجمها عالى بخضوي فناري
 نورها عالى يزبدنى سكينه
 دي عروسلى أول رقيمة

بين شطآنها لوحة فنية
 اختاروا قالوا
 ان بلندا ثقافة مصرية
 ويتحنى بصورة شعرية
 جوده البال ويصفو النية
 سياب راياحة سياب جاية
 هايمه ودابية بين أحضانها
 وبانغامها فنون شعبية
 جوده بحورها يئناس بلطيه
 رقص القلب ومانا لجورية
 قولت الاله من لمسة شالك
 وغزلتينى حوت بشبايك
 افترى ردى مشك بالاعايق

عنتره والحُطية



بقلم

محمد فاروق

يأتي الإنسان إلى الحياة فيجد مجموعة من الصفات والمقومات
 الأساسية التي لا يستطيع النكاح منها فهي ملاصقة له
 طوال حياته ولعل أهم هذه المقومات هي النسب فليس
 لأحد أن يختار أباه وأمه وعائلته وكذلك التكوين الجسماني
 واللونى فمن ولد قصير القامة بشكل كبير أو شديد سواد
 اللون لا يستطيع تعديل هذه الخصائص الشكلية وكثيرمن
 الناس من يتأثر، بل ربما يعيش منعزلاً عن مجتمعه وأقرانه
 خاصة إذا تميز عليه أفراد المجتمع وعابروه بهذه الصفات
 التي ليس له ذنب فيها. ولكنها إرادة الله فيه.
 لكننا اليوم نضرب مثيل لرجلين كان حظ الأول أن يولد
 لأم حبشية فبُرت عنها شدة سواد اللون لدرجة أن لقبوه
 بالغراب وأصبح من العبيد، ولكنه وُرت قوة البنيان عن أبيه
 وشدة اليأس عن عائلته والشجاعة النادرة التي اختصه الله
 بها فلم ينزل ولم يكتب، ولكنه أثر على نفسه أن يثبت
 لقبيلته أنه جدير بأن يكون سيداً عظيماً من ساداتها ورئيس
 عبداً رعى الغنم .

أظهر عنتره بن شداد بأساً عظيماً وقدره هائلة في الدفاع
 عن شرف قبيلته وعلو منزلتها بين القبائل حتى انتزع حريته
 انتزعاً وصار فارس عيس الأول، بل وفارساً عظيماً من
 فرسان العرب لا يشق له غبار فكانت شجاعته مضرب
 الأمثال فنسى الناس لون جلده الأسود وتذكروا ضربة
 سيفه ورمية رمحه وشعره الذى خلد معاركه وانتصاراته :
 هَلَا سَأَلَتِ الْخَيْلُ بِأَيَّةِ مَالِكٍ إِنْ كُنْتُ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي
 يُخْبِرُكَ مِنْ شَهْدِ الْوَقْعَةِ أَتْنِي أَغْشَى الْوُغَى وَأُخْبِتُ عِنْدَ الْمُغَمِّ
 لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبِلُ جُمُوعَهُمْ يَتَدَاخِرُونَ كَرَّرْتُ غَيْرَ مُدْمَمٍ
 وَعَلَى الْغُرَبِ الْآخِرِ نَجِدُ الشَّاعِرَ جِرُولَ بْنِ أَوْسِ الْعِيسِيِّ
 الشهير بالحُطِيَّةِ الذى اشتهر بضائلة جسده وضياح نسبه
 وفقره فتمتر عليه المجتمع الذى يعيش فيه ففى المجتمع
 العربى قبل الإسلام كانت المكانة لصاحب القوة والمال والمنعة
 والحسب والنسب وكان الحُطِيَّةُ لا يملك من تلك الصفات
 شيئاً ومع ذلك لم يتوار عن المجتمع ولم يخفت عن العيون
 ولكنه ضرب بيته وبين الشعر نسباً استطاع من خلاله أن
 يحقق بعض أهدافه حينما أبدع فى قصائده الحكمة وحينما
 أنشد قصائده المدح فى أشرف القوم وساداتهم فنال بعض
 المال ولكن لم يكن المال هدفه الوحيد فكان هدفه الأسمى
 الوصول لسؤدة القوم ولكن عندما لم ينجح فى ذلك عن
 طريق مدح السادة فاتخذ أسلوباً آخر وهو هجاء أولائك
 السادة الذين لم يستطع الارتقاء إليهم فسل لسانه عليهم
 بالهجاء ليتزلمهم إلى القاع فداع صيته وأصبح من أشهر
 شعراء العرب ، وكان بارعاً فى هذا النوع من الشعر فكان
 هجاءاً عنيفاً ، لدرجة أن هجا الحُطِيَّةُ كثيراً ممن مدحهم
 ، وأكثر من ذلك فقد هجا أباه وأمه وزوجته بل فقد هجا
 نفسه فى بعض الأحيان فقال حينما عندما نظر إلى وجهه فى
 بئر ماء رأى لى وجهاً فَحَبَّ الله خُلُقَهُ * * فَخَبَّحَ مِنْ وَجْهِ
 وَفَحَّحَ حَامِلَهُ

بفلوسك



الكاتب والشاعر

نبيل العزقلاني

بفلوسك تشتري وتبيع
 وشتاك يتحول لربيع
 والقشرش بيع عرف يتكلم
 بشوات كانوا حبة جرابيع
 بفلوسك تشتري وتبيع ..
 الناس بتشوفك من قرشك
 وبينان في هدومك وح فرشك
 ويشوفوا جمال شمخه عرشك
 يتحولوا ودغري لمجابع
 بفلوسك تشتري وتبيع .
 بفلوسك تشتري كتبت لباس
 والناس يتحول حراس
 ويظهروا راقحة واحساس
 والكل بيعمل تطبيع
 بفلوسك تشتري وتبيع ..
 واششارة إيبك دي أوامر
 وما دام جيبك دايماً عامر
 هانقفل كل المواضيع
 بفلوسك تشتري وتبيع .
 خليك مظمم على خالك
 عبيها زكايب أموالك
 ولا تعرف عمك ولا خالك
 منتاش محتاج للنجمة
 بفلوسك تشتري وتبيع ..
 تشتري بالمال قفة أخلاق ؟!
 وتعبى شوال مليون بنفاق
 وإيباك تحسبها إنك زقاق
 مش حبة كدب كوم تقاليع
 بفلوسك تشتري وتبيع ..

تحيا مصر



بقلم

عواطف
 درويش

يحلى السهر بالصبح بجية
 كحلى ليلى بنظيره عينك
 أفترى أنا عمري ليكي وليه
 ابتعد جاية وهالعة علي
 صافية بقلب البورسعيدية
 تطرح فرحه بتصره قوية
 تحت سمانا بشوق مصرية



أنباء اليوم المصرية تتألق في عيدها الرابع وسط أجواء سعيدة

شأن وتقدم الجريدة كما وجه مجلس الإدارة تحية شكر وتقدير للضيوف الكرام الذين شرفوا الحفل وتكريمهم بدروع تذكارية تقديرا من أبناء اليوم المصرية لجهودهم التي يبذلونها بمجال عملهم لخدمة الوطن والمجتمع. وجدير بالذكر أن جريدة أنباء اليوم المصرية استطاعت خلال أربعة أعوام أن تثبت جدارتها بالعمل الصحفي والإعلامي في نقل أهم الأخبار العالمية والمحلية والاقتصادية والفنية بمنتهى الاحترافية والمصداقية بفضل إدارتها الوعوية بقيادة الدكتور السيد سلامه رئيس مجلس الإدارة والأستاذ على الحوي رئيس التحرير والأستاذة هبة قاسم المدير التنفيذي للجريدة واللواء الدكتور مصطفى سعد عيبة المستشار الأمني والسياسي للجريدة والدكتور شريف الحسيني نائب رئيس مجلس الإدارة والأستاذ محمد عادل مدير التحرير وفريق وأعضاء الجريدة الذين يبذلون أقصى جهودهم لرفعة شأن جريدتهم والارتقاء بها حتى أصبحت ضمن أهم الجرائد والمواقع الإخبارية على موقع نبض وبه مصر وخارجها حفظ الله مصر وشعبها وجيشها العظيم وقيادتها الحكيمة ووفقهم لما فيه الخير والصلاح للبلاد.



كتبت - سلمى الأنفي

اقامت أنباء اليوم المصرية حفلها السنوي الكبير بفندق حور محب بمحافظة الجيزة وذلك بمناسبة مرور أربع أعوام على انشائها. بحضور نخبة من المع نجوم الفن والغناء والشخصيات العامة والقيادية ورواد الصحافة والإعلام وفريق عمل أنباء اليوم المصرية وقد حضر حفل أنباء اليوم المصرية الفنان الكبير إبراهيم عبد القادر والنجم محمد فاروق شيبا والفنانة الجميلة عنبر ومطربة الأوبرا اسرار الجمال والكاتب الصحفي والإعلامي محمد سعد علي والصحفي الكبير وائل انور وأستاذ القانون الجنائي المستشار ميمي محمد حسن ونائب البرلمان خالد طنطاوي والأستاذ الدكتور عاطف حفني نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات HPG والأستاذ أحمد همام مدير إدارة التعاقدات بمستشفى بهية والأستاذة ايمان حمدي مشرف إدارة التعاقدات والصحفية انتصار احمد وأستاذ جراحة العيون الدكتور محمد الشافعي والإعلامي محمد محفوظ والعديد من الشخصيات العامة. وخلال فاعليات الحفل قام مجلس إدارة أنباء اليوم المصرية بتكريم نخبة من محرري وصحفي الجريدة بدروع التميز والابداع نظرا لجهودهم في رفع

