الرئيس السيسي يتابع الموقف التنفيذي لشبكة المحاور والطرق الجديدة على مستوى الجمهورية ويوجه بأقامة مجمع حديث متكامل للورش الحرفية في مدينة الأمل

صحافة ما وراء الخبر

أنباء اليوم المصرية

رئيس مجلس الإدارة: م. السيد سلامة

نائب رئيس مجلس الإدارة: م. شريف الحسيني

رئيس التحرير: أ. على محمد

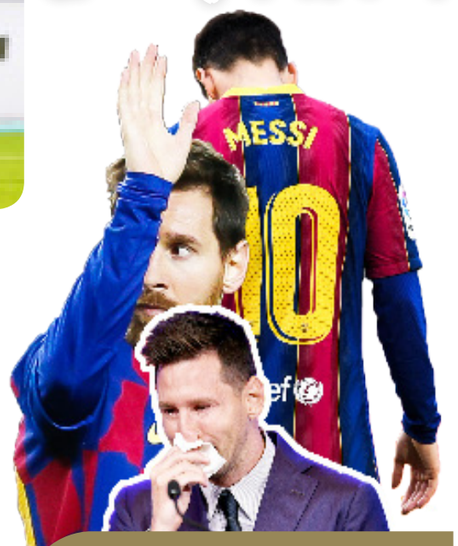
العدد ١١ | سبتمبر ٢٠٢١م | صفر ١٤٤٣ هـ | ١٢ صفحة | السعره٥ جنيه

مصر لا تنسى أبناءها في الخارج . .الجالية المصرية تعود من أفغانستان تنفيذا لتوجيهات الرئيس السيسي

نجوم الكرة المصرية يؤكدون : درع الدوري والصدارة للزمالك عن جدارة .. وشماعة التحكيم والمؤامرات «كلام فارغ»

بث مباريات منتخب مصر في تصفيات كأس العالم 2022 على فضائية On Time Sport

نشيد الكرة في برشلونة بعد رحيل ميسي.. «ممنوع»



أنباء اليوم المصرية في حوار مفتوح مع مدير مستشفى الإنتاج الحربي وأخبار تُنشر لأول مـــرة

أنباء اليوم المصرية تحاور عضو مجلس الشيوخ د.محمود بكري

رحيل الدكتور فوزي العمدة أسطورة السياسية بعد تاريخ حافل بالعطاء والانجاز وخدمـة الوطـــن

انباء اليوم المصرية تحاور ايمـــان صالح اسماعيل رئيس الوحدة المحلية ببـرق العـــز

الدكتور فكرى فؤاد: حان الوقت لوجود وزارة خاصة للتحول الرقمي

النائب مجاهد نصار عضو لجنة الصناعة بمجلس النواب فى حوار مفتوح مع أنباء اليوم المصرية

أمة «اقرأ» لا تكتب ولاتقرأ

بقلم الكاتب والشاعر- نبيل العزقلاني

نحن نفتخر بأننا أمة « اقرأ «وقد أقسم الله بالقلم الذي يكتب به الملائكة والناس، وبما يكتبون من الخير والنفع والعلوم التي يسطر بها المنثور والمنظوم .إذن لابد لأمة « اقرأ « أن تتعلم الكتابة، ولكن الواقع أننا أميون كتابة وقراءة، و الرسالات التي أنزلت من رب السماوات على رسله كانت كتبا وصحفا لتعليم الناس جميعا ولمعرفتهم حقيقة علوم الحياة البشرية على الأرض وكان علينا أن نهتم بتعاليم الكتابة والقراءة معا لنمحو أمية الجهل بالأشياء الحياتية ومصر صاحبة تاريخ عظيم وصاحبة أول حضارة، نحن أول أمة علمت البشرية الكتابة والقراءة، نحن أول أمة كتبت على الجدران، نحن أول أمة رسمت على الجدران بالألوان نحن أول أمة علمت البشرية علوم الهندسة والحساب والبناء والطب والتحنيط، نحن أول أمة علمت البشرية الزراعة والصناعة، فهي من علمت العلم لعلماء كثيرين مثل فيثاغورث وأفلاطون وأرشميدس وسقراط وأرسطو. مصر صاحبة الفضل على الحضارات الأخرى، إذن نحن أمة العلم وأمة الدين وأمة الحضارة، ولكننا في الواقع لسنا مهتمين بالعلم، ولسنا متدينين، ولا نبني حياتنا على التجارب التى جربها العلماء واختبروها نحن خرافيون !!! هل تصدق أننا نصرف الملايين على كتب الخرافات وكتب الحظ والدجل والشعوذة؟ اذن نحن نعيش التناقض الصارخ بين المجد القديم وبين الواقع المهين، والواقع التافه نعيش تناقضاً بين ما نؤمن به أننا كنا أصل الحضارة ولا نعيش تلك الحضارة، بل نعيش الخزي والجهل والتبعية والاعتماد على الآخرين، لا نعيش تطورا لعلوم هذه الحضارة، وأصبحنا لا نصنع طعامنا ولا دواءنا ولا ملبسنا، وأصبح كل ما لدينا من كنوز مهدرة!! لولا الكتابة لما كان هناك كتب لتعليمنا القراءة والعلوم في المرحلة الابتدائية، لولا الكتابة لما كان هناك قوانين ودساتير تحمي البشرية، لولا الكتابة لما كانت هناك أبحاث علمية تفيد البشرية، لولا الكتابة لما وجد الفن بأنواعه تمثيلا وغناءً وموسيقى، الآن أصبحنا في ذيل الأمم المتحضرة لأننا أهملنا تحضير القلم، ومحونا الكتابة، !! وأعطينا الكلمة للأفواه فقط فهل رفعت الاقلام وجفت الصحف؟

وأقرأ داخل العدد

حقيقة وفاة الزعيم النازي ادولف هتلر واسرار تعرض لأول مرة

قنـــوات اليوتيوبر خطر يهدد المجتمع

رئيس حي الويلي: هدفى الأسمى هو خدمة الوطن والمواطنين

د. إسماعيل حامد يوضح أسباب وطرق علاج الوحمات الدموية

المستشار محمد عطية يكتب : الفرق بين القانون المدني والقانون الجنائي

أنباء اليوم المصرية تحاور مدير مرفق مياه مدينة ١٥ مايو ويرد على شكاوى المواطنين

أنباء اليوم المصرية تحاور بطلة من ذوي الهمـــم

انباء اليوم المصرية مع منصـــف فى عز الضهر

أنباء اليوم المصرية
ترخيص رقم ١٠٨٣٠٦٦
رئيس التحرير أ. على محمد
رئيس مجلس الإدارة م. السيد سلامة
نائب رئيس مجلس الإدارة م. شريف الحسيني
المستشار السياسي اللواء د. مصطفى عبيه
المستشار القانوني المستشار . محمد نعيم
المستشار الإعلامي أ. هبة قاسم
مدير تحرير الديسك المركزي أ. أحمد عبد العال قنديل
مسؤول العدد الورقي أ.انتصار الجلاد
سكرتارية التحرير أ . رحاب جاد المولي
أ . شريف يحيى
أ . محمد عادل
أ-هدير طارق
أ. ايمان حجاج
الشرقية - منيا القمح
٠١٠٠٦٣٧٩٩٥٥
WWW.ANBAAALYOUMEG.COM
المقالات المنشورة بالجريدة تعبر عن أراء اصحبها وليس فكر الجريدة
توزيع

خير ما انجبت الدقهلية
اللواء محمود غازي حكمدار محافظة الدقهلية سابقا

كتبت - انتصار الجلاد

اللواء محمود غازي ابن محافظة الدقهلية باني نهضة الأخلاق والقيم لكل من تعامل معه وعمل تحت قيادته، فتلك الأخلاق والقيم التي زرعها في من حوله ما هي إلا صور تتلألأ في سماء المحبة والمودة التي يحملها هذا اللواء في نفسه وقلبه وفكره.

فكانت فترة توليه منصب حكمدار الدقهلية ما هي إلا ، فترى محبة ومودة قائد تتسع كلما أطلقت الشمس شعاعها في أرجاء حيه، معلنة قدوم خير جديد ترى الحقيقة المجردة من التكلف والتفاخر.

ترى الإنسان بعينه فترى طبعه الأصيل ومنظره الجميل طيبة في النفس ودماثة في الأخلاق وسماحة في التعامل ليست المظاهر مطلبه وليست الألقاب رغبته وليست الشهرة همته رجل التواضع وإنسان التسامح ملك الوقفات يساهم في ماله دون مميزات وبلا مقدمات يشارك بنفسه جميع المهام فتهون أمامه الأمور الجسام.

حضوره مثل بقية الحضور مجلسه يجمع بين عبق الماضي المعتق بالأصالة والعراقة وبين الحاضر المشرق بإشراق وجهه ونضارة حضوره، يعطره أحاديثه المليئة بالحكمة والبصيرة والصراحة

اللواء محمود غازي شهد له الجميع، في داخل المؤسسة وفي خارجها، على حسن الأداء وصفاء الفكر ودماثة الخلق، وعلى الحكمة في معالجة الأمور، فهو لم يفرّق أبداً بين واقعه الشخصي والعائلي، وواجبه والوطني، وهذا يعود إلى بعد النظر لديه من ناحية، وإلى التربية الأصيلة التي نشأ عليها من ناحية أخرى ، فكان لديه القدرة، بما له من رصيد في المحبة والاحترام، على الاستمرار في التزام بمشاعره المتوقّدة تجاه وطنه، ودوره في خدمة الأمن والاستقرار ، والجّدية الواضحة في تطبيق الأنظمة والقوانين، وقد عرف عنه أثناء خدمته توضيح مهمات مرؤوسيه والعاملين معه، وقدرته على نقل معرفته وعصارة تجاربه إليهم، من دون ضجيج وإعلان، حفظه الله وحفظ رجال مصر المخلصين.

حي باب الشعرية

كتب- أشرف فؤاد عبداللا

حي باب الشعرية تبلغ مساحة ١.٨٤كم٢ ومنها مساحة المشغولة بسكان هى ٢٧ .كم٢وعددالسكان الحي ٥٧٥٤نسمه .

يعتبر من أحياء المنطقة الغربية بمحافظة القاهرة. ويتميز الحى بأنها شعبي وهو نشاء منذ زمن قديم وهذا حي عريق وتم تسمية بهذا الاسم نسبة الى طائفة البربر ويقال لهم بنو الشعرية وباب الشعرية هو أحد بابين كان فى جزء من السور الشمالي الذى شيده بهاء الدين قراقوش وزير السلطان صلاح الدين الايوبي في عهد الأيوبي .وكان ذلك الجزء من السور الشمالي به باب البحر وباب الشعرية وكان يمتد السور بين الناصية الشمالي به باب البحر وباب الشعرية وكان يمتد بين الناحية الشمالية الغربية لحصن القاهرة الفاطمي وبين قلعة المقس التى بنيت عند ضفة النيل في ذلك الوقت وكان هو ضعها محاور الجامع أولاد عنان الحالي فى مكان جامع المقس الذى كان قد شيده الحاكم بأمر لله فى هذا الوقت .ويعتبر ميدان باب الشعرية منذ العصر الفاطمي أمام أحد أبواب سور القاهرة الغربي المحاذي لخليج أمير المؤمنين وكان اسم الباب الذى يفتح في السور الغربي بالغرب من نهايته من الجهة الشمالية ويعرف باسم باب القنطرة وذلك لوجود قنطره على خليج امير المؤمنين بهذا المنطقة بين ضفتي الخليج

.حتى بنى مسجد الشعراوى الذى ينسب الى الامام الصوفي عبدالوهاب بن احمد بن علي بن محمد الشعراوي الشافعى.وتم بناء المسجد مكان المدرسة القادرية التى أنشأها عبدالقادر الارزمكى وقد تم تجديده فى عام ١٣٢٥هجريه وعام ١٩٠٧ ميلاديه وتم دفن فيها العالم الزاهد الشيخ الشعراوى وتم ترك الجمهور اسم باب القنطرة وميدان القنطرة الى اسم ميدان باب الشعرية وشارع الشعراني وتم تسمية الشارع بنسبه الى ابوالمواهب عبدالوهاب الانصاري المشهور بالشعراني العالم الزهد المغربي الشافعي الشاذلي .وذلك منذ القرن العاشر الهجري والقرن السادس عشر ميلادي وتم تسجيله طمن لجنة حفظ الاثار العربية سنة ١٨٨٤ميلاديه .

ويقع الحي بين حي وسط القاهرة وحي الوايلى وميدان الجيش وحي الموسكى. ويشمل لعدد من الشياخات شياخة البنهاوى والشنبكى والصوابى والعدوى والمنسي وباب البحر وباب الشعرية وباب النصر وبركة الرطل ودرب الاقماعيه وشياخة سيدي مدين.

قنوات «اليوتيوبر» خطر يهدد المجتمع

كتبت - نجلاء فاروق

لاحظنا في الآونة الأخيرة ظهور بعض القنوات تسمى «اليوتيوبر» وهي عبارة عن تقديم صاحب القناة فيديوهات تتضمن محتوى غير هادف وهابط، حيث يقوم «اليوتيوبر» بعرض ادق تفاصيل حياته الشخصية بشكل غير مرغوب فيه مما يؤثر سلبياً على المشاهد او المتابع، وأصبح عرض هذه القنوات أسهل طريق» لليوتيوب» لكسب المال.

وللأسف الشديد المشاهدين والمتابعين لهذه القنوات هم السبب الأول في أشهار» اليوتيوبر» بسبب عدد المشاهدات والاشتراكات والتعليقات لهم، في حين يوجد هناك قنوات هادفة تقدم محتوى مفيد مثل القنوات التعليمية والإسلامية وقنوات التكنولوجيا وغيرها من القنوات الهادفة ، لكن للأسف الشديد أصبح مشاهدة هذه القنوات قليل بسبب انسياق المشاهد وراء المحتويات الغير مألوفة مما يجعل تزايد ارتفاع قنوات «اليوتيوبر» .

ويرجع السبب الثاني لإشهار هذه القنوات هو غياب الرقابة على اليوتيوب مما يساعد «اليوتيوبر» على تقديم محتوى غير هادف ، لذا يجب ان يكون هناك جهة متخصصة تراقب محتويات هذه القنوات وحذف الأجزاء الغير مرغوب فيها ، على سبيل المثال عندما يُعرض فيلم سينمائي يجب اولاً ان يُعرض على المصنفات الفنية لمراجعته قبل عرضه في السينما وهذا ما يجب فعله مع هذه القنوات، لابد من حصول «اليوتيوبر» على ترخيص للمحتوى الذي سوف يعرضه للحفاظ على مبادئنا .

وهنا يأتي دور الإعلام لمنع التأثير السلبي على المشاهد وهو ان يطرق هذه المشكلة الخطيرة ويناقش الموضوع أكثر من مره لكي يفهم المشاهد جيداً ان مثل هذه القنوات لا تعرض محتوى هادف انما تقوم بعرض محتوى غير مناسب للقيم والمبادئ، ويجب على المشاهد متابعة القنوات المفيدة التي تعرض محتوى هادف ومفيد . نحن لسنا ضد «اليوتيوبر» وانما ضد المحتوى الذي يقومون بعرضه.

الوحمات الدموية .. الاسباب وطرق العلاج

كتب - د. إسماعيل حامد

كثيرا ما يثير هذا النوع من الأمراض قلق وتوتر الأمهات، تأتى الأم فى حالة هلع وقلق شديد تشتكي من ظهور بقع جلدية حمراء أو قرمزية اللون وربما تكون داكنة مختلف الأشكال والأحجام حيث منها الصغير فى الحجم ومنها الحجم الأكبر ومنها البارز ومنها المنطفئ. وهي باختصار وحمات دموية، مرض خاص بالأوعية الدموية، وتعتبر ورماً حميداً لدى حديثي الولادة والأطفال وتظهر في الوجه أو الصدر أو الكتف غالبا. وتختلف الوحمة الدموية بحسب نوعها وطرق العلاج الخاص بكل نوع ومنها ما يظهر بعد الولادة مباشرة أو ربما بعدها بأشهر قليلة.

الأنواع:وحمة بورت واين» تبدو عادةً على وجه الطفل، كما لا تختفي بمفردها، فضلاً عن انها وحمة دموية غائرة تزول من تلقاء نفسها في سن المدرسة بالنسبة إلى الطفل.

وحمة سمك السلمون» الأكثر شيوعاً لدى الأطفال حيث تظهر على الجفن أو الشفة العليا أو بين الحاجبين، وتختفي مع نمو الصغير.

وحمة الفراولة وتظهر غالباً في الرأس أو على الرقبة بعد الأشهر القليلة من ولادة الطفل، ولا تحتاج إلى علاج فهي تختفي عند سن السابعة إلى العاشرة.

العلاج: العلاج التحفظي: وذلك عن طريق المتابعة المستمرة والدقيقة لكيفية تحور الوحمة ونموها ومتابعة حجمها ومن الممكن اعطاء بعض الأدوية التى تساعد على صغر حجم الوحمة وانكماشها مثل أدوية الكورتيزون والبروبرانولول وغيرها.

حقن الوحمة الدموية: سواء الحقن المباشر او باستخدام القسطرة وقد يتم بمخدر كلى أو موضعي ويكون الحقن عن طريق استخدام مادة رغوية تساعد على إغلاق الوحمة الوريدية وذلك تحت جهاز أشعة وقد يتطلب الأمر عدة جلسات متتالية نظرا لتشعب الكثير من الوحمات الدموية وهذه الطريقة تعمل على تسهيل الاستئصال الجراحي وتليف الوحمة.

الاستئصال الجراحي: وذلك بعد جلسات الحقن نظرا لتليف الوحمة وتركزها فى مكان واحد وعند حدوث ذلك يكون الأمر أكثر سهولة وفعالية.

فى النهاية ربما يكون الامر بسيطا وذلك عن طريق التشخيص الجيد ووضع خطة علاجية مناسبة لكل نوع والحد من قلق الأمهات بسأن هذا العرض حيث إن الأمر يتطلب كثيرا من الصبر واختيار الطريقة المناسبة لتعامل مع مثل هذه الحالات.

بقلم - سعيد عطية

التواصل بين الفرد والمجتمع

نظّم الإسلام علاقة المسلمين ببعضهم البعض فدعي إلى التحلّي بالحميد من الأخلاق التي توطّد العلاقات بين الأفراد وتبعدهم عن الأضغان والنزاعات، ودعا إلى التزاور والتراحم وصلة الرحم، وأرسى مفاهيم المساواة والعدالة الاجتماعية لضمان الأمان الاجتماعي والسلام، فيما حدد علاقات المسلمين بغيرهم أيضاً وحثّ على أن تحكمها المعاملة بالحسنى مالم يحرّكهم عِداء، فوضع بذلك أسس تكوين مجتمع قوي معافى في علاقاته بما يضمن التفاعل الصحيح بين الناس كأفراد وجماعات.

و تتميّز العلاقة التي تربط الفرد بمجتمعه بكونها تبادليّة بحتة يؤثر فيها هذان المكونان ببعضهما بشدّة، ففي الوقت الذي يلعب فيه المجتمع والبيئة المحيطة في هذا الفرد دوراً رئيسياً في تكوين المعالم الرئيسية لشخصيته لا سيما في بدايات مراحله العمرية -كما في قصة الطفل الصيني (مانج لو) الذي يُروى أنّ والدته انتقلت في مسكنها مرّات عدّة نظراً لتقليد الابن لسلوك من كانوا يحيطون به من أفراد، ففي المرة الأولى قلّد مانج لو سلوك حفّاري القبور نظراً لأنّ منزلهم كان بجوار مقبرة، فيما بدأ يقلّد حركات الجزّارين عندما كان بيتهم قريباً من سوق الجزّارين، إلى أن قررت والدته الانتقال بسكنها إلى حي فيه مدرسة؛ فبدأ ابنها يقلّد سلوك الطلاب ويحذو حذوهم- فإن الفَرد والطريقة التي يتفاعل بها مع باقي الأفراد في المجتمع، بالإضافة إلى المعادلة الاجتماعية التي تحكم المجموعات فيه هما ما يُشكّلان الفرق بين المجتمعات ويعطيانها طابعاً خاصاً يميزها عن باقي المجتمعات الأخرى.لذلك تُعتبر الأسرة هي الركن الأساسي في تكوين أي مجتمع، وهي ما يحكُم الروابط الاجتماعية التي سيُكوّنها الفرد في حياته فيما بعد؛ فشخصيّة الفرد تتكوّن في الأساس منذ صغره، فإذا كانت تربيته سليمة والبيئة التي تربى فيها صالحة وخالية من المشاكل ينشأ الفرداً سويّاً محباً للحياة الاجتماعية، بينما البيئة التي تفتقر إلى التربية السليمة التي تعتمد في أساسها على مفاهيم التعاون والاحترام ، والالتزام بمبدأ الحقوق والواجبات فإنّ أفرادها في الغالب يُعانون من مشاكل في التواصُل مع الآخرين ويميلون إلى الاكتئاب والعزلة الاجتماعية ويفتقرون إلى التفاعل والتواصل مع المجتمع و هذا يؤثر بدوره على المجتمع ككل فينشأ أفراده متباعدين و مغفلين دورهم في خدمة المجتمع وتنميته.

وقد ضرب لنا الإسلام أروع الأمثلة في التواصُل بين أفراد المجتمع فدعا إلى مؤتمر أسبوعي كل يوم جمعة و ذلك في صلاة الجمعة حيث يجتمع المسلمون ليس لأداء الصلاة فقط ولكن للتواصل والتشاور في أمورهم الحياتية و كذلك دعا إلى مؤتمر ثانوي و هو الحج حيث يجتمع المسلمون فيه من جميع أنحاء العالم العربي والإسلامي لأداء فريضة الحج و للتعارف و مناقشة مشكلات مجتمعهم الإسلامي مؤسسا لقيمة التعاون و الترابط رافضاً العزلة و الانفصال

بقلم : أسماء رمضان

خواطر مترجم

خاطرة سريعة في ترجمة المراسلات والخطابات:أهم حاجة في ترجمة المراسلات والخطابات هي مراعاة السياق والبعد الثقافي، لأن الترجمة الحرفية بتؤدي إلى الخروج بصياغة مشوهة وركيكة.

أشهر بداية للخطابات باللغة الإنجليزية بتكون Dear طيب لما تيجي تترجم خطاب من إنجليزي لعربي وتلاقي مكتوب فيه Dear Professor. Ahmed

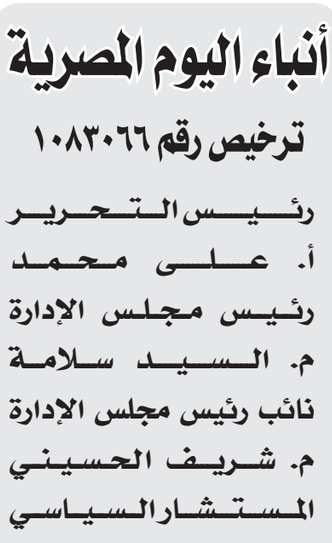
اوعى تترجمها «عزيزي الأستاذ الدكتور أحمد»! .. ليه بقي؟ عشان دي ترجمة حرفية ركيكة، وعشان مفيش خطاب أو مراسلة باللغة العربية بتبدأ بكلمة عزيزي فلان.أمال نترجمها إزاي؟ نترجمها كده: الأستاذ الدكتور/ أحمد .. تحية طيبة وبعد.

ايه ده؟ يعني أنت يا عم عاوز تقول إن Dear Dr. Ahmed تترجم إلى:الأستاذ الدكتور أحمد، تحية طيبة وبعد؟ أه، هي كده وملهاش ترجمة ثانية.

طيب لما تيجي بالعكس تترجم خطاب عربي مكتوب فيه: السيد المهندس/ عبد العزيز تحية طيبة وبعد

تكون الترجمة كالتالي: Dear Eng. Abdu Aziz عاوز تتأكد من كلامي دور على جوجل على مراسلات رسمية من وزارة الخارجية مثلا تكون صادرة باللغة العربية، مش هتلاقي فيها كلمة عزيزي فلان. أمال هي جت من أين؟ ببساطة دي ترجمة حرفية لكلمة Dear.برضوا في نهاية الخطاب لما تلاقي كلمة Sincerely اوعى تترجمها إلى الملخص فلان.

ترجمها إلى: وتفضلوا بقبول وافر الشكر والتقدير أو الاحترام حسب المخاطب.



المستشار محمد عطية يكتب :

الفرق بين القانون المدني والقانون الجنائي

تعود جذور القانون المدنيّ في التّاريخ إلى القانون الرومانيّ، حيث تأثّر القانون المدني بقانون كوربس جوريس سيفيلز، والذي وُجِد في عهد الإمبراطور البيزنطيّ جستينيان في العصور الوسطى خلال الفترة المُتدّة ما بين ٥٢٩-٥٣٤م، حيث شكّل قانون كوربس القانون الأساسي في تلك الفترة، وفيما بعد أصدر الإمبراطور جستينيان أوامر تجمع المواد القانونية المختلفة في عدّة مدونات ليُصبح القانون الروماني حينها أساس القوانين في جميع الولايات القضائية المدنية مع الاحتفاظ كل دولة بقانون روماني مُختلف. وبالرغم من التّعديلات التي كانت تُجرى على القانون الروماني آنذاك إلا أنّه بَقيَ مُستخدماً حتّى انتهاء الإمبراطورية البيزنطيّة، حيث حقّق انتشاراً واسعاً في مناطق كثيرة من قارة أوروبا؛ وذلك لأنّ العديد من طلاب الدولة البيزنطية كانوا المحامين الوحيدين المُدّربين آنذاك، ويجدر بالذكر أنّه تمّ تدريس القانون الروماني في عدّة جامعات، بما في ذلك جامعتي اوكسفورد وكامبردج في إنجلترا. الفرق بين القانون المدني والجنائي ثمّة فروق عدّة بين القانون المدنيّ و القانوني الجنائيّ؛ وذلك تبعاً لعدّة أوجه مختلفة فيما بينهما، وفيما يأتي توضيح لها: طبيعة القضايا: يُعنى القانون المدني بالسلوكيات التي تُشكل ضرراً على فرد أو على طرف آخر مثل الشركات والمؤسسات، ومن الأمثلة على القضايا التي يختص بها القانون المدني: قضايا التشهير بما في ذلك القذف والقدح، وقضايا خَرْق العقود، وقضايا الإهمال في العمل التي تُؤدي إلى الوفاة، بالإضافة إلى قضايا تَلف الممتلكات، بينما يختص القانون الجنائي بالتّعامل مع السلوكيات التي تُعدّ جريمةً بحق المجتمع أو الأفراد أو الدولة، ومن الأمثلة على القضايا التي يختص بها القانون الجنائي: قضايا القتل، والاعتداء، والسرقة. كيفية رفع القضية والفصل فيها: تُرفع قضايا القانون المدني من قِبل طرف خاص وهو المُدّعي، ويتمّ الفصل والبتّ فيها من قِبل القاضي، بينما في قضايا القانون الجنائي تُرفع القضية من قِبل الحكومات أو حكومة الادعاء، فيما يتمّ البت بتلك القضايا غالباً من قِبل هيئة المُحلّفين. معايير إثبات الجريمة والعقوبة المُترتّبة عليها: يَترتب على الإدانة في قضايا القانون المدني عقوبة تتضمّن دفع غرامات مالية، كما يجب على المُدّعي إثبات مسؤولية المُدّعى عليه فقط وفقاً لرجحان الأدلّة، لكن يترتب على الإدانة في قضايا القانون الجنائي عقوبات تشمل السجن في الغالب إلى جانب الغرامات المالية من أجل ضمان الإدانة، ويتطلّب من الادعاء إثبات ذنب المُدّعى عليه بما لا يدع مجالاً للشك. المناطق التي تخضع للقانون المدني يُمثّل القانون المدنيّ أساس القانون في غالبية دول العالم، حيث يتمّ تطبيقه في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا، ودول أمريكا اللاتينية وكذلك في دول القارة الأوروبية، حيث يُوجد لدى معظم الولايات القضائية قوانين مدنية، بما في ذلك بريطانيا، وإسكتلندا التي تحتفظ بنوع غير مُعدّل من القانون المدني، حتّى أنّ بعض الدول التي لا تعتبر ولاية للقانون المدني، إلّا أنّها تَستخدَم قوانين مدنية؛ مثل الدول الإسكندنافية، كما يُطبّق القانون المدني في قارة آسيا ومن الأمثلة على ذلك دول أندونيسيا واليابان، بالإضافة إلى الدول الأفريقية بما في ذلك الدول التي كانت مُستعمَرة من قِبل الدول الأوروبية، والتي مازالت مُحتفظة بتقاليد القانون المدنيّ. يُشار إلى أنّ غالبية الدول العربية تَستخدم قانوناً مستنداً إلى الشريعة الإسلامية باستثناء دول مصر والجزائر وتونس والعراق التي تَستخدَم القانون المدنيّ، إذ إنّ القانون المدني المصريّ له تأثيرٌ كبير في الشرق الأوسط وقارة أفريقيا، كما تُطبق بعض تقاليد القانون المدني في جزر المحيط الهادئ، ويُطبّق أيضاً في الولايات القضائية المختلطة المتواجدة في قارات أمريكا وآسيا وأوروبا؛ وذلك لأنّ القانون المدنيّ يتعايش مع التقاليد القانونية الأخرى؛ كالقانون العام، والقانون العُرفي، والقوانين المُستندَة إلى الشريعة الإسلامية

حضانة زهور المستقبل تستعد لاستقبال العام الدراسي الجديد

كتب- أحمد قنديل

أنهت حصانة زهور المستقبل بقرية أولاد عزاز بسوهاج استعداداتها لاستقبال العام الدراسي الجديد وصرح الأستاذ حمدي عزوز ابو الجود رئيس مجلس الإدارة أن إدارة الحضانة قامت بعمل الصيانة اللازمة لفصول الحضانة.

واكد ان الإدارة والقائمين على العملية التعليمية داخل الحضانة يعملون على اتباع أساليب التعليم الحديث «المناهج الحديثة «واستخدام أدوات التعليم الحديث مثل « البروجكتر»وايضا إضافة الفقرات الترفيهية وسط زخم اليوم الدراسي كما أكد على حرص الإدارة والقائمين على العملية التعليمية باستخدام الإجراءات الاحترازية والمسافات الامنة واستخدم أجهزة الكشف المبكر "جهاز قياس درجة الحرارة « واستخدام المطهر فى عمليات التنظيف وأيضاً الكحول الامن لتنظيف الأيدي والمسكات الواقية ووجه عزوز كلمة لأولياء الأمور حسهم فيها على اختيار المكان الامن والانسب لأبنائهم واختتم كل عام وشعب مصر الحبيب فى خير وتقدم ورخاء تحت مظلة الرئيس عبد الفتاح السيسي . . حفظ الله مصر وشعبها

عودة الجالية المصرية من أفغانستان ورسالة شكر للرئيس عبد الفتاح السيسى

بقلم - المستشار شريف الحسيني

كل التحية والتقدير لجهاز المخابرات العامة المصرية ورجاله صقور مصر الذين وصفهم بأنهم حماة أمن مصر القومي على نجاحهم فى إعادة الجالية المصرية وبعثة الأزهر الشريف من أفغانستان بسبب التطورات الأخيرة وسيطرة حركة طالبان على الحكم، قرار حكيم للحفاظ علي امن وسلامة المصريين بالخارج، والتي تم قيام بعض اجهزة الدولة السيادية فى تامين عودة الجالية المصرية وبعثة الأزهر الشريف الى ارض الوطن الحمد لله أن مكن الصقور المصرية التى تصل الليل بالنهار لحماية الأمن القومي للبلاد وتعيدهم على متن طائرة عسكرية ، وسبق وصول الجالية المصرية استعدادات مكثفة، أبرزها وجود عدد من كبار قادة القوات المسلحة المصرية في استقبال العائدين بمطار شرق القاهرة العسكري، وعمل فحوصات طبية لهم وإتمام إجراءات وصولهم.

وقد وجة الرئيس عبد الفتاح السيسى ، بإرسال طائرة عسكرية لنقل المصريين المقيمين في أفغانستان إلى أرض الوطن، تفادياً لتعرضهم لأي أذى في ظل الظروف الصعبة التي تعيشها أفغانستان حالياً. وإن توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسى بعودة الجالية المصرية من أفغانستان انعكاس لحرص الدولة على حياة المصريين باعتبارهم «ثروة»، وعلى رأس الأولويات. وليس بالأمر الجديد الذي يبرهن على اهتمام الرئيس السيسي بكل مواطن مصري، كما أن حرص القيادة السياسية على حياة المواطن باعتباره «خطا أحمر»، ليس بجديد على المصريين حيث تم من قبل نقل المصريين من ليبيا فى أكثر من مرّة، والتحرك نحو نقل المصريين العالقين فى بداية جائحة كورونا وعودتهم بسلام إلى أرض الوطن، ما أدّى إلى زيادة ثقة المصريين فى القيادة السياسية. التاريخ والواقع أكدا للمصريين بجميع اتجاهاتهم وانتماءاتهم السياسية والشعبية والحزبية أن حياة جميع المصريين وأمنهم وسلامتهم تأتى فى مقدمة اهتمام الرئيس والقوات المسلحة الباسلة والشرطة الوطنية وجميع أجهزة الدولة.

رسالة تحية وشكر للرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية واجهزة الدولة التى نفذت التوجيه الرئاسي، والتي اكدت قدرة الدولة المصرية واهتمامها بأبنائها خارج الحدود ، فخور ببلدي وبمؤسسات بلدي وبصقور بلدى الابطال ، تحية واجبة لجهاز المخابرات العامة ورجالها صقور مصر.

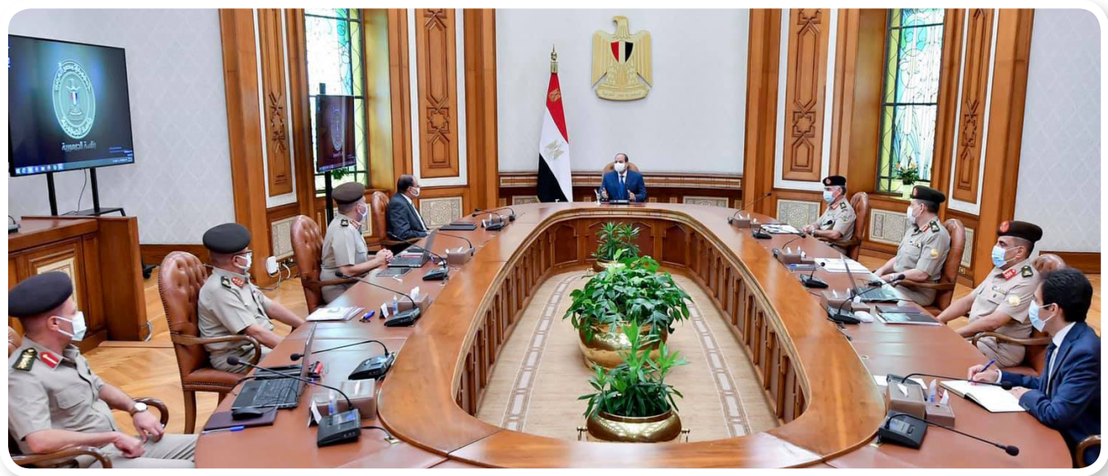
رجل المستحيل الرئيس عبدالفتاح السيسي

بقلم - محمد سنوسي

تولى الرئيس عبد الفتاح السيسي حكم مصر في ظروف حالكة السواد جميعها ينذر بانهيار مروع للدولة لكنه تصدي للمواجهة بشجاعة منقطعة النظير وله في ذلك مواقف تدل علي شجاعته واخلاقه الراقية فلا ينسي احد الجملة التي قالها في اجتماع مع اهل الفن عندما وجه كلامه للفنان احمد بدير وقال نحن نقطع ايدينا ولاتمتد الي اي فرد من شعب مصر وعلي المستوي العام اعلن وبوضوح اننا لا نملك رفاهية الوقت ونحتاج الي العمل الجاد ولم يختار اعضاء حكومة عادية لكنه اختار مقاتلون فوق العادة لهم انجازات كثيرة منها اعادة الأمن الي الشارع المصري وفرض هيبة الدولة كما اعاد هيبة الدولة في المحافل الدولية والتي كانت قد تدهورت خلال فترة حكم الإخوان أما عن الانجازات الاقتصادية فنجد كمية من الوحدات السكنية غير مسبوقة طوال التاريخ المصري الحديث أضف الي ذلك محطات الكهرباء والمنطقة الاقتصادية لقناة السويس أما عن النظام التعليمي فقد تبني الرئيس ثورة تعليمية تمثلت في تجديد الفكر والمضمون للعملية التعليمية بكافة جوانبها طالبا ومعلما وابنية تعليمية ومناهج دراسية وفكر تربوي علي احدث النظم التعليمية في العالم .. إن الحديث عن إنجازات الرئيس السيسي يطول لكن هناك انجازات تأخذ طابع الرقي الحضاري والفكري مثل مبادرة ١٠٠ مليون صحة ومحاربة فيروس سي ومبادرة حياة كريمة لأهل الريف .

تحية شكر وتقدير للرئيس عبد الفتاح السيسي. حفظ الله مصر حفظ الله الجيش

الرئيس السيسي يتابع الموقف التنفيذي لشبكة المحاور والطرق الجديدة على مستوى الجمهورية . . ويوجه بأقامة مجمع حديث متكامل للورش الحرفية في مدينة الأمل



كتب- أحمد قنديل

اجتمع السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي مع اللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني، واللواء مجدي أنور رئيس مجلس إدارة الشركة الوطنية لإنشاء وتنمية وإدارة الطرق، واللواء أح إيهاب الفار رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، واللواء أح أحمد إسماعيل مساعد رئيس الهيئة الهندسية لمشروعات شرق القناة، واللواء أحمد فودة مساعد رئيس أركان حرب القوات المسلحة لمشروعات الهيئة الهندسية، واللواء أشرف العربي رئيس المكتب الاستشاري الهندسي بالهيئة الهندسية، والعميد عبد العزيز الفقي مساعد رئيس الهيئة الهندسية لتصميمات الطرق».

وصرح المتحدث الرسمي لرئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول «متابعة الموقف التنفيذي لشبكة المحاور والطرق الجديدة على مستوي الجمهورية، وكذلك مشروع استصلاح الاراضي في شمال ووسط سيناء».

وقد اطلع السيد الرئيس في هذا الإطار على مستجدات استصلاح وزراعة ٢٧٠ ألف فدان بوسط وشمال سيناء، خاصةً ما يتعلق بأفضل الزراعات وفقاً للدراسات المناخية والزراعية بالمنطقة، والخطوات التنفيذية لتوفير ونقل المياه إلى الأراضي المستهدف زراعتها، فضلاً عن سير العمل بالمحاور والطرق الواقعة في نطاق المشروع، موجهاً سيادته بمواصلة التنسيق والتكامل ما بين مختلف جهات الدولة بما في ذلك القطاعات الاكاديمية والعلمية لتعزيز الخطوات التنفيذية لهذا المشروع الاستراتيجي الذي يأتي في إطار المشروع القومي لتنمية وسط وشمال سيناء، وأخذاً في الاعتبار مردوده الهام على جهود الدولة في التنمية الشاملة لشبه جزيرة سيناء بالكامل وتوفير فرص العمل بها.

واضاف المتحدث الرسمي ان الاجتماع استعرض كذلك سير العمل بعدد من المشروعات الإنشائية القومية، خاصةً شبكة الطرق والمحاور علي مستوي الجمهورية، حيث تم استعراض الموقف التنفيذي لتطوير شبكة طرق الصعيد، لاسيما ما يتعلق بمحور منفلوط، الى جانب محور شمال مدينة الأقصر، حيث وجه السيد الرئيس بتعزيز سير العمل في تلك المحاور الجديدة الهامة على نهر النيل بهدف تسهيل الحركة وخدمة المشروعات التنموية والمجتمعات العمرانية الجديدة، والتي تأتي ضمن منظومة المحاور العرضية المتكاملة التي تربط بين شبكة الطرق شرق وغرب النيل.

كما تم عرض خلال الاجتماع أيضاً سير العمل بمجموعة شبكة الطرق والمحاور شرق القاهرة، فضلاً عن جهود استغلال الأراضي على جانبي محور «شينزو آبي» حيث وجه السيد الرئيس بأقامة مجمع حديث متكامل للورش الحرفية في مدينة الأمل، والذي سيضم وحدات حرفية متخصصة للسكان مزودة بكافة الخدمات اللازمة، وذلك في إطار التطوير الشامل للمنطقة.

كما شهد الاجتماع استعراض الموقف التنفيذي للأعمال الإنشائية الجارية في عدد من منشآت ومرافق العاصمة الإدارية الجديدة، خاصةً مركز مصر الثقافي الإسلامي.

مصر لا تنسى أبناءها فى الخارج .. الجالية المصرية تعود من أفغانستان تنفيذا لتوجيهات الرئيس السيسي

كتبت- شيماء رمضان

عاد المصريون الموجودون في أفغانستان إلى أرض الوطن تنفيذًا لتكليفات الرئيس عبد الفتاح السيسي. وذلك في إطار توجيهات القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس الجمهورية عبد الفتاح السيسي، بعودة الجالية المصرية من أفغانستان، وهذا القرار يؤكد حرص الدولة على حماية مواطنيها داخل حدودها وخارجها.

حيث تحركت الدولة بكل أجهزتها بشكل سريع لحماية المصريين فى أفغانستان، وعودتهم سالمين لأرض هو ما يدل على أننا أمام دولة مصرية قوية، تحافظ على حقوق أبنائها ورعاياها فى الخارج

حيث بعث الرئيس السيسي برسالة طمأنة لكل مواطن مصري أن دولته بجانبه في أي مكان، ومهما كانت الظروف، كما أنها مستعدة أن تذهب لمواطنيها في أي بقعة لتأمينهم وحماية سلامتهم، وأن الدولة المصرية هي سند للموطن وتعمل على حمايته وتدعمه في أي مكان على وجه الأرض.

، ويمثل العائدون الجالية المصرية من البعثة الأزهرية المصرية ومسؤولي السفارة المصرية بأفغانستان، حيث تواجدت البعثة المصرية فى أفغانستان منذ ٢٠٠٩،حيث توجه المصريين العائدين من أفغانستان بخالص الشكر للرئيس عبد الفتاح السيسى والقوات المسلحة من أجل التواصل مع جميع المختصين بدءًا من تواجدهم بمطار كابول حتى عودتهم إلى أرض الوطن سالمين

كان الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي قد وجه بإعادة أعضاء الجالية المصرية في أفغانستان عقب تصاعد الأحداث الأمنية هناك، وتم التنسيق مع الجهات المعنية بمطار كابل حيث توجهت طائرة عسكرية من القاهرة فى أواخر شهر أغسطس الماضي أعادت أعضاء الجالية المصرية، وتولت القوات المسلحة المصرية مهمة تجهيز أعلى مستويات التأمين الطبي والتأمين الإداري لاستقبال العائدين.واستقبل مطار شرق القاهرة ، المصريين العائدين من أفغانستان، إلى أرض الوطن

رحيل الدكتور فوزي العمدة
أسطورة السياسية بعد تاريخ حافل بالعطاء والانجاز وخدمة الوطن

كتبت - هبه قاسم

فقدت مصر رجل من أبرز الشخصيات السياسية والقيادية الهامة التي قدمت الكثير من الجهد والتعب في خدمة مصر وشعبها. الاستاذ الدكتور فوزي العمدة عضو مجلس الشورى الاسبق وعميد معهد الخدمة الاجتماعية بسوهاج وعميد قبيلة الصوامعة بمحافظة سوهاج وقنا، الذي رحل عن عالمنا في ٤ أغسطس ٢٠٢١ بعد رحلة عطاء امتدت أربعون عاماً من الجهد والتعب والتدرج بالوظائف السياسية والقيادية الهامة التي خدم بها الوطن محليا ودوليا وأفريقيا.

من هو الدكتور فوزي العمدة وما حكاية النائب الطائر ؟

عمل الراحل بالثانوية العام عام ١٩٦١ حصل على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية عام ١٩٦٤ رجل من صعيد مصر عشق العمل في خدمة المجتمع فكان لديه حلم وهدف يسعي إليه دائما وهو حصوله على درجة الدكتوراه فى فلسفة علم الاجتماع ، ولكن الأمر ليس مجرد الحصول على الدرجة العملية فقط وانما ليبني صرحاً علمياً ضخماً ليكن منبر يقصده كل أبناء مصر من شمالها إلى جنوبها، حتى حقق حلمه وأصبح أيضا أحد اهم قيادات مصر السياسية التي يعرفها كل من عمل في الاتحاد الاشتراكي بمختلف تشكيلاته (مجلس الأمة – مجلس الشعب) وكل من عمل في الحزب الوطني ومجلس الشورى، ظل الراحل ممتد على عرش التنظيمات السياسية فترة طويلة فى الستينات والسبعينات قدم فيها عصارة فكرة ، وأخذ منها الموقع والصدارة في القيادة كان يشار إليهً بالرجل البنان حينما تذكر قيادات مصر وقيادات الصعيد حيث ، لعب دوراً سياسياً مهماً محليا وعربياً وأفريقيا ودولياً صال وجال فى مختلف بلاد العالم . فقد زار أكثر من مائة دولة عربية وأوربية وأفريقية والشرق الأقصى وأمريكا الجنوبية والاتحاد السوفيتي والصين واليابان والهند والبلاد الاسكندنافية.

حضر العديد من المؤتمرات الدولية والعربية فكان خير من يلبى الدعوات و خير سفير لمصر حتى لقبوه (النائب الطائر).

شغل الدكتور فوزي العمدة العديد من المناصب السياسية والقيادة حتى لمع نجمة وبرز اسمه؟

شغل الراحل الدكتور فوزي العمدة الكثير من المناصب محلياً وعربياً وأفريقيا ودولياً ، ولم يأتي شغل هذه المناصب من فراغ فقد بدأ حياته عضو مجلس إدارة النقابة العامة للعاملين بالسكة الحديد ، والسكرتير العام المساعد للنقابة عام ١٩٦٤ م .

* عضو مجلس محلى محافظة سوهاج عام ١٩٦٦م.* عضو باللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي لمدة دورتين كان يرأسها الزعيم الراحل جمال عبدالناصر. * ثم اختاره الرئيس عبدالناصر. ضمن لجنة المائة عام ١٩٦٨ والتي كلفها بإعادة تنظيم الاتحاد الاشتراكي ، وهذه اللجنة تضم أهم ١٠٠ شخصية على مستوى الجمهورية* عمل فى اللجنة المركزية مع المغفور له الرئيس السادات وقت أن كان نائباً للرئيس فى لجنة الشئون الداخلية واتجاهات الرأي العام ومتابعة لجان المحافظات باللجنة المركزية بالاتحاد الاشتراكي .

ثم اختاره الرئيس السادات ضمن لجنة المائة التي قامت بتطوير الاتحاد الاشتراكي ووضع دستور ١٩٧١م .وعقب ثورة التصحيح أجريت انتخابات مجلس الشعب عام ١٩٧١ . انتخب الراحل فوزي العمدة عضو بمجلس الشعب عن دائرة أخميم عام ١٩٧١م وفى أول اجتماع لمجلس الشعب انتخب فوزى العمدة وكيلاً لمجلس الشعب وكان ذلك أول نصر حققه للصعيد بصفة عامة وسوهاج بصفة خاصة فهو أول وكيل لمجلس الشعب من الصعيد ، وكان أصغر وكيل فى تاريخ الحياة البرلمانية وكان عمره وقتها ٣٤ عاماً فقط ثم تولى رئاسة لجنة الشئون العربية بمجلس الشعب دورتين متتاليتين دورة ٧١ ، ٧٦، وقد لمع اسمه حينما شارك مع قيادات الصعيد للإعداد ثورة

التصحيح التي قادها الرئيس الراحل محمد أنور السادات عام ١٩٧١م

بماذا كلف الرئيس الراحل محمد أنور السادات الدكتور فوزي العمدة ولماذا قام بزيارته بمستشفى القوات المسلحة ؟

نظرا لكفاءة وتميز الدكتور فوزي وحنكته السياسية الذي اشتهر بها كلفه الرئيس محمد أنور السادات بتأسيس الاتحاد البرلماني العربي عام ١٩٧٤. وأجمع علية كل البرلمانيون العرب بانتخابه أول أمين عام للاتحاد البرلماني العربي ، وظل فى هذا الموقع أربعة سنوات . ومقرة دمشق عاصمة سوريا الشقيقة، كما شارك في تأسيس الاتحاد البرلماني الأفريقي ورشحته مصر بمثلها فى اللجنة التنفيذية للاتحاد ومقره ساحل العاج بأفريقيا، مثل الدكتور فوزي البرلمانيون العرب بصفته أميناً عاماً للاتحاد البرلماني العربي فى جميع البرلمانات الدولي كما مثل مجلس الشعب المصري ضمن وفد الخارجية لحضور الجمعية العامة للأمم المتحدة كما شارك ضمن وفد السلام المصري وكذلك ضمن وفود مؤتمر التضامن الآسيوي الأفريقي فى المحافل الدولية ، والتي من خلالها كان يتم طرق أبواب السلام كما اختير نائباً لرئيس لجنة الصداقة البرلمانية العربية الأوربية والتي تضم البرلمانيون العرب والبرلمانيون الأوربيون من مختلف دول أوربا .

رشحه الاتحاد العام لعمال مصر بالإجماع أميناً للاتحاد العمال العرب واعتذر وقتها لظروف صحية ونشر الخبر فى جميع الصحف ووكالات الإنباء . وقد كرمة السيد الرئيس محمد أنور السادات. بزيارته بمستشفى القوات المسلحة بالمعادي ورئيس الوزراء والوزراء والقائد العام للقوات المسلحة، ورئيس الأركان ،والقيادات السياسية ،والشعبية .

كما أعيد انتخابه عضواً لمجلس الشعب عام ١٩٧٦ وتعتبر من أنزه الانتخابات التي شهدتها مصر فى تاريخ الحياة السياسية وانتخب رئيساً للجنة الشئون العربية، تم اختياره أمين عام الحزب الوطني بسوهاج عام ١٩٧٨م لمدة أكثر من عشر سنوات و فى عام ١٩٨٠ تم انتخابه عضو بمجلس الشورى حتى ١٩٨٩/٤/٢٢ثم بالتعيين، صدر القرار الجمهوري رقم ٢٦٤ لسنة ١٩٨٩م بتعيينه عضواً بمجلس الشورى .ثم صدر القرار الجمهوري رقم ٢٦٦ لسنة ١٩٩٢م بتعيينه عضواً بمجلس الشورى .

ويليه صدر القرار الجمهوري رقم ١٩٩ لسنة ١٩٩٨م بتعيينه عضواً بمجلس الشورى حتى انتهت عضويته بالمجلس فى ٢٠٠٤/٦/٢٣م.

رحل الدكتور فوزي العمدة بجسده و لكن ذكراه ستبقي طيبة لآخر العمر يشهد بها الجميع؟

لقد شهد الكثير من زملاء واصدقاء الراحل الدكتور فوزي والذين عملوا وتتلمذوا على يده و محبي الثقافة والمعرفة بأنه رجل طيب القلب ترك بصمة تستحق من الجميع الشكر والتقدير ، فكان دائم القول بأن الشكر لله وحدة وهو الذى أعطاني وأنا أعطى من خير الله ومن مال الله رجل قوي بأخلاقه الحميدة، يعشق الخدمة المجتمعية، عميقاً في بحثه ، جدياً في عمله ، رجل متميز بفكرة السياسي فهو منظومة متكاملة من العطاء ، وهو أيضاً أحد الرموز السياسية والثقافية الهامة بمصر والوطن العربي الذي استفاد من خبرته الكثير فهو خير من مثل مصر في مختلف المواقع السياسية طوال أربعين عام.

سعي لتحقيق حلمه ليطلق عليه البنان وليستفيد كل راغبي العلم والمعرفة؟

حينما حصل الدكتور فوزي العمدة على درجته الدكتورة في فلسفة علم الاجتماع ارد ان يرسخ عمله في الدنيا حتى اجتهد في بناء صرحاً علمياً ضخماً اي قلعة علمية ومعمارية فى قلب الصحراء بحي الكوثر بسوهاج الذي سمي (المعهد العالي والمعهد المتوسط للخدمة الاجتماعية) قد شارك في تخطيطه وإنشاءه منذ أن كان تلال وصحراء جرداء لا نبات فيها ولا ماء ليصبح حتى وقتنا هذا قلعة علمية يقصدها كل أبناء مصر من شمالها إلى جنوبها .. يذكر ان المعهد تخرج منه آلاف وأصبح هذا الصرح شامخ يضم أكثر من ١٧ ألف طالب – وشاهد على العصر – بأن الدكتور / فوزي العمدة رائد العمل الاجتماعي في محافظة سوهاج . لذلك أنتخبه الاجتماعيون بالإجماع نقيباً لهم بمحافظة سوهاج منذ عشر سنوات .كما قام ببناء مقر للنقابة بطريق أسيوط سوهاج بمدينة سوهاج وهو أول مقر للنقابة على مستوى الجمهورية .

ماذا قال الشاعر بحق الدكتور فوزي العمدة فور رحيله الأليم؟

رحم الله الدكتور فوزي العمدة ، الذي صدق فيه قول الشاعر: رحلتَ بجسمِكَ لكنّ ستبقى.. شديدَ الحضورِ بكلِّ البهاءِ.. وتبقى ابتسامةُ وجهٍ صَبوحٍ.. وصوتًا لحُرٍّ عديمَ الفناءِ.. وتبقى حروفُكَ نورًا ونارًا.. بوهْجِ الشُّموسِ بغيرِ انطفاءٍ.. فنمْ يا صديقي قريرًا فخورًا .. بما قد لقيتَ منَ الاحتفاءِ.. وداعًا مفيدٌ وليتَ المنايا.. تخَطّتْكَ حتى يُحَمّ قضائي.. فلو مِتّ قبلكَ كنتُ سأزهو.. لأنّ المفيدَ يقولُ رثائي.

د. محمود محمد علي رئيس قسم الفلسفة وعضو مركز دراسات المستقبل – جامعة أسيوط.

الذي أعرب عن حزنه بكلمات اهتز لها الفؤاد.

رحل الدكتور فوزي العمدة بعد أن ترك خلفه علم ينتفع به الجميع وصدقة جارية؟

بادر الفقيد بإنشاء مؤسسة الدكتور فوزي العمدة لتنمية المجتمع وتم إشهارها برقم (٤) لسنة ٢٠٠٥ ومن بين أغراضها رعاية الطلاب المتميزين علمياً فى كليات الطب والصيدلة والطب البيطري والهندسة لأن تكاليف الدراسة بهذه الكليات مرتفعة وتحتاج إلى مد يد العون لهؤلاء الطلاب لاستكمال مسيرتهم التعليمية .. وكذلك رعاية المتميزين علمياً للحصول على درجة الدكتوراه في الخدمة الاجتماعية من أبناء الدائرة .كما سعي لإبرام اتفاقية مع الهيئة العامة لمحو الأمية لتشغيل الشباب فى مجال محو الأمية يتم دفع ١٠٠ جنية للطالب عن كل شخص يعلمه القراءة والكتابة . انضم لعضوية مجلس إدارة الهلال الأحمر والخبير الاجتماعي لمشروعاته .

ومن اهم هذه البحث لحصر الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة فى مدينة وقرى مركز أخميم لتقديم الخدمات لأسرهم والخدمات التي يحتاجها الأطفال لتساعدهم على الاندماج فى الحياة العادية .

ان ما تم ذكره ما هو الا بعض لمحات من تاريخ مشرف للدكتور فوزي العمدة الذي رحل عنا بعد رحله طويل مملوءه بالخبرة والعطاء ممزوجة بالكثير من الأسرار قد عاشها السياسي المخضرم ابن صعيد مصر الذي خاض كل الكواليس السياسية مع أشهر رؤساء مصر والوطن العربي وأبرز الشخصيات السياسية.

رحم الله الدكتور فوزي العمدة عضو مجلس الشورى الاسبق وعميد معهد الخدمة الاجتماعية بسوهاج وعميد قبيلة الصوامعة بمحافظة سوهاج وقنا وفخر ما انجبت مصر وصعيدها.

عظيم سلام لكَ يا عظيم

بقلم - اللواء مصطفي عبيه

مصر هي أم الدنيا بأفعالها ومواقفها النبيلة التي شهد لها العالم كله... مصر هي الحضارة والعراقة مصر هي الفن الذي خرج منه شعلة نجاح كل فناني العالم... مصر هي الأصالة والتاريخ

والسحر والجمال مصر أرض الأنبياء والصالحين ،مصر هي الشموخ والعزة والكرامة... وستبقي مصر أعظم بلدان العالم رغم أنف كل حاقد ورغم ان مصر مرت بظروف صعبة بوقت حرج الي وأنها استعادة هيبتها و شموخها وقوتها من جديد حتى أصبحت الان رمزا للصمود والتحدي بفضل عناية الله الإلهية وبفضل قائد عظيم تصد لجميع ضربات الخونة بكل قوة وحكمة عظيم سلام لعظيم مصر وقائدها الجسور الذي أنقذها وأنقذ شعبها العظيم من طريق الهلاك بعد ام مرت بفترة عصيبة بسبب حكم الجماعات الإخوانية التي استهدفت أمن واستقرار مصرنا الغالية.

فمن يجهل قيمة مصر وقائدها الباسل الرئيس عبد الفتاح السيسي فليتذكر فترة حكم الاخوان وتولى واحد منهم السلطة حينما سافر في زيارة الي روسيا واستقبله شخصية تعادل رئيس وحده محليه... اي اقل من رئيس حي ، وكان يعتقد انها زيارة عمل وطلب سلاح للجماعات الإخوانية في سيناء بقيمة خمسة مليار دولار ... فقام الرئيس الروسي وقتها بإبلاغ جنرال مصر المشير السيسي.

فقد كان استقبال كله اهانه لمصر وشعبها وقتها ، فلم يجد رئيس روسيا الهيبة والقوة فيمن حضر لزيارتهم وطلب السلاح منهم لجماعته الإرهابية.

ونذكركم الان بالجانب المشرف لمصر وشعبها حينما قام الرئيس عبد الفتاح السيسي في شهر يونيو ٢٠٢١ بزيارة للعراق وتم استقباله استقبال اسطوري حافل بأسطول من السيارات الفاخرة ودرجات بخارية وخيول والدبكة فكان استقبل ملكي يليق بمكانة مصر ورئيسها وتذكروا أيضا كيف استقبلت الدول الأوروبية رئيس مصر الذي اعاده لمصر هيبتها ومكانتها أمام دول الغرب.

لذلك يجب علينا كأبناء مصر العظيمة ان نتذكر كيف يخاطب رئيس مصري عربي شعب دوله عربيه شقيقه على أرضها .هكذا هو الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي يخاطب الشعب العراقي في العراق وفي مؤتمر قمة عربي دولي يدعوهم للتوحد وانتهاء الفرصة لاستثمار القمة العربية على أرضهم في معالجة أوضاع العراق الداخلية والدعوة لإنهاء الخلافات بينهم وانهاء التداخلات الخارجية في اوضاعهم الداخلية لاستقرار وأمن دوله العراق.

أن مشاركه الرئيس المصري علي قمة الوفد المصري في مؤتمر قمة العراق في ظل الظروف والأوضاع الحالية يؤكد مكانه مصر دوليا وهي الفرصة لتهدئة التوتر بالمنطقة وخاصة بين العراق وإيران ودول الخليج العربي. وحدوث تقارب في وجهات النظر نحو تكامل عربي واسع وتعميق العلاقات بين دول الجوار.

حفظ الله رئيس مصر الغالي الذي خاطب شعب دوله عربية على أرضهم واشعرهم بأنه رئيسهم يخاف عليهم ويسعي لكل ما هو صالح لهم. عظيم سلام لك يا عظيم مصر .يا رئيس مصر وكل المصريين.

أنباء اليوم المصرية في حوار مفتوح مع مدير مستشفى الإنتاج الحربي وأخبار تُنشر لأول مرة

حوار -نجلاء فاروق وأمال إمام

كتيبة وفريق عمل كامل على أعلى مستوى من الكفاءات والكوادر الطبية والإدارية تعمل بمستشفى الإنتاج الحربي أو كما يطلق عليه «المركز الطبي» كان لنا هذا اللقاء مع قائد هذا الصرح .. هو دكتور برتبة لواء حاصل على دكتوراة في الجراحة العامة واستشاري جراحة في القوات المسلحة .. شغل منصب مدير مستشفى القوات الجوية بالعباسية ثم مدير مستشفى الانتاج الحربي منذ عام ٢٠١٧ هو دكتور «علاء الديب»

في البداية ممكن نبذة عن المستشفى والسعة السريرية لها والعيادات الخارجية ؟

يوجد في المستشفى ٥٢ سرير و ٢٥ عيادة.. خدمة هذه العيادات مواعيدها تكون على فترتين الفترة الأولى من ٩ : ١ والفترة الثانية ٣ : ٥ وكل العيادات يوجد بها أطباء استشاريين سواء أطباء استشاريين جامعة أو استشاريين قوات مسلحة بالإضافة إننا نقدم خدمة طبية لمنطقة عرب غنيم بها ١٠ عيادات ويوجد بها كل التخصصات وهي بإسعار رمزية مخفضة.. كما يوجد في المستشفى وحدة غسيل كلوي بها ٣٠ ماكينة غسيل كلوي ، تتكون المستشفى من ٧ ادوار تقدم المستشفى كل انواع التخصصات الطبية لا يوجد أي تخصص غير متوفر.. الطوارئ تعمل ٢٤ ساعة كل الأقسام يوجد بها استشاريين.. ويوجد ايضاً في المستشفى ٣٠٠ من أعضاء التمريض ما بين مؤهلات عليا وتمريض المعهد الفني المتوسط.. وعدد الأطباء في المستشفى أكثر من ٢٥٠ طبيب .

أهم الإنجازات التي تمت خلال تولي حضرتك منصب المدير لهذا الصرح العظيم ؟

لقد قمنا بطفرة تطوير في جميع أنحاء المستشفى من سنة ٢٠١٨ أدخلنا كل الأجهزة الغير موجودة في المستشفى.. والحقيقة معالي الدكتور وزير الإنتاج الحربي «محمد أحمد مرسى»لم يتأخر علينا بشئ أي شئ نحتاجه يتصدق عليه فوراً لأنه رئيس مجلس إدارة المستشفى بصراحة الوزير يهتم إهتمام غير طبيعي بالمستشفى وهذه كلمة حق نذكرها بحق الوزير لأنه يتابع يومياً إجراءات المستشفى.. أدخلنا وحدة رنين مغناطيسي جديدة كانت غير موجودة.. وقمنا برفع كفاءة وحدة الغسيل الكلوي من ١٤ ماكينة غسيل كلوي الى ٣٠ ماكينة غسيل ، وقد قمنا بعمل وحدة مخصصة لصحة المرأة بها أشعة الماموجرام وذلك ضمن مبادرة السيد الرئيس لصحة المرأة.. وقمنا بعمل وحدة قسطرة جديدة من أحدث الموديلات الموجودة، وايضاً قمنا بعمل وحدة تشخيصية كاملة لأمراض القلب والصدر ، وزودنا ايضاً الحضانات أصبح لدينا ١٢ حضانة منهم ٦ حضانات يعملون رعايات مركزة أطفال..

رفعنا كفاءة الرعاية المركزة بالمستشفى حيث أصبح لدينا ٢١ سرير رعاية مركزة غير سرايرر رعاية القلب المخصوصة ، ٧ سرايرر لرعاية القلب والصدر.وايضاً قمنا بتغيير أجهزة التخدير ، أصبح لدينا ٢٠ جهاز تنفس صناعي في الوقت الذي كان لا يوجد في المستشفيات اجهزة تنفس او قليلة..

وقمنا برفع كفاءة الطوارئ كانت سابقاً عبارة عن استقبال فقط مثل اي استقبال طوارئ عادي أصبحت الآن بها غرف صدمة وغرف جبس وغرف عمليات وغرف عزل وغرف كشف بحيث المريض اما ان يأخذ علاجه ويذهب بالسلامة او يصعد الى الحجز بالمستشفى وطبعاً راعينا ان يكون الأشعة والتحاليل ان يكونوا بجانب الطوارئ مباشرة.. وحالياً ايضاً مشتركين في مبادرة السيد رئيس الجمهورية في قوائم الانتظار مع وزارة الصحة..

التطوير الذي قمنا به في المستشفى عبارة عن محورين محور طبي ومحور إداري وهندسي.. المحور الطبي الأشياء التي ذكرتها لحضراتكم اما المحور الإداري فقد قمنا بتغيير التكييف المركزي وقمنا بعمل مبنى مخصص له.. وقمنا بعمل مبنى مخصص للتمويل الطبي بحيث يكون كل أنواع الأدوية متوفرة.. نحن نحصل على كل احتياجاتنا من هيئة الشراء الموحد بأسعار مخفضة..كل الأجهزة الآن أصبحت محدثة لكي نقدم خدمة طبية مميزة سواء للعاملين من الإنتاج الحربي او من خارجه.

هل يوجد بالمستشفى تطعيم ضد فيروس كورونا؟

لا يوجد بالمستشفى تطعيم كورونا، ولكن في الحقيقة نحن نقوم بعمل كل الإجراءات الاحترازية من أول البوابات التي يوجد بها تعقيم.. وكل الأشخاص يرتدون ماسكات لا يوجد شخص يدخل المستشفى بدون ارتداء ماسك.. أي شخص يأتي الى المستشفى مشتبه به حالة كورونا نقوم بعمل اشاعة مقطعية له وتحاليل ولو تأكدنا انه مريض كورونا نقوم بتحويله الى مستشفيات الصحة للعزل الصحي.

هل يوجد بالمستشفى عزل صحي ؟

لا يوجد لدينا عزل صحي لأننا تقريباً في وقت كورونا كنا نحن المستشفى الوحيدة في حلوان التي تعمل في تقديم الخدمة الطبية في جميع التخصصات.. لاستقبال المرضى لان مستشفى حلوان و١٥ مايو كانوا مغلقين للعزل الصحي فإذا قمنا نحن ايضا بالعزل كان لا يوجد هناك اي مستشفى تقدم الخدمة الطبية.. نحن وصلنا في وقت من الأوقات كنا نقوم بعمل ١٦٠ اشاعة مقطعية يومياً وهذا بيصبح حمل كبير على جهازين الاشاعة لأننا يوجد لدينا جهازين اشاعة مقطعية ..المستشفى تقدم الخدمة الطبية بأسعار مخفضة كشف الاستشاري بـ ٧٥ جنيهاً والأخصائي بـ ٥٠ جنيهاً وفي عيادات عرب غنيم الكشف بـ ٤٠ جنيهاً ، الغرض من المستشفى ليس الربح إنما تقديم خدمة طبية ممتازة .

بالنسبة لقسم التحاليل في المستشفى يوجد نقص في بعض انواع التحاليل أحيانا ما هو سبب هذا النقص؟

كان يوجد فترة من الفترات فعلاً هناك نقص في بعض التحاليل ويرجع السبب في عدم توافر الكيسا وهذا ليس بسببنا وانما الاشياء المستوردة تم وقفها في وقت كورونا .. اما الآن كل التحاليل متوفرة في المستشفى. حالياً تم رفع كفاءة المعمل أصبح لدينا جهازين لصورة الدم جهاز للكيمياء وجهاز للهرمونات كل الاجهزة الغير متوفرة أصبحت متوفرة الآن الحمد لله.

ما هي الإجراءات التي تتخذها المستشفى لو تم اكتشاف حالة كورونا بين الأطباء او العاملين بالمستشفى؟ وكيف يتم التعامل معها ؟

يتم عمل الفحوصات اللازمة ولو تم اكتشاف انه مريض كورونا إذا كان يحتاج الى عزل يتم تحويله الى مستشفى العزل اما إذا لم يحتاج الى العزل نعطي له أجازه ١٤ يوم مع المتابعة بالإضافة الى الأشخاص المخالطين له نقوم بعمل تحاليل واشاعات لهم مع تعقيم جميع أنحاء المستشفى يومياً.. يوجد لدينا مضختين تعقيم من الإنتاج الحربي .

هل يتم غلق المكان الذي يتم فيه اكتشاف حالة كورونا؟

نعم يتم غلق المكان الذي هو جزء من المستشفى وليس غلق المستشفى كلياً.. في العامين الماضيين الحمد لله لم يتم غلق المستشفى وعملنا بكامل إرادتنا وقدمنا خدمة طبية متميزة لأهالي حلوان وضواحيها.

ما هو العمل الجديد الذي تقومون به في المستشفى؟

نحن نقوم بعمل طفرة جديدة هنا في المستشفى سوف يتم عمل وحدة العلاج بالأكسجين وهذا غير متوفر في مصر غير في أربع جهات ونحن الجهة الخامسة وخلال هذا العام ان شاء الله سيتم التركيب.. نحن في مرحلة تطوير شاملة في المستشفى سوف تكون من الاكواد العالمية وهذا ينعكس على أعداد المترددين يومياً الى المستشفى. الذي لا يقل عن ٩٠٠٠ مريض.

وفي الختام نتوجه بكل الشكر والتقدير للواء الدكتور «علاء الديب» على هذا الحوار والمعلومات التي افادنا بها ولنا لقاء آخر مع سيادته في افتتاح «وحدة العلاج بالأكسجين» بحضور معالي الدكتور «محمد أحمد مرسي» وزير الإنتاج الحربي.كما نتوجه ايضاً بكل الشكر والتقدير الى الدكتور «محمد طليمي» مدير الخدمات الطبية بالمستشفى والأستاذة «إيمان مشعل" مشرفة العيادات لاصطحابهم معنا بجولة داخل المستشفى لنرى هذا الصرح العظيم.

الدكتور فكرى فؤاد :

حان الوقت لوجود وزارة خاصة للتحول الرقمي

اعزائي قراء جريدة انباء اليوم المصرية يسعدنا أن نقدم لكم لقاء حواري مع الدكتور فكري فؤاد استاذ علم النظم والتحول الرقمي في جامعة الملك عبد العزيز جدة المملكة العربية السعودية سابقا وعضو عامل باتحاد الجامعات الافرواسيوى.وحاصل على دكتوراه التحول الرقمي من جامعة الباما ستيت بالولايات المتحدة الامريكية... حول التحول الرقمي والأتمتة

حرص الدكتور فؤاد على الاهتمام بمشاريع التحول الرقمي والحوكمة الرقمية وبخاصة الاستراتيجيات الوطنية للتحول الرقمي للحكومات بالمنطقة العربية

حوار - فايز فؤاد محمد

حيث قال دكتور فؤاد : لقد حان الوقت لوجود وزارة التحول الرقمي وبناء على ذلك ومسايرة لتوجه القيادة السياسية للتجديد واحتمال تغيير وزاري قادم نتطلع من خلاله الى وزارة ذات عقلية جامعة، وزارة للتحول الرقمي لتجميع مجهودات كافة الوزارات وقطاعات الاعمال بخطة شاملة للتحول الرقمي الوطني، كما نتطلع الي هيكلية جديدة للوزارات اساسها الدولة الرقمية الشاملة والتي تعتمد على المعرفة . والمتابع لما تقوم به الدول المتقدمة.

حيث نجد ظهور وزارات تحمل مسئولية التحول الرقمي من قبل دول كثيرة على رأسها اليابان حيث أعلن رئيس الوزراء الياباني الجديد يوشيهيدي سوجا في سبتمبر ٢٠٢٠ عن تشكيل «وزارة للتحول الرقمي «، وهي كيان حكومي جديد أنشئ للمساعدة في تمهيد الطريق للتحول الرقمي في اليابان – وهي دولة لا تزال مرتبطة من نواح كثيرة بالبيروقراطية الورقية. ويقود هذه الدفعة الرقمية – التي تهدف إلى تعزيز الكفاءة في كل من القطاعين العام والخاص – وزير التحول الرقمي تاكويا هيراي.

فنحن بمصر ننتظر ان يشمل التعديل الوزاري المحتمل وزارة للتحول الرقمي والتي تعتبر وزارة فريدة من نوعها للتحول الرقمي تعمل كهيئة حكومية للتخطيط الشامل المتكامل للتحول الرقمي الوطني ، لربط وتكامل الإدارات القطاعية الفردية في الدولة ، فهي المسؤولة عن تنفيذ السياسات الحكومية في مجال التحول الرقمي ، والمعلوماتية ، وتطوير مجتمع المعلومات ، وتشكيل واستخدام موارد المعلومات الإلكترونية الوطنية ، ورقمنة السلطات العامة. وتعمل للتخطيط للاتجاهات الرئيسية للنشاطات بالدولة.

على أن تكون وزارة التحول الرقمي هي الهيئة الحكومية للسلطة التنفيذية ، وهي المسؤولة عن تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للتحول الرقمي و المعلوماتية ، وتطوير مجتمع المعلومات ، وتشكيل واستخدام مصادر المعلومات الإلكترونية الوطنية، للسلطات العامة. كما تعمل وزارة التحول الرقمي على نقل تفاعل هيئات الدولة إلى مستوى جديد وتقليل الفساد. وتتمثل أهدافه في الشفافية وإمكانية الوصول إلى الخدمات والحد الأدنى من اتصال المواطنين بالمسؤولين الحكوميين.

وتعمل وزارة التحول الرقمي مثل مخطط المدن وليس مثل مقاولي البناء حيث تقوم الوزارة بالتخطيط الشامل المتكامل لتنظيم الخدمات الإلكترونية في مختلف مجالات الاقتصاد: البناء ، وإدارة الأراضي واستخدام الأراضي ، والبيئة ، وتسجيل الأعمال التجارية ، وتسجيل الإعانات ، ومساعدات الدولة ، وما إلى ذلك. في الوقت الحاضر ، ايضا التخطيط لاستخدامات البيانات المفتوحة والانضمام رسميًا إلى الميثاق الدولي للبيانات المفتوحة ، والتي تنظم اعمال المجتمع الدولي بتنفيذ سياسة البيانات المفتوحة الوطنية وفقًا لمبادئ الميثاق. في عام ٢٠١٧ ، حيث يمكن ان تحقق البيانات المفتوحة مليارات من الدولارات إذا تم الحفاظ عليها لتعليمات الميثاق الدولي للبيانات المفتوحة .

تفاعل السجلات (قابلية التشغيل البيني): توحيد سجلات الدولة في نظام واحد للتفاعلات ، وتوفير الوصول الفوري والسريع للمواطنين إلى خدمات إدارية عالية الجودة. قابلية التشغيل البيني هي مبدأ يمكن بموجبه لموارد المعلومات أن تتفاعل مع بعضها البعض على أساس واجهات وبروتوكولات موحدة. في هذا الاتجاه ، ويمكن استخدام أفضل الممارسات في إدارة المستندات الإلكترونية التعريف الإلكتروني. ايضا يمكن التخطيط لتنفيذ البرنامج الوطني للمعلومات :

تنظيم متابعة الدولة واعتماد مشاريع إضفاء الطابع المعلوماتي على سلطة الدولة.

إعداد مشاريع القوانين التشريعية لضمان التحول الرقمي في البرلمان ، تم إنشاء «لجنة التحول الرقمي». في مجال مصالح اللجنة – الأساس التشريعي للرقمنة والمجتمع الرقمي في برامج المعلوماتية الوطنية والولائية ؛ الاعداد لبرنامج مصري عربي أفريقي للسوق الرقمية الموحدة وبرامج التعاون الرقمي الأخرى ؛ برامج الابتكارات في ريادة الأعمال الرقمية ، وتطوير النظام البيئي للشركات الناشئة ؛ ومراكز البحث في مجال التقنيات الرقمية ؛ الصناعة الرقمية والاتصالات. الحكومة الإلكترونية والخدمات الإلكترونية العامة ؛ الخدمات الائتمانية الإلكترونية والهوية الرقمية .

مجدي زاهر يكتب:

تدنى الأخلاق في زمن العولمة

الأخلاق هي العنوان الذي ينم عن شخصية الفرد وفي زماننا هذا انتشرت العشوائية في الشوارع فكم من الألفاظ البذيئة التي تنهال على آذاننا سواء في التعامل اليومي أو على مواقع التواصل الاجتماعي بمجرد نشوب أي خلاف. نحن نجد الان الكثير من مظاهر «الانفلات الأخلاقي».. فمن منا لم يسمع عن أب يقتل أولاده، وابن ينهى حياة والده أو والدته لتعاطى المخدرات.. أخ يفتك بشقيقه وزوجة تقتل زوجها بمعاونة عشيقها.. طلاب يعتدون على مدرسهم، ناهيك عن جرائم التحرش والاغتصاب التى باتت ضيفاً ثقيلا على حياتنا. ولا يكاد أحد فى مجتمعنا لا يشكو من ارتفاع معدلات السرقة والقتل والرشوة وعقوق الوالدين وانحدار لغة الخطاب ورواج الألفاظ البذيئة وانحرافات السلوك والذوق العام، وغيرها من المظاهر الأخرى التى أسقطت الأخلاق فى دوامة الفوضى الخلاقة.. ما أسباب هذه الحالة من التردي الخلقي؟ وكيف يمكن إنقاذ المجتمع من هذا الخطر؟ فهل ما نعانيه اليوم نتاج رواسب حقبة طويلة فجرتها ثورة أظهرت الوجه الأخلاقي المظلم للشارع المصري؟، أم هى انعكاس لغياب المؤسسات التعليمية والدينية والتربوية والتنشئة الأسرية السليمة والتأثير السيئ لوسائل الإعلام والسوشيال ميديا والسينما؟ فإن التحلي بالأخلاق الحسنة، والبعد عن أفعال الشر والآثام، يؤديان بالفرد إلى تحقيق الكثير من الأهداف النبيلة منها سعادة النفس ورضاء الضمير وأنها ترفع من شأن صاحبها وتشيع الألفة والمحبة بين أفراد المجتمع .قال الرسول صلى الله عليه وسلم: « إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق « . فبهذه الكلمات حدد الرسول صلى الله عليه وسلم الغاية من بعثته أنه يريد أن يتمم مكارم الأخلاق في نفوس أمته والناس أجمعين ويريد للبشرية أن تتعامل بقانون الخلق الحسن الذي ليس فوقه قانون. وقال الشاعر أحمد شوقي وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت .... فإن هُمُ ذهبت أخلاقهم ذهبوا «في زمن العولمة تدنت الأخلاق الي أدنى مستوى لها فكلما تقدمت التكنولوجيا وانتشرت العولمة بين الشعوب كلما تدنت الأخلاق فالعلاقة عكسية بين الأخلاق والعولمة. فالان انتشر سوء الخلق مما ينفر الناس، ويفرق الجماعات، ويصد عن الخير فالأخلاق السيئة هي السموم القاتلة، والمخازي الفاضحة، والرذائل الواضحة، والخبائث المبعدة عن جوار رب العالمين، وهي الأبواب المفتوحة إلى نار الله تعالى الموقدة، التي تطّلع على الأفئدة». فصاحب الأخلاق المتدنية يكون قليل الحياء، كثير الأذى، كذوب اللسان، كثير الكلام، قليل العمل، كثير الزلل، كثير الفضول، لا برًا، ولا وصولًا، ولا وقورًا، ولا صبورًا، ولا شكورًا، غير راض، ولا رفيقًا، ولا عفيفًا، سبّابًا، نمّامًا، مغتابًا، عجولًا، حقودًا، بخيلًا، حسودًا، غضوبًا، نكدًا، يحبّ في شهواته ويبغض فيها، فهذا هو سوء الخلق أن كل شئ تغير وتبدل في المجتمع بعد الثورة حيث شعر الكثير بانهم فوق القانون وفي استطاعتهم فعل ما يشاءون، وعلى الرغم من عودة حالة الانضباط الأمني، إلا أن رواسب هذا الأمر مازالت متبقية، فتجد في تعامل العديد من المراهقين والأطفال قلة احترام وعدم تقدير، كذلك التعامل مع لمن يكبرهم سنا الفئات المختلفة أن غياب دور الأسرة في تربية الأبناء عامل مهم في انحراف سلوكهم ما يترتب عليه انتشار حالات التحرش والجرائم المختلفة وعدم الالتزام بالنظام والقوانين وغيرها من مظاهر الانحراف، فتجد في الأسرة انشغال الأب في توفير لقمة العيش في ظل الظروف الصعبة التى يمر بها وزيادة احتياجات أسرته فيغيب عن البيت في أغلب الأوقات فلا يجد الأبناء من يحاسبهم.

أننا في حاجة إلى إعادة هيكلة المؤسسات التعليمية والصحية والثقافية وكل ما يمس مصلحة المواطن، فهناك خلل واضح في المنظومة التعليمية ما ترتب عليه ظهور جيل متمرد على القيم والعادات والتقاليد المصرية. ان تأثير الأفلام والمسلسلات الدرامية التى تحتوي على انحلال أخلاقي ومواد بذيئة على أخلاق وسلوكيات الأطفال والشباب سواء الأولاد أو البنات. فبالضرورة وجود رقابة مشددة على مثل هذه الأعمال الفنية لأنها أشبه بالسموم التى تدخل منازل المصريين، وأضاف أن وجود الإنترنت يتسبب أيضا في تدمير سلوكيات وقيم المجتمع.

أنباء اليوم المصرية تحاور بطلة من ذوي الهمم

يمر علي الزمان أناس لابد وأن يقف التاريخ عند عطائهم اجلالا واحتراما أبطال قد تحدوا الظلام والياس انار الله قلوبهم بنعمة الرضا والأمل فكانوا فخر لمصر و لأسرهم .

في حوار خاص لجريدة أنباء اليوم المصرية مع البطلة ياسمين حسين ابنة محافظة المنيا مركز ديرمواس... بطلة الهمم خريجة كلية الالسن جامعة المنيا نالت العديد من الجوائز بمسابقة البحث الاجتماعي على مستوي الجمهورية. التي كان لديها اسرار وإرادة لتحقيق النجاح وإثبات الذات.

حوار - ياسر يوسف

متى حدثت الإعاقة وفقد الرؤية ؟

انا ولدت بإعاقة بالنظر وقد اكتشافها اهلي بعد ثلاث شهور من ولادتي لاحظ اهلي ان لون عيني ازرق ملفت فقاموا بالذهاب الي الطبيب الذي اكتشف ان هذا ليس لون عيني وانما هي مياه زرقاء بعيني وبالفعل قام الأطباء بإجراء العديد من العمليات، ولكن احظي بنجاح واحد بالمائة وللأسف لايوجد علاج لحالتي وقدر الله حرماني من نعمة الأبصار والرؤية.

كيف تحديتي اعاقتك ونجحتي في مشوار حياتك الدراسي؟

بالرغم من أعاقتي لم استسلم يوما للفشل والانطواء بل كان لديه شغف للتعلم و طموحات كثيرة واحلام اتمني تحقيقها وبالفعل تفوقت وبجدارة بجميع المراحل التعليمية التي مررت بها...فمنذ دخولي المرحلة الابتدائية وكانت امي جزاها الله خيرا كانت تقف بجانبي وتحفظني الدروس فهي كانت معلمتي الأول التي زرعت في الاصرار والعزيمة والتحدي وبالفعل تعلمت واجتهدت رغم الصعوبات والتنمر الذي كنت أتعرض له وانتقلت للمرحلة الاعدادية وكانت هناك صعوبة بمادة الرياضيات ولم استسلم فكانت امي تذهب للمعلم ويشرح لها الدرس وتعود لشرحه لي حتي تمكنت وحصلت علي الدرجة النهائية في مادة الرياضيات وبعدها التحقت بالمرحلة الثانوية وحصلت على مجموع ٩٦٪ بعد ذلك التحقت بكلية الألسن قسم اللغة الإيطالية رغم ان الجميع قال أن هذه الكلية صعبة ولكني بفضل الله قدرت أنجح واتفوق بتقدير ممتاز.

ماهي الميداليات التي حصلتي عليها وتفخرين بها ؟

لقد حصلت على العديد من المسابقات بمراحل التعليم المختلفة كما انني حصلت علي المركز الثالث بالميدالية البرونزية من جامعة المنيا في مسابقة البحث الاجتماعي ثم المركز الأول بالميدالية الذهبية من جامعة المنوفية ولم استسلم للفشل يوما وتم استضافتي بالبرامج التليفزيونية التي تذاع على القنوات الفضائية.

باعتباري نموذج حي ناجح لتحدي الإعاقة. كيف تجاوزتي الصعوبات طوال رحلة نجاحك؟

نعم مررت بالكثير من الصعوبات ولكن بفضل الايمان وثقتي في الله تجاوزتها كلها ولم اخضع يوما لليأس او الفشل فحينما التحقت بكلية الالسن وفضلت دراسة اللغة الإيطالية قام احد زملائي يصرون علي ترك الدراسة والأبقاء بالمنزل عن دراسة اللغة الإيطالية أو اختيار اللغة العربية بدلا من اللغة الايطالية لصعوبتها فلم اسمع لهم إطلاقا لأنه كان أمامي هدف اريد تحقيقه في الحياة... حتى انني تحملت بعد المسافة بين السكن والجامعة التي تتراوح اكثر من ثلاث ساعات ذهاب ومثلهم عودة فرغم الإرهاق اليومي ولكنني تحملت وتغلبت على كل شئ لكي أقف بينكم الان وكلي فخر بنفسي وبدرجتي العلمية.

هل مازال لديكِ حلم مازلتي تسعين لتحقيقه؟

نعم لديا أجمل حلم انتظره منذ اعوام وهو ان استكمل دراستي العليا بإيطاليا والحصول علي درجة الماجستير و الدكتوراه وان اخدم بلدي وان اثبت وجودي و اترك بصمه تثبت ان الارادة والتحدي يصنعان النجاح.

وفي نهاية اللقاء الحواري بنشكرك ياسمين علي قوتك وإصرار للنجاح ونتمنى لكِ مزيد من التقدم والازدهار وتحقيق حلمك ان شاء الله

شكرا لجريدة أنباء اليوم المصرية التي اتاحت لي فرصة للحوار واحكي عن رحلتي الطويلة مع اعاقتي اللي أصبحت افتخر بها لأنها سر قوتي ونجاحي واتمنى لكم مزيد من التقدم والنجاح.

أنباء اليوم المصرية تحاور عضو مجلس الشيوخ د. محمود بكري

بكري الأمن القومي يتصدر اهتماماتي . . قدمت تقارير عديدة حول قضايا سياسية ومجتمعيه وسبل التصدي للإرهاب . . مساهماتي في أعمال لجنة الدفاع والأمن القومي تنطلق من إيماني الراسخ بأن الأمن القومي للبلاد لا يعلو على ما عداه من اهتمامات. . شاركت بفاعلية في مناقشات الشيوخ وإعداد لائحة المجلس . . قدمت خدمات غير مسبوقة لأهالي حلوان والتبين والمعصرة و١٥ مايو

نلتقي النائب د محمود بكري عضو مجلس الشيوخ المصري في حوار مفتوح .. وبعد مرور عام على انتخابه في المجلس.. وحول دوره الخدمي والبرلماني.. وتفاعله مع أبناء دائرته والإنجازات الكبيرة التي حققها النائب د. محمود بكري

دكتور محمود لحضرتك باع طويل في العمل السياسي.. فكيف كانت تجربتك في مجلس الشيوخ؟

هي بكل المقاييس تجربة غنية وثرية سواء بالمكتسبات التي تحققت من خلال تواصلي المستمر والدؤوب مع جماهير المواطنين.. أو على صعيد التعاطي البرلماني مع القوانين التي شهدت نقاشا ساخنا تحت قبة مجلس الشيوخ.. أو من خلال لجنة الدفاع والأمن القومي بالمجلس والتي شرفت بعضويتها.

ما هي أبرز المشاكل التي اسهمتم في حلها خلال العام الأول من عضويتكم في مجلس الشيوخ؟

قضايا كثيرة و متعددة ، و متفرعة.. و خدمات كثيرة حرمت منها المناطق على مدى سنوات كثيرة مضت.. و في أطار علاقتي بالمناطق قمت على الفور بتحديد المشكلات الاكثر الحاحا لصالح المواطنين والتي تنوعت بين مشكلات للصرف الصحي و المياه و البريد و الشهر العقاري و السجل المدني و الشوارع المهملة ، و تراكم القمامة ، و مخلفات التر و المصارف و غيرها.. و هنا توقفت امام بعض القضايا الحيوية التي كانت في مسيس الحاجة الى حلول عاجلة ، و التي تمثلت في عدة ملفات رئيسية

كان من أهمها.. ملف نفق عرب و عزبة الوالدة و الذي كان حلما لأهالي تلك المناطق على مدى عقود مضت حيث استطعت ، و من خلال جلسة حوار واحدة مع الفريق كامل الوزير وزير النقل في ١٨ فبراير ٢٠٢١ الحصول على موافقته على انشاء النفق ، و الذي بدأ العمل فيه يوم ٢٥ مارس ٢٠٢١ و انتهى بعد ١٣٧ يوما بالتمام و الكمام و جرى افتتاحه في احتفال كبير اقيم في ١٥ اغسطس ٢٠٢١ بحضور عدد من كبار المسؤولين و الشخصيات العامة يتقدمهم الفريق المهندس كامل الوزير وزير النقل و اللواء خالد عبد العال محافظ القاهرة و الدكتور ماجد نجم رئيس جامعة حلوان و الاعلامي و البرلماني مصطفى بكري و علاء عابد رئيس لجنة النقل و المواصلات بمجلس النواب و عديد من الشخصيات السياسية و التعليمية و النيابية و حشود من ابناء المنطقة اللذين عبروا عن فرحتهم بهذا الانجاز الكبير

، وبالتواصل مع رئيس الوزراء و محافظ القاهرة و وزير الري لرفع ٥٥ الف طن من المخلفات من ترعة مخر السيل بالمعصرة البلد خلال عملي المتصل استمر اكثر من اسبوعين ، و جاري العمل لتطوير هذه المنطقة و بما يحقق انطلاقه حضارية لصالح المواطنين اللذين سيشهدون انجازا كبيرا على ضفتي مخر السيل قريبا.

كما تم تطوير مكاتب البريد بالمنطقة من خلال تواصل مستمر مع قيادات البريد و على رأسهم الدكتور شريف فاروق رئيس هيئة البريد و في هذا الاطار تم افتتاح مكتب بريد منشية جمال عبد الناصر و الذي كان مغلقا نحو ٢٠ عاما وكان لمراكز و اندية حلوان ، و التي حظيت باهتمام واسع بالتنسيق مع وزير الشباب الدكتور اشرف صبحي ، و خاصة انشاء العديد من حمامات السباحة في مراكز الشباب و الاندية حيث تم وضع حجر الاساس لحمام مركز شباب المعصرة ، و افتتاح حمام نادي كفر العلو و افتتاح حمام سباحة نادي زهراء حلوان اضافة الى انجاز اعمال قريبة لحمامات السباحة في كل من : مركز شباب مايو و مركز شباب نهضة حلوان و مركز شباب نهضة شرق و مركز شباب شرق حلوان و نادي عزبة الوالدة و غير ذلك من المناطق ، بالإضافة الى تزويد معظم الاندية و المراكز بمهماتها الرياضية

حوار- أمال إمام

. اما عن ملف الصرف الصحي والمياه حيث شهدت المناطق و من خلال تواصلي المباشر مع المهندس ممدوح رسلان رئيس الشركة القابضة للمياه و الصرف الصحي و المهندس عادل حسن رئيس مرفق الصرف الصحي بالقاهرة و المهندس مصطفى الشيمي رئيس شركة المياه بالقاهرة الكبرى لتحقيق العديد من الانجازات لتوصيل الصرف الصحي و تغيير شبكات المياه في عديد من المناطق الهامة ، خاصة الانجاز الكبير في منطقة الملأة حيث حصلت على موافقة و إرساء العطاء على احدى الشركات لتوصيل الصرف الصحي للمنطقة بقيمة ٢٠ مليون جنيه

. وفي ملف التربية و التعليم ، و هذا المجال شهد انجازات كبيرة في كافة المناطق بلا استثناء ، و لعل انشاء مبنى مدرسة هدى شعراوي و الحصول على موافقات بفضول متحركة و ازالة بعض المباني المدرسية لتطويرها و الاتفاق على انشاء مدرسة الثانوي بنات بعزبة الوالدة و حل مشكلات العديد من الطلاب و الطالبات لخير دليل على ما تحقق من انجازات في هذا المجال . وبمتابعة حال المستشفيات و الرعاية الصحية من خلال عمل دؤوب مع وزيرة الصحة د/ هالة زايد و الدكتور محمد شوقي وكيل الوزارة و مدير الشؤون الصحية بالقاهرة و كافة المسؤولين ، كلها امور تدل على حجم العطاء في هذا المجال ، و يرتبط بالعمل الدائم و المستمر بين المواطنين في الشوارع و الميادين لحل مشكلات القامة و المخلفات و العمل على النهوض بالمناطق العشوائية التي عامت كثيرا في ظل اهمال تراكم على مدى سنوات مضت.

و ماذا عن الاداء البرلماني داخل مجلس الشيوخ خلال دور الانعقاد الاول؟

الحمد لله أنني شاركت بفاعلية في جلسات الانعقاد لمجلس الشيوخ حيث أسهمت بوضع ملاحظاتي على لائحة المجلس الجديدة والتي صدرت بقانون،وكذلك مناقشة المشروعات والقوانين المختلفة التي عرضت على المجلس بالإضافة إلى الإدلاء بالرأي في العديد من القضايا التي تستوجب المشاركة بفاعلية لدعم القضايا الوطنية، وتسليط الضوء على التحديات التي تواجه مؤسسات الدولة المختلفة.

حدثنا عن مشاركاتك في اجتماعات لجنة الدفاع والأمن القومي التي حصلت على عضويتها؟

حقيقة الأمر أن مساهماتي في أعمال لجنة الدفاع والأمن القومي.. تنطلق من إيماني الراسخ بأن الأمن القومي للبلاد لا يعلو على ما عداه من اهتمامات.. ومن هذا المنطلق جاءت مشاركاتي في إعداد العديد من التقارير حول قضايا سياسية.. وأخرى فنية.. وقضايا مجتمعية تشغل بال المجتمع.. ففي الجانب السياسي تقدمت بتقرير مفصل حول أزمة سد النهضة وسبل التعاطي معها.. وفي الجانب المجتمعي افردت تقريراً كاملاً لقضايا الثأر وتأثيرها على الأوضاع المجتمعية وخاصة في مناطق الصعيد.. كما تصديت لقضايا الإرهاب والعنف والتطرف من خلال تقرير شامل عما يجري في سيناء وسبل مواجهته.. وغير ذلك من تقارير تناولت مواضيع شتي.

وفي الختام أتوجه بالشكر للدكتور محمود بكري عضو مجلس الشيوخ على هذا الحوار الثري

النائب مجاهد نصار عضو لجنة الصناعة بمجلس النواب فى حوار مفتوح مع أنباء اليوم المصرية

قراؤنا الأعزاء نلتقي بكم فى حوار مفتوح مع النائب البرلماني الحاج / مجاهد نصار عضو لجنة الصناعة بمجلس النواب وعضو المجلس عن دائرة شبرا الخيمة قسم أول و ثان وإلى نص الحوار

أخبرنا بالمزيد عن نفسك ؟

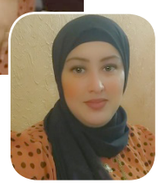
مجاهد نصار صاحب الشركة العالمية لسحب الأسلاك أو « نصار جروب « للمسامير ، من قرية ميت نما ، ٥٩ سنة ، كُلفت من قبل المواطنين بحي شرق وحي غرب شبرا الخيمة أن أصبح عضو مجلس نواب .

ما هي أبرز المشاكل التي اسهمتم في حلها وساهمت فى تطوير المنطقة ؟

إحنا الحمد لله في الانعقاد الأول المنتهي في شهر ٨ قدمنا أكتر من طلب إحاطة في مشاكل تخص المواطنين ، وأكتر من اقتراح ورغبة فعلنا حوالي ١٠٠٠ طلب شخصي منهم من تمت الموافقة عليه ، ومنهم من لم يتم الموافقة علية ، لكن ركزت جداً علي الخدمات العامة التي تمس المواطنين في الفترة الماضية ، بعض الحالات اتوافق عليها ، وقدمت طلب إحاطة بتطوير محطة سكة حديد شبرا الخيمة و محطة مترو شبرا الخيمة وتمت الموافقة عليها وسوف تتقدم في الخطة الخاصة بالسنة الحالية ، وبإذن الله سيحدث بها تطور وتطوير يليق بشبرا الخيمة وقدمت طلب إحاطة وتم الموافقة عليه أطالب فيه بمدارس تكنولوجيا تفيد المنطقة الصناعية لشبرا الخيمة ، وتمت الموافقة عليها بتنفيذها علي مستوي عالي جداً ، وتم تقديم طلب إحاطة بتطوير مستشفى أبو المنجا المركزي بشبرا الخيمة وتم الموافقة عليه وخاصة تطوير وحدة الأشعة المقطعية وقدمت طلب اقتراح لتطوير مستشفى بهتيم وهذه أول مرحله سوف تبدأ العمل بها وزارة الإنتاج الحربي خلال الشهر الحالي ، وقدمنا أيضاً طلب إحاطة بالمشاكل التي توجد في شبرا الخيمة كالبنية التحتية أو إعادة الشيء لأصله والمحافظ مشكور استجاب ،وأقال رئيس الحي وعين رئيس حي شرق جديد ، ونحن نحاول نقدم له الدعم وهو قائم بدوره علي أكمل وجه حتي المظاهر السيئة التي كانت متواجدة قلت للغاية ، وتم الرد علينا من وزاره البيئة أن بداية ٢٠٢٢/١/١ سوف تنتهي أزمة القمامة سواء حي شرق أو حي غرب ، كما طلبنا إعادة الشيء لأصله وأبلغنا المحافظ أن لا يوجد ولا شارع داخلي مسفلت يليق بالمواطن وهو وقد وضع مبلغ ٧ مليون جنيه لإعادة الشيء لأصله في الشوارع مثل شارع خمسة وعشرين وشارع عشرة ومن منطي إلى بيجام إلى شارع النقطة والشارع الذي يوجد به مستشفى ناصر الحكومية وسوف يتم البدء بالعمل بها .

لحضرتك باع كبير في العمل الخيري فكيف كانت تجربتك بالمشاركة في العمل البرلماني ؟

أنا سعيد للغاية بأنني أعمل بالعمل الخيري وكلفت بالعمل البرلماني وهذا ساعد المواطن أكثر من خلال الجمعيات لأنه يوجد لدينا مشاكل كثيرة مثل معاش تكافل وكرامة وكان من الصعب العمل به ، وحالياً بتواجد النائب يتم الموافقة على المعاش ، وهناك أكثر من حوالي ٣٠٠ أو ٤٠٠ طلب ولما شرفت بعضوية مجلس النواب أدركت أنه يوجد مواطنين كثيرة جداً يحتاجون للمساعدة ولا كنت أعلم عنهم شئ ومن خلال عضويتي بالمجلس تم التوسع بالقاعدة والاهتمام بشكل أكبر وخصوصا بذوي الاحتياجات الخاصة ونتواصل دائماً مع الوزارة للاستجابة دائماً لطلباتهم .



حوار- نهى صابر

ما هو الأمر الذي تؤمن به بدرجة كبيرة من خلال مسيرتك السياسية ؟

الأمر الذي أؤمن به أن أي شئ نريده يجب أن نسعى إليه ونتابعه فالمتابعة الجيدة هي وسيلة لتحقيق الغاية ولذلك نحن متابعون باستمرار إلى أن تتغير شبرا الخيمة بأكملها .

كيف يطمئن النائب الأهالي من أبناء دائرته عن مصير مشكلة القمامة التي باتت من أهم المشاكل في المنطقة ؟

إنني أطمئن الأهالي بأن في ٢٠٢٢/١/١ بنسبه مئة في المئة سوف يتم حل مشكلة القمامة ، لأنها مشكلة سائدة في مصر بأكملها ، وتم تطبيق خطة للانتهاء من هذه الأزمة ونرى الوضع الأن بات مختلفاً عن الأشهر الماضية ، وسوف تنتهي الأزمة بالتدريج إلى أن تتلاشى ، فقد كلفت شركات متخصصة بنقل القمامة المكان المخصص بالنفايات إلى أن تنتهي هذه المشكلة تماماً . - معلوم للجميع عن حضرتك أنك تلتقي بالمواطنين لسماع مشاكلهم،

فما هي أبرز المشاكل التي تواجهها ، وكيفية التعامل معها ؟

في الحقيقة أكثر المشاكل التي تقابلني مشاكل خاصة وأولها التوظيف فكثيراً من الشباب يريدون الحصول على الوظائف في الوزارات المعنية مثل البترول أو الكهرباء أو البنوك ونوجهم الي أداء الاختبارات والمسابقات بشأن هذه الوظائف وبعد ذالك نفعل كل ما بوسعنا لمساعدتهم ، أما بالنسبة إلي القطاع الخاص فهو يحتاج إلي عمالة كبيرة جداً لكن الناس لا تقبل علي القطاع الخاص حالياً بالرغم من أن القطاع الخاص هو المستقبل حالياً ، فهو مثله مثل القطاع العام ، فأنا أنادي الشباب ممن يريدون العمل بالقطاع الخاص التوجه إلى مقرنا فبابنا مفتوح للجميع سواء عامل أو غير مؤهل أو موظف أو خريج جامعة يتوجه إلينا ونحن سوف نوجهه إلى الشركات التي تحتاج للموظفين ، وبالتأكيد تقابلني مشاكل أخرى مثل العشوائيات والقمامة والإشغالات جميعها سوف ترتب خطوة خطوة ،، ونحن بفضل الله متابعين مع سيادة المحافظ وهو قد وعدنا بالانتهاء من مشاكل العشوائيات ونقل سوق الأحد وبإذن الله نحن متابعون إلى أن تنتهى هذه المشكلة .

من وجهه نظر حضرتك ما هو معيار النجاح الخاص بك ؟

تواجدي في الشارع وتعاملي مع الموطنين ورأي المواطن فيا فالقبول هو المعيار الأول للنجاح .

في الختام كلمة حضرتك توجهها لأهالي المنطقة الذين ينتظرون منك الكثير والكثير؟

أنا أخبرهم أنني معهم لأنني كلفت بهذا المنصب وسأعمل جاهداً حتى آخر ساعة في مدتي وأتمنى أن المواطنين في النهاية تشيد بشبرا الخيمة ، وسوف أسعى جاهداً وأدعوا الله ولن يخيب رجائي بأن أصل بشبرا الخيمة إلى مكان يليق بالمواطنين .

بقلم- عتمان الجلاد

الوفاء عملة صعبة ونادرة

الاخلاق لا تعني الطيبة .. الاخلاق تعني الوفاء والشهامة. في هذا الزمان أصبح الوفاء عملة نادرة، على الرغم من أنه من أعظم الصفات الإنسانية، ومن فقد فيه الوفاء قد انسلخ من إنسانيته.

والوفاء خلق عظيم لا يتصف به إلا عظيم، فهو وليد الأمانة وعنوان الصدق ودليل الشجاعة والصبر وقوّة التحمل.إن الوفاء علامة بارزة من علامات الإيمان بإذن الله وكذلك دلالة راسخة على قوة الشخصية وبعدها عن المصلحية والانتهازية والوصولية والنفعية والإنسان الوفي هو محل ثقة بين الناس، يحبونه ويجلونه، ويقبلون على معاملته، ولا يرتابون بوعده وعهده، وهذا نصر عظيم لا يناله إلا الأوفياء، وعجب إن كان الوفاء لذلك عملة نادرة في هذا الزمان ، وقمة الوفاء والشهامة عندما تجد موقف نبيل لم تكن تتوقعه عند الضيق من شخص.

وقمة الاخلاص عندما يدفع الرجل الغالي والرخيص عند مرض زوجته .وقمة الاخلاق عندما تقف الزوجة عند الشدائد او المحن مع زوجها ..وقمة التربية عندما يبر الابناء الاباء عند الكبر ..

ومن فضائل الاخلاق عندما يطمر الصديق اسرار صديقه حتى وان اختلف معه .

وقمة التواضع عندما تسامح وانت مقتدر .وقمة الانسانية عندما تفهم أنك انسان لا تختلف عن الاخر وتتصرف بمضمونها. كل ذلك هو الايمان ورضى الله عنك

ولنا في قدوتنا واسوتنا وحبيبنا ونبينا صلي الله عليه وسلم المثل الاعظم في الوفاء حتى مع عدوه

وما أعظم مواقف الوفاء عند المرأة بصفه خاصه ، فهي الأم والاخت والبنت هي العطاء هي للمريض الدعاء والغطاء هي مدرسة الحنين وبنك الوفاء هي الجمال وديمومة البقاء كن نقيا مخلصا لها تكن لك الاناء والغطاء والوفاء هي العطر والمطر هي للداء شفاء وتحية لكل النساء الى الام والزوجة والاخت والبنت تحية لرد الجميل . الوفاء عملة نادرة والقلوب هي البنوك وقليلة هي البنوك التي تتعامل بهذا النوع من العملات.

لذلك إذا كانت النفس البشرية مزيجاً من الأحاسيس والانفعالات والسلوكيات والتصرفات والطباع والأمزجة، التي منها ما يشتمل على الخير، ومنها ما يقع في إطار الشر والعياذ بالله، فإن من أجمل الصفات التي قد ترقى إليها النفوس، وترتفع إليها الأعناق، وتتطلع إليها الأفئدة بفطرتها التي جبلها الله تعالى عليها هي صفة الوفاء.

أنباء اليوم المصرية مع منصف في عز الضهر

بعد مشاركته في مسلسل الاختيار «الجزء الأول « ونجاحه في أداء دوره ببراعة ، حيث قام بتجسيد دور بدوي مصري يتم القبض عليه من قبل العناصر الإرهابية في سيناء ثم يحققون معه ، وقد أظهر منصف فى هذا الدور مدى وطنية المواطن المصري البدوي ومدى تمسكه بولاءة لوطنه تحت أي ظرف وتحت أي ضغوط كما تعودنا من ابناء الوطن المخلصين في سيناء الحبيبة اقتربنا من هذا الوجه الصاعد الشاب " هشام منصف» وكان لنا معه هذا الحوار

بداية من هو هشام منصف

اسمي هشام منصف شاب صعيدي من مواليد محافظة سوهاج مقيم في القاهرة عندي ٢٦ سنه خريج علوم إدارية

من شجعك في البداية ووضعك على اول الطريق

والله هي البداية كانت بالتدريب في الورش التمثيلية ودي كانت أول الطريق بالنسبة لي

مَن الذي اكتشف هشام منصف ؟ وكيف كان ذلك ؟

تم اكتشاف موهبتي من قبل الأستاذ إبراهيم فرج مساعد المخرج المبدع بيتر ميمي

هو اللي شاف إني موهوب وتنبأ لي بمستقبل مليء ناجح بإذن الله

حدثنا عن موقف أسرتك من هواية التمثيل خصوصاً إنك من جذور صعيدية

أسرتي كانت معترضة وصمموا على إدخالي كلية الشرطة لكنني أعشق الفن

من كان مثلك الأعلى فى بداية حبك للتمثيل

مثلي الاعلى على المستوى الفني الزعيم عادل إمام والفنان يحيى الفخراني لأنهم بالنسبة لي هم قدوتي

ماهي الأعمال الفنية التي شاركت فيها

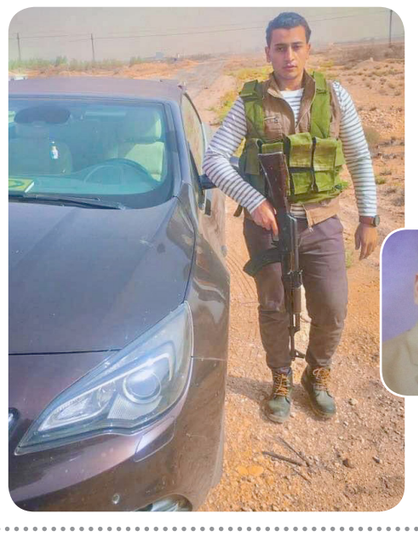
شاركت في مسلسل الاختيار الجزء الأول بطولة النجم أمير كراره والفنان أحمد العوضي ونخبه من ألمع نجوم الوسط الفني ، وأيضاً تم ترشيحي للعمل والمشاركة في الجزء الثاني من مسلسل الاختيار بطولة أحمد مكي وكريم عبد العزيز، ولكن أداء الواجب الوطني منعني من المشاركة

ماهى طموحات الوجه الصاعد هشام منصف على المستوى الشخصي والفني

أتمنى أني أكون شخص ناجح محبوب في الوسط الفني واكون ناجح في كل اعمالي وأقدم رسالة فنية بشكل صحيح ، وأكون مختلف في أداءي الفني وايضا أتمنى أن يجمعني عمل فني أمام الزعيم الفنان عادل إمام والنجم يحيي الفخراني.

مأذا فعلت باول مبلغ تقاضيته من خلال أول عمل فني

أول مبلغ أخذته موجود معايا لحد دلوقتي محتفظ بيه



حوار- أحمد قنديل

عشان ده بيفكرني ببداية طريقي في المجال ده وكتبت عليه البداية

هل واجه منصف أية مشكل فى طريقه الفني

طبعًا واجهت كتير وتعبت وبذلت مجهود كبير في المقابلات كان فيه اللي بيشجعني وفي اللي كان بيحبطني بس انا اصريت أني أكمل في طريقي عشان حاسس ان ربنا هيوفقني في المجال ده

ما هو أفضل عمل درامي أعجبك وانت صغير

اعمال كتير طبعًا عجبتني واكترها اعمال الزعيم عادل امام والنجم يحي الفخراني لأني بحبهم جداً وأثرو فيا

ماهي رؤيتك الفنية للأعمال التى تساعد على نشر العنف فى المجتمع

مع إن هذا النوع من الأعمال له عشاقه لكن اتمني اني متجليش اي اعمال فيها عنف عشان انا حابب اوصل رسالة بشكل صحيح حابب انشر السعادة والبهجة أكون مختلف عن الآخرون.

من وجهة نظرك ما هى الاسباب التي تؤدي إلي نجاح الفنان

الاجتهاد والالتزام أحد أسباب النجاح وتوصيل رسالة هادفة بطريقة مختلفة

فى النهاية ياريت تعرف جمهورك خبر حصري من خلال جريدة «انباء اليوم المصرية «

إن شاء الله فيه عمل فني عالمي جديد هشارك فيه وهو الفيلم العالمي « في عز الظهر «

بطولة النجم العالمي ذو الجذور المصرية «مينا مسعود» من تأليف الاستاذ/ كريم سرور، وإخراج المخرج الأستاذ /مرقس عادل،

وطبعًا انا بشكر جمهوري العزيز وبشكر جريدة أنباء اليوم المصرية وبشكر كل العاملين فيها واتمني أن يستمر هذا الدعم للمواهب علشان يوصلوا وينجحوا وشكرًا جزيلًا وسعيد جدا بهذا الحوار الجميل

عبير حلمي تكتب : أنتِ أنا

أنتِ أنا ....
يا نسيم العطر
يا ندى الزهر
يا لحنا سكن
موجات البحر
يا فرحة القلب
أنتِ أنا .....
يا مَن وُلدتي
من أجلي أنا
يا مَنْ ابحرتي
بشراع الفؤادِ
داخل أعماق ذاتي
خطوة تلو خطوة
تبخترتي بالخطواتِ
ضحكة خلف ضحكة
و توالت الضحكاتِ
همسة وراء همسة
يعلو خفقان القلب
وتتزايد النبضاتِ
أنتِ أنا.....
يا مَن وُلدتي من أجلي
هكذا يشهد ربي
على حبي
على غرامي
على صدقي
وأتمنى تصلكِ العبارات
و رسائل بالنظراتِ
أنتِ أنا .....
قبل الرحيل
وبعد المماتِ
وحبك في القلب
قبل الزمن
وبعد الذكرياتِ
يتكرر الحلم
أتنسم العطر
مع كل طيف
حتى لو للحظاتِ
أنتِ أنا.....

أعترف لكِ
بصدق المشاعرِ
ولو حلت بي الأزمات
فإني بشوقٍ
أُعلن صوت الهتافات
أجتهد لأعبر القارات
أمام أميرة الأميرات
حبيبتي فاتنة الفاتنات
ذات السحر في العيون
والشعر الأسود المسّدول
مع أحرف من النغماتِ
كيف لي أن أحيا
بدون منْ أحببت
وبدون أطهر البناتِ
كيف تمر بي الحياة
بدون الحياة؟
يؤثر قلبي الذكريات
ينتابني شعور الضيق
و الحزن والألم
مع مرارة العلقم
بمرور الساعاتِ
على غياب حبيب
تعلق به القلب
وأموت لو غاب
وأتمنى تصدق
الوعود و تعودي
للقلب الأسير
مأسور بحبك
يا أجمل الفتياتِ
أنتِ أنا.....
ولو فات
قطار العمر
وضاع الصبر
وبحثت عن أرض
أغفو إليها
أو تغفو إليَّ
استطرد قطار
الذكريات

كشريط سينما
يمر أمامي بكل اللحظات
وبدونه اتلفح النسمات
حتى يذوب الثلج
من بركان حريق
قلب مشتعل بحب
جميلة الجميلات
أنتِ أنا ....
وأنا أنتِ
بصدق وبشرف
وبوعد من حبيب
بحبك مسجون
بين الضلوع
وعايش بالآهات
ولو مضى الوقت
وتوقف دوران الأرض
والسبب غياب حبك
يا أميرة الأميرات
أبحرتُ في جمالك
فلم أجد من يشبهك
ولن أجد عبر القارات
ماض أنا ويبقى الحب
باعتراف عاشق
بحبك و ولهان
متيم الغرام
وبالغرام يحيا
في هوى طياتك
أنتِ أنا
يا عطر الوجود
بكل نسماته

أنباء اليوم المصرية تحاور مدير مرفق مياه مدينة ١٥ مايو ويرد على شكاوى المواطنين حول الانقطاع المتكرر لمياه الشرب في بعض المناطق . . ويوضح الحلول المؤقتة والنهائية لتلك المشكلة

الماء هو أساس لكل وسائل الحياة يقول الله تعالى: « وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيّ » . فهو العصب لجميع الكائنات الحية بلا استثناء ، ودونه لا تكون هناك حياة ، لا لإنسان ولا لحيوان ولا لنبات ، وعندما أبدى الكثير من المواطنين عدم رضاهم عن مشكلة الانقطاع المتكرر للمياه فى بعض المناطق فى نطاق مدينة ١٥ مايو أو ضعف ضخها أو صعوبة وصولها مما زاد من معاناتهم ، وسط تكرار تقديم بعض الشكاوى بهدف حل تلك المشكلة رصدت «جريدة أنباء اليوم المصرية» الموقف واستطلعت مواقف الجهات المعنية وجهود حل المشكلة من خلال حوار أجرته مع المهندس / محمود زغلول مدير مرفق المياه بمدينة ١٥ مايو وإلى نص الحوار ..

حوار - أميرة عبد الباري - أحمد حسن

بداية نبذة تعريفية عن حضرتك ؟

مهندس محمود زغلول سامي من سكان مدينة ١٥ مايو : مدير فرع منذ ١٤ عام مرفق مياه الشرب تابع لجهاز المدينة منذ ثلاث سنوات ويتبع هيئة المجتمعات العمرانية منذ أربع أعوام لاحقين عليهم .

ما هي مراحل دخول المياه إلى المدينة وكيف يتم توزيعها ؟

مراحل دخول المياه عن طريق محطتين ، محطة شمال حلوان والمشروع الأمريكي المحطة الرئيسية علي الكورنيش تمد المشروع الأمريكي وبدوره يقوم بتغذية المرحلة الأولي والمرحلة الثالثة ، والمحطة الثانية هي مساهمة البحيرة والتي تأخذ من محطة التبين علي أول طريق الأوتوستراد عند مدخل المدينة وتقوم بتغذية منطقة الامتداد بالكامل والإسكان والمرحلة الثانية ، وعند حدوث مشكلة لقدر الله من الممكن أن نقوم بالتغذية من خلال محطة واحدة ومن المحتمل أن تكون ضعيفة علي بعض السكان لكنها حتما ستصل لأن مدينة ١٥ مايو بها مجاورات علي ارتفاع عالي فتحتاج إلي روافع ،

وجدير بالذكر أننا لدينا رافع مجاورة ٢٤ ورافع مجاورة ١٠ أمام مبني الجهاز ورافع مجاورة ١٣ أمام بنزينة الامتداد هذه الروافع تغذي المناطق العليا .

عدد الخزانات الموجودة بالمدينة وطاقة استيعابها ؟

لدينا خزان بمساهمة البحيرة يساع ٥ آلاف لتر يغذي منطقة الامتداد والمرحلة الثانية ، وخزان بالمشروع الامريكي طاقة استيعابه ألف لتر يغذي المرحلة الأولي والثالثة ، وجاري الآن إنشاء خط ألف من التبين لمحطة جديدة يتم إنشائها بالامتداد الي جانب تغذية مساهمة البحيرة لإمداد المناطق الجديدة التي يتم بنائها الآن طبقا لتوجيهات السيد رئيس الجمهورية الرئيس عبد الفتاح السيسي بالإضافة إلى تغذية مدينة ١٥ مايو وجاري العمل بها والانتهاء منها عن قريب .

ما هي المعوقات التي تواجه سيادتكم في الانتهاء من تنفيذ المشروعات ؟

المواسير في المدينة منذ عام ثمانين فبالطبع قديمة جدا ، وجدير بالذكر أن أيام شركة المياه قمنا بعمل إحلال لبعض المواسير، ولكن لم نستطع عمل إحلال للمدينة بأكملها لأنها تكلفة كبيرة جدا علي الدولة ولذلك بدأنا بعمل أجزاء فضلا عن نزول مقاول لتغيير المواسير وآخر للصيانة .

هل أنت راضي عن مياه الشرب في المدينة أو القاهرة عموما وماذا عن شكاوى المواطنين من سوء حالتها ؟

بالنسبة لجودة مياه الشرب فهي ممتازة فلدينا متخصصين ومعامل متخصصة تقوم باستمرار بالمرور على محطات المياه ، فضلا عن وجود معامل في المحطات نفسها تمر على خزانات المياه كل نصف ساعة لمشاهدة وقياس كمية الكلور وكمية الشبه الموجودة بالمياه حفاظا علي أرواح المواطنين التي لا يمكن الاستهتار بها بأي شكل من الأشكال .

لماذا الانقطاع المستمر لمياه الشرب في بعض مناطق المدينة ؟

لا يكون الانقطاع في جميع المجاورات ، أحيانا اثنان أو ثلاثة ، وبالطبع معظم المحابس متهالكة وعليه تم تغييرها حتى يتسنى لنا الاستقلال بكل مجاورة على حدي ، بالإضافة إلي ارتفاع درجة الحرارة في فترة الصيف مما يترتب عليه إيقاف الروافع بعض الوقت لراحتها وعند عودتها نبدأ بتشغيل المولدات ، ولحين معاودة ملئ المواسير الفارغة مرة أخري بشكل سريع لتضخ المياه تستغرق الكثير من الوقت .

ولكن ماذا عن أن فترة الانقطاع نفسها كبيرة جدا ؟

أحيانا يكون هناك صيانة في المحطات، ولكن ليس كل يوم وهناك أسباب أخري كالحدائق التي تستهلك جزء كبير جدا من الماء ، ومن المفترض أنه تم إنشاء شبكة تحلية لكن واجهنا مشكلة أن المحطة الرئيسية غير مؤهلة لتشغيل محطة التحلية المتواجدة بركن فاروق وكان الغرض من إنشائها تغذية الحدائق والسكان حتى لا تكن هناك شكوى من أحد على الاطلاق .

وما ردكم على شكاوى انقطاع المياه المتكرر من ١٢ ليلا الي ٦ صباحا في منطقة الامتداد والاسكان وأحيانا بالنهار ؟

أحيانا بالإسكان والامتداد تأخذ الطرمبات قسطا من الراحة للحفاظ عليها وذلك حسب تعليمات السيد رئيس الجهاز حتى يتسنى لهم ملأ الخزان لأن المياه تأتي من محطة التبين ضعيفة فنلجأ إلى إيقافها أو تهدئة الطرمبات لملأ الخزان ليواصل عمله مع السكان طوال النهار ويتم قطع المياه في الليل والذي يعتبر وقت النوم لملأ الخزانات ، وحل هذه المشكلة قريبا بإذن الله مع إنشاء الخط الجديد .

ما مظاهر اهدار مياه الشرب التي تم رصدها ؟

المغسلات المنتشرة بالمدينة لغسل السجاد والسيارات وبالطبع هذا يتسبب في إهدار الكثير من الماء ، فضلا عن أن البعض الآخر يستخدم حنفيات الحدائق لغسيل سيارتهم الخاصة ويترك خرطوم المياه مفتوح ، وجدير بالذكر أن هناك متابعة قوية من مرفق المياه وجهاز المدينة عن طريق تطبيق نظام الضبطية القضائية وعمل محاضر وغرامات فورية ، وذلك لمواجهة بعض العادات السيئة من الأهالي الذين يقومون بإهدار المياه الشرب في الشوارع ، ما يؤدي إلى إهدار في المياه المنتجة وتؤثر بالسلب على السكان .

وبالنسبة للطرمبات القديمة ؟

جاري تغييرها وسيتم شراء أعداد طرمبات جديدة لتلاحق مع كمية المياه المتوجهة للإسكان ولحل مشكلة مجاورة ١٣ .

ما هي الحلول المؤقتة والنهائية لمواجهة تلك الازمة ؟

الحلول المؤقتة هي التي نعيشها الآن ، واما عن النهائية فجاري إنشاء خط جديد لتبدأ التبين تزودنا بالمياه بالإضافة إلى الخط الموجود بالفعل ، لم أستطع تحديد مدة زمنية، ولكن إن شاء الله قريبا ، فالخطوط جاري العمل بها وإلى أن تصل إلى المدينة والمحطة وتبدأ بضخ الماء ستستغرق بعض الوقت .

انباء اليوم المصرية تحاور ايمان صالح اسماعيل رئيس الوحدة المحلية ببرق العز

حوار- انتصار الجلاد

إن شغل وظيفة رئيس وحدة محلية يتطلب شخصية قوية، قيادية، تتسم بالصدق، والعدل في التعامل، وأيضا يجب عليها احتواء جميع من حولها دون محابة شخص دون اخر.

وفي هذا السياق تحاورت جريدة أنباء اليوم المصرية مع السيدة ايمان صالح اسماعيل رئيس الوحدة المحلية بقرية برق العز التابعة لمركز المنصورة.

السيدة ايمان اسماعيل نبذة صغيرة عن التدرج الوظيفي لحضرتك ؟

ايمان السيد صالح اسماعيل ، ليسانس دراسات إسلامية، أصول دين، تفسير علوم قرآن.

بدأت العمل في رئيس مركز ومدينة المنصورة، ثم بعد ذلك عملت كرئيس وحدة محلية بمنية محلة دمنة، ثم رئيس وحدة محلة بكوم الدربي، ثم قمت بالعمل كرئيس وحدة خدمة المواطنين برئاسة مركز ومدينة المنصورة، والان رئيس الوحدة المحلية ببرق العز

السيدة /ايمان ما هي السلبيات او المعوقات التي واجهتك عند العمل بالمحليات ؟

من أصعب المعوقات ان يتقبلك الآخرين كونك امرأة لشغل منصب رئيس وحدة محلية ، وتبدأ عند إعطاء الأوامر لرجل و التعود عليها وتنفيذها.

كيف تم التغلب على ذلك العائق ؟

في البداية يتم اخذ معلومات من جميع المحيطين بي وكذلك اخذ خبرات منهم لأنني بالفعل أصغر منهم سنا، و خطوة خطوة بالحب والتعاون والصدق والمصداقية مع الجميع وكذلك العدل ينتشر الحب والتآلف في المكان وبالتالي يقوم الجميع بأعطائي كل خبراتهم عن حب، و احترام، وتقدير وهذه هي السياسة المتبعة لي في جميع الأماكن التي التحقت بالعمل بها بأن اتعرف على شخصية كل شخص وكيف يتم التأثير فيه فيقوم بما اريد فعلة دون أن يشعر بأدنى تأثير لي عليه.

ماهي أعمال القائم برئاسة اي وحدة محلية ؟

ومن اهم مهام رئيس الوحدة المحلية :

١ _ وضع الخطط الإدارية والمالية اللازمة لشئون الوحدة المحلية القروية.

٢- إعداد مشروعي خطة وموازنة الوحدة المحلية القروية وعرضها على المجلس التنفيذي للقرية.

٣- إعداد الحساب الختامي للوحدة.

٤- توفير المعلومات والبيانات اللازمة لإعداد تقارير المتابعة الدورية.

٥- الإشراف على تنفيذ المشروعات التنموية والخدمية بالوحدة بالتعاون مع الأجهزة التنفيذية المعنيّة.

٦- الاشراف على تنفيذ قرارات المجلس التنفيذي للقرية.

٧- الإشراف على النظافة بالوحدة وإدارة المخلفات بالتعاون مع الأجهزة المعنيّة بالمحافظة .

ما هي أهم الصعوبات التي واجهتك كرئيس وحدة محلية ؟

الحمد لله وبفضله لم يقابلني اي صعوبات فزرع الثقة بيني وبين الجميع كفيلة بإزالة اي صعوبات.

هل نجاح رئيس الوحدة المحلية في عملة يعتمد على كونة شخصية قيادية أم يعتمد على مشاركة الآخرين معه ؟

استحالة ان ينجح شخص بمفردة مهما كانت شخصيته قيادية او غير ذلك، فنجاح العمل قائم على مشاركة الجميع، فلابد من تعاون المواطن مع الموظف مع الرئيس في تلك أساسيات نجاح العمل والوصول بالأداء الي أعلى مستوياته، فالثلاثة بمثابة مثلث ، فلا بد من وجود مواطن في الحياة العادية يستطيع تقديم المساعدة فنحن نستعين ببعض المواطنين لتيسر العمل وإعطاء النصح والارشاد لأهالي البلدة ومنهم الأستاذ / محب السعيد فهو من الشخصيات التي تساعدنا كثيرا، فهو محب للعمل الخدمي سواء في قريته او على مستوى محافظة الدقهلية، فهذا الإنسان الخلوق والذي يكن له الجميع كل الاحترام والتقدير على ما يقدمه من أعمال خدمية لمن يلجأ اليه ومن لم يلجأ اليه أيضا، فهو يعمل في العمل الخدمي من أكثر أربعين عاما حفظة الله وجزاه الله خير الجزاء .

كذلك الموظف ان لم يكن على قدر من المسئولية فليس له أي قيمة وفي هذه الحالة يعتبر عبأ وليس مقدم خدمات، ولذا اقول واكد عليها ان المحيطين برئيس الوحدة المحلية هم من يرفعونه من خلال مشاركتهم له، وكذلك هم من يدنون بمستوى العمل وبرئيس الوحدة، فالمحيطين لهم الأثر الأكبر في التأثير على العمل بالسلب او الايجاب.

ان شخصية الإنسان ومعتقداته تتكون من خلال تربيته او من خلال ظروف الحياة التي مر بها فتجعله يسلك الحياة من منطلق معين، ما هو الأثر الأكبر الذي أثر في تكوين شخصيتك ؟ والذي بسببه تكونت تلك الشخصية القيادية المحترمة والتي يكن لها الجميع كل الاحترام والتقدير ؟

ان القاعدة العامة المعروفة لدي الجميع أن جميع من يعمل بالمحليات " حراميين» ودا قاعدة اساسية لدي الجميع ولكن هقولك ابويا وليس بابا ان من ضمن الحاجات الأساسية التي قام بتعلمنا ايها البعد عن الحرام وعند ما توليت منصب رئيس وحدة محلية قال لي « لم اطعمكم حرام فلا تطعمي أولادك حرام» وهذا المقولة لم ولن انساها ابدا، وهذا ما جعلني اردد دعوتي يوميا « يا رب ثبتني _ يا رب ثبتني»

فالنفس البشرية ضعيفة، ولكن الثبات من عند الله وحده

ما هي وظيفة والدك ؟

كان يعمل بمصنع الزيت والصابون بسندوب وامي ست بيت.

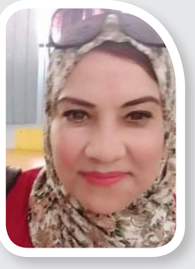
من خلال وظيفة والدك في مصنع الزيت والصابون كان من الممكن أن يصبح من الاغنياء ما ردك على ذلك ؟

كان والدي يقول لنا دوما ان التراب الذي يتم رميه من المصنع له قيمة، فالحمد لله فوالدي زرع فينا حب الحلال ونبذ الحرم .

ما هو الشيء الذي تتمنى وجودة في المحليات؟ او الشيء الذي تتمنى ان تقدمة المحافظة للمحليات؟

اتمنى ان توفر المحافظة للمحليات الامكانيات التي يتم العمل بها، فالمطلوب منا كثير للقيام بالعمل به ولكن ليس لدينا الامكانيات الكافية لإنجاز تلك الأعمال، وذلك ما يدفعنا الي اللجوء للمشاركة المجتمعية، ولكن الجميع ليس لدية المقدرة للمشاركة المجتمعية فنحن نستعين بالرجال المخلصين مثل الأستاذ / محب السعيد لتفعيل تلك المشاركة من القادرين في البلدة، فالوحدة لدي يعمل بها عدد قليل جدا الموظفين ومنهم من هو في اجازة مرضية ومنهم من هو موقوف عن العمل ومنهم من سيخرج معاش قريبا فالوحدة لدي يديرها مجموعة صغيرة من الموظفين في حدود ٦افراد، والحمد لله اقول بالعمل على أكمل وجه في حدود الامكانيات المتاحة ولكن كنت اتمنى المزيد من الامكانيات لتقديم المزيد من الخدمات لأهل القرية التي اعمل بها.

في نهاية الحوار أتقدم بخالص الشكر والاحترام لشخصكم الكريم، هذا الشخصية الجميلة المتفائلة المحبة لعملها المخلصة في ادائها الدؤوبة في العمل الخدمي لكي مني كل الاحترام والتقدير



بقلم - انتصار حسن

نعم أتغير

العمر يتقدم والعقل ينضج ، وحقائق الناس تتضح ، والمواقف تبين لي من يستحقني فلماذا لا أتغير ؟

نعم أتغير !!أدركت أحجام الناس من حولي ، وبدأت أعرف كلاً منهم ومايدرايه خلف الكلمات التي تنطق ، وعرفت ان الخيبات كالدواء سأتجرع مرها لأنعم بالشفاء ، فلماذا لا أتغير ؟

من أشخاص كشفتها المواقف لي ، وفضحتها العقبات ،، صدمات تلتها صدمات جعلتني أرجع إلى الوراء خطوات .نعم تغيرت عندما وجدت النفوس تتبدل وكشفت أقنعة عن الناس التي تخبئ تحتها زيفاً يصدم قلبي ويؤلم فؤادي ،،نعم تغيرت من كذب الناس الذي صدمني لأبعد الحدود ، فلم أكن اعلم أنني كنت على صلة بوجوهٍ مزيفة مخادعة لا تمت لي ولصدقي ولطيب أصلي ، وجمال مشاعري بأي صلة ، فضلت ان أكون وحيدة مع الله بطاعتي وصدقي وطيب قلبي وبساطة عيشي ، خير ألف مرة من أعيش مع أشخاص مزيفون يتفننون بالكذب ، ويمتهنون الحقارة بكل أوجهها .

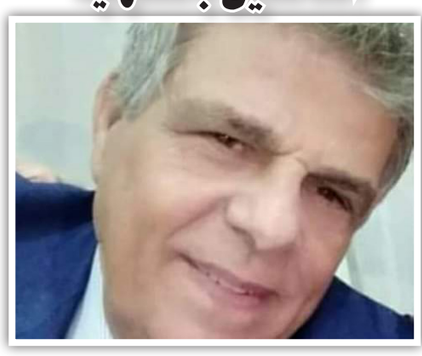
أنا لم أتغير !!هي الرؤية اتضحت عندي أكثر ، فأدركت أحجام الناس من حولي ،، وبدأت أعرفُ ما يتدارى من معانٍ خلف الكلمات التي تُنطق ، وعرفت أن الخيبات كالدواء سأتجرع مرها لأنعُم بالشفاء .

أنا لم أتغير !!هي فروقٌ في الأشخاص كشفتها المواقف لي ، وفضحتها العقبات والنجاحات ،،

صدماتٌ تلتها صدمات جعلتني أعود معهم إلى الوراء ، خطوات جعلتني أضع كلاً منهم في موقعه الصحيح و في منزلته التي يستحقها ،ومع الكثيرين عدّت إلى خط البداية من حيث دخلوا حياتي ... غرباء ..لكني عرفت قيمة نفسي و وضعتها في القمة ، ولم أعد أرهقها ، فابتعدت حتى لا أتأذى أكثر .. حتى لا أُصدم أكثر .. حتى لا أرى الشجعان جبناء .. والأصدقاء أعداء .. والأقارب غرباء ..

لم أريد العزلة يوماً ،، لكني رفضتُ العتاب ... وترفعتُ عن الجدال .. ووفرتُ طاقتي بهما لما يستحقُ أكثر ..فمواقفي لم تتغير ... مبادئي ثابتة ، و نواياي واضحة ،لكني رأيت النفوس تتبدل ... والمعادن تتحول ... وأنهار الخير عند البعض فأدرتُ ظهري لكل هذا وابتعدت ... لأبحث عن من يقدر وجودي ...

المهندس محمد صبح : النجم الذي رحل ليسطع في سماء الخالدين بالدقهلية



كتب - عتمان الجلاد

سماء الخالدين بالدقهلية زاخرة مزدهرة ومزهرة تعج بنجوم عديدة ساطعة ومتلألئة من شتي ربوعها و في كافة المجالات رحلت لتبقي نبراسا للأبناء والأحفاد ومن تلك النجوم كان وجه بلدنا المشرق

المهندس / محمد صبح صاحب مؤسسة صبح للمقاولات الفارس الانسان الرجل الذي تري فيه هيئة وهيبة فارس مقدام . ورِقة شاعر أو فنان.. ونقاء وطيبة صوفي أواب.

هذا العصامي الذي أتي من بعيد... بعيد من كبد الحياة ، فقد نشأ وترعرع في أسرة بسيطة متواضعة لكنها عظيمة برجالها الأتقياء الشرفاء ، جاء الي الدنيا ليعتلي زخرفها ونعيمها دون أن تتغلب عليه إمارة النفس أو يتسلل إليه متاع الغرور.

تري في وجهه نضرة النعيم وفي عطائه الخيري المستمر والذي لم ينقطع حتى بعد مماته تري فيه كرم المنعم الحليم. وإن كانت الأخلاق مواهب قد قسمت بين الوري فانه كان إمام الموهوبين في هذا الزمان

فخر الدقهلية و ابن مدينة محلة دمنة البار، كان من أنجح وأبدع مهندسي مصر ورجال أعمالها المتميزين ، طاهر الكف ، سمح المعشر ، ذو فضل وجود يشهد به كل المحيطين به وتشهد به العديد من مساجد الله في مدينته الصغيرة وفي ربوع محافظة الدقهلية وغيرها.

م. محمد صبح امتدت أعماله ومشاريعه العملاقة في ربوع مصر قاطبة، من إسكندرية غربا الي شرم الشيخ شرقا ومن جمصة ودمياط شمالا إلى صعيد مصر جنوبا

وفي غفلة من الزمان وفي خضم هذا الزخم الانساني المعطاء وبين عشية وضحاها يرحل بلا مقدمات، بلا ضجيج إلي رحمة ربه تسبقه ملايين الدعوات بالعفو والمغفرة إحسانا للعطايا وعرفانا بالجميل.

رئيس حي الويلي: هدفي الأسمى هو خدمة الوطن و المواطنين

حوار - شريف يحي

اللواء محمد عقل رئيس حي الويلي يمتلك سيرة ذاتية قوية تم تعيينه سنة ٢٠١٦، ابن القوات المسلحة وايضا خبرته في المحليات جمعها من العمل الميداني والنزول إلى الشارع والتحدث مع المواطنين ومعرفة مشاكلهم، فسرعان ما تقلد العديد من المناصب القيادية، كرئيس حي الجمرك و مركز ومدينة برج العرب بمحافظة الاسكندريه وحي شبرا وغرب القاهرة و الويلي بالقاهرة. وتحدثت «انباء اليوم المصرية » مع اللواء محمد عقل لمعرفة كيفية تخطيطه للارتقاء بالحي .

أبرز الملفات التي يتم العمل عليها في حي الويلي خلال الفترة الحالية؟

عملنا في الفترة الماضية على العديد من الملفات التي تفيد الحي وترفع من خدماته، وبيتم استكمال تلك الأعمال خلال الفترة الحالية ، وايضا هناك توجيهات مشددة من المحافظ بتقديم أفضل خدمات الى المواطن والاهتمام بملفات بناء الإنسان من النظافة والصحة ومخلفات البناء وإيقاف توصيل المرافق لكل المباني المخالفة، ومناقشة طلبات المواطنين، وتحقيق أكبر خدمة للمواطن بشكل عام.

ماذا يطلب حي الويلي من المحافظ والمسئولين من أجل النهوض بالحي وحل مشاكله؟

سكان حي الويلي مثلهم مثل باقي المواطنين، يحتاجون إلى أفضل خدمة سوي في الطرق أو الصحة أو الاشغالات وتطوير الطرق، وعلى الأخص الارتقاء بمنظومة النظافة، وهو ما نسعى إليه بكل قوة ويشجعنا على تحقيقه وقوف المحافظ وكبار المسؤولين بجانبنا.

أين تري نفسك بعد ٥ سنوات؟

أتمنى أن اكون عند حسن ظن القيادة السياسية وايضا أقدم أفضل رسالة الى مصر وأن أكون جندي مستيقظ في جيش وزارة التنمية المحلية ادافع عن مصر وأرضها، إما بشأن المناصب فطموحي هو خدمة المواطن وتقديم خدمات للمواطنين في أي موقع، لأن هدفي الأسمى هو خدمة الوطن و المواطنين

«انتصارات اكتوبر» حرب العزة والكرامة

بقلم - عادل محمود

تعد حرب أكتوبر من أضخم وأكبر الحرب بعد الحرب العالمية الثانية وقد قامت القوات المصرية بالاستعداد للحرب بعمل تحصينات وخنادق لكي تحمي الأفراد

وقامت بتجهيز الأسلحة والذخيرة وايضا إنشاء شبكة للصواريخ المضادة للطائرات وقد انطلق في الحرب حوالي مائتين وعشرون طائرة حربية وبعدها تم إطلاق ٢٠٠٠ مدفع تم توجيههم نحو العدو الإسرائيلي وحصنه لكي يدمر هذا الحصن ويقضي عليه وكانت القوات الإسرائيلية محصنة نفسها بأكثر من طريقة من أهمها خط بارليف الذي وصفته القوات الإسرائيلية على أنه من أقوى الأحصنة التي لا يمكن أن يتم اختراقها بسهولة ، وقد وصلت مجموعة مكونة من حوالي ٦٠٠٠٠ جندي مقاتل وكان لديهم أيضا ٨٠٠ دبابة ومدرعة ومئات من المدافع وكان معهم عدد كبير من سلاح المهندسين لكي يستطيعوا القضاء على خط بارليف والساتر الترابي باستخدام خراطيم المياه لإزاحة كمية الرمال الهائلة

وقد تم إسقاط الخط القوى في تقريبًا من سته إلى تسع ساعات بعد أن قالت إسرائيل إنه لا يتم القضاء على هذا الحصن الا باستخدام قنبلة ذرية ، وقد نجحت القوات المسلحة المصرية في السيطرة على خمسة وثلاثين هدف من أحصنة العدو وقد تم تدمير هذه الأحصنة وانطلقت الطائرات الجوية تجاه العدو الإسرائيلي وكانت بعض الطائرات تحمل قنابل والبعض الأخر من الطائرات يحمل الصواريخ

وبعد فترة تمكنت القوات من هدم الأحصنة وعبور خط بارليف العظيم بمساعدة سلاح المهندسين المصريين الذي قام بإنشاء الكباري لكي يتمكن الجنود المصريين من العبور نحو العدو لكي يتمكنوا من السيطرة على كل الثغرات والأحصنة والمضايق ،وقد كان أيضًا للقوات البحرية دور هام جدًا فى هذه الحرب فقد قامت القوات البحرية بالسيطرة على الشواطئ الإسرائيلية أثناء اشتعال الحريق والقنابل من قبل القوات العسكرية ،وقد قامت أيضًا القوات البحرية المصرية بقطع الملاحة في الموانئ الإسرائيلية على البحر المتوسط والبحر الأحمر ،وقد هاجمت الضفادع البشرية منطقة البترول في بلاعيم وقد أوقفت وحدات الألغام الملاحة في مدخل خليج السويس عن طريق بث الألغام فيه . كان للولايات المتحدة دور هام جدًا في إيقاف الحرب ،فقد قامت بإصدار قرار لكي يتم إيقاف أي عمل حربي، ولكن إسرائيل لم تحترم هذا القرار وبعدها قد تم عقد اتفاقية تفصل بين القوات وبعدها توقفت الحرب وعادت الأجزاء المصرية المسلوبة وكانت الدول العربية بمثابة السند لمصر وقت الحرب وتم عقد اتفاقية السلام حتى يعود مرة أخرى للشعب المصري حريته وأمنه.

رحلة مركب الملك خوفو التي تنقلنا من زمن إلى زمن

تقرير- تامر المنشاوي

بدأت رحلة مركب خوفو منذ اكتشافها في يوم ٢٦ مايو ١٩٥٤ ، وتم العثور علي حفرتين مسقوفتين عند قاعدة هرم خوفو الجنوبية، وعُثر في قاع إحداهما على مركب خوفو الأولي مفككة متقنة النحت مصنوعة من خشب الأرز، وكان عدد أجزاء المركب ١٢٢٤ قطعة، وقام المرمم المصري أحمد يوسف بتجميع وترميم المركب الملكي، وظلت محفوظة في متحف مركب خوفو، وتم تصميم المتحف على شكل مركب ضخم ليتناسب مع طبيعة الأثر المعروض، وتم إنشاء متحف علي شكل مركب في مكان الكشف بمنطقة الهرم عام ١٩٦٠م، وافتتح للجمهور في عام ١٩٨٢م، وكان المتحف يعرض عدد من الصور الوثائقية لعملية الكشف الأثري، وإعلان المهندس كمال الملاخ عن عملية الكشف، وزيارة الرئيس جمال عبد الناصر لموقع الكشف الأثري، ومجموعة من النماذج الصغيرة التي قام بعملها المرمم أحمد يوسف وبعض الأدوات المستخدمة، وفي ذكري اكتشاف مركب خوفو عام ٢٠١٩ احتفل مؤشر البحث العالمي «جوجل» بالذكرى ٦٥ لاكتشاف «مركب خوفو»، ولقد تم عرض مشروع نقل المركب علي الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال اجتماع بشهر مايو ٢٠١٩، بعد دراسة الفكرة لمدة ٨ شهور، لافتا إلى أن الرئيس السيسي رحب بالفكرة وطالب بدراستها وفي ١٥ يونيو ٢٠١٩ قام الدكتور مصطفي مدبولي رئيس مجلس الوزراء بزيارة متحف مركب خوفو بالهرم وظلت الدراسات العلمية يتم بحثها وتم الاستعداد العلمي لعملية النقل التاريخية. شهدت هضبة الهرم حدثاً تاريخياً فريداً يوم ٦ أغسطس ٢٠٢١ حيث تم تجهيز مركب الملك خوفو للأبحار إلي المتحف المصري الكبير، وفي تمام الساعة السادسة من مساء هذا اليوم غادرت وودعت منطقة الهرم بعد مرور ٦٧ عاماً علي اكتشافها في مشهد يليق بعظمة الحضارة المصرية القديمة، وتحرك الموكب بعد أن ودع هرم الملك خوفو في وقت غروب الشمس مروراً بسيرها حتي عانقت هرم الملك خفرع، وجاء الليل، وتم أناره منطقة أهرامات الجيزة وظل الموكب الملكي الذي وصل إلي نهاية المنطقة التاريخية والمتمثل في هرم الملك منكاورع، وتحركت عربة مركب الملك خوفو في السير حتي وصلت إلي باب الخروج من منطقة الهرم علي طريق الفيوم، وبدأت استراحة قصيرة حتي بدأ الموكب في الانطلاق مرة أخري، وتم تجهيز الأنوار في طريق الرمالية، وسار الموكب يتحرك بعد تجهيز كباري المشاة، وتم تزين شعار نقل مركب الملك خوفو علي الطرق التي عبرت منها المركب الملكي، وكأنها تنقلنا من زمن إلي زمن حتي بدأ الموكب يسير في طريق الرمالية حتي وصلت إلي بوابة المتحف المصري الكبير الذي كان مجهز بالإضاءات، وسارت المركب الملكية في طريقها بالقرب من المسلة المعلقة للملك رمسيس الثاني، وفي شروق الشمس وصلت مركب الملك خوفو بسلام وأمان إلي مقر متحفها الدائم بالمتحف المصري الكبير.

آشار اللواء عاطف مفتاح المُشرف العام على مشروع المتحف المصري الكبير والمنطقة المحيطة به، أن عملية نقل مركب خوفو الأولى تعد واحدة من أهم المشروعات الهندسية الأثرية المعقدة والفريدة، مؤكدا علي أن فريق العمل لم يترك شيء فيها للصدفة أو التجربة: فهي نتاج جهد وتعب ومجهود ودراسة وتخطيط وإعداد وعمل جاد امتد قرابة العام، مشيرا إلى أن عملية نقل المركب تمت بدقة شديدة مع ضمان كافة سبل الحماية للمركب والتي تم نقلها كقطعة واحدة داخل هيكل معدني وتم رفعها إلى العربة الذكية آلية التحكم عن بعد والتي تم استقدامها خصيصاً لهذا الغرض من الخارج، لتستقر المركب في موقعها الجديد في مبني متحف مراكب خوفو بالمتحف المصري الكبير.

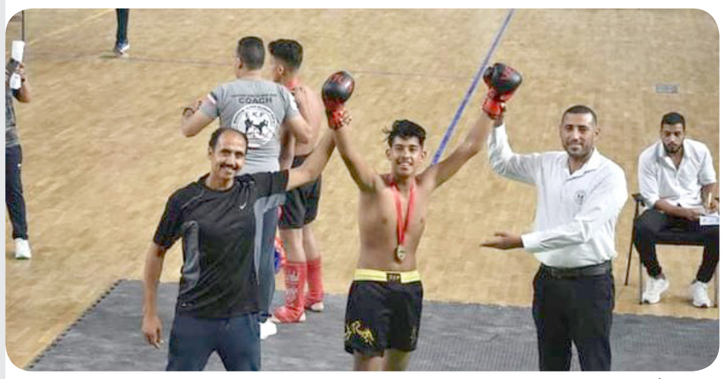
وأضاف مفتاح، أن هذه العربة لديها قدرة فائقة على التغلب على أي عوائق ممكن أن تواجهها في الطريق، وقدرة على المناورة في المنحنيات والملفات وامتصاص أية اهتزازات، وقد أثبتت العربة الذكية قدرتها علي تنفيذ المهمة المُكلفة بها لنقل المركب بنجاح أثناء تجارب المحاكاة العديدة التي قامت خلالها بنفس الرحلة محملة بنفس أوزان وأبعاد وبروز المركب التي يصل طولها إلى ٤٢ متر ووزنها إلى ٢٠ طن، مع تركيب أجهزة القياس الخاصة لاختبار أداء العربة وثبات الهيكل المعدني وميول الطريق وذلك لضمان وصول المركب بأمان تام.

وأكد الدكتور مصطفي وزيري الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار أن عملية نقل مركب خوفو جاءت بعد موافقة اللجنة الدائمة للآثار المصرية وفقاً لقانون حماية الآثار، للحفاظ علي المركب وأن الأعمال التحضيرية لتنفيذ مشروع النقل تمت على يد لجان هندسية أثرية رفيعة المستوى بالتعاون مع جهات علمية محلية ودولية مع الالتزام التام بضرورة تأمين المركب وعدم تعرضها لأية مخاطر أثناء عملية النقل وأنه في أغسطس ٢٠٢٠ تم غلق متحف مركب خوفو بمنطقة آثار الهرم، وبدأت أعمال تأهيل المركب لنقلها لمبني مراكب خوفو في المتحف المصري الكبير، والذي يتم تجهيزه حالياً بأحدث الأساليب العلمية والتكنولوجية للعرض المتحفي، بالإضافة إلى أجهزة الرصد والقياس الحديثة للحفاظ علي هذا الأثر العضوي الهام والفريد.

وقال الدكتور عيسى زيدان المدير العام التنفيذي للترميم ونقل القطع الأثرية بالمتحف أنه قبل عملية النقل قام فريق العمل من أثري ومرمي المتحف المصري الكبير وزملائهم من المجلس الأعلى للآثار بتوثيق جميع الأعمال التي تمت داخل وخارج المركب من الفك والتغليف والتدعيم والتعقيم، كما تم رصد جميع العلامات الموجودة على أخشاب المركب بواسطة المصري القديم والتي أشار إليها أيضا المرمم أحمد يوسف من قبل، وهى علامات تخص اتجاهات القطع الخشبية وربطها ببعض وكذلك أرقام وترتيب تلك القطع، هذا بالإضافة إلى تقييم حالة المركب وجميع أجزائها ككل وإعداد تقرير مفصل لحالتها قبل عملية النقل.

بطل جديد في رياضة الكونغ فو والكيك بوكسينج . . الأول جمهورية والأول كأس مصر

تقرير- عبد العزيز حمادي



فى منزل بالقرب من الزراعات لا يجاوره سوى أصوات الذئاب ونباح الكلاب ليلًا ومخاوف لدغات الثعابين والعقارب التى تتسلل إلى داخل المنزل المسقوف بالأخشاب والمبنى من الطوب اللبن منذ سنوات، يعيش شاب برفقة والديه وإخوته ليخطي بثبات خطوات واسعة نحو تحقيق حلمه، على الرغم من صعوبته وتحمله الإنفاق على أسرته والعمل مع والده الذي يعاني من عجز وأمراض مزمنة فى صناعة أشكال من الجبس تستخدم فى أعمال البناء والديكور أمام منزلهم الصغير.

فمنذ نعومة أظافره حلم حسين الصاوي، الطالب فى الصف الأول الثانوي، من قرية ساقية القاضي أن يصبح لاعبًا محترفًا لفنون القتال ولاسيما الكونغ فو والكيك بوكسيج، فوضع أمام عيناه وفى قلبه حب اللعبة، وأصبح يتمرن فى مركز الشباب بمفرده بأدوات بسيطة فى حوش المنزل وخارجه، وحافظ أيضًا على مستواه الدراسي حتى التحق بالثانوية العامة وساعده والده فى ذلك على الرغم من مرضه، فكان الداعم الأول له وساعده فى التدريبات وتحمل مشقة ابنه الذهاب إلى مدينة الغردقة أسبوعيًا للتدرب فى أحد النوادي مع مدربين متخصصين فى فنون اللعبة.

ومن الحلم إلى الحقيقة وضع الطالب أولى الخطوات للوصول إلى ما يتطلع وهي الحصول على المركز الأول على مستوى الجمهورية فى مسابقة الكونغ فو والكيك بوكسينج، كما حصل على الحزام الأسود بعد سنوات من التمرين، متحديًا ظروفه المادية وصعوبات السفر.

وقال حسين الصاوي مصطفى إنه أحب فنون القتال ولعبة الكونغ فو من بداية الصف الرابع الابتدائي وشارك فى التدريب على اللعبة مع مدربه سيد عبد الحميد الذي شجعه على اللعب والتدريب رغم صعوبة المسافة التى يقطعها، وشارك معه فى عدة بطولات مثل بطولات الأحزمة وآخرها بطولة الجمهورية وتحقيق المركز الأول.

وأوضح حسين الصاوي أنه من الصعوبات التى تواجهه هى بُعد المسافة بين قنا والغردقة، وكذلك الأعباء المالية نتيجة الانتقال للتدريب بشكل أسبوعي، وكذلك المشاركة فى المسابقات، لافتًا إلى أنه يعمل مع والده للإنفاق على نفسه وأسرته، ويتدرب فى حوش المنزل بأقل الإمكانيات وبأشياء من مكونات الطبيعة على الأرض.

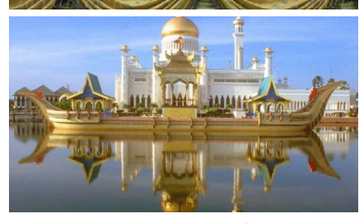
وتمنى اللاعب أن يصل إلى مرحلة متقدمة فى لعبة الكونغ فو، وأن يلتحق باللعب لمنتخب مصر والمشاركة فى بطولات دولية وتحقيق الحلم الذي كان يسعى إليه من الصغر، لإدخال الفرحة فى نفس والده وأسرته المساندة والداعمة له.

وأضاف الصاوي مصطفى، والد اللاعب، أن حسين أحب فنون القتال منذ الصغر والرياضة ومارس لعبة الكونغ فو فى مرحلة مبكرة، وساعده فى ذلك من خلال المشاركة معه فى التمرين بحوش المنزل، مؤكدًا أن نجله يقوم بالإنفاق على الأسرة من خلال العمل فى صناعة الجبس ومساعدته لأنه يعاني من مرض مزمن فى الوقت الحالي.

ولفت الصاوي مصطفى إلى أن نجله وأبناءه يعيشون فى منزل مبنى من الطوب اللبن ولا تصل إليه المياه العذبة وكذلك يواجهون خطر التعرض للدغات الثعابين والعقارب، وما يتمناه أن يصل نجله إلى مستوى متقدم فى اللعبة، وكذلك فى دراسته وأن يتم إعادة تأهيل منزله وتوصيل المياه له

بروناي . . السلطنة المنسية حقائق ومعلومات

تقرير - محمد السيد رمضان



مدينة ألف ليلة وليلة مدينة الأحلام دار السلام كل تلك الأسماء لبروناي مدينة آسلامية يجهلها الكثير ولا يعلم إلا القليل جدا أن تلك السلطنة من أغني دول العالم ولا يعلم أين توجد ولا من يحكمها فهي مدينة تقع علي الساحل الشمالي لجزيرة بورنيو جنوب شرق آسيا وتنقسم بروناي إلي منطقتين تفصلهما مدينة لمبانج التابعة لولاية سراواق الماليزية التي تحيط ببروناي بشكل كامل باستثناء ساحل بروناي الشمالي المطل علي بحر الصين الجنوبي ويقدر عدد سكانها ٤٠٠ ألف نسمة وتحتل بروناي المرتبة الثانية بعد سنغافورة في مؤشر التنمية البشرية وتصنف علي أنها دولة متقدمة وفقا لتصنيف صندوق النقد الدولي ويعد الأسلام الدين الرسمي للدولة حيث يدين به نحو ٦٤ ٪ من السكان فيما يقدر سكان السلطنة الذين يدينون بالديانات الأخرى كالبوذية بنحو ١٣ ٪ بينما يدين نحو ١٠ ٪ بالمسيحية وفي العام ٢٠١٤ أعلن السلطان حسن بليقة تطبيق الشريعة الإسلامية تعد السلطنة من أغني دول العالم الأسلامي وتتمتع بمستوي معيشي مرتفع نتيجة كثرة ثرواتها من الطاقة ودعم التعليم والصحة وخدمات اجتماعية أخرى وتم استقلال بروناي عام ١٩٨٤ عن المملكة المتحدة وتعد اللغة الملاوية والإنجليزية من أكثر اللغات انتشارا ويعد السلطان حسن بليقة من أثري أثرياء العالم وتقدر ثروته بنحو ٢٠ مليار دولار ونظام حكم السلطان حسن بليقة نظام حكم سلطاني اتحادي وملكي مطلق وديمقراطي وولي عهده السلطنة الأمير المهتدي بالله البلقية وتمتلك السلطنة أفخم قصر رئاسي في العالم ويسمي أستانة نور الإيمان وهو مقر الإقامة الرسمي للسلطان حسن بليقة القصر يقع علي ضفاف نهر بروناي جنوب العاصمة بندر سري بكوان ويتكون من ١٧٨٨ غرفة وبعض الموجودات مرصعة بالذهب والفضة و ٢٥٧ حماما وموجودات مرصعة أيضا بالذهب والفضة وجراج كبير يتسع إلي ١١٠ سيارة وبعض اللوحات داخل القصر تقدر بالملايين وتبلغ تكلفة أقل لوحة نحو ١٥٠٠٠٠ألف يورو والقصر به أكثر من ٦٥٠ لوحة ولكن من أغرب عجائب بروناي حفل الزفاف الذي أقامه السلطان حسن بليقة عام ٢٠٠٤ لأبنته الأميرة حفصة كان زفافا أسطوريا تكلف أكثر من ٢٠ مليون دولار وأقيم في قصر السلطنة وحضره زعماء وملوك ورؤساء العالم وتمتلك بروناي أفخم مسجد في شرق آسيا وهو مسجد السلطان عمر علي سيف الدين أو المسجد الذهبي وتم بنائه علي ضفاف بحيرة صغيرة وسط بندر سري بكوان عاصمة سلطنة بروناي وتم بناؤه في عام ١٩٥٨ ويصرف بأنه المسجد الأول من حيث الطراز المعماري في منطقة آسيا والمحيط الهندي ويمتلك السلطان أفخم طائرة بالعالم مرصعة بالذهب وتبلغ قيمتها مائة مليون دولار وأعيد تصميمها من الداخل بتكلفة تزيد علي المائة والعشرين مليون دولار ومن الأضافات المميزة حمام وبانيو من الذهب الخالص و٦ طائرات صغيرة وطائرتان هليكوبتر أضافه طياراتي بوينج ٧٤٧ ويمتلك السلطان عدد ٥٣١ من سيارة مرسيدس بنز و٣٦٧ فيراري و٣٦٢ بينتلي و١٨٥ بي أم دبليو و١٧٧ جاكوار و١٦٠ بورش و١٣٠ رولز رويس و٢٠ لامبرجيني والسلطان حسن بليقة أغني رئيس دولة وتزداد ثروته بحوالي ٩٠ يورو في الثانية وثروته كانت تقدر في العام ٢٠٠٨ بحوالي ٢٠ مليار يورو وتمتاز بروناي بأنها البلد الوحيد الذي يتمتع بقري مائية عائمة وكانت تعرف لدي الرحالة الغربيين قديما باسم بندقية الشرق ويمتلك السلطان أكبر صخرة مصنوعة من الذهب الخالص في العالم

حقيقة وفاة الزعيم النازي ادولف هتلر واسرار تعرض لأول مره

تقرير- سماح الصاوي

التاريخ ملئ بأسماء ورؤساء وزعماء من مختلف انحاء العالم والذين أثار موتهم ضجة كبيرة تماما كما أثرتها تفاصيل حياتهم سواء كانوا زعماء ديكتاتورين او محبوبين من قبل شعوبهم وسواء كانوا سببا في إزهار بلادهم او تسببوا في مقتل الالاف من خلال مجازر دموية ،إلى أن شخصية واحدة احتار التاريخ كيف كانت نهايتها على اختلاف ما قرأناه وما تداولته الصحف

أدولف هتلر

قضية اليوم تتعلق بزعيم أختفي فجأة ولم يتم العثور على جثته حتى يومنا هذا وكأنه سقط في فجوة زمنية او ابتلعه مثلث برمودا !! هذا ما تسبب في إطلاق وابل المجيرة.. أنه الزعيم النازي ادولف هتلر

حياة هتلر وسر تحول شخصيته

قصة اليوم تعد الأكثر غموضاً علي الأطلاق فهي كأي قصة لها بداية وأحداث معلومة إلي حد كبير ونهايتها تحت مرأي ومسمع من الجميع بحسب ما دونته المصادر والمراجع إلا أن قصتنا هذه والتي تتعلق بطفل عاش في فقر مدقع وعنف بكل ما تحمله الكلمة من معني وذلك بسبب سياسة والده الحازمة الظالمة الي حد كبير فهو أبن مسؤول جمركي مهم في الحكومة النمساوية ، انتقل للعيش في مأوي للمشردين بعد وفاة والدته ،حتي اصبح شاباً وشغل كل العالم «قتل عشرات الالاف بدم بارد والسبب والدته كما يروج الكثيرين وسنذكر التفاصيل تباعاً، أما اللغز الحقيقي يكمن في مماته او اختفائه، فالبعض يقول انه انتحر والبعض الآخر يقول انه هرب ولكن الي أين» وما علاقته بالعالم المتطور في جوف الأرض ، أسئلة كثيرة، وسناريوهات متعددة ،والقضية ما زالت غامضة!!!

اختفاء ادلف هتلر

هو من أشهر الزعماء الذين تركوا بصمة دموية هي الأشهر في التاريخ المعاصر إذ أرتبط اسمه بأبشع المجازر الجماعية التي ارتكبت في حق اليهود تحقيقا لإحكام رغبته في سيطرة العرق الآري على العالم على اعتبار انه يتفوق على كافة الشعوب فكريا وعمليا بحسب اعتقاده!! فكرته المجنونة هذه فشلت، ولكن هتلر نجح في خلق جدل كبير عمره عشرات السنوات هل هو(انتحر .. قتل أم هرب) وما حقيقة الأسطورة المنتشرة حول هروبه وعشوره على عالم متطور في جوف الأرض واللجوء اليه بعد الحرب العالمية الثانية ، قبل التطرق الي الروايات المتعددة حول مصير الزعيم النازي

يجب أن نذكر بعض المعلومات المثيرة التي تتعلق بنشأته وحياته التي لا توحي ابدا أن صاحبها سيكون في يوم من الأيام قائدا لأقوي الدول في العالم

اولا_ ولد أدلوف هتلر في عام١٨٨٩ من الويس وكلارا هتلر

ثانيا _عاش طفولة مضطربة وفقيرة ووالده كان عنيفا على امه أيضا ، عنيفا إلى حد الضرب

ثالثا _ترك مقاعد الدراسة بسبب تعثره العلمي الذي كان نابعا من تمرده على والده الذي أراد أن يحذو حذوه ويكون موظفا بالجمارك، برغم رغبة هتلر أن يكون رساما

رابعا _تم رفضه أكثر من مرة في أكاديمية الفنون الجميلة في فينا لأنه غير مناسبا في مجال الرسم الي جانب انه لم يؤدي الخدمة العسكرية لأنه أعتبر غير لائق لتأدية الخدمة

خامسا- عاش هتلر فترة من حياته في إيواء للمشردين بعد موت والدته ونفاذ ماله،

سادسا-كان والد هتلر مولود غير شرعي الأمر الذي تم استغلاله فيما بعد لتفوق عليه ولتجريده من الدعم الشعبي الكبير له ،

سابعا_ المعلومة الصادمة و المتداولة حول أصوله اليهودية والمعروف بعدائه الكبير للسامية ،ولا أحد يعلم حقيقة هذه الشائعة إلا ان هتلر لم ينفيها ، لاسيما خصومه حاولوا إثبات نسبه اليهودي إلي أنهم فشلوا ، قد يتساءل الكثير عن سبب كرهه لليهود!!

السبب الاول- الذي يتبادر إلي أذهان الجميع هو ما ذكره في كتابه الأول كفاحي حيث اعتبر ان اليهود هم السبب في خسارة الحرب العالمية الأولي وتدهورها الاقتصادي ، الي ان البعض يعتبرون ان هناك سببا خفيا أعمق من هذا بكثير ، يتعلق بموت والدته الذي كان معلق بها بشكل كبير اذ قال طبيب والدته انها كانت تصارع مرض السرطان وكان يهوديا ،اذ عالجها بدواء تجريبي غير مسجل مما عزز الأمها ، لا ان يشفيها مما جعلها فارقت الحياة في نهاية المطاف مما يرجح انه قد يكون هذا سبب كره هتلر لليهود، وأن العدائية الموجهة اليهم ما هي الا انتقام من الطبيب الذي حرمه من والدته ..ربما!!

ثامنا- دخول هتلر المانيا الحرب العالمية الأولي والذي شكل نقطة تحول في حياته وانتسابه للجيش البافري ، حيث بادر بتعزيز وجوده على الساحة السياسية أكثر وأكثر حتى بات زعيم الحزب النازي .

والآن أصبح اللغز الاكبر في حياة هتلر اختفائه فمصيره مجهول تماما بعد سقوط برلين في الحرب العالمية الثانية لو كان هتلر بيننا الان لكان عمره ال٣١ بعد المائة، الأمر الذي يعتبر مستحيلا بالمنطق البشري مما يعني ان اللغز قد دفن معه إلي الابد ،

حكاية قبو الاستشارية الغامض

وكان من أبرز الروايات التي تم تداولها في عام ١٩٤٥ في القبو المصفح أسفل مبني الاستشارية الألمانية الذي قضي فيه الزعيم النازي أيامه الأخيرة فالقصة تعود الي عام ١٩٤٥ ..حينها أدرك اودلف هتلر ان المانيا ستخسر الحرب لا محال ، ومع ذلك رفض اقتراحين رفضا قاطعا.. الأول التفاوض مع العدو والثاني الفرار، وظل هتلر في القبو مع رفيقة حياته* ايفا براون* ووزير إعلامه وزوجته وأولاده ال ستة وعدد من الضباط والجنود والموظفين ،وفي ال٢٨ من ابريل كانت النقطة الفاصلة والتي من بعدها توالت الروايات وبدأت مراسم الحلقة المفقودة لمصير (هتلر ..ايفا) فبعد أن علم هتلر بخيانة اقرب صديق له وعلم نيته بالتفاوض مع العدو من اجل الاستسلام ، جن جنونه واصيب بنوبة غضب لم يسبق لها مثيل ، وطالب بأنزال اشد انواع العقاب برفيقه

رواية وفاة هتلر الأكثر تداولاً

الرواية الاولي والتي تعتبر الرسمية ،هي اقتناع هتلر آخيرا بالانتحار بسم السيانيد ولكن قبل القيام بذلك كان لابد من القيام بخطوة لطالما عمد الي تأجيلها ، ليصب كافة تركيزه علي الارتقاء بألمانيا ، وهي الزواج بايفا براون بعد قصة حب دامت لسنوات عديدة تزوج الثنائي في تلك الليلة وعاشا كزوجين لمدة لا تتجاوز ال٤٠ ساعة الي ان انتحرا معا في ال٣٠ من ابريل بعد تقدم العدو الي دار الاستشارية ،فجميع الذين بقوا مع هتلر وظلوا علي قيد الحياة اتفقوا علي فكرة ان هتلر مات منتحرا ، لكن الغريب ان تفاصيل رواياتهم اختلفت بشكل كبير الا ان البعض قال انه قضم كبسولة السيانيد السام ثم وضع المدس في فمه ثم اطلق النار مما ادي الي تطاير جزء من جمجمته، الي ان الجزء الاغرب ، هيا رواية معاون هتلر المقرب حيث أكد انه لم يسمع صوت اطلاق نار نهائيا ، لا احد يعرف اي الرواية صحيحة

حرق جثتي هتلر وايفا

ولكن المسالة لم تقف عند هذا الحد فقط فقد أوصي هتلر بحرق جثته بعد انتحاره لكي لا يتم التمثيل بها اذا وقعت في أيدي الروس وأوكل هذه المهمة لمعاونه الشخصي الذي قام فيما بعد بلف جثة هتلر بسجادة رمادية ووضعها في حفرة بجانب جثة ايفا في الحديقة الخلفية لدار الاستشارية، و بحسب الرواية ان خلال احتراقهما سقطت قذيفة روسية علي المكان ومزقت الجثث ولم يبقي منها اي شئ ،

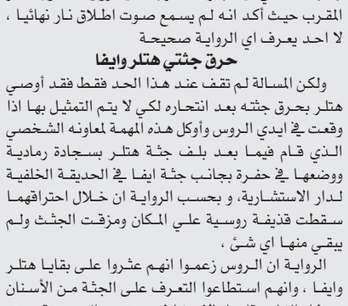
الرواية ان الروس زعموا انهم عثروا على بقايا هتلر وايفا ، وانهم استطاعوا التعرف على الجثة من الأسنان وعظام الفك وقاموا بالاحتفاظ بجزء من الجمجمة وجزء من عظام الفك وقاموا بحرق الباقي ونثروا الرماد علي جبال الالب

فضيحة ادعاءات السوفييت

ولكن في عام ٢٠٠٩ كانت الفضيحة الكبري التي تتعلق بهذه القصة اذ قام باحثون امريكيون بدراسة عظام الجمجمة والأسنان التي احتفظ بها السوفييت تبين انها تعود لأنثى وليس لذكر ، وهذا ما يعيدنا الي نقطة البداية ،(هل انتحر هتلر).. وهل القطعة المتبقية هذه لايفا؟!! فالأمر مستبعد فكل من تمكن من الفرار من مبني الاستشارية قبل دخول الروس قال ان ايفا ماتت بالسيانيد وليس بطلق ناري ، والقطعة التي في متناول الروس فيها اثار لطلق ناري هذا ينقلنا الي الرواية الثانية وهي ان هتلر هرب ولم ينتحر فبعد اكتشافه خيانة أقرب اصدقائه له تمكنت ايفا من اقناعه من الهرب بدلا من الانتحار .

اعترافات هانا رتش للسوفييت

وبحسب تصريحات هانا ريتش بأن الفورير قام بنداء عاجل قبل سقوط برلين الي افضل طياري سلاحا جوي يأمرهم فيه بالطيران حالا نحو برلين ،علي الفور لبت ريتش النداء، واستجابت له فطارت مسرعة في اتجاه برلين وعند وصولها الي مبني الاستشارية الالمانية



اجتمعت مع هتلر واخذت الرواية منحنين متناقضين ،كلاهما صرحت بيهما هانا للاتحاد السوفيتي ،وكانت هانا تصر علي ان هتلر توفي في قبوه بمعني انه انتحر، ولكن خرجت هانا بعد سنوات بتصريحات مدوية اذ قالت انه ربما لم يكن بإمكاني نقل هتلر الي مخبأ ابعد واليوم الكل ينتظر مني معلومات إضافية لكني افضل التزام الصمت ،بعد هذه التصريحات الخطيرة افترض الكاتب الاسباني بعد تحقيقات خاصة ان هانا ريتش نقلت هتلر وايفا الي ماغديبورغ والتي تقع علي ١٥٠ كيلو مترا غرب العاصمة برلين ثم تغيرت خطة هتلر بعد التقائه بطيار متمرس من سلاح الجو الالماني يدعي ايرش بونجات حيث توجه معه الي اسبانيا في رحلة مؤقتة في رحلة نحو امريكا اللاتينية ومن بعدها انتقل الي العيش متخفيا في جبال الانديد الارجنتينية متخفيا مع ايفا براون

تضليل الاستخبارات الامريكية للسوفييت

يقال ان اجهزة الأستخبارات الأمريكية كانت علي علم بموقع هتلر الا انها لم تحرك ساكنا ولم تكشف اي تفاصيل تتعلق بهروب هتلر وايفا من القبو بعد سقوط برلين والمثير للاهتمام ان من فترة الي اخري يظهر من يدعي انه ادلوف هتلر، وكانت اخر هذه الادعاءات هو رجل عجوز في شمال الارجنتين ادعي انه الزعيم النازي من حوالي ٣ سنوات

معلنا انه مستعد لنشر سيرة حياته والتي كان جزء كبيرا مختبا منه ،هل هو حقا هتلر؟! في الواقع ورغم كل ادعاءاته الا ان قصته مستحيلة لأكثر من سبب الأول لو كان هو هتلر حقا فبعد ان كشف عن هويته كان عمره حينذاك ١٢٨ عاما، علي العلم ان زوجته في الخمسين من عمرها و تدعي (انجيلا مارتنيز) في حين ان ايفا من المفترض ان تكون تخطت المائة عام!!

السبب الثاني_ تقول السيدة مارتنيز ان زوجها لم يتحدث ابدا عن هتلر الا بعد ان بدأت تظهر عليه علامات الزهايمر مما يعني ان ادعاءاته ليست صحيحة، والغريب في الأمر انه ليس الوحيد الذي ادعي انه الفورير

الهروب الأخير الي جوف الأرض

والان الرواية الثالثة والأكثر غرابة تتعلق بمصير هتلر والهرب الي جوف الارض واكتشاف عالم متقدم للغاية واللافت للنظر ان هذه الرواية مبنية علي وثائق ودلائل يقال انها اختفت فجأة وبحسب هذه الرواية ان المحكمة السويدية احكمت سيطرتها علي برلينجوا وبرا مما يعني استحالة هرب هتلر ولم يبقي امامه سوي البحر للهرب من خلاله ولكن الي اين يا تري ؟الم يذهب الي امريكا اللاتينية بل ذهب الي مملكة متطورة للغاية تدعي شامبالا وعاصمتها اغارثا ولعلك تتسائل عزيزي القارئ ..اين تقع هذه المملكة ولماذا لا يوجد لها اثر علي الخريطة ؟! في الواقع لانها ليست علي سطح الارض ولكن في جوف الارض فهتلر كان من اشد مؤيدي نظرية جوف الارض و وجود عالم متطور للغاية بعد القطب الجنوبي لذلك قام النازيون ببزرع قواعد عسكرية بقارة اتاركتا لاكتشاف مناخ الارض وبالتالي اكتشاف اغارثا، بحسب الوثائق الالمانية التي اكتشفت فجأة ان الألمان اكتشفوا جنة من جنات الارض تضم مياة عذبة واشجار وغابات وقصور ومعابد لا يمكن ان العقل يستوعب مدي جمالها وعظمتها ،كما يعيش فيها عشرات الملايين من الاشخاص وقد طالبت هذه الوثائق بأرسال عدد من الرجال والنساء من العرق الاري للعيش هناك ،هذه القصة تدعم نظرية هرب هتلر مع زوجته ايفا براون وامهر جنوده وضباطه الي جانب الفي عالم بريطاني والعديد من الألمان الي اغارثا في جوف الارض وعزز هذه النظرية هو انتقال الامريكي ريتشارد بيرد الي جوف الارض!!

ريتشارد بيرد مفتاح اللغز

أثناء رحلته إلي أراضي ما بعد القطب الجنوبي وجد أرض خضراء لم تطأها قدم بشرية من قبل كما لفت إلي أن هناك قواعد عسكرية نازية متطورة للغاية هناك تسببت في إحلال كارثة علي رحلتهم الاستكشافية إذ هاجمتهم طائرات عالية السرعة تشبه الصحون الفضائية وقد أدت المواجهات إلي فقدان العديد من المواجهات وأنهاء الرحلة بعد اسبوعين فقط بعد ان كان من المقرر أن تستمر الرحلة ٨ اشهر، الا ان الصدمة الحقيقية كانت عندما ذكر بيرد انه وقع اسيرا في ايدي سكان ما بعد القطب الجنوبي ولكن تم اطلاق سراحه لنقل هذه الرسالة للولايات المتحدة والعالم ، والملفت في هذا الموضوع هو شغف الدول الكبري اكتشاف الأراضي الجليدية لدرجة منع الرحلات السياحية الي هذه الاراضي .ما يطرح علامات استفهام كثيرة ،فالتكهنات والأسئلة والروايات كثيرة جدا فيما يخص هتلر وقصة هروبه، وهناك من يدعي ان هتلر مات بجلطة قلبية ومات في ارض المعركة ، روايات متعددة ومتضاربة أخري ولم نعرف حقيقتها ابدا لأن صاحبها في الوقت الحاضر ميت لا محاله ومع ذلك سيبقي *الفورير هتلر* الشخصية التي شغلت العالم بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية.. وسيبقي مصيره لغزا يحاول الكثيرين معرفته ، ولكن هل تظنون الغموض الوحيد يكمن في قضية هتلر؟

لعلكم تعلمون أن هناك اعتقادات ومعلومات مسربة تقول ان *ايفا براون* كانت صرحت للمتواجدين في القبو انها حامل فهل هذا يعني ان نسل هتلر يعيش بيننا من دون علمنا؟!

خافوا على تراب البلد دي ..... علشان فيها دمي ودم كل الشرفاء

تقرير - مرفت النبوي

عاش الطفل الصغير في كنف أبويه وإخوته في بيتٍ يسوده الحب والمودة والخير .

كان هذا الطفل مدللاً من الجميع ، يعيش بعفوية ابن الريف ؛ وأحياناً كانوا يتعاملون معه كأنه أصبح شاباً يعتمد عليه رغم صغر سنه .زُرِعَت فيه صفات قلما نجدها في أطفال جيله ، فنجده شغوفاً بأن يصبح رجلاً ،يمشي شامخاً لا يقبل الإهانة من أي أحد مهما كان ، لأن بداخله ذلك البطل الذي يتحمل دوماً مسؤولية وطن بأكمله .ابتسامته لا تفارقه ،، ابتسامة طفولية ، وشأنه عظيم .

بعد أن تكونت اللبنات الأولي لهذا الطفل في مصنع الأسرة ، ولا تدري تلك الأسرة أنها تصنع بطل من أبطال الكلية الحربية : فصنعت هذا البطل : (ملازم أول حامد جمال حامد) ابن قرية شها – مركز المنصورة – محافظة الدقهلية ، الذي ولد عام ١٩٩٤م ، والذي تدرج في مراحل التعليم المختلفة حتي تخرج في المدرسة الثانوية التي أطلق عليها اسمه بعد ذلك ، ثم التحق بالكلية الحربية عام ٢٠١٢ م .

كان الطالب حامد من المتلهفين لدراسة كل علوم الدفاع عن النفس والوطن ، فبالرغم من أن الدراسة والتدريب في الكلية الحربية شاق جدا ، إلا أن شغفه بأن يدافع عن كل شبر في وطنه وأن يزج بالنيران في وجه كل من يريد بمصر سوءاً كان شغله الشاغل ، وأن يتخرج من مدرسة الدفاع .

كانت علاقته بزملائه يملؤها الحب والود ، حيث كان جذاباً للأصدقاء في كل مكان منذ الطفولة وفي الكلية حتى قادته ، فكل من يتحدث معه صغيراً أو كبيراً كان يتمني أن يصبح صديقاً له ، فعنده قبولٌ ووجهه ضاحكاً مستبشراً .كان الجميع يعاملونه بكل احترام وتقدير ، وكذلك أبناء عمومته وأقاربه الصغار رغم أن بينُه وبينهم فرق سن صغير كانوا ينادونه بلقب (عمو حامد) احتراما وتقديراً له .

كان أثناء إلتحاقه بالكلية الحربية وفي كل إجازة يقضيها معنا وسط الأسرة والأهل والأصدقاء يقص علينا مدي حبه لهذا الكيان العظيم ، ومدي استفادته من كم العلوم والتدريبات وبالأخص سلاح الصاعقة الذي تَبَّت أقدام هذا البطل ليصبح بعد تخرجه قائد فصيلة مشاة للكتيبة ٥٣٦ مشاة ميكانيكا / اللواء ١٥ مدرعة / الفرقة السادسة.لأنه كان لا يهاب أعداء الله والوطن ، أطلق عليه أصدقائه في الكلية لقب (حامد Fox)

ما أجملك « حامد » بهذا اللقب ، ويشاء الله أن يلقبك أصدقاؤك (بثعلب الصحراء) .

قبل تخرج البطل بأيام قلائل كتبت شقيقته هاجر علي صفحتها الشخصية علي فيس بوك ، تتباهي به قائلةً : «حين تدق هذا الباب ! أتمنى رؤيتك بتلك البدلة الميري ، ذات الشرف العسكري ، لأقول لهذا العالم .... أنا أخي ضابط يزين كتفه تاج العسكرية ،قبل تخرجه بأيام وعلى مدونته الشخصية نشر فيديو أغنية « مفيش في الدنيا أغلي من الوطن ده..... »، وفي يوم ٢٩ يوليو وكتب « باقي من الزمن ٢

بقلم - هدير طارق

الوحدة العربية فى مواجهة التحديات الإقليمية

كثيراً ما تحدث الكتاب والساسة فى هذا الأمر الهام ، وكثيرا ما اجتمعت الدول العربية لتوحيد الصف ،ولكن دون جدوى ، فمعظم الدول العربية تسعى لصالحها العام فقط دون النظر لمصالح الدول العربية الشقيقة أو حتى دول الجوار ، وتحاول بناء نهضتها واقتصادها على حساب الآخرين ألم يعلموا أن يد الله مع الجماعة؟ ألم يسمعوا قول المولى عز وجل " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا " صدق الله العظيم ،وكذلك لن تتمكن الأمة الإسلامية والعربية من صنع القرار الا بتوحيد الصف بين الشعوب العربية والإسلامية وهذه الأمنية تراود الكثير من المفكرين لما لها من أهمية منذ القدم ، ولقد أصبحت مطلباً هاما وملحا في ظل الظروف الراهنة المحيطة بنا فهي سبيل الأمة إلى النصر وتحقيق الهدف المنشود الذي طالما سعت إليه جمهورية مصر العربية

ومن الطبيعي أن يكن هناك صعوبات أمام هذه الأمنية وتحقيقها بسبب ما تسعى إليه القوى العالمية من تفكيك الأمة العربية وزرع الفتن بين الدول لإيجاد عنصر التفرقة الذي يخدم صالحها العام والسعي إلى زرع فكرة حب النفس والتخلي عن الآخرين ونسيان حقوق الشعوب الشقيقة والمجاورة

ولا غني فى هذا السبيل عن ضرورة دعم وجود سوق عربية مشتركة ، حيث أنك تجد الدول الغربية متحدة رغم الفوارق والخلافات فيما بينها ففي أوربا تجمعت أكثر من خمسة عشر دولة تحت مسمى السوق الأوربية المشتركة وصدرت لها عملة موحدة هى «اليورو » رغم أننا كنا نفكر في السوق العربية المشتركة قبلهم بكثير ،وايضا جنوب شرق آسيا حيث يوجد تكتل اقتصادي يسمى « آسيان " وتكتل اقتصادي آخر لدول جنوب شرق أفريقيا « الكومب « وسوق «ميرا « فى أمريكا الجنوبية

فهل هؤلاء يمتلكون شيئا أكثر مما نملك ،فنحن اثنتين وعشرين دولة تقع فى موقع فريد من المحيط إلى الخليج مما يعطينا المكانة التجارية والحربية المميزة ، ولدينا الثروة البشرية ، والعلماء والمفكرين

وأيضاً نملك ما لا يملكه غيرنا من المساحات الزراعية والصحراوية والمواد الخام والبترول والغاز الطبيعي ،والإجابة نعم هم يمتلكون شيئاً مهماً يمتلكون الإرادة ،اختلفوا لكن أرادوا فنجحوا ، صنعوا مجدهم بأيدينا وعقولنا وأموالنا ،ولكن نحن نختلف ولا نريد ، فإذا وجدت الإرادة تحققت الأماني وذللت الصعاب

براءة زوج مخطوف؟!

بقلم - هبه قاسم

مما لا شك فيه ان نسبة الطلاق وتعدد الزوجات قد ذادت بشكل هائل في مجتمعنا والغريب في الأمر أن اغلب الزوجات تبرر للزوج موقفه في التعدد و العلاقات العاطفية بأنه مغلوب على أمره ولاحول ولاقوة له وأن هناك امرأة أفعى هي التي خطفته منها ومن بيته وأولاده وانه بريئ وكلما سألها أحد قالت؟ خطافة الرجالة اختطفت زوجي الرجل المسكين و قد اغوته وربما سحرته بسحر شيطاني!

حتى أصبح الرجل في هذه الحالة هو المجني عليه من قبل نساء تقوم بسحره وجلبه!

فماذا بعد أيتها الزوجة المغيبة ألم يحن الوقت لتعلمي ان الرجل الحقيقي لا يسرق ولا يخطف... فهل فكرتي يوم انه ربما هرب منكِ ومن تصرفاتك وافعالك الكريهة ليبحث عن امراه غيرك يجد معها الراحة والسكينة. او ربما يكون متمرد خائن بطبعة لا يكتفي بامرأة واحده.

فقبل ان تلقي باللوم على ما تسميها خطافة الرجال ابحثي عن الأسباب التي جعلته يفضل أخرى عنكِ اما ان كنتي تتعاملين معه بما يرضي الله ورسوله فإن فراره منكِ لأخرى ليس بخطاءك ولا عيب فيكِ ولا في الأخرى، بل فيه هو ... ولكي يرتاح قلبكِ أيتها المرأة كوني على يقين كامل بان الرجل حينما يذهب لامراه أخرى يذهب بكامل ارادته ووعيه وقواه العقلية.

فالأمر كله بيده هو، فهو من يختار أن يتركك من أجل أخرى و ليست الأخرى هي من تدفعه لتركك.

فلا تتسرعي في الحكم على امرأة مثلك لا يعلم بحالها الا الله وتحمليها وحدها مسؤولية خطف وهجر رجل من حياتك فأنتِ بذلك تمنحينه البراءة التامة من فعلته وخيانتَه لكِ.

فان اتقي الرجل الله بزوجته وأحبها لن يرى امرأة غيرها، حتى و إن حاول جيش من النساء اغراءه ،فالرجل الحقيقي هو من يحاول ان يصلح من اهل بيته ويصبر على البلاء فربما يأتي الصلاح وان لم يأتي الصلاح فعليه الذهاب لمرأه أخرى في النور وليكن شجاع ليخبر اهل بيته بأنه اختار أخرى ليكمل معها باقي الحياة ولا يتصرف كالصوص الجبناء يتلاعب بمشاعر النساء ليرضي غرورة الزائف وكأنه هارون الرشيدي الذي تتسارع عليه جميع النساء. ومره أخرى الرجل يخون بإرادته و يرحل بإرادته

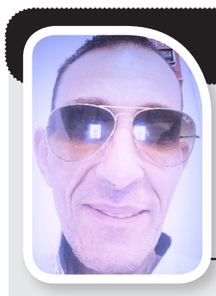
وتأكدي أيتها المرأة ان الرضا والاكتفاء في الحب والمودة والرحمة والعيشة الهادئة تجعل الرجل يبتعد عن الخيانة وتعدد الزوجات.

طالبان .. ماذا بعد؟

بقلم - محمد السيد رمضان

منذ أيام وفي مفاجئة صاعقة وتحديد في الخامس عشر من أغسطس ٢٠٢١ دخلت قوات حركة طالبان العاصمة الأفغانية كابول بعد أن سقطت أمامها الولايات الأفغانية واحدة تلو الأخرى وتحقق لها ذلك بقتال محدود مع القوات الحكومية وفرارها صوب الحدود الباكستانية وبعض من تلك القوات سقطت دون قتال ولكن المثير في تلك الأحداث والتطورات حول ما حدث في أفغانستان علي مدي عشرون عاما من الوجود العسكري الأمريكي فيها ولماذا عجزت واشنطن بكل تلك القوات والأسلحة والعتاد عن بناء قوة عسكرية أفغانية ذات حيثية وكيف استطاعت طالبان أن تحافظ على قوتها العسكرية إلي أن تحقيق لها هذا النصر المفاجئ وهل كانت الإدارة الأمريكية علي معرفة بهذه التطورات عند أتخاذها قرار الانسحاب ولماذا حرصت طالبان علي اقتحام ودخول العاصمة كابول قبل شهر تقريبا من أتما الانسحاب الأمريكي كانت رسالة حركة طالبان أنه أذا كانت الولايات المتحدة الأمريكية هي التي قررت موعد الهجوم على أفغانستان في ٢٠٠١ فإن طالبان هي التي تقرر موعد عودتها للعاصمة كابول في ٢٠٢١ أرادت حركة طالبان أن تحرم واشنطن من تحقيق انسحاب منظم وفرضت عليها أن يكون انسحابا سريعا وفوضويا بدون أدني تخطيط وأجبرت واشنطن علي أرسال ٤ آلاف جندي لحماية مطار العاصمة كابول ولتنظيم أجلاء الموظفين والرعاية الأمريكيين والغربيين علي حدا سواء وهو المشهد الذي أعاد إلي الأذهان كارثة الانسحاب الأمريكي من فيتنام الجنوبية عام ١٩٧٥ لقد كان من الممكن أن تنتظر طالبان إلي أواخر أغسطس ٢٠٢١ عندما ينتهي الانسحاب الأمريكي لكي تشن هجومها العسكري ولكنها قررت الأمساك بزمام المبادرة ووضع الأمريكان في موقف حرج وصعب أمام العالم وأمام الحكومة الأفغانية المتحالفة معها وكان من الصعب تصور أن أجهزة الاستخبارات الأمريكية لم تتوقع كل هذه التطورات فالأرجح أنها كانت علي علم من أن انسحاب القوات الأمريكية والقوات الأفغانية المتحالفة معها سوف يؤدي إلى عودة حركة طالبان لمكانتها العسكرية والسياسية لكن ربما لم تتصور القوات الأمريكية والأفغانية أن تحدث كل تلك الأحداث بهذه السرعة وقبل أتمام الانسحاب ولم يكن في وسع واشنطن وحكومة التحالف الأفغانية من منع تقدم طالبان أو عرقلت تقدمها وهذا ما أشار أليه بايدن من أنه غير نادم علي قراره بالانسحاب وأن واشنطن حققت أهدافها في أفغانستان وهي القضاء على تنظيم القاعدة المتحالف مع الحركة قبل سنوات والذي أسفر عن قتل زعيم التنظيم أسامة بن لأدن وأنه من غير الممكن أن تظل القوات الأمريكية في أفغانستان إلي أجل غير مسمى وعلي المجتمع الأفغاني حل مشاكلهم بأنفسهم والتوافق فيما بينهم سوف يظل السقوط المروع لنظام الحكم والانهيار السريع للجيش الأفغاني أمام طالبان محلا للبحث فهذه القوات كانت تدعمها القوات الأمريكية وقوات التحالف الغربي بكل وسائل العتاد وكان الجيش الأمريكي يقوم بتدريبهم وتذويدهم بالأسلحة المتطورة ولكن ما جعل القوات الأمريكية تتقهقر وتنهار هو تصوير الوجود العسكري الأمريكي علي أنه قوت احتلال وأن الحكومة القائمة ليس حكومة وطنية وأنها خاضعة للنفوذ الأمريكي وقد استغلت طالبان في خطتها بعض كبار المسؤولين الأفغان الذين عاشوا في واشنطن لسنوات طويلة وكذا سيطرت طالبان خلال العشرين سنه الماضية علي أغلب القري الصغيرة ما سمح باستمرار تغلغلها في المجتمع وافتقاد الروح المعنوية للقوات الأمريكية والأفغانية وعدم الرغبة في القتال خاصة في ظل الصراعات والخلافات السياسية وانتشار الفساد وهل تري الحركة بعد سيطرتها ضرورة الاعتدال في سياساتها خلال الشهور الأولى من حكمها وضرورة الحصول على اعتراف دولي بحكمها وهل تستطيع طالبان التوجه نحو الانتهاء من جعل أفغانستان مسرح للجماعات المتشددة والمتطرفة كداعش وغيرها من الجماعات وهل تغيرت أفكار طالبان عن تلك الفترة التي سادت فترة حكمها خلال عام ٢٠٠١ – ١٩٩٦ وهل تلك العشرون عاما التي أقصيت فيها عن الحكم قد خففت من أفكار ومعتقدات الحركة لكن لا أحد يستطيع حاليا أن يحسم كل هذه الموضوعات برأي قاطع هل تتبع الحركة سياسات عقلانية ومعتدلة تجاه المجتمع الدولي داخليا وخارجيا أم لا لكن الايام القادمة سوف تكشف ما يدور داخل أفكار ونوايا طالبان.

التعليم الفني .. قاطرة تنمية وبناء الجمهورية الجديدة



بقلم - عادل محمود

التعليم الفني وفي المقدمة التعليم الصناعي يعتبر من أهم ركائز التقدم الصناعي للعديد من الدول المتقدمة وعلى سبيل المثال (المانيا – فرنسا – امريكا – انجلترا)وبالرغم من أن الدولة المصرية كان لها السبق بالاهتمام بالتعليم الفني الصناعي إلا أنه تعرض للإهمال منذ سبعينيات القرن الماضي مما أثر سلباً علي مخرجات العملية التعليمية الفنية وهناك العديد من الأسباب التي أسهمت في تدهور التعليم الفني في مصر ومن أهمها أسباب تعليمية وفنية ، وعدم الربط بين المناهج التعليمية وما يتطلبه سوق العمل من تخصصات وإمكانيات فنية ، وأسلوب التدريس معتمد على التلقين دون تطوير، أو توفير معامل ووسائل تعليمية مناسبة للتطبيق العملي ، وعدم مناسبة النظام الحالي للجودة مع التعليم الفني والذي يتطلب معايير خاصة تختلف طبيعتها عن مدارس التعليم الأساسي ،الغالبية العظمى من المعلمين غير مؤهلين تعليميًا وتربويًا وفنيًا بالشكل الصحيح ولا يسعون لتطوير أنفسهم ومواكبة التطورات التكنولوجية الحديثة والمتسارعة ، وعجز الطالب عن إخراج ما لديه من مواهب وقدرات خلاقة بسبب إليه توزيع الطلاب على التخصصات بناءه على درجاتهم وليس قدراتهم وميولهم ،وقلة المدارس الفنية مما أدى إلى ارتفاع كثافة الطلاب بالفصول وقلة جودة وكفاءة التعليم. هذا إلى جانب تدهور البنية التحتية لمعظم المدارس، مما يعيق توفير بيئة جاذبة للطلاب.

وهناك أسباب اقتصادية وتشريعية منها ضعف الميزانية المخصصة للتعليم بوجه عام وهو ما يلقي بظلاله على مخصصات التعليم الفني والذي يحتاج إلى مخصصات مالية مضاعفة للتجهيز والتطوير فهو يحتاج إلى تجهيز الورش والمعامل بالمعدات والمواد الخام بما يكفي كافة الطلاب إلى جانب الفصول سوء إدارة المخصصات المالية للتعليم الفني فغالبًا ما توجه هذه المخصصات لتأسيس وتأثيث مدارس التعليم الفني دون الاهتمام بتطوير المعامل الفنية التي من شأنها رفع جودة مخرجات التعليم

قلة أجور المعلمين مما يجعلهم يبحثون عن فرص عمل اضافيه من أجل الوفاء بالتزاماتهم المعيشية والحياتية بجانب عملهم مما يؤثر سلباً على أدائهم داخل المدرسة.

وأسباب اجتماعية من أبرز المشكلات التي تواجه التعليم الفني من الناحية الاجتماعية هي النظرة الدونية للتعليم الفني ،وأيضا ازدواجية التعامل الإعلامي فغالبًا ما يكون الاهتمام بما يسمى "مارثون" الثانوية العامة وتهمل كل أنواع التعليم الثانوي الأخرى وكأن لا وجود لها ، وفقدان الطالب الثقة في قيمة التعليم وخوفه على مستقبله لإحساسه بالإحباط من ضعف إمكانياته الفنية والعلمية وعدم تناسبها مع سوق العمل خاصة بعد رؤية الطابور الطويل من البطالة للخريجين السابقين له

كما أن هناك مشكله أصعب بالنسبة لخريجي التعليم الفني وهي صعوبة الالتحاق بالكليات الحكومية وهو ما ضاعف من عزوف الطلاب المتفوقين والمتوسطين علميًا عن الالتحاق بالتعليم الفني

فيجب دعم مزيد من التكامل والترابط بين التعليم الفني والاتجاهات التعليمية الأخرى فمخرجات التعليم الفني هي مدخلات للتعليم العالي ، الدولة وخطوات من أجل التطوير

سعت الدولة المصرية بخطوات جادة نحو تطوير منظومة التعليم ككل والتعليم الفني على وجه الخصوص والعمل على مواكبة المناهج والكوادر البشرية من الخريجين لمتطلبات العصر وفي هذا السياق تم إنشاء العديد من مدارس تكنولوجية تطبيقية خلال الأعوام الأخيرة ،وتعتمد مدارس التكنولوجيا التطبيقية على اتفاق ثلاثي بين وزارة التربية والتعليم والقطاع الخاص وشريك أجنبي لاعتماد وسائل تقييم الطلاب والشهادات من أجل بناء قدرات ومهارات الجيل الجديد من المبتكرين

كما تهدف خطة التعليم الجامعي والعالي إلى التوسع في إنشاء الجامعات التكنولوجية من خلال البدء في إنشاء جامعات تكنولوجية جديدة (أسيوط الجديدة – طيبة الجديدة – السلام شرق بورسعيد – برج العرب ٦ أكتوبر – الغربية) بهدف ربط خريجي التعليم الفني الجامعي بسوق العمل

أيضا تم إتاحة الفرصة أمام معلمي المواد العملية غير الحاصلين على مؤهلات عليا استكمال دراستهم بكليات التكنولوجيا والتعليم تحت مسمى (برنامج تأهيل المعلمين) للحصول على شهادة البكالوريوس من خلال جامعات عده على رأسها جامعة حلوان وكان من أبرز المطالبين والمهتمين بتنفيذ هذه الفكرة

ا.د ابراهيم لطفي عميد كلية التكنولوجيا والتعليم جامعة حلوان (كلية التعليم الصناعي سابقا) وبالفعل تم تخريج أكثر من دفعه من المعلمين المؤهلين علميا وعمليا لمواكبة التطور التكنولوجي

تحسين جودة نظام التعليم الفني بما يوافق النظم العالمية:

ويشمل ذلك تطبيق قواعد الاعتماد والجودة العالمية من خلال الاعتماد المحلي للمدارس ومراكز التدريب من هيئة ضمان واعتماد الجودة مع تطوير معايير الاعتماد المحلية لتساير المعايير العالمية

تحسين تنافسية نظم ومخرجات التعليم الفني والتدريب:

والتي تعتبر نتيجة للجودة والاتاحة فالهدف الأسمى هو تخريج شخص قادر على التفاعل والتنافس في سوق العمل بالداخل والخارج وضع آلية لزيادة مشاركة القطاع الخاص في توفير مدارس/موارد للتعليم الفني: ويهدف هذا البرنامج إلى زيادة نصيب الطالب من الانفاق على التعليم وإتاحة مدارس مجهزة من خلال إيجاد مصادر غير تقليدية للتمويل وتحسين جودة المنشئات التعليم ورفع كفاءة المنشئات من خلال تفعيل نظام الجودة ووضع معايير معتمدة للجودة ومشروع المدرسة الجاذبة ويهدف إلى رفع كفاءة مدارس التعليم الفني والتأكد من امتلاكها كافة الأدوات اللازمة لتدريب الطلاب التوعية وتحسين النظرة المجتمعية وذلك من خلال التوعية الإعلامية والمجتمعية بمدى أهمية التعليم الفني ومدى تأثيره على قطاعات الدولة المختلفة وجمع معلومات عن سوق العمل وذلك لربط احتياجات سوق العمل بمناهج التعليم الفني عن طريق انشاء قاعدة بيانات ومعلومات عن سوق العمل المصري

إنشاء الأكاديمية المهنية للمعلمين : وذلك من اجل اعداد برامج تدريبية للمعلمين في مجال تخصصاتهم ليكونوا قادرين على إضافة قيمة حقيقية للطلاب--برنامج رخصة مزاولة المهنة : لإلزام خريجي التعليم الفني والمهني بالحصول على رخصة مزاولة المهنة لرفع كفاءتهم العلمية والعملية من أجل المنافسة داخليا و خارجيا.

بقلم - د. اسماعيل حامد

هموم الرفاهية

رأى وجهي عبوسا قمطريرا.

هز كتفي بقوة وقال لى أنظر لى جيدا، لا تبعد عيناك عنى، ما بك ياصديقى، نظرت له فى صمت وشحوب، فى الأخير نزع زفرة من صدري كصخرة ثقيلة هوت من عل على أرض جرداء فزادت من بؤسها وشقائها.

كلما تذكرت همومي وجل قلبي وأنفطر وذهب عقلي فى زمرة التفكير السرمدي، من أين أت بمتطلباتي الشهرية من بيت وأسرة ومأكل ومشرب ومسكن وأقساط قروض تقسم الظهر بجوار مجالب الغيب.

ورطت نفسي فى عيادة جديدة فى منطقة معروفة وسيارة جديدة تليق بطبيب يعتقد البعض، بل الكثير أنه غنى للغاية مع قسط شقة فى منطقة أيضا جديدة، فهذا الطبيب الغنى أو الميسور بالطبع يعيش فى منطقة مرموقة بلا ضجيج بلا ألفاظ نابية وذئاب مستأسدة.

مدارس الأولاد باهظة الثمن، فالطبيب صاحب العيادة الجيدة والسيارة الجديدة والمسكن الملائم بالطبع سيدخل أولاده فى مدارس دولية وربما أجنبية، لأنهم لا يليق بهم أن يتعلمون فى مدارس العامة حيث الضجيج والألفاظ والذئاب و.....أخذت نفسا قصيرا لأكمل له معاناتي، لكنه لم يمهلني حتى باغتني بضربة قوية بيده المقفولة فى صدري حتى أحسست أنها هشمت ضلوعي وقال لى متحديا:

تبا لك أيها الجاهد، مهموم بأمر عيادتك وسيارتك ومركزك الأجتماعى وسبل راحتك المزيفة وانت فى تمام الصحة. أنت أيها الغافل تتنفس بلا جهاز تنفس صناعي ولا تجرى جلسات غسيل كلوى ثلاث مرات أسبوعيا ولا تذهب لإجراء جلسات كيماوي أو حقن بؤر سرطانية تأكل فى كبدا رويدا رويدا، تصعد السلم دون نهجان، تشعر بطعم الطعام والشراب، تقضى حاجتك فى سهولة، حر طليق غير مسجون فى زنزانة مظلمة، تقف على بلاطة واحدة بكلتا قدمتك وإن أردت أن تمد قدمك الأخرى على بلاطة ثانية هوت يد غليظة على قفاك حتى تدفع، فكرك موزون وعقلك مرتب ودرجة وعيك كاملة حتى أنك سردت لى مشاكلك بكل دقة و.....مهلا مهلا ما كل هذا!! تبا لك أيها الوغد الذي أيقظتني من غفلتي، لا هموم عندي البتة.

بقلم - رحاب جاد المولى

الإدمان!! ناقوس خطر يدق الأبواب

المجتمع يتكون من أفراد هم ثروته ولابد من حماية هؤلاء الأفراد من أي مخاطر أو ضرر يلحق بهم وخاصة إذا كان هذا الضرر يؤثر على صحة وشخصية الأفراد كالإدمان فإدمان المخدرات من أخطر المشكلات التي يتعرض لها افراد المجتمع وأضرارها لا تمس فقط مدمن المخدرات، بل تمتد لتلحق أضرار اقتصادية واجتماعية .وهناك اسباب تؤدي إلى الإدمان منها.

العنف الأسري_الإكتئاب_الرغبة في التجربة تعاطي عقاقير طبية بدون استشارة الطبيب أصدقاء السوء الذين يشجعون على الإدمان كما ان له تأثير سلبي على الشباب ويؤدي إلى مخاطر كثيرة اقلها

فقدان العمل والدراسة _الاصابة بأمراض نفسية وجسدية _الإصابة بأمراض معدية التعرض لسجن أو الوفاة _التعرض لسوء السمعة وسوء المظهر الخارجي.

لذلك الوقاية خير من العلاج فإذا أُتيحت الفرصة لتدارك مخاطر الإدمان قبل وقوعها فعلي مدمن المخدرات ومن حوله سرعة اتخاذ الإجراءات الوقائية التي تساعده على الإقلاع عن المخدرات والتخلص من أثارها قبل مرحلة الإدمان

_ومنها استشارة طبيب متخصص لعلاج الإدمان

_اختيار المراكز المتخصصة او مصحة علاجية للوقوف علي درجة الحالة

_تحديد برنامج علاجي مناسب

فلإدمان كله سلبيات وهو استهلاك للجسد، والروح، والنفس،

والشباب مكون أساسي في المجتمع لا غني عنه وحين يدخل في دائرة الإدمان يفقد كل مقومات الحياة الكريمة التي يجب ان يعيشها. فالإدمان عدو لدود متربص لا يترك من يصيبه إلا بعد القضاء عليه. وانتشار الإدمان في اي مجتمع نذير شؤم. حيث.

_تراجع وتدهور الوضع الاقتصادي في المجتمع وانخفاض قدرة الفرد علي العمل وانخفاض الانتاج وترجع المشروعات التي تساهم في تنمية المجتمع.

_تحاول الدولة قدر المستطاع فتح مراكز متخصصة لعلاج الإدمان وكل ذلك يجعلها تفقد الكثير من الأموال التي يمكن استغلالها لتطوير المجتمع بما يعود بالنفع علي المواطنين

_ بسبب المخدرات وسوء سلوك المدمنين يتعرض المجتمع للكثير من الجرائم المتعلقة بالقتل والسرقة والإغتصاب وغياب الأمن والامان.

_يلجأ معظم المدمنين لمحاولة الحصول علي المال المطلوب لشراء المخدرات بأي وسيلة ضاربين بعرض الحائط بكل المثل والقيم التي تربي عليه.

من هنا يجب علي الدولة والمجتمع القيام بحملات توعية بمخاطر المخدرات على الأفراد والمجتمعات في الجامعات والمدارس والنوادي ومراكز الشباب .وأماكن تجمع الشباب.

فالدولة تُبني بسواعد شبابها والشباب هم القلب النابض للوطن، ومصدر فخرة ..حمي الله مصر وشبابها من كل سوء

بقلم - وليد عبد الجليل

شرف الهزيمة

نعم هناك بعض المعارك في الحياة تكون الهزيمة فيها أكبر انتصار انسحابك من معركة ليست لك ولست أحد أطرافها شرف لك .

انسحابك من صراع لا يضاهيك قيمة و أخلاقاً شرف ليس بعده شرف و أكبر انتصار لذاتك .

تخليك عن مواقف خاطئة و مشاعر زائفة ترسخت بداخلك بدافع الانتقام شرف.

انسحابك من صراع أشخاص استبقاء لمودتهم و حتى لا تغلق كل أبواب الرجوع يوماً و الحفاظ على شعرة معاوية بينك وبينهم شرف. ترفعك عن المنافسة و القتال من أجل مكاسب مادية فانية شرف .

نعم أحياناً يكون مكانك في الجلوس على مقاعد المتفرجين هو أكرم من أن تكون داخل تلك الحلبة .

أن تتراجع خطوة للوراء تحافظ فيها على احترامك لنفسك خير من عشر خطوات للأمام تنتصر فيها و تخسر ذاتك . اعلم أن صمتك في كثير من المواقف أبلغ و أرفع من أن ترد بعشرات الكلمات.

هي دنيا ليس فيها انتصار مطلق أو هزيمة مطلقة فالمواقف تتغير و القلوب تتقلب و الأماكن تتبدل.

ما كان مستقبل بالأمس أصبح اليوم حاضراً و الحاضر صار ماضياً و الصغير صار كبيرا و سكان العشش و القصور سكنوا القبور .

أقرب المقربين أصبح بمنزلة الغرباء و رفقاء الدرب صاروا ألد الأعداء ومن كنا نظنهم أقرب إلينا من حبل الوريد صار بيننا و بينهم بعد المشرقين. لذا تذكر دائماً أن بعض المعارك في خسرانها شرف.

دور الاعلام

بقلم - ايمن سمير

الاعلام له دور كبير وموثر في حياتنا ومهم ايضآ للغاية وبكل انواعه سوء مسموع أو مقروء او مرائي وله دور كبير في حياه الناس ويأخذ اهتمام كبير منهم ويوثر فيهم جدا وعلي اراهم واتجاهاتهم وانتماءاتهم فلذلك نجد دول العالم اجمع تهتم اهتمام كبير بالأعلام وما يقدم لشعبها لان من الاعلام تطرح الافكار وتناقش القضايا ونتفق أو نختلف عليها بقي للسوشيال ميديا ايضآ يد في تشكيل الراي العام مثلها مثل الصحف وقنوات ال تي في. وقد تأثر العالم بكل هذا واصبح بالحق كما يقولون قريه صغيره تتعرف علي اخبار كل العالم الان في لحظه وتشاهد الاحداث مباشر واصبح الاعلام شيء اساسي بحياة الشعوب واصبح الكل يناضل لكي يحصل علي احدث الاخبار وعلي كل ما هو جديد ولكننا نرى دائما القنوات والمواقع الإخبارية وحتي قنوات ال تي في التي تقدم الاخبار والاحداث بمصداقيه لها نسب مشاهده عالية وتستمر اما القنوات والمواقع التي لا تلتزم بالمصداقية دائما عمرها قصير ولا تستمر طويلا لان الشعوب الان واعيه وقادره ان تفرز الحق من الباطل وتميز بين الصادق والمزيف وقد بذلت مصر مجهود كبير في السنوات الماضية لكي تقدم اعلام حديث ومميز مثلها مثل الدول المتقدمة وقد قامت مصر بإطلاق اكثر من قمر صناعي علي مدي السنوات الماضية وقد تقدمت بالفعل مصر في هذا المجال واصبحت من ضمن مصاف الدول المتفوقة في الاعلام وهذا بفضل مجهود جبار قامت به الحكومات المصرية المتعاقبة في السنوات الماضية ومازلت مصر تبذل جهود كبيره في هذا المجال لتتقدم اكثر وتحافظ علي ما وصلت اليه الان ولكن الان يوجد اعلام معادي لنا ونحن جميعا نعلم لان يوجد دول تستخدم الاعلام ليس استخدامه الصحيح ودوره المنوط به بتوصيل الخبر والمعلومة بل اصبح بعض الدول تستخدمه كسلاح لمحاربه دول اخره لكي تزعزع استقرارها وجميعا نعلم النباح الذي تقوم بها بعض القنوات طول الوقت ضد مصر ولكن هذا لا يوثر فينا لأننا نعي تماما حكومة وشعب هؤلاء الخوارج وماذا يريدون من وطننا العزيز وعلي اي صوره يريدون أن يرونا بها ولن يستطيعوا بإذن الله أن يصلوا الي مرضاهم لانهم مكشفون ومفضوحون وكل ما يملكوا أن يفعلوه ضدنا هو الكلام والنباح والذي اصبح مكرر وباطل واصبحوا يقدمون سلعه رخيصة وفاسده وليس لها اي تأثير مطلقا في شيء أو علي احد ولأننا نعلم مقاصدهم من ذلك النباح فلا داعي ابدآ بالاهتمام بهم او بما يقولون ونري في مصر تنوع كبير في الاعلام المقروء والمسموع وجرائد ليس لها عدد وقنوات كثيره منه الخاصة ومنها المملوكة للدولة ونتابع الاخبار لحظه بلحظه بفضل التغطية الإعلامية المتميزة التي تقدم لنا من قنواتنا وجرائدنا وموقعنا الإخبارية فلا يجب علينا أن نبحث عن الاخبار في قنوات اخري نعلم انها تحمل العداء لبلادنا ولا تقول كلمه حق ابدآ لانهم لا يعرفون الحق ابدآ ولكن كل ما تقدمه كذب وادعاء لكي تضلل الناس وتحقق اهدافها الشريرة ومصر قدمت اعلام متوازن لخدمه المجتمع الدولي وخدمه شعبها ولم تقدم اعلام متطرف يهاجم احدا بل قدمت اعلام يهاجم الارهاب ويحذر العالم اجمع من الويلات التي سيحصدها من خلف سكوته وتهاونه علي مكافحه الارهاب وهذا لان مصر دائما تعرف اذا امتلكت شيء دائما تحسن استخدامه وتعرف جيدا ان الاعلام يشكل الفكر المجتمعي بل واكثر من ذلك يشكل الراي العام ونجد للأعلام دورا مهم في التوعية فنجد الاعلام مثلا في ازمه مثل ازمه فيرس كوفيد ١٩كان له دور كبير في التوعية وكان له تأثير اجابي في نجاح المصريين في التصدي لهذا الفيروس ولم يكون دور الاعلام مقتصر علي تقديم التوعية الصحية فقط بل لأكثر من ذلك مقاومه الإشاعات والرد عليها والتي كانت تصدر لبث روح الرعب في المواطنين واثاره البلبه واختلاق حاله من الخوف والهلع لدي الشعب ولكن وقفت الوسائل والقنوات الإعلامية المصرية بكل ثقلها في وجه هؤلاء وقد فزنا بالمعركة واستطعنا بث روح الثقة وروح الطمأنينة في نفوس المواطنين ومصر بإمكانياتها الإعلامية الحالية تستطيع ان تقف وتصد كل من تسول له نفسه الاضرار بها سوء بالإشاعات المغرضة التي تهدم عزيمه البناء والتنمية والتقدم او بالأخبار الكاذبة والمسمومة التي يبثها الاعداء فمصر قادره علي التصدي لكل هؤلاء الاعداء و عاشت مصر وعاش شعبها العظيم .

أماكن بقيت بعد رحيل سكانها

بقلم - إيمان السيد حجاج

هل توقعت يوماً أن ما قد يكون غريب بالنسبة إليك هو من أهم الأسباب الجاذبة للسياحة في بعض الدول حول العالم. أول معلم سياحي غريب هو «متحف الشعر في أفانوس» : يعتبر متحف الشعر أحد أكثر "المتاحف" غرابة في تركيا. إذ تم أعداد هذا المكان من قبل صانع الفخّار السيد "غالب"، بمنطقة "أفانوس" الواقع في كبادوكيا. بدأ كل شيء في عام ١٩٧٩ عندما غادرت صديقة فرنسية لغالب "أفانوس". تم اكتشاف ما يقرب من ٢٠ ألف خصلة شعر من متبرعات من جميع أنحاء العالم، معلقة في السقف. سجلت هذه المجموعة الغريبة الموجودة في محل غالب رقمًا قياسيًا في موسوعة جينيس للأرقام القياسية في عام ١٩٩٨. ثاني أغرب معلم سياحي «جزيرة الدمى في المكسيك» تحتوي «جزيرة الدمى» على آلاف الدمى المشوهة التي تتدلى من الأشجار . الجزيرة عبارة عن مقبرة للدمى المخيفة المخبأة بين الأشجار والمباني، حيث يبدو المشهد وكأنه جزء من فيلم رعب يمكن أن يطلق عليه اسم «جزيرة الكوابيس». ويزور الآلاف من السياح هذه الجزيرة سنويا، على الرغم من أنه لم يكن يخطط في الواقع لأن تصبح نقطة جذب سياحي. ثالث أغرب معلم سياحي « كارهينج نبراسكا « نصب لم يبني من الأحجار ولكنه مبني فقط من السيارات. قام الفنان چيم ريندرس ببناء هذا النصب التذكاري، المكون من ٣٩ سيارة رمادية اللون، وهي تقليد دقيق الصنع من موديلات السيارات الاصلية، تم ترتيبهم في دائرة يبلغ قطرها ٢٩ متر تقريبا. تم بناء هذا النصب الغريب في حقل يقع شمال نبراسكا، وفي عام ٢٠٠٦ تم بناء مركزا لاستقبال الزوار بالمكان. رابع أغرب معلم سياحي «حائط العلكة في سياتل، واشنطن» تم تصنيفه كثاني أكثر معلم سياحي ملوث في العالم. في واشنطن وفي وسط مدينة سياتل، وتحديدا تحت سوق "بايك بليس"، وعندما كان رواد المسرح ينتظرون في صف شباك التذاكر، كانوا يقومون بلصق العلكة بالجدار الملاصق لمسرح السوق، وهذا جعل الجدار يتحول لما يشبه لوحة زاهية من الألوان، حتى أن بعض الرواد، بدأوا يرسموا أشكالاً من العلكة، ويلصق تذكارات خاصة بهم عليه. وقد استغرق ما تراه على ذلك الحائط أكثر من عقدين من الزمان وتحديدا في عام ١٩٩٣. بالرغم من أن التجربة قد تثير اشمئزاز الكثيرين، إلا ان أغلب من زاروا ذلك المعلم ذكروا أن المكان به شيئاً ما يجذبهم إليه ويعتبره الكثير من المرشدين السياحيين، ثاني أكثر مكان جاذب للسياحة في سياتل بشكل عام. وهناك العديد من المعالم الغريبة أيضا كمعلم «كنيسة العظام في التشيك « :في مدينة كوتناهورا، بجمهورية التشيك، تقع كنيسة سيدليك؛ وهي كنيسة صغيرة، تحولت لأحد أغرب الأماكن السياحية على الإطلاق؛ بعد استخدامها لهياكل عظمية بشرية حقيقية. فبعد انتشار الموت الأسود بمدينة كوتناهورا، تم دفن ٤٠ ألف جثمان داخل الكنيسة، وبعد تحللها؛ قامت الكنيسة باستخدام تلك الهياكل في زخرفة كل شيء في الكنيسة، بما في ذلك النجف المعلق على الحائط. وأيضاً «البيت المقلوب في كوتا كينابالو، ماليزيا « : بني هذا المنزل بحيث يشعرك عند دخولك فيه؛ بانك تسير عكس الطبيعة، فكل شئ بداخله، مقلوب رأسا على عقب ، تم بناء هذ المنزل في عام ٢٠١٢، ويصنف ضمن أغرب الأماكن السياحية في العالم.

بقلم - محمد سنوسي

نحن والحكومة

تطالعنا الاخبار كل يوم عن اعمال الحكومة وماتقوم به من مشروعات مختلفة لخدمة المصريين مثل مشروعات الاسكان شق الطرق بناء الكباري ازالة العشوائيات مبادرة حياة كريمة لخدمة اهل الريف مبادرة ١٠٠مليون صحة " رفع المخلفات من الشوارع' 'محاربة الفساد' 'محاربة الارهاب .

فما الدور الذي نقوم به نحن ابناء هذا الشعب ؟ اننا يجب ان نقوم بعملنا بكل جهد واخلاص حتي تتقدم بلادنا كما يجب ان تتسم كل تصرفاتنا بالإيجابية 'لكن الحكومة تواجه تصرفات سلبية يقوم بها المواطن ويشتكي منها والمثال علي ذلك يشتكي المواطن من سوء حالة الشوارع وانتشار المخلفات في العديد منها وهنا يأتي السؤال من الذي القي المخلفات في الشارع فنجد أن قلة منا فعلت ذلك' ثم يشتكي المواطن من انتشار الطوابير امام بعض المصالح الحكومية في سبيل الحصول علي الخدمات فماذا لوكانت هذه الطوابير منتظمة وكل مواطن تحلي بالصبر حتي يحصل علي الخدمة التي يريدها 'لو حدث ذلك لن تمثل الطوابير اية مشكلة .

'وكما قال فيودور دستويفسكي ..الزهور التي تشتريها عند زيارتك لقبري لا داع لها' 'اشتري ساندويتش واعطه لحارس المقبرة'' والمغزى من هذا الكلام دعوة لأن تتسم تصرفاتنا بالإيجابية دعوة لان نجتهد في عملنا قدر اجتهادنا في طلب حقوقنا" ولانرمي بكل مشاكلنا على عاتق الحكومة فبعض هذه المشاكل يبدأ الحل من عندنا نحن المواطنين.

حفظ الله مصر وحفظ رئيسها و حفظ الله الجيش

تواضعُ الإمـــام

بقلم - محمد عادل

« إنَّ التصنيفَ الزائفَ للناسِ على أساسِ المال والجاه ، وليس على أساسِ العمَلِ الصالحِ وَالخلق الحسن ليس من الإسلامِ ، كما أن التّرفُّع عن الفقراءِ والتأففِ منهم ليسَ من مكارمِ الأخلاقِ ...

لا أجدُ كلاماً أبدأ به حديثي عن تواضع الإمام الطيب ، أبلغُ من كلام فضيلته نفسه عن التواضع ، فما سبق جزءٌ من حديثه حول هذه الفضيلةَ السامية .فما لا شك فيه أن تواضع شيخ الأزهر ، زاد من حب الناس لفضيلته ، وأعلى من قدره ومكانته بيننا ، فمن تواضع لله رفعه . شيخُ إمامٌ في التواضع أوّلُ ** سَكَنَ القلوبَ والحناجرَ تشهدُ وتتجلى صفة التواضع عند الدكتور / أحمد الطيب في مواقف عديدة نذكر منها : نصيحة شيخ الأزهر للنجم المصري / محمد صلاح خلال اتصال أجراه لاعب ليفربول الإنجليزي بالإمام الطيب ،،حيث رحب فضيلة الإمام باتصال صلاح واصفاً إياه بالابن الخلوق ، والقدوة المتميزة للشباب موصياً إياه بقوله « أنصحك بالتمسك بالتواضع دائماً ، فهو سبيلك إلى الارتقاء أكثر وأكثر ، وأن تداوم على إسداء الخير ، وحب الفقراء ، ومساعدة الضعفاء »ومن تلك المواقف أيضاً استدعاء الإمام الأكبر للطفل النابغة / أحمد محمد رشاد في احتفالية الأزهر الشريف بقوله : « قاعد بعيد ليه يا إمام يا صغير « ، وحديثه مع هذا الطفل صاحب الست سنوات ، والتعبير عن مدى حبه له ، وأنه تشرف بمقابلته ، وأنه يرى فيه مستقبل الأزهر الشريف . ولعل أكثر هذه المواقف تلقائيةً وعفويةً .. آخرها ؛ تلك التي أظهرت تواضع الإمام الطيب واضحاً جلياً ، وذلك في مكالمته للمتفوقين من أبناء الأزهر الشريف في الثانوية الأزهرية ، وحديثه مع والدة الطالب / أمير صاحب الترتيب الأول في الثانوية الأزهرية ، حيث سألته تلك الأم العظيمة والسيدة الفاضلة قائلةً : « حضرتك الدكتور أحمد الطيب ؟ فأجابها بأدب جم وبكل تواضع مع النفس « نعم أنا أحمد الطُّيب" في رسالةٍ خالدةٍ للمتكبرين الذين غرتهم الحياة الدنيا ، وافْتُتِنُوا بها .

فإمامنا الطيب رجلٌ آتاه اللَه العلم والمال والمنصب والجاه ، ومع ذلك كله يتحدث عن نفسه مجرداً « نعم أنا أحمد الطيب » في دلالةٍ واضحةٍ على أن التواضع والبساطة سمةٌ من سمات الكبار شأناً ومقاماً .

وخاتمة : إن أشد العلماء تواضعاً .. أكثرهم علماً ، كما أن المكان المنخفض أكثر البقاع ماءاً .. هذا ما نُذَكِّر به طالبي العلم من أبناء هذا الوطن .حفظكم اللَه ورعاكم إمامنا الطيب ، وزادكم اللَه علماً نافعاً وعملاً صالحاً ، وأكثر من أمثالكم وسلَّمكم من كل سوء

الزواج ميثاق غليظ

بقلم - مرفت النبوي

العلاقات الأسرية من أسمى وانقى العلاقات تبدأ بذرتها بين فردين بالزواج ثم يزداد العدد بالإنجاب ، ولكن لا يقتصر عدد الأسرة على ذلك ، بل يمتد إلى النسب والأصهار والأقارب .

إنها تلك الشجرة المورقة التى يستظل تحتها الجميع ، كلما تشابكت الأسرة كان الحصن أدفأ ، وكان الأمان أكثر .

ولكن ماذا إذا تساقطت تلك الأوراق ؟! انكسرت وتفككت تلك التشابكات بين الأغصان نظير لتفكك الأسرة . ولذلك كلما كانت الأسرة متماسكة ، و متحابة انعكس ذلك على المجتمع .

وضع الدين الإسلامي الضوابط الكثيرة : بدايةً من الاختيار بين الزوجين ، إلى معاملة الزوج والزوجة ، إلى معاملة الأبناء ، وإدارة شؤون الأسرة وهي المجتمع الصغير .

حتى عند أبغض الحلال (الطلاق) ، وضع الدين الإسلامي الشروط والأحكام حتى لا يكون ظلماً لأي أحد من الأطراف .

لقد جعل المولى عز وجل الزواج آية من آياته ؛ قال تعالى : (وَمِنْ ءَايَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً ، إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ) الروم (٢١) .

السكن والمودة والرحمة لا يتم مع البعد والتفكك الأسرى .لذا فالترابط الأسرى أساسه المودة والرحمة .

وسر البلاء وما نحن فيه هو البعد عن منهج الله :(فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكا)نستطيع أن نكون مجتمع آمن نافع لنفسه نافع لدينه نافع لوطنه فعلينا بالاهتمام بنواة الأسرة .ليس بوجود زوج وزوجة فقط أو وجود أبناء لكن هناك أساسيات يجب أن تنشأ عليها الأسرة الناجحة حتى ينشأ الأبناء صالحين فى مجتمع نافع (صلاح الفرد يؤثر في صلاح المجتمع) فهنا ضوابط وضعها الدين الإسلامي لاختيار شريك الحياة (المكونين الأساسين لتلك النواة وضعها على أسس ومعايير أولها التكافؤ ليس هذا التكافؤ المادي فقط) لكنه تكافؤ مادي ومعنوي وثقافي واجتماعي لأنه ليس فرد يختار فرد لكن هناك تشابك . قال رسول الله صلي الله عليه وسلم (إذا جاءكم من ترضون خلقه ودينه فزوجوه) .لا بد من عنصر الخلق لترسيخ العلاقة الزوجية بالتكافؤ بين الشاب والشابة فى الخلق لأن الدين عقيدة فعقيدة المسلم سليمة الدين عبادات ومعاملات وسلوكيات ،وكذلك أخلاقيات .الدين المعاملة . قال الله عز وجل محدثا رسوله الكريم (أنك لعلى خلق عظيم) . قال رسول الله صلي الله عليه وسلم (خيركم خيركم لأهله). فالتعاون بين الزوجين يقرب المسافة والحب بينهم كان الرسول الكريم يخدم نفسه بنفسه وكان فى خدمة أهله (إياكم وخضراء الدمن) وهي المرأة الحسناء في منبتات السوء فالأم لها دورها الأساسي فى تهيئة الفتاة لتعدها زوجة صالحة ووضع المعايير والأسس لهذا الزواج فلا شك أن دور الأم فى هذه الآونة انعدم، ولكن الخير فى أمهاتنا إلى يوم الدين . فخير ما يكنز بعد تقوى الله المرأة الصالحة إذا نظر إليها سرته وإن غاب عنها حفظته فى ماله وعرضه وإن أمرها أطاعته وإن أقسم عليها أبرته .

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلي الله عليه وسلم : « تنكح المرأة لأربع : لمالها ، ولحسبها ، ولجمالها ، ولدينها : فاظفر بذات الدين تربت يداك . » رواه البخاري ومسلم .

عندما كان سيدنا عمر الفاروق يتفقد أحوال الرعية ليلا ، سمع صوتا من إحدى البيوت ؛ وجدها امرأة تقول لابنتها : يا بنية قومي واسكبي الماء باللبن. قالت الفتاه : يا أماه قال النبي صلي الله عليه وسلم « من غشنا ليس منا » .وقد معانا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب عن غش اللبن .

قالت الأم : يا بُنيتي ، أين أمير المؤمنين الآن إنه لا يرانا ؛ قالت الفتاة التي تحمل قلبا مليئا بالإيمان : لا يا أماه ! إن كان أمير المؤمنين لا يرانا فإن رب أمير المؤمنين يرانا .فارتجف عمر كأنه عثر على شئ ثمين كان يفتقده .

فعندما صلي عمر الفجر وذهب إلى بيته جمع أبناءه وقال : من منكم يريد أن يتزوج من خير نساء المدينة ؟

قال عاصم بن عمر : أنا ليس لي زوجة ، وكان عاصم يظن أن أباه اختار له ذات الحسب والنسب ، لكن عمر قال له أذهب إلي بنت بائعة اللبن ! وبذلك حطم عمر قوانين الأنساب .

تزوج عاصم من تلك الفتاة وأنجب منها بنتا تسمي ليلي ؛ التي تزوجت من عبد العزيز بن مروان ،والتي أنجب منها غلاما هو أعدل الخلفاء بعد الخلفاء الأربعة ؛ ذاك الغلام العادل هو عمر بن عبد العزيز وهو خامس الخلفاء الراشدين. لذلك يجب أن نختر التربة الخصبة ....الأرض الطيبة ..... تنبت نباتا حسنا .

فالحفاظ على كيان الأسرة .... زواجا ميثاقه غليظ .

لاتفريط في حقوقنا التاريخية

بقلم - جورج ميلاد

دائما العمل المنظم يكون حليفه النجاح والتنظيم وتوزيع الأدوار والمسؤوليات جيد ويقود ايضا للنجاح الباهر فلذلك نجد دائما في المخاطر او الظروف الاستثنائية يكون لكل واحد فينا دور ولا يجب عليه ان يخل به لأنه اذا اخل احد منا بدوره لابد اننا سنجني ثمن ذلك الخلل معاناه اكثر وتصبح ليست ظروفنا فقط هي العائق بل يكون من اخل بدوره حجر نتعثر فيه ومن الممكن ان يمنعنا ذلك من مرور الظرف الذي نعاني منه في سلام ففي ظروفنا التي نمر بها الان والتحديات التي تواجهنا والتي تمس حياتنا ووجودنا وبقانا قد وقف سياده الرئيس وقالها صريحه لجموع المصريين لا يجب عليكم ان تقلقوا ابدآ بل يجب علي كل منا الالتزام بواجبه وبدوره فنجد دور لقواتنا المسلحة ودور لمؤسسه الرئاسة ودور لجهاز المخابرات ودور لوزارة الري والموارد المائية ودور للشعب المصري ودور لي ودور لك بصفتنا من هذا الشعب العظيم فلابد من تكاتف الجميع حتي نصل الي ما تصبوا اليه عيوننا وهو الحفاظ علي حقوقنا التاريخية والتي منحنا الله اياها وكل هذه المؤسسات تقوم بدورها علي اكمل وجه سوء في هذه القضية او في كل ما يتعلق بالوطن وهذا يجعل واجب علينا الا نقلق ابدآ بل يجب ان نترك الامر لمن هم لديهم الاستطاعة والقدرة والمعرفة فعلي الجميع ان يقوم كل واحد بدوره ليس في هذا الامر فقط بل ايضآ في كل مناحي الحياه لا يجب علي كل منا ان يستهين بدوره ويهمل فيه بل يجب علي كل واحد فينا الحرص والتدقيق في كل ما يقوم به دون اخلل بدوره المنوط به او تقصير فنجد دائما قواتنا المسلحة تقوم بدورها وعلي اكمل وجه فلذلك نجدها دائما علي اهبه الاستعداد لاي معارك او اي اعتداء ولردع كل من تسول له نفسه المساس بحق من حقوق مصر في اي مكان ودائما نجد في كل ازمه او مشكله تدخل سريع لقواتنا المسلحة وتحل الازمات وتمنع الكوارث وتسخر كل امكانياتها لخدمه مصر والمصريين وفي اي وقت وفي اي مكان فنجد القيادة السياسية دائما حريصة كل الحرص علي تسليح الجيش بأحداث الأسلحة بل وتنوع مصادر السلاح وهذا لم يكون متوفر من قبل فنحن الان وفي ظل هذا القائد الهمام نجد انفسنا امتلكنا اسلحه بل واحدث الأسلحة لم تكون صدفه ان يكون القائد حريص كل هذا الحرص علي اقتناء السلاح بل لأنه كان يدرك مسبقا المخاطر التي تحيط بنا من اتجاهات عده فاعد العدة واصبح علي استعداد لردع كل من تسول له نفسه المساس بمصر او المصريين او بحقوقهم التاريخية ولم يكون الهدف مجرد امتلك السلاح فقط بل والتدريب عليه وهذا ما تم بالفعل واظهر المقاتل المصري نجاحا ونبوغا في استخدام كافه الأسلحة الحديثة ولم نكتفي بهذا بل قام الجيش المصري بعمل مناورات عده لكي يكون مستعد دائما ليصد كل غاشم لئم يريد النيل منا او من مقدراتنا وقد حان الوقت ان الشعب المصري العظيم يطمئن ويكون علي ثقه كامله انه يمتلك من القوه التي تجعل اعداءه يهبونه ويعيدوا علي انفسهم التفكير الف مره قبل ان يمسوا حق من حقوقه وهذا يجعل المصري دائما متمسك بكامل حقوقه وهذا يجعله مسنود دائما علي هذه القوه التي لن تتنازل عن حقوقه او تفرط في شبر من ارضه او تفرط بنقطه ماء وهي من حقه فاعلم ايها الشعب الابي ان قواتك المسلحة قادره وساهره علي حمايتك وحمايه مقدراتك في كل مكان وفي كل اتجاه واعلم أن كل فرد في القوات المسلحة مشروع شهيد لكي تحيا مصر امنه مستقرة متمتعه بكامل حقوقها وبكامل حريتها فهذه القوات علي استعداد كامل سوء في الجو او البحر او البر ولكن نحن دوله غير معتدية ولا نأخذ الأمور بسطحيه ولكننا دائما نعمل جاهدين علي احلال السلام في كل شبر في العالم وليس علي ارض مصر فقط فلدينا من الصبر ما يكفي اننا نسلك وباحتمال الطرق المشروعة ولكن اذا نفذت الطرق المشروعة والقانونية فلا يلوم احدا الا نفسه ويحتمل ما سيجري له جراء طمعه في حقوق المصريين ان مصر دوله كبيره ولها ثقل كبير فلا تلتفت دائما الي الثرثرة الفارغة ولكنها تعمل عمل الرجال وتصمد صمد الرجال وتتحمل الصغائر التي تصدر من الصغار ولكن اذا تأثرت مصالحها او تأثر شعبها فلن تسكت ولن تقف مكتوفة الايدي اننا ايها الشعب الابي في يد قويه ويد امينه فلا داعي للقلق ولا تدع احد يشكك في قدره جيشك وبلادك في التصدي لاي اطماع واعلم الي ان تقوم الساعة جيشك ساهر علي حمايتك وحمايه ارض ومصالح مصر فيجب علينا ان نثق في جيشنا وفي رئيسنا سياده الرئيس عبد الفتاح السيسي الذي لا يكل ولا يمل ولا يتعب ابدآ في البحث والعمل عن ما هو في صالح المصريين لابد اننا في الفترة المقبلة ان ندعمه وندعم قواتنا المسلحة ونكون في خندق واحد الي ان تمر هذه الفترة في سلام وتعود حقوقنا بأذن الله كامله فلا تهاون ولا تراخي ولا رجوع للخلف بل استعداد دائم ويقظه منقطعة النظير حتي تعود الحقوق الي اصحابها فلن يستطيع احد أن يحرم المصريين من الحياه لان نقطه المياه تساوي حياه فلن يستطيع احد ان يحجزها عنا ابدآ وهذه ثقه في الله أولا ثم في قواتنا المسلحة ورئيسنا المحبوب عبد الفتاح السيسي اما دور شعبنا العظيم انه يثق في قواته المسلحة ونحن نري للان لم نتأثر رغم الاشاعات التي كانت منتشرة والقلق الذي كان منتشرة في وقت ما وتمر الامور الي الان في سلام ولم يستطيع احد ان يفعل ما يضر بمصر او المصريين ولن يستطيع احد ان يصنع ذلك ابدآ لأننا علي قلب رجل واحد وفي يد قياده حكيمه لا تتسارع ولا تصنع سوي ما في صالح وطنها وشعبها ولها نظره ثاقبه وواعيه لكل ما يدور وتملك من الحنكة والفهم ما يوهلها انه تصل بهذا الشعب وهذا الوطن العزيز الي بر الامان فلا داعي ان نقلق بل التحية واجبه لسياده الرئيس فلابد انك دائما تكون واثق كامل الثقة ان من يتولون الموار هذا البلد يسهرون الليل والنهار لكي يعود لك كامل حقوقك فنطالبك ايها الشعب العظيم انك لا تساق وراء اي اشاعات مغرضه بل تكون كالمقاتل الذي يقف في الصفوف الخلفية مسندا وداعما والمصري دائما يتفهم المواقف الصعبة ودائما تكون الحكمة منهجه في مثل هذه الظروف والمخاطر فلا يجب أن نهتم بالإشاعات ونجعلها شغلنا الشاغل بل يجب علينا ان يكون شغلنا الشاغل هو بناء مصر الحديثة ويأتي ذلك بالعمل الجاد وعدم الاكتراث بكل ما يتم نشره من قبل اناس لا يريدون الخير للوطن او اناس ليس لهم عمل سوي اطلاق الاشاعات لكسر عزيمه الذين يسهرون الليل والنهار لبناء وطن قادر علي حفظ حقوق ابناءه عاشت مصر وعاش شعب مصر العظيم وتحيا مصر تحيا مصر تحيا مصر .

أحلام الفاضل

بقلم - ياسر شوقي

بين الحقيقة والخيال فالحلم الجميل هو اساس الحوار بين البشر فأحلامنا مازالت تؤرقنا دائما مادام القلب ينبض بين الضلوع فالحلم دائما بان نرى احبابنا في جوارنا يملكون قلوبنا ونملك قلوبهم ونعيش سويا في سعادة ولكن في بعض الاحيان ينتهي الحلم بكابوس نستيقظ علي كابوس فنحب ونتمنى ونحلم بوجود شخص او اشخاص بجوارنا ولكن لا تعلم بنوايا الرفيق او الذي تحلم به هل هذا الشخص كنت بالنسبة له طوق نجاة يخرج من ازمه كان يمر بها يتودد اليك ويبكي حتي يمتلك مشاعرك وعندما تنتهي الازمه الذي يمر بها ويصبح علي اعتاب طريق جديد ومكان جديد يبدأ في التغير فطبيعة البشر في هذه الايام تغيرت واصبحت بلا اخلاق ولا قيم ولا مبادئ فهناك قصص كثيره تحكي هذا الواقع الاليم علي سبيل المثال وليس الحصر يروي شخصا بانه حلم يوم في ظل تدهور الوضع بسبب فيروس كورونا وعدم الاستقرار في بعض الدول بان يكون عونا لمن يطلب منه العون التقي احد الفتيات علي مواقع التواصل الاجتماعي لتحكي له قصة معاناتها من اللجوء الي احد الدول العربية بسبب وجود حرب في دولتها ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن تندلع ايضا في دولة اللجوء حرب بين المليشيات والحكومة الشرعية فيصحب الملجئ عباره منزل يحاوطه المسلحين في كل مكان فتفكر للجوء لوطن اخر لكي تستقر حياتها وتكون في أمان فتحصل علي تأشيرة دخول لاحدي الدول الحدودية القريبة ولكن كيف لها بالحصول علي الاموال اللازمة بذلك ترمي شباكها علي من حولها تبكي وتتودد متعللة بانها ليس لها قوة في العيش في هذا المكان محتاجه وطن يحتضنها وزوج يحميها من ويلات ما مرت به توفي والدها ووالدتها وكل اسرتها في وطنها فيرق له قلبه لكي يخرجها مما هي فيه ولكن هذه ما كانت الا دموع تماسيح تريد ان تحصل علي غايتها ومبتغاها بالخروج من ويلات عدم الاستقرار في هذا الموطن الجديد لتعلن عن انشقاقها عن الجميع وتختار مكان لتعيش فيه بعيد عن ما وعدت به لتكوين وطن زائف لا تعلم انها بهذا المكان سوف تنهشها الذئاب وتأكل لحمها بدون ان تسمي عليها فاصبح حلم الشخص بين الحقيقة والخيال فالحلم لم ولن يتحقق الا في وجود الصدق والأمانة بين البشر الذي اصبح شاغله الشاغل الالتواء والتنادي بالقيم والوعود الرنانة فتجد هنا وتجد هناك من يحاول ان يغير من حياته من اجل حلم لم يتحقق فاعلموا دائما بان هناك اشياء ممكن تقف في طريق هذا الحلم بالا يتحقق فيجب ان يكون لدينا ولديكم الروح التي تؤهلنا ان نخرج من عدم تحقيق الحلم بأقل الخسائر الممكنة فعلموا اولادكم بان الحلم ما هو الا في الاول والاخير توفيق من الله عز وجل فلا توقفوا حياتكم علي حلم لم يكتب له الله النجاح فعيشوا دائما علي امل ان يوفقكم الله فاغلب الاحلام تحمل بين طياتها النجاح او الفشل والفشل هو الخطوة الأولى نحو النجاح وليس نهاية الطريق، بل هو البداية دائما وأعلم أن الفشل هو نعمة، وحالة إذا لم تمر بها لا يمكن أن تنجح وتكتشف نفسك، عندما تفشل في شيء فهذا لا يعني النهاية إن جعلته درسا للبداية، راجع وضعك الحالي وغير الإستراتيجيات متى ما لمست عدم جدواها، جميعنا نمر بالفشل والكثير منّا يعتبر الفشل نقمة على الإنسان، ولكن إذا لم يوجد الفشل فقدنا التجربة والخبرة في الوصول إلى الهدف الذي نريده. فعلينا ان نحلم ثم ان فشل حلمنا فليست هي النهاية، ولكن بداية الى نجاح اكبر فالصبر والصبر والصبر حتى يتحول الحلم الى حقيقة دمتم ودامت دياركم عامره بألف خير وحلم وحقيقه

المال والبنون .. لا تقتلوا البسمة

بقلم - اسامة احمد يوسف

من الصعب ان نغير القضاء بأمر الله لكن قد يغير الله قدرنا فقد نعمل حسنة او نجبر بخاطر بعض الناس او قد نسيء لاحد او لا نرضى بقضاء الله فيتغير القدر وما يحدث بمجتمعنا حاليا من تغيير الاقدار هو نتاج اعمالنا لكن انتشار حالات انتحار الكثير من الابناء بعد ظهور نتيجة الثانوية العامة وظهور الحزن في كثير من المنازل هو القضاء ام القدر قد يكون اختبار من الله سبحانه وتعالى للكثير منا فقد الكثير من البشر الايمان بقضاء الله تناسوا وتناسينا معهم تلك الكلمات الجليلة « اعلم انه لو اجتمعت الانس والجن على ان ينفعوك بشيء لن ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ولو اجتمعت على ان يضروك بشئ لن يضروك إلا بشئ قد كتبه الله عليك جفت الاقلام ورفعت الصحف « من منا ايقن قدر تلك الكلمات القليل بل قليل القليل قد يقول البعض نحن نعلمها جيدا سأقول هل نعقلها ونتذكرها عندما تقع بنا مصيبة هل نعلمها ونسمعها لأبنائنا لا اظن فانتحار الابناء يثبت عدم وجود الايمان بل الاسوأ يدل على ضغط الاسرة والمجتمع على هؤلاء الابناء بل قد يشير الى ان الله قد كتب القضاء والذى لن يتغير وقد قدر لهؤلاء ان يلقوا ربهم نتيجة عدم الوعى والرضا بما كتبه الله فغالبيتهم رغم علمهم ان الانتحار كفر بقضاء الله وقدرة نتيجة عدم رضاهم عن ما حدث لضعف توجيه الاهل لهم وعدم وقوفهم بجوارهم هل ستغير النتيجة شئ من قضاء الله والمستقبل هل دخول احد كليات القمة او دخول الجامعة سيغير شيء لا اظن فالكثير من خريجي كليات الطب والهندسة والصيدلة والاسنان وغالبية الكليات يقفون فى طابور العاطلين عن العمل نحن نوجه ابنائنا فقط للاجتهاد والباقي توفيق من الله فالكثير تخرج من كليات القمة ولم يعمل بها ووفقه الله فى مجال اخر بل تفوق فى ذلك وفاق اقرانه والبعض عمل كطبيب او مهندس واصبح مشهور وجمع الكثير من المال ولكن هل اصبح سعيد فى حياته بل اصبح كالطاحونة او الساقية يدور ليلا ونهارا بحثا عما اتقن عمله وهو جمع المال وابتعد عن اسرته وحياته ومتع الدنيا والحياة الاجتماعية فأرضى بقضاء الله وقدره وعلموا اولادكم ذلك علموهم ان يجتهدوا وان يؤمنوا بأن كل شئ بقضاء الله علموهم امور دينهم علموهم الرضا فمن رضى بالقليل واقتنع ان ذلك نصيبه اراح باله واراح من حوله هل بموت ابنائنا ستتوقف الحياة ؟ هل ستتوقف معاناة الاهل؟ هل سيتوقف الجيران عن الحديث ؟ لا واذا توقفت الحياة ستتوقف الدنيا وهذا شئ لا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى وكل ما علينا كأهل وافراد ومجتمع ودولة ان نتوقف ولو قليلا عن إظهار ان الناجح والمتفوق والذى يحقق احلامه هو من يلتحق بكليات القمة فدرجات هذا العام فى دفعة الكورونا واول دفعة للثانوية الحديثة ليست مقياس للتفوق بل هى اختبار من الله سبحانه وتعالى ودليل لنا على ضعف ايماننا وابنائنا بالقضاء والقدر لا تضيعوا ابنائكم وارضوا بما كتبه الله فقد يكون الله قد كتب لكم ولهم الخير فى شئ اخر حافظوا عليهم وعلى وطنكم فهم بناة المستقبل .

حمى الله مصر واهلها وقادتها وتحيا مصر تحيا مصر تحيا مصر

العقل والقلب ومدارك علمية غير مفهومة

بقلم- أميرة عبد العظيم

حينما يكون الكلام عن العلم فهل نحن بصدد الحديث عن العقل أو أن الحديث سيكون عن القلب؟

إن ظاهرة انفصال العلم عن الدين قد أودت إلى هبوط اضطراري للعلم لمدارك غير مفهومة لدرجة أن العلم أصبح عاجزاً عن الإجابة عن تساؤلات كثيرة فقد أصبحت العديد من المفاهيم العلمية وبخاصة المادي منها تبدو وكأن شبوره ضبابية تكسوها من جميع الجهات وصوره غير واضحة المعالم نتج عنها العديد من الأسئلة الملحة التى تحتاج إلى إجابة شافية وصريحة وواضحة يكون أساسها اليقين.

وحينما تكثر الأسئلة فهذا يعني أننا مازلنا بحاجة ماسة لسند حقيقي وإجابة شافية ووافية وأيضاً إلى لغة جديدة ومنهج جديد يربط بين العلم المادي وبين الدين وكانت هداية الله لنا بلغة القرآن الكريم فهي لغة الإعجاز العلمي وتلك هي المسألة لأن الإعجاز فى القرآن الكريم هو الشمول والعموم وهذا ما ينقص العلم المعاصر تلك الصلة مع الله سبحانه وتعالى خالق الكون ومبدعة بكافة العلوم الطبيعية

على كافة مستوياتها وأشكالها. وفى هذا السياق فقد عانت بعض المفاهيم كثيرا من حيث الاختلال الفكري والخلط بين العديد من الأمور وتتمثل بعض من هذه الاختلالات فى الفصل بين قلب الإنسان وعقلة من الذي يفكر القلب أم العقل؟ وهنا جاء قول الله تعالى وهو القول الحق والفصل فقد جاء ذكره في آيات القرآن الكريم بأن القلب يعقل قال تعالى: أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ، وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ أما الأطباء فيصرون على أن القلب مجرد عضلة تعمل على ضخ الدم لا شأن لها بالتعقل والتفكر والتدبر. ولكن ما اكتشفه العلم الحديث في السنوات القليلة الماضية قد أكد ما جاء به القرآن الكريم، بل اكتشف كيفية التعقل بواسطة القلب.

إذن نحن لا نحتاج الى أن نثبت أن القلب يعقل فقد أتى ذلك صراحة في آيات القرآن الكريم

وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيراً مِّنَ الْجِنِّ وَالإِنس لَهُمْ قُلُوبٌ لاَ يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لاَّ يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لاَ يَسْمَعُونَ بِهَا أُوْلَـئِكَ كَالأَنْعَامِ، بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُوْلَـئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ هكذا أوضحت آيات القرآن الكريم بصورة عظيمة وظيفة القلب للإنسان عزيزي القارئ وددت من هذا كله أن أوضح أن للقلب مدارك كثيره فهو موطن الحب وبوتقة للفرح والحزن وهو المسؤول الأول عن العقل وكذلك الفكر والعلم فهو موطن اليقين، والفكر، وحسن التدبر ،والفهم.

تطوير العشوائيات الي التنمية الحضارية

بقلم- أحمد حسن

العلم بين المعلم و الطالب

عندما يفرغ المعلم والطالب من فترة الاجازة : استعداداً لاستئناف عهد جديد في الحياة الدراسية.

إن من أجمل ما فهمه المسلمون من معاني العلم قول أبي حامد الغزالي فيه:

إن العلم عبادة القلب، وصلاة السر، وقربة الباطن إلى الله، وكما لا تصح الصلاة التي هي وظيفة الجوارح الظاهرة إلا بتطهير الظاهر من الأحداث والأخباث،

فكذلك لا تصح عبادة الباطن، وعمارة القلب بالعلم إلا بعد طهارته من خبائث الأخلاق وهذا الفهم الجميل لمعنى العلم في الإسلام إذا كان ينبغي لمعلمي المعاهد الأزهرية والمدارس التربوية وطلابها أن يجعلوه دستوراً لهم في حياتهم الدراسية في جميع المعاهد والمدارس وأن التربية والأخلاق أهم وأدق من تعلم المواد الثقافية حيث أن أول ما نزل من القرآن الكريم كلمة « إقرأ » في قوله تعالى« اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ »وآخر ما نزل به قوله تعالى« وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّىٰ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ » فالعلم الذي لا يُؤدي إلى التقوى يعد علم باطل .

المعلم والطالب كالوالد والابن : حيث من المأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم "أنه كان يقول لأصحابه _ وهم الدرجة الأولى من طبقة العلم في تاريخ الإسلام _: إنما أنا لكم مثل الوالد لولده.

وإن المعلم في المدارس أو المعاهد ينبغي له أن يستقبل سنته الدراسية المقبلة بهذه الروح العالية، وبهذا الأدب الإسلامي الرحيم؛ فيكون لطلابه بمثابة الوالد مع ولده حيث كان الإمام محمد بن الحسن إذا رأى تلميذه أسد ابن الفرات غلب عليه النوم وهو يسهر في تلقي العلم عنه نضح على وجهه رشاشاً من الماء؛ ليجدد له نشاطه؛ شفقة منه عليه، ورغبة منه في أن ينهض إلى مستوى الإمامة في العلم.

ولولا أن محمد بن الحسن تأدب بأدب الإسلام، وعمل به في أن يكون لتلميذه كما يكون الوالد لولده

لانتهز فرصة غلبة النوم على تلميذه، ولغى الدرس او أجله إلى يوم اخرهذا ما نعلمه من مقام الإمام محمد بن الحسن في الدولة وكثرة أعماله العلمية لكنه لما كان يعلم أن من أدب الإسلام أن يكون التلميذ بمنزلة الولد من الوالد التزم مع أسد بن الفرات هذا الأدب الرحيم وكان من نتيجة ذلك نبوغ أسد بن الفرات، وقيامه للدعوة الإسلامية بما لا يقوم بمثله إلا أفذاذ النوابغ من صفوة البشر.

إثار المعلم طلابه على نفسه ،وهذا الشيخ ابن التلمساني، أحد كبار علماء شمال أفريقيا سأله السلطان عن مسألة فقال:إن تلميذي فلاناً يحسن الجواب عنها، فوجه السلطان السؤال إلى تلميذ ابن التلمساني، فأحسن الجواب، فأجازه وأحسن منزلته وكان ابن التلمساني أعلم من تلميذه فيما سأله عنه السلطان، لكنه؛ لاعتباره تلميذه بمنزلة ولده أراد أن يُنَوِّه به في حضرة السلطان كما لو كان ولده حقاً.

الطلبة في دستور الإسلام عرفوا كيف يقابلون هذا العطف الأبوي من أساتذتهم بما يكافئه من حرمة ومحبة وإجلال ومن أقدم الأمثلة على ذلك ما رواه الشعبي، أن زيد بن ثابت، صلّى على جنازة، ثم قربت إليه دابته ليركبها فبادر إليه عبد الله بن عباس، فأخذ بزمام الدابة ؛ ليساعده على الركوب،

فقال له زيد: خل عنه يابن عم رسول الله، فأجابه ابن عباس _ رضي الله عنهما _: هكذا أمرنا أن نفعل بالعلماء،وقد حافظ ذرية ابن عباس على هذا الأدب من التلاميذ نحو أساتذتهم، بعد أن صار بنو العباس ملوك الدنيا أن أمير المؤمنين هارون الرشيد بعث ابنه إلى الأصمعي، ليعلمه العلم والأدب،

فرآه يوماً يتوضأ وابن الخليفة يصب الماء على رجله، فعتب الخليفة على الأصمعي؛ لأنه لم يأمره بأن يصب الماء بإحدى يديه، ويغسل رجل أستاذه باليد الأخرى ورأى أن تقصير ابنه في ذلك تقصير في أدب التلميذ مع أستاذه.

إجلال الطالب لمعلمه ،وروى الزرنوجي عن شيخه برهان الدين، صاحب الهداية أن أحد كبار أئمة البخارى وهو في حلقة درسه في المسجد رأى ابن أستاذه يمر أمام باب المسجد، فقام له؛ تعظيماً لحق أستاذه. وقد علمنا من سيرة ابن خلدون، أنه لما علم بوفاة كبار شيوخه

وكان منهم قاضي القضاة محمد بن عبد السلام، والرئيس أبو محمد الحضرمي،

بقلم- الفيزيائي صلاح ابو زينة

والعلامة محمد بن إبراهيم الأبلي ضاق به وطنُه؛ فترك مقامه الوجيه الذي وصل إليه في قصر الإمارة،

ورحل عن تونس إلى الجزائر والمغرب الأقصى؛ لأن مقام أساتذته كان في نفسه فوق كل مقام.

وهذه المحبة الصحيحة التي يكنها التلميذ لأستاذه هي التي حملت العالم أحمد بن القاضي على أن يقول في شيخه المنجوري: وصارت الدنيا تصغر بين عيني، كلما ذكرت أكل التراب للسان ، والدود للبنيان. .

لقاحات كورونا فرصة داعمة وملاذ آمن لتنمية حقيقية

منذ اندلاع جائحة كورونا منذ أكثر من عام ونصف تقريباً أنفقت الحكومات حوالى١٦ تريليون دولار تقريباً فقط لتقديم الدعم المالي أثناء الجائحة، كما نذكر بدور البنوك المركزية الداعم على مستوى العالم حيث قامت بزيادة ميزانياتها العمومية .

فى الوقت الذي وصلت فيه نسب العجز أعلى مستوياتها منذ الحرب العالمية الثانية، وقد ظهر دور البنوك المركزية واضحاً بتقديم السيولة في العام الماضي والذي تجاوز أكثر مما قدمته منذ عشرات السنين.

فالركود الاقتصادي العالمي فى العام الماضي كان أسوأ ركود حدث منذ أيام الكساد... ولذا كان من الضروري تقديم هذه السيولة. ولهذا السبب كان السؤال الذي وجب علينا طرحه هو إلى أي طريق نتجه في الحاضر ؟ وماهي الخطط التي أعدت للمستقبل؟

مع تزايد إنتاج اللقاحات وأعداد متلقي التطعيم فهذا يعطينا مؤشرات واضحة وجيدة لم يوفره من إتاحة الفرصة لإعادة فتح مختلف المشروعات الصغيرة والمتوسطة منها والتنموية التى تساعد في إنعاش الاقتصاد المحلى، بل والعالمي مما يتيح الآفاق لتوفير فرص العمل للشباب والحياة الكريمة للمواطنين.

وهذا ما يجب أن يخطط له صناع السياسات لتحول جوهري من السعي لإنقاذ اقتصاداتهم من الانهيار إلى تقوية هذه الاقتصادات لمواجهة أحداث المستقبل من خلال إصلاحات تركز على النمو.

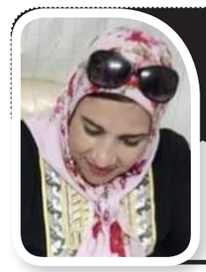
وجدير بالذكر أن نوجه النظر إلى أن هذا النمو يحتاج إلى آليات لإعادة هيكلة الديون وذلك يتأتى بالاستمرارية فى توجيه الاستثمار إلى الأفكار الجديدة والمبتكرة وهذا هو الملاذ الآمن المطلوب للتنمية وهو تعزيز سياسات سوق العمل النشطة ودعم عمليات البحث عن وظائف..

وفى السياق ذاته يجب النظر إلى ضرورة الاهتمام بتدريب العمالة وتزويدهم وتأهيلهم بكل ما هو جديد حتى يتناسب العمل طرديا بالتطوير والتغيير الذي من شأنه تحسين مستوى الأداء الفعلي والوصول الأطر التنافسية المطلوبة.

بقلم - أميرة عبد العظيم

لتحقيق ذلك المستقبل المشرق وتلك الاستدامة المرجوة فهما الفرصة الحقيقية لتحقيق النمو الصلب والأكثر شمولية . فتحقيق الرخاء يحتاج إلى ضرورة الاهتمام بالجمع بين الإصلاح وبين الإنفاق من أجل التعافي وهذا ما يحدد مصيرنا فى عالم ما بعد التعافي من فيروس كورونا.

سأرحل بعيداً عن عالمك (خواطر)



بقلم - انتصار حسن

أشعر بحاجتي إلى الرحيل !! لم أعد أستطيع مقاومة أفكاري وخيالاتي عن مستقبلي يخلو من ابتسامة صادقة ، سأرحل بهدوء تاركة خلفي أحلامي سأرحل ! نعم سأرحل بهدوء دون أن ألتفت ورائي . جئت إليك اليوم لكي أودعك قبل رحيلي . فدعني أودع روحي الساكنة فيك . وأترك بين يديك قلبي الذي أحبك بجنون . كم تمنيت أن أحيا معك حتى الموت . ولكن قد شاءت الأقدار فراقنا . وها نحن ينظر كلاً منا للآخر بصمت . فدعني الآن أتحدث وليعلو الصوت . واتركني أرتمي بين زراعيك . كنت أتمنى أن افعل ذلك قبل حين . حينما تكون معي ويأخذني إليك الحنين . فلتعلم الآن كم أن حبك اقتحم قلبي وسكن الوجدان والروح ، وكنت تعلم وقتها أنه من المستحيل ، ولكني عشقتك حتى ذاب القلب فيك وكنت أنت توأم الروح ، وحينها فقدت سيطرتي عليه ، وسلمت قلبي بين يديك ، فقد امتلكته أنت بحبه وعشقه لك ،، ولكن آن أوان الرحيل والبعد عنك سأرحل !! نعم سأرحل بهدوء دون أن ألتفت ورائي . سأذهب بعيداً إلى مكان لا يزعجني فيه أحد ..نعم ... لن أتألم ولم يكسر خاطري.... سأرحل سأرحل وستبقى عشق أبدي ، وعطر أزلي لا يفنى بذاكرتي ستبقي أنت قصيدة لم تكتمل .. هل علمت الآن أنني لست أنثي من ورق ؟ إذا أيقنت يوما فاصرخ بملء روحك ، فربما رجع الصدى يعيدني إليك ..

لا عزاء للرجال

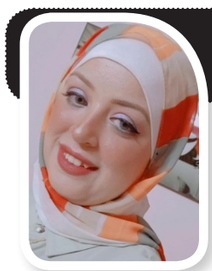
بقلم - أميرة عبد الباري

في بعض الأحيان أستمع للسيدة فيروز أثناء عملي ، وكثيرا ما كان يجذبني نغمة صوتها الذي يحوي ترنيمة هدوء وسلام ، إحساس مرهف وتاريخ من الغناء الأصيل ، صوتها الساحر ينقلك إلى عالم آخر ، وكأنك على كوكب غير كوكب الأرض ، إحساسها البديع يجعلك تذوب في أغنياتها و كم أنا سعيدة لسماع همسات صوتها ، فقد حباها الله – عز وجل – صوتًا عذبًا في الغناء ، فتسمع صوتها كأن كروانا يشدو بأجمل الألحان ، وفى كل عمل لها يُقابله شغف ولهفة وشوق لسماع صوت يحمل الكثير من الذكريات للكثيرين ، فهي بحق تعتبر آخر الجيل الذى احترم الغناء ورفعه إلى درجة عالية من المسئولية والحذر والاحترام .

مؤخرا بدأت الإنصات لأغانيها العاطفية وجدتها دائما منتظرة إما أن يشفق عليها أحد بالزيارة في «زورونى كل سنة مرة» أو ينتظرها آخر والمطر قد بلل كل شيء حتى الكرامة في «وأنا بأيام الصحو ما حدي نطرني» أو ذلك المتزوج الذي تسأله عن حاله وحال أولاده وكأنه لم يفعل شيئا لها في «شو بدي بالبلاد الله يخلي الولاد كيفك انت» ... لا أعلم لهذه السيدة رغم حبي لها عذراً سوى أن رجال هذا الزمان كانوا يستحقون الاستعطاف والندم على رحيلهم والتضحية بالكثير لأن دون ذلك خسارة كبيرة .. ولا عزاء للرجال .

غدر الصديق

بقلم – أسماء رمضان



إليك صديقي الخائن.. كنت أظن أن الصديق وقت الضيق كما يقال.. لكن اكتشفت أنه سبب الضيق لماذا.. لم أفعل له شيئاً أهكذا يرد الجميل. كيف يمكنك أن تخدعني كيف يمكنك أن تجرحني بعدما أخبرتك أسراري بعدما أخبرتك عن أخباري.. أنت كنت صديق عمري أنت كنت مالك عقلي.. أنت كنت عيني وعقلي الذي أرى به وأفكر فيه.. لماذا جرحتني جرح الأيام بعدما جرحتني الدنيا . منذ نعومة أظفارنا ونحن نسمع عن الصداقة وقوتها والاخوة وصدقها والحب وعذريته يا لها من كلمات جميله تذهل السامعين لكن للأسف كله حلم صعب المنال ما تلبث ان تصحو من الصبر وتتسيني كل شي عندي هان واستهان بمشاعر إنسان.. سأكون أول من يؤيد قانون الغابة لأن من قانون البشر لم يكن يعلم بوجود أناس ترفض الكلاب أن تكون مثلها. عندما نفتقد أغلى الناس، عندما نفتقد تتركنا أرواحنا جسد بلا روح. . اذكرى مؤلمة إذا عرفت أن صديقك وحبيبك خانك ذكرى مؤلمة إذا عرفت كم من الوقت المبذول للتفكير في هذا الصديق والحبيب الخائن. لقد سمعت عنه الكثير والكثير لكني أغلقت قلبي وفكري وأغلقت أذناي عن سماع كلمة تسيء إليه. وكم من ندامة خلفتها وراء هذا الصديق، وكتبت من صميم فؤادي وصديد قلبي. لذلك المنسي.. نعم منسي.. لقد نسيته حتى آخر حرف من هذه الكلمات. . لو صاحبك خانك.. اعتبر أنّه قد مات.. أفضل من التفكير بأنّه خانك.. اعتبره قد مات. الخيانة كالهواء تدلف إلى منازلنا بمجرد فتح الباب. واياك تخون الا إذا كان امتحانك اللي جاي ف الخيانة. : أحيانا يكون الصاحب على عكس الظن، فتجده غير جدير بتلك الثقة وغير جدير بتلك العلاقة حيث لا نجده يقدر قيمة تلك العلاقة، وبالتالي لا نجده بجوارنا في أوقات احتياجنا له. عندما نفتقد أغلى الناس، عندما تتركنا أرواحنا جسدٍ بلا روح، بلا أنفاس، عندما تتركنا أرواحنا جسدٍ بلا روح، بلا ضمير، عندما تتركنا أرواحنا جسدٍ بلا روح، بلا أحاسيس، عندما تتركنا أرواحنا جسدٍ بلا روح، بلا مشاعر، عندما تتركنا أرواحنا جسدٍ بلا روح، بلا حب، عندما تتركنا أرواحنا جسدٍ بلا روح، بلا وفاء، عندما تتركنا أرواحنا جسدٍ بلا روح، بلا إخلاص، عندما تتركنا أرواحنا جسدٍ بلا روح، بلا صدق، عندما تتركنا أرواحنا جسدٍ بلا روح، بلا أمان، عندما تتركنا أرواحنا جسدٍ بلا روح، بلا أمل، عندما تتركنا أرواحنا جسدٍ بلا روح، بلا حياة، عندما تتركنا أرواحنا جسدٍ بلا روح، بلا أنفاس، عندما تتركنا أرواحنا جسدٍ بلا روح، بلا روح، حين يطعنك أحدهم في ظهرك فهذا أمر طبيعيّ، ولكن أن تلتفت وتجده أقرب الناس إليك فتلك هي الكارثة . من المؤسف حقاً أن تبحث عن الصدق في عصر الخيانة، وتبحث عن الحب في قلوب جَبانة . أكثر الناس حقارة هو ذلك الذي يعطيك ظهرهُ وأنت في أمس الحاجة الى قبضة يده . لا تسألني عن الخيانة، فأنا لا أعتقد أن هناك كلماتٍ قادرة على وصفها . كل خائن يختلق لنفسهِ ألف عذر. لو صاحبك خانك.. اعتبر أنّه قد مات.. أفضل من التفكير بأنّه خانك.. اعتبره قد مات.

ثمن الحرية

بقلم- عبير حلمي

عزيزي القارئ . . هناك موضوع شائك يطرح نفسه يوميًا فهو بمثابة قانون حياة يُثمر زهر الشباب في أمان ويجعل الإنسان يسلك في دروب الحياة بمبادئ واضحة و خطى ثابتة بين الصالح والطالح ليحدد له طريق ويجعل منه منهج حياة بفكر ناضج مع وعي و قيم سلوكية تزرع بقلوبنا من الصغر بمعرفتنا الفرق بين الصح و الخطأ وعواقب كلا منهما ، هذا الموضوع أصبح صراع بين الأجيال المتلاحقة جيل بعد جيل وكل جيل له نفس الفكر والبحث الدائم عن حقوقه في الحياة وكلمة حقي أعيش بحرية كاملة كما أرغب و أشاء ، فالحرية عنوان استقلال كل نفس عن أي تحكم أو سيطرة أو تقييد حريات بشكل ما،

والحرية عنوان تحرر الأمم من أي عدوان أو أي استعمار دخيل ، والحرية شهوة قلب كل مُقيد داخل سجن نفسه أو داخل سجن وطنه إن أخطأ كعقاب يدوم أيام، أو شهور أو سنين أو مدى الحياة في بعض القوانين.

وهنا السؤال يطرح نفسه.....هل حرية الإنسان تُمنح أم تُكتسب؟

هل تُقدم للإنسان بشكل أو آخر على طبق من فضة أم هى نتيجة جهاد للوصول إليها و الاستمتاع بها ؟

هل هي حق أم حقيقة يجب أن نعرف ؟

حق... تتمتع به وتحيا به ومن أجله وتحقق من خلاله كل ما تتمناه ،

و حقيقة... لا مفر منها يحيا فيها الإنسان كما يحلو له و يحيا بها أصحاب العقول المتحضرة وأصحاب الثقافة الواعية كما يجب أن يكون ، حقيقة يحيا فيها من يعرف ثمنها و يعلم جيدًا التوازن بين ما له وما عليه و كل النتائج المترتبة على كل تصرفاته و النتيجة الحتمية تلك «الحرية»،

عزيزي القارئ ... ليست هناك مُعضلة لهذه الدرجه ،الحرية حق مكفول بقوة القانون و أيضًا لضمان الاستغلال السليم فهناك مسؤولية تقع على عاتق ولي الأمر حتى سن البلوغ للابن أو الابنة ٢١ عام حتى يصبح لهم الوعي الكافي والإدراك الكامل لكافة تصرفاتهم في تلك المرحلة و الإدراك الشخصي لواقع اختياراتهم وما يصدر عنهم من أفعال أمام القانون والمجتمع فهنا وبذلك السن يصبح كل إنسان مسؤول عن نفسه فيجب أن يعلم جيدًا ما عليه من واجبات وما له من حقوق ،

أنواع الحريات عديدة و متعددة، ولكن الحقيقة أن المبدأ واحد مهما اختلفت المسميات لها ، فهي بمثابة الاختبار ولكل اختبار نتيجة نجاح أو رسوب ، لو تم استخدام أدوات الحرية بشكل سليم يصبح لا ضرر ولا ضرار ، الحرية .... تمنح السعادة لتحقيق الذات في ظل ممارستها السليمة ،وهناك العكس تمامًا .....

عكس المتوقع لها ومنها ، للحرية نتاجها المرّ إن لم يحسن استخدامها وممارستها فتتسبب في واقع و ظروف مؤلمة أو جراح أو نتيجة المغامرة تصل بنا إلى تجربة قاسية لا يُحمد عقباها ، ومن الاستغلال السليم والصحيح للحرية تصل بنا للسعادة و الانطلاق والاستمتاع بالحياة طولا وعرضا لو كانت ممارستها بما يليق ويتماشى مع قوانين و أعراف المجتمع فلكل مجتمع دستور يكفل حق الحرية للمواطن تحت أحكام القانون المطبق على الجميع بلا استثناء وأيضا هناك أعراف وقيم لكل مجتمع يلتزم بها أفراد المجتمع وكأنها قوانين تماما ومن يخالف تلك الأصول بالتأكيد يصبح منبوذ من المجتمع بشكل ما ،

وهنا نؤكد ... كل منا مسؤول عن مطلب الحرية ونتاجها . هناك اختيار سليم يصل بك للهدوء والسلام والنجاح ، وهناك أيضًا اختيار واهي باسم الحرية، أما شعار (أنا حر) في اختياري و تصرفاتي و قراراتي وفي نهاية تلك الشعارات تصل بنا للمصير المفروش بالورود إلى مستقع الهاوية للأسف ،

فكل منا مسؤول عن اختياراته وأيضا عن حريته ليصبح في يوم من الأيام حرّ بالفعل وغير مقيد بسلاسل من فلاذ تحت شعار من حقي أحيا كما أريد ....أنا حر .

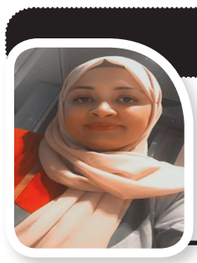
كيف تنتصر لذاتك وتنطلق في طريقك حُرّ طليق غير مقيد بالقيود و مُكبّل بالسلاسل التي تحمل الذنوب و الخطايا أو تحمل الجرائم التي يحاسب عليها القانون أعرف حدود حريتك صح، الحرية من منظور الاستخدام الخاطئ التي منحتها لنفسك وأنت لا تدرك مداها لها عواقب وخيمة ، حاول أن تستوعب الحرية الحقيقة بكل عظمتها ، وهي حرية فكر وإبداع وتصرف بميزان من العقل والحكمة، موروث من أصحاب عقول عاشوا تلك الحرية و انطلقوا نحوها إلى عنان الأفق مطروح أمامهم الخوف جانبًا و الخزي والعار جانبًا ، طَارحين الفكر الغير المنضبط وعاشوا بفكر واعٍ يعلم جيدًا كيف يحيا في دروب الحرية، بحرية مشروعة بالفعل وأحكام الدستور ، وهنا نستطيع أن نقول هناك شعوب ودول بأكملها تحيا وتتمتع بكامل الحرية دون قيود مجحفة ولا شروط لكي تحيا كما يحق أن يكون ،و هذا كحق يكفله لهم القانون، تلك الشعوب تعرف جيدًا الحقوق والواجبات ،تعي تمامًا كيف تستخدم حريتها دون أن تجور على حرية الآخر وهنا نستنتج الحرية هي ما يسطر بدستور كل دولة شامل كافة قوانين الحياة التي تحكم سلوكيات المجتمع و تفرض واجبات عليه وتكفل حق كل مواطن في الحياة في كل أمور وجوانب تلك الحياة ولكن كيف تستخدم تلك القوانين ،ليس العيب في قانون أو أصول أو عُرف ما أو ..أو ..الخ

ولكن أحيانا يكون العيب فينا نحن وكيف نحيا الحرية كما نود أن تكون دون التقيد بقانون ،فهنا الخطأ يقع على عاتق منْ يستخدم تلك الحرية بسلوك مناسب أو غير مناسب ،فيجب بالفعل أن نحيا الحرية بثقافة الموروث الثقافي لأنظمة المجتمع كله وما يحمل في طياته موروث الآباء و الأجداد بالأصول العريقة فنحيا بثوب الحرية كما يجب أن تكون ،لكل حرية..... ثمن ،ثمنها ليس مادي وإنما ثمنها الحقيقي يصل بك إلى قياس ردود الأفعال وانتظار العواقب بكل تأكيد ونظرة المجتمع لك وحكم القانون عليك.

الحرية ...رمز للحضارة والتحضر بسلوك واعٍ يعي تمام ما له وما عليه.

أحسن اختيار طريقك فتحيا بتلك الحرية المكفولة حسب القوانين التي تضمن لك حقك الأكيد في تلك « الحرية » .

عظماء التاريخ : سليمان الحلبي



بقلم - شيماء رمضان

دون التاريخ العديد من الشخصيات العظيمة. شخصيات تنتمي لجميع الحضارات ولجميع الأديان. وكان لها أثر في جميع مجالات الحياة من سياسة، دين، فكر، فلسفه، أدب، علوم، فن، إدارة، جغرافيا، والكثير من تفريعات المجالات الحياتية. حتى أسهمت هذه الشخصيات في تغيير مجرى التاريخ. ومن المؤكد أنه من الصعب الإلمام بكل هذه الشخصيات لكثرتهم على مر العصور. ولكن سيتناول هذا المقال عدداً من عظماء التاريخ الإسلامي ولا خلاف على أن سيد الخلق محمد صلى لله عليه وسلم هو سيد الأمم وأعظم عظماء التاريخ. لذا ستعرض هذه المقالة لعظماء التاريخ الإسلامي بعد سيدنا محمد صلى لله عليه وسلم.

سليمان الحلبي :وهو سليمان بن محمد أمين الحلبي. شاب في الرابعة والعشرين من عمره. مجاهد سوري. غير مجرى التاريخ عندما اغتال الجنرال كليبر قائد الحملة الفرنسية على مصر ١٧٩٨م – ١٨٠١م. وهو أحد طلبة الأزهر الشريف كان هدفه القتال في سبيل لله ومقاومة الفرنسيين بعد مجازرهم في مصر وإعدام علماء أزهريين، قتل نابليون بونابارت. ولسفر الأخير كان أن اغتال كليبر بدلاً عن بونابارت،حيث تنكر سليمان في هيئة شحاذ ودخل على كليبر في حديقة قصره و طعنه أربع طعنات متتالية أردته قتيلاً وحين حاول كبير المهندسين الدفاع عن كليبر طعنه أيضا، ولكنه لم يمت. فاندفع جنود الحراسة الذين استنفرهم الصراخ فوجدوا قائدهم قتيلاً. واختبأ سليمان في حديقة محاوره إلى أن أمسكوا به ومعه الخنجر الذي طعن به قائدهم والذي يحتفظ به الفرنسيون إلى يومنا هذا في متحف الإنسان بقصر شايو في باريس.

للحديث بقية

مع جمجمة سليمان الحلبي في علبه من البلور مكتوب تحتها جمجمة مجرم. لم تستغرق المحاولة أكثر من أربعة أيام. حققوا معه ومع كل من كان على علم بالأمر من مشايخ الأزهر دون إبلاغ السلطة الفرنسية. وحكموا عليهم بالإعدام جميعاً إلا واحداً ونفذوا الحكم في ميدان عام يسمى تل العقارب بمصر القديمة على أن يقطعوا رؤوس الأزهريين أولاً ويشهد سليمان إعدام رفقائه ممن علموا أمره ولم يبلغوا عنه. ومن ثم تحرق يد سليمان اليمنى وبعده يتخوزق (يوضع على الخازوق لحيت تأكل رمته الطيور) وهذه كانت من طرق الإعدام المعروفة وقتها. ردد الحلبي الشهادتين وآيات من القرآن وظل هكذا مدة أربع ساعات حتى أشفق عليه أحد الجنود الفرنسيين فأعطاه بعد خروج الجميع مشروب ليعجل موته في الحال. وقد جمع كل من الشعب السوري والمصري توقيعات شعبيه لإرسالها إلى الحكومة الفرنسية مطالبين برفات سليمان والتي أخذتها الحملة الفرنسية في عودتها ووضعتها في متحف الإنسان بباريس.

شخصية مواطن

بقلم - أشرف فؤاد عبداللا

اذ استكمل كل منا شخصيته كمواطن فقد تغيبت معظم الشرور التى يشتكى منها مجتمعنا ولن يستقيم شخصية الفرد في مجتمعنا الا اذا اتسعت آفاق معلوماته فالتعليم سواء في المدرسة او بالقراءة الجيدة والتفكير هو الأساس الثاني فهو الاحساس بالكرامة الاقتصادية ولن يحس الفرد بهذا الكرامة الا اذ استطاع ان يكسب من عمله وجهده بما يكفيه لكى يعيش عيشه انسانيه وكل ما يقال عن الاحساس واطعام الفقراء إضاعة وهدما لمقومات شخصية الفرد وإلا كيف يحس بهذه الشخصية أنسان تطعمه وتشعره بانك تتصدق عليه وتلتمس منه جزاء لهذا التصديق حمدا وشكرانا فالإحسان على ايه صورة ترفضه الدولة الحديثة انما تكون مكافحة الفقر بالوسائل الاقتصادية السليمة تكون بإتاحة فرص العمل والكسب امام القادرين عليه اما الذين لا يستطيعون لمرض او عجز او شيخوخة فأن الدولة هى التى تعطيهم ليس على انه احسان ولكن على انه حق للمواطن عليها ان كلمة احسان يجب أن تمحى من قاموس أي أمه تريد ان تنهض وتنمى الشخصية القوية فى نفوس ابنائها ولكى تنمو شخصيتها العامة ويستقيم كيانها فى المجتمع الدولي .

وانا اردنا التميز بين التعليم والكرامة الاقتصادية ثانيا وانا لا اميل الى التعليم يكون اولا والكرامة الاقتصادية ثانيا وانا لا اميل الى التفضيل بينهما فأن إحداهما يتفاعل مع الأخر وواجب الدولة ان تعني بالأمرين مما واجبها ان تعطي ابنائها الخبز والعلم فأن اعضاء أحدهما دون الاخر شبيه بأن تعطى رجلا الصحة ولا تعطيه طعاما او تعطيه طعاما وهو مريض لا يستطيع ان يأكله او يهضمه ويجب ان ندرك ان هؤلاء الرافضين الاصلاح والتقدم انما يريدون ان تظل الجماهير التى بالمجتمع تكون جاهله وجائعه تنتظر منهم الفتات فتهتف لهم ولن يستطيع فقير لا جاهل ان يشكو وانما ينتظر ديما بالإحسان وايضا مكان الجاهل الغير متعلم ان يمرض .فبالعمل والجهد ينهض المجتمع ويتقدم دائما .

الصديق قبل الطريق

بقلم - زاخر ايوب

لا أحد منا انتابه شعور بالانكسار والحصرة لسقوط اشخاص كانت لها مكانه فى وجدانا . وكانوا لهم برواز من أغلي واثمن المشاعر والتقدير والاحترام .للأسف جميعنا يقع ضحية البريق الخاطف فمن شدده الاعجاب بذلك الشخص لا نرى الحقيقة او ما يخفي تحت القناع .فمنذ نعومه اظافرنا قابلنا العديد والعديد من الاصدقاء . فمنهم من استمرت صداقته الى هذه اللحظة والكثير من سقطوا فالبعض منهم سقط من الذاكرة لأسباب عده ومنها لتغير الإقامة او الهجرة وانقطاع الاخبار . ولكننا حينما نتذكرهم نجدنا نسبح بزمانا وتدمع اعيننا لفراقهم ..اما البعض الاخر من الاصدقاء وهم الأكثرية التى نصطدم بهم فى حياتنا اصحاب المصلحة بأي نوع واسلوب وفى أي مناسبه ومكان وزمان فهم يتقربون ويتودودن لك وانت بطيب خاطر ترسم صوره فائقة الجمال وتجود بهم بالرجولة والشجاعة والاخلاص على غير الواقع . بل تجد نفسك مستميت بالدفاع عنهم .بالرغم من ظهور بوادر اكتشاف حقيقتهم لك . ولكن للأسف لا ترى تلك الحقيقة التى يراها الجميع بالرغم متن التحذيرات .وللأسف التمادي بالرفض يكون له شقين اولهما الكبرياء وعدم الاعتراف بأني اخترت صديق سيئ او مستغل وكيف سيكون وضعي امام الجميع فتبدء بمحاولات اظهاره بأحسن صوره وتلتمس له الاعذار، بل تقوى الصداقة نكاية بالمرشدين والناصحين لك بالابتعاد عن تلك الشخصية بعناد غريب .الى ان تكتشف ذالك بنفسك فتكون الصدمة والصدمة الاكبر أنك لا تعرف كيفية الابتعاد او قطع تلك الصداقة.

اما الشق الثاني هو حسن النية والبساطة وقله الخبرة بالحياة فالكثير منا يكون على سجيته ويتعامل مع انماط البشر ببساطه شديده تصل الى السذاجة مما يثير لعاب المستغلين . وهذه الانماط تجدها في اماكن كثير ولأشخاص لا تتوقع منهم ابدا ان يكونوا بهذا القدر من الاستغلال فتجد الزوجة التى تستغل كنتها وهي بالتالي تسقى ابنائها هذا السلوك فتصبح العلاقات الأسرية محط استغلال الجميع وهذا السلوك مرض خطير يلقى ظلاله على الأسرة وبالتالي المجتمع .وجد هذه الشخصيات ايضا فى اماكن العمل المختلفة والامور فى العمل اشد وطئه لأنه يتحول الى غيره وطمع والاستحواذ المكان الذي يشغله الشخص البسيط مما يشكل له خطورة على بقائه فى هذا العمل . حتى ولو كانوا شركاء فتجده هو الذي يتحكم فى ذمام الامور وقد تطور الى خلافات جسيمه وضغوط نفسيه رهيبة .... الاختيار الصحيح للصديق يجنب الفرد مشاكل جمة سواء فى الوقت الراهن او المستقبل البعيد .

الجندي المجهول

بقلم - ياسر يوسف

كثير من الابطال المجهولين في حياتنا وهم ليسوا فقط من الجنود المجهولين في الخطوط الامامية في الحروب والدفاع عن الأوطان حيث القتال بالأسلحة . فهناك المعلم في مهنته التعليمية والتربوية سواء في الفصل الدراسي أو الافتراضي بطل مجهول وايضا الموظف العمومي المستمر في إنهاء مصالح الناس بطل مجهول .ولكن !! هناك الجندي المجهول صاحب التخطيط والتدبير، وصاحب المبادرة والتحفيز ، هو من يعد العدة ويخطط من أجل النجاح

كما أن الجندي المجهول هو من يستحق الثناء والاحترام ويستحق كل التقدير ، فمن دونه فقط الإنجاز ولم يبدأ بالأعمال

لذلك في كل أعمالنا نجد الرجل الخفي الذي لا نعلمه ولا يهمه الظهور على الساحة ليبدو ظاهرا للناس . يكفيه أنه المدبر ولايريد إلا الرفعة والعزة بغض النظر عمن إذا كان في الواجهة ام لا فيعتبر من ينفذ العمل جزء منه . فلا يريد إلا التطوير والتحديث بشتى الطرق والوسائل الحديثة

كما أن هذا الرجل لابد أن ينال التقدير من الجميع لأنه لا يسعي كغيرة خلف الكرسي والمناصب وخلف المال والجاه

ولكل هؤلاء أنتم ما في الوطن والامه وأنتم الاتقياء ولا تنتظرون المقابل والجزاء . فتحيه لكل بطل مجهول في حياتنا ولكم منا ومن الوطن كل التقدير

محرر القدس صلاح الدين الأيوبي

بقلم - محجوب عمر

لم يتزوج نجم الدين أيوب (أمير تكريت) لفترة طويلة فسأله أخوه أسد الدين شيراكوه قائلًا: يا أخي لما لا تتزوج فقال له نجم الدين : لا أجد من تصلح لي فقال له أسد الدين : ألا أخطب لك قال : من قال : ابنة ملك شاه بنت السلطان محمد بن ملك شاه السلطان السلجوقي أو ابنة وزير الملك فيقول له نجم الدين : إنهم لا يصلحون لي فيتعجب منه فيقول له : ومن يصلح لك فيرد عليه نجم الدين : إنما أريد زوجة صالحة تأخذ بيدي إلي الجنة وأنجب منها ولدا تحسن تربيته حتي يشب ويكون فارسًا ويعيد للمسلمين بيت المقدس هذا كان حلمه أسد الدين لم يعجبه كلام أخيه فقال له: ومن أين لك بهذه فرد عليه نجم الدين : من أخلص لله النية رزقه الله وفي يوم من الايام كان نجم الدين يجلس إلي شيخ من الشيوخ في مسجد في تكريت يتحدث معه فجاءت فتاة تنادي علي الشيخ من وراء الستار فاستأذن الشيخ من نجم الدين ليكلم الفتاة فيسمع نجم الدين الشيخ وهو يقول لها: لماذا رددت الفتي الذي أرسلته إلى بيتكم ليخطبك فقالت له الفتاة : أيها الشيخ ونعم الفتى هو من الجمال والمكانة ، ولكنه لايصلح لي فقال لها الشيخ : وماذا تريدين فقالت له : سيدي الشيخ ، أريد فتىً يأخذ بيدي إلي الجنة وأنجب منه ولدًا يصبح فارسًا يعيد للمسلمين بيت المقدس نفس الكلمات التي قالها نجم الدين لأخيه نجم الدين رفض بنت السلطان وبنت الوزير بما

ليلة في محبة فؤاد حجاج بنادي المؤسسة العمالية

كتب - احمد حسن عمر

أقام نادى أدب قصر ثقافة العمال ، بالتعاون مع نادي أدب بهتيم ، ليلةً في محبة الشاعر الراحل القدير فؤاد حجاج .و ذلك بقاعة فؤاد محيي الدين بنادي المؤسسة الاجتماعية العمالية بشبرا الخيمة .

و هي لمسة وفاء واجبة من محبي الشاعر الإنسان

حضر اللقاء عدد كبير من الشعراء و الأدباء ، نذكر منهم ، سعيد الصاوي ، همت مصطفى ، باسمة إبراهيم ، حسن الجوخ ، محمد أبو الليف ، محمد مطر ، محمد حافظ ، محمود عبد الفتاح ، وداد الهواري ، دعاء أحمد ، صبحي شحاتة ،جلال الصياد ، طارق فؤاد ، فضل محمد ابراهيم ، د. جمال العسكري ، هاني داوود ، إيناس فوزي .

كما حضر من فرع ثقافة القليوبية ، الشاعر طارق عمران رئيس الفرع ، و نيفين عبد المقصود مدير عام الثقافة ، و معهما رئيس القصر ، و مدير العلاقات العامة .

بدأ الحفل بكلمة شعراء شبرا الخيمة ، ألقاها الشاعر سعيد الصاوي ، تلا ذلك فيلم قصير عن محطات حياة الراحل الكبير ، و الفيلم من إعداد الشاعرة همت مصطفى .

ثم بدأت بعد ذلك الدراسات ، حيث قدم د. خالد فهمي إطلالة على خصائص أدب فؤاد حجاج ، و قدمت الدكتورة ميرفت شوقي دراسة قيمة عن بعض الصور والمفردات و دلالاتها السيكولوجية .

أما الشهادات فقد قدم الشاعر محمد مطر و الناقد و الشاعر حمدي عبد الرازق ، شهادتان عن رقة الشاعر و إحساسه المفرط و إنسانيته و خدماته عبر العديد من المواقف التي جمعتهما به .

كما القي الشعراء محمد حافظ و عصام عبد المحسن و محمد أبو الليف و محمد النمر ، قصائد من دواوين الراحل الكبير .

كما قدم بعض الشعراء قصائد رثاء من أشعارهم ، محمد خميس و طارق فؤاد ، و باسمة إبراهيم (سلام يا صاحبي) ، أحمد حسن عمر (يا عم فؤاد) .

أما الفنان فايد عبد العزيز ، صاحب الصوت العذب الجميل ، و الأنامل الحساسة ، فقد قدم أكثر من وصلة من أوبريت (حبة عشم في المحروسة) ، الذي ألفه الشاعر ، و تشاركا معًا الطواف به عبر قرى و مدن مصر المحروسة ، حيث قدم (لفيت و حبيت كل بيت) ، و مقاطع أخرى ،

أمَّا الشاعر سعيد قنديل فقد قدم قصيدته المبكية (حبة عشم يا فؤاد) .

و بعد سماع كلمة لابنته الكبرى ، تم تسليم الدرع و شهادة التقدير لأسرة الشاعر ، و استلمها أبناء الشاعر ، شادي و محمد و أحمد فؤاد حجاج .

لتنتهي تلك الليلة المفعمة بالمحبة و الوفاء ، من شعراء شبرا الخيمة للكبير الراحل ، و ليثبتوا بذلك أنهم قادرون على القيام بفاعليات ثقافية ترقى إلى ما مستوى ما تقوم به المؤسسة الثقافية .

وقد أعد للحفل وقام بالتجهيزات لجنة التنظيم التي كانت على قدر المسئولية المكونة من :

الشاعر محمد حافظ رئيس نادي أدب العمال
الشاعر عبد الناصر أحمد نادي بهتيم
الشاعر سعيد الصاوي أدب العمال
الشاعر عصام عبد المحسن أدب بهتيم
الشاعر محمد أبو الليف نادي أدب مصر الجديدة
الشاعر صلاح عطية أدب بهتيم
الشاعرة همت مصطفى سكرتير نادي أدب العمال

وأدار اللقاء باقتدار الشاعر الشاب مجدي أبو الخير

وفي نهاية اللقاء تم تقديم الشكر للأستاذ عبد المنعم الجمل رئيس مجلس إدارة المؤسسة علي ما قام به من جهد كبير لتوفير وتجهيز القاعة التي تمت بها الفاعلية.

فلا نامت أعين الجبناء

بقلم: محمد فاروق

رغم كفره وعناده ومجاهرته بعداء الرسول الكريم إلا أنه كان شديد الولع بسماع القرآن لما فيه من حكم وبلاغة أثرت لُب هذا المشرك شديد الكفر والعناد فكان يقول عن القرآن الكريم « إن له لحلاوة وإن عليه لطلاوة وإن أعلاه لمثمر وإن أسفله لمغدق وأنه يعلو ولا يُعلى عليه وما هو بقول بشر « .

هذا هو الوليد بن المغيرة والد الصحابي الجليل والفارس المغوار الذي لم يذق طعم الهزيمة فى حياته وصاحل الدور البارز فى حروب الردة وفتح بلاد الشام والعراق رضي الله عن سيدنا خالد بن الوليد.

اشتهر خالد بن الوليد بمجموعة من الصفات الخلقية التى ميزته ولعل أهمها جوده وكرمه وحبه لبذل العطايا من ماله الخاص ، كما اتصف رضوان الله عليه بالحكمة والرأي السديد وكان لا يصدر عنه رأي إلا بعد تأنٍ وتفكير عميق ، اهتم بالعلم ولكنه ركز علىً أحكام الجهاد الذى قضى فيه جل عمره وربما أثر ذلك على اهتمامه بباقي العلوم إلى أن قال قبل وفاته وهو ممسكن بكتاب الله « شُغلنا عنك بالجهاد فى سبيل الله «، وكان رضي الله عنه شديد الفصاحة والبلاغة وقد أثنى عليه فى ذلك الصديق أبو بكر رضى الله عنه ، أما عن قوته وشجاعته وفروسيته وخططه الحربية رضي الله عنه فلا يتسع المقام لذكر أمجاده فى هذا الباب ولكن نكتفى بقوله : « قد انكسرت بيدي يوم مؤتة تسعة أسياف فما بقى فى يدي سوى صفيحة يمنية « .

قضى أبو سليمان (سيدنا خالد) عمره فى الإسلام محارباً لأعداء الله وأعداء رسوله ولعل أهم الغزوات والحروب التى خاضها «غزوة حنين « التى أصيب فيها إصابات بليغة، ولكنها لم تمنعه من استكمال المعركة حتى تحقق النصر بإذن الله ، وفى معركة « اليرموك» أرسله الخليفة الصديق إلى الروم قائلاً كلمته المشهورة « والله لأشغلن الروم عن وساوس الشيطان بخالد بن الوليد « وقد تحقق لأبي بكر ما أراد من انتصارات عظيمة بفضل هذا القائد الفذ الذي لم تشهد البشرية مثله.

مات خالد بن الوليد وهو فى سن الخامسة والخمسين من عمره فى خلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد قال كلمته المبكية وهو على فراش الموت :» لقيت كذا وكذا زحفاً، وما في جسدي شبر إلا وفيه ضربة بسيفٍ، أو رمية بسهمٍ، وها أنا أموت على فراشي حتف أنفي، كما يموت البعير، فلا نامت أعين الجبناء»

بقلم- عواطف درويش

حلمي إتسرق

عشقت القلب والنني
وف هواك سهمك رشق
قُلت لي من نور عنيكي
حلم عمري اللي إتعشق
وبهواكي داب ربيعي
والجمال بيكي إتخلق
كنت رُبَّاني وأماني
طوق نجاتي م الغرق
السما تبكي لفرحي
جوًّا مني النور برق
الكلام مات جوا حرفي
من قساوتك يتخنق
كنت بتكمل لي حلمي
وبإيديك حلمي اتسرق
كات حروفك جوا عيني
حبر باهت ع الورق
الحروف نسيت سنيني
الطريق أصبح قلق
أنسي أشواقي وآنيني
وللا قلبي اللي اتحرق ؟
صبري مات وانا جوًّا بحرك
قلبي ضاع وكمان غرق
إنتظاري كان جنوني
وهم حرفك يتشنق

بقلم الشاعر - أشرف عبد الكريم

قصيدة .. حلم مانتهاش

لسة عايش في البلد دي
لسة حلمي مانتهاش ..
أصلي زي كتير في سني
حظهم لسة مجاش ..
قلت أغير من طباعي
وابقى وش مش بتاعي ..
وانسى إني كنت واحد
عاش حياته بشكل عادي ..
وابتديت أبقى حلنجي
وانسى أهلي واللي مني ..
دوست على كل المشاعر
والجنيه بقى هو عمي ..
المهم البلية لعبت
والنفوس حواليا تعبت ..
والصحاب مبقتش فارقة
والجيران بقابلها صدفة ..
كل حاجة جوايا ماتت
والسنين من عمري فاتت
واتنسيت ويا الليالي
شوفت دنيا وعالم تاني ..
ليلي كان هو النهار
همي أسأل ع الدولار
واللي شوفته مايتحكيش
ناس حقيقي ماتختشيش ..
وابتديت العن ظروفي
واسب ناس عاملين ضيوفي
واللي باين في عنيهم
أنهم عايزين فلوسي ..
هي دي الطبقة القوية
لأ دي كانت تمثيلية
كنت فاكرهم أكابر
طلعوا بحر مالوش أخر ..
فجأة حسيت بارتعاش
صحيت ف حالة اندهاش
واكتشفت أنه كابوس
قلت ملعونة الفلوس ..
واستعذت من الشيطان
قلت الله المستعان
هو ربي وحده قادر
إنه يحقق الأحلام ..

للكاتب والشاعر - نبيل العزقلاني

قصيدة مصري وابن بلد

اللي حب الأرض هو
ابن أدم وابن حوا
واللي هادن واللي سوى
مش يهودي أو مغول ..
يصحى قبل الناس لشغله
أكل عيشه وله مشاغله
والجيران بقوا زي أهله
عيلته منبع للأصول ..
يدي حق الناس برقة
حتى لو ياكل بدقة
والحياة محتاجة زقة
والحياة عايزة القبول ..
إنت جنب الناس قوي
مش حلانجي وفهلوي
مش أناني وملتوي
في الخروج أو في الدخول ..
إدي حق الله وخافه
مش مهم الناس تشوفه
والكتاب بان من غلافه
وانت صابر مش ملول ..
يتظلم ويقول يا ناسي
إنتوا أهلي وانتوا ساسي
إنت دهبي وانتوا ماسي
يتغزل م السيرة نول ..
قبل ما يسامح بيعطف
من جنينة الشر يقطف
عبى من أحزانه مقطف
حتى لو سموه فلول ..
البلد عايزة اللي يبني
قصر لابنك بيت لابني
شد حيلك قوم حاسبني
والحساب يوم الوصول .
فج نور الفجر لاح
قال براءة وقال سماح
قبل حي على الكفاح
صقفة لولاد الأصول ..
الجروح بتخف تاني
والفقير دايماً يعاني
قلبه الابيض يوم دعاني
صلي على سيدنا الرسول .

لقاء مع الشاعر الطبيب زكريا عبد المجيد

متابعة - صلاح ابو زينة

ولد الشاعر الطبيب ذكريا عبد المجيد بقرية شونى مركز طنطا الغربية فى الرابع والعشرين من شهر أكتوبر عام ١٩٩٣. تخرج من كليه طب الازهر وعمل بالعناية المركزة بمستشفى جامعة الأزهر

وقد اهتم الطبيب اهتمام بالغا بحفظه للقران الكريم وايضا اهتمامه بكتابة الشعر ويسعدنا أن نقدم لكم أحد مؤلفاته «عمل فريد « مستحبات يوم الجمعة في ثَوبٍ شعريّ لأول مرة

تأليف الشاعر الطبيب ذكريا عبد المجيد

وإذا أتَتكَ الجُمُعَةُ يا ذا التُّقَى
شَمِّرْ وَكُن لها مُتَأَهِّبا
الكَهفَ اقرَأْ والرَّسُولَ نَبِيَّنا
صَلِّ عَلَيهِ قَلباً وقالبا
والغُسلَ إنَّ الغُسلَ قِيلَ واجِبٌ
بالطِّيبِ بَعدَ الغُسلِ كُن مُتَطَيِّبا
وانظُرْ ثياباً تُرَى بها مُتَزَيِّنا
وإلى رحابِ اللهِ بادِرْ ذاهِبا
وإذا رَأَيتَ الخَطيبَ مُحَدِّثا
أنصِتْ لَهُ وَنَحِّ الدُّنيا جانِبا
فإذا جَلَستَ وبالجِوارِ صاحِبٌ
امنَعْ كلاماً وَتَجاهَلْ صاحبا
وهناكَ ساعَةٌ إن سألْتَ تُعطَ
فَتَحَرَّها وَتُبْ تُقبَلْ تائبا
هذي الأمور إن فعَلتَ جَميعَها
نِلتَ الثَّوابَ بِفِعلٍ صائبا

بقلم- منى جلال

قصيدة «كشف حساب»

ما بين الخاصة والعامة
نفوس سامه
قلوب بالكره مهتمة
وناس خاينين ومش باينين
بيتداروا في قلب الزحمة واللمة
نفوس من جوا طماعة
وراسمين ع الوشوش طاعة
وأفعالهم كما الشياطين
وعملوا الحب شماعة
لسانهم بالكلام معسول
تشوفهم مرة تتمنى
كلامكم ويا بعض يطول
بيتعاملوا بطيبة وضحكة مغشوشة
طريقهم سكة مفروشة وعود وورد
وفي الآخر بتلقى الشوك حصاد موجود
بتلقاهم كما التعابين
ومخفي السم جواهم ومش باينين
تشوف الطيبة ف عينيهم
تقول مساكين
وهمَّ الغدر جواهم كما السكاكين
يا ناس.. ملاعين
قلوبهم في الأساس سودا
طباعهم ماشية ع الموضة
بشر خاينين
وعادي كل ساعة ف حال
وقلة أصل وندالة
وايه تعمل في ناس أندال .
وناس الطيبة مبدأهم
تشوفهم مرة تعشقهم
في وسط ملايكة لو بانوا
ماتعرف يوم تفرقهم
وشبعوا تربية وأصول
على عيشك على ملحك
يصونوا بشكل مش معقول
قلوبهم أصلي مش عيرة
مافيش ولا حقد جواهم ولا غيرة
يردوا الغيبة في غيابك
ولا يجيبوا وراك سيرة
يحبوا الخير لبعضيهم
ما تلقى غدر وسطيهم
يسدوا معاك ولو حتى ..
في وسط النار هترميهم
ولا ليهم في شغل المُكر
ولا يستنوا منك شكر
وتلقى العفة سكتهم
لحد الموت هتفضل بكر
وانا عايشة ما بين البين
في وسط ملايكة أحيانا
وبرضوا وسط ناس شياطين
حاجات محتاجة ١٠٠ تفسير
تعبت خلاص من التفكير
شبعت مناهدة ويا عتاب
خلاص محتاجة ارد الباب
وهافضل طول حياتي بعيد
بدون حتى وجود أحباب
هاعيد حساباتي م الأول
واعيش الوحدة وأطوّل
وهاعمل جرد للماضي
وكشف حساب .

بقلم- سارة الحوت

إنتبهوا أيها السادة ..

مات زوجها. وترك لها صغيريها (طفلة في سن السادسة من عمرها. وولد في عمر الفطام)

وتحدت كل الصعاب ووهبت نفسها لتربيتهم علما بأنها ما زالت في عمر الربيع، ولكنها رسمت لنفسها أحلاما ورديه حتى وصلت لمرحلة الصبا و تخرجت الفتاه من الجامعة وكانت تتميز برقي الاخلاق ٠٠٠٠. أما الصبي ٠٠٠ كانت أمه تعده ذخيره للمستقبل وفجر جديد. لها بعد تعب وصبر وشقاء . كان الصبي من النابغين في مدرسته يغار منه اقرانه٠٠. وسيم الملامح حلو المنطق٠٠٠. ويشيدون الجيران بحسن سلوكه ٠٠ كانت الأم. تحلم بارتداء البلطو الابيض٠٠. حتى تجني ثمار صبرها ٠٠٠ وعندما وصل لمرحلة الثانوية وفي العام الذي يجب أن يكون تحديد المصيره للوصول لتحقيق حلمه . بدأت الام تلاحظ على ابن عمرها أعراض تكاد أن ترعبها ٠٠. شحوب في وجه الفارس النبيل٠٠

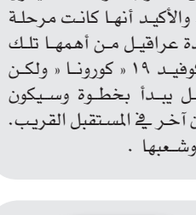
وثقل في لسانه !!! وسهر طول الليل !!! وانطواء!!!!! فاعتقدت الام أن هذه الأعراض ما هي إلا اثار من كثرة المذاكرة !!!! ولكن عندما تبدلت اخلاق الفتي النبيل واعتاد الالحاح على طلب النقود يوميا علمت الأم بأن فارس احلامها وذخيرة مستقبلها والسند والعوض !!! بات مدمنا واسير الشبح اللعين وهو شبح المخدرات(الشبو)

وانهارت الام وانهارت احلامها .. وتأثرت الأخت تأثيراً شديدا بما وصل إليه حال أخاها

وانصرف عنها كثير من الشباب الذين كانوا يتهافتون على طلب يديها واصبحت الأسرة الكريمة سيرة على كل لسان .وبدلا من دخول الفتى كلية الطب دخل مصحة للمدمنين والسبب هو الشبح الذي استطاع أن يخترق بيوتنا مجتمعنا ويطارد ابنائنا في ربوع مصرنا الغالية .واستطاع شبح الإدمان أن يطيح بعصب ووقود حياتنا .فهل منكم من يستطيع محاربة هذا الشبح اللعين ؟

إنها المعادلة الصعبة التي نحمي بها أبنائنا فلزات أكبادنا . فهل من مجيب ؟

انتبهوا ايها السادة فهي ليست قضية فرد وإنما قضية مجتمع بأثره .



أشرف عبد الكريم يكتب:

شاهد عيان

لأول مرة منذ حقبة كبيرة من الزمن في تاريخ مصر المعاصر أن يكون المواطن شاهد عيان على كل ما يدور داخل وطنه وان يكاشف بحقيقة الأمور وكيف تسير البلاد ماليآ وأقتصاديآ وما فعله الرئيس « عبد الفتاح السيسي « رئيس الجمهورية منذ توليه مقاليد الحكم يعد سابقة فريدة من نوعها فنحن بطبيعتنا نحب أن نتجمل ونظهر أوضاعنا في أبهى صورها ولكن هذا الرجل سلك طريقآ أخر وهو طريق الصدق والشفافية وهما اقصر الطرق للأقناع فكاشفنا جميعآ بكل شيء وجعل الأمور في نصابها وطالب كل مواطن بالتحلي بالصبر ووضع الخطط الزمنية التي تعالج الأوضاع وتوزن الأمور وعرض كل ما يتم الانتهاء منه على شعب مصر مما جعل هناك تواصل بين المواطن وحكومته وهذا في حد ذاته يعد انجاز يحسب للدولة المصرية رئيسآ وشعبآ وكل هذا جعل المواطن البسيط مدرك للأمور « وشاهد عيان « على عصره يسأل فيجد الإجابة مسموعة ومرئية ومقروءة فالمشاريع العملاقة التي انتهت منها الدولة خلال العامين الماضيين لا تعد ولا تحصى في جميع المجالات وخاصتآ البنية التحتية والطرق والكباري ومزارع الأسماك والزراعة ذات الصوب والطاقة الشمسية والمدن الجديدة والعاصمة الإدارية والتوغل في حل مشكلة العشوائيات وبناء عدة مشاريع لمساكن جديدة في مناطق ذات بيئة أفضل . كما سعت الدولة لحل مشكلة البطالة . ولا ننسى البداية القوية بمشروع التفريعة لقناة السويس .

طرق كثيرة سلكتها الدولة المصرية للوقوف على أرض صلبة .

أن السيد الرئيس « عبد الفتاح السيسي « هو رجل هذه المرحلة وعلينا جميعآ أن نتكاتف معه وان نضع مصلحة هذا الوطن أولا فمصر قبل أي شيء .

الأيام ستمضي والسنين ستمر وستنجب مصر جيل جديد ينعم بكل هذا التطور وسيكون اولادنا هم نواة لهذا الجيل فقد شقي أباؤنا لنسعد نحن وجاء دورنا لسعادة أبناءنا نعم هي كانت مرحلة صعبة عشنا أيامها وتعايشنا معها وشاهدنا إنجازاتها والان بدأنا نتذوق حلاوتها وغدآ سيكون أفضل من اليوم . والأكيد أنها كانت مرحلة صعبة تخللتها عدة عراقيل من أهمها تلك الفيروس اللعين كوفيد ١٩ « كورونا « ولكن مشوار الألف ميل يبدأ بخطوة وسيكون لوطننا الغالي شأن آخر في المستقبل القريب. حفظ الله مصر وشعبها .

افغانستان بين طالبان اليوم والامس؟

بقلم - المستشار القانوني . محمد نعيم حسنى

افغانستان !!! هذه الكلمة المتكررة يوميا في نشرات الأخبار ووسائل الإعلام هذه الكلمة عندما يسمعها أي شخص يعرف انها الموت والهلاك المحقق فحينما نعود بالذاكرة إلى خمسون عاما فقط مضت لم تكن هذه الدولة قد أصبحت قبلة التنظيمات الإرهابية حول العالم ولم يكن الوصول الى كابول أو قندهار يعنى تلقائيا الموت المحقق فقد كانت هذه الدولة تتمتع بحياة سياسية وحرية اجتماعية لم تشهدها أي دولة أخرى في محيطها بلد مسالم ومزدهر قبل أن تجبر على الدخول في لعبة السياسة الدولية وتتحول إلى كرة لهب تحرق العالم أجمع لم يكن انقلاب الجنرال محمد داوود خان عام ١٩٧٣ على الملك محمد ظاهر شاه هو الانقلاب الذى يحمل الخير للشعب الأفغاني بل كان الدمار المحقق للأفغان لما اتسم به هذا الجنرال من عنف شديد ضد معارضيه حتى قتل عام ١٩٧٨ على يد قادة الانقلاب الشيوعي ومن هنا جاء دمار هذه البلد المسالمة وبدأت القنبلة الموقوتة أفغانستان وبدأت صراعات القوى العظمى عليها فكانت صنيعه الولايات المتحدة للسيطرة على هذه الدولة التى تمتلك أضخم الثروات الطبيعية في العالم هي حركة طالبان لمحاربة الحزب الشيوعي والاتحاد السوفيتي حربا بالوكالة داخل الأرض الأفغانية وتحقق لطالبان السيطرة على أفغانستان وحكمها رسميا عام ١٩٩٦ وبعد خمس سنوات فقط كانت كافية لجعل أفغانستان مرتعا لأشرس التنظيمات المتشددة حول العالم وكانت احداث ١١ سبتمبر ٢٠٠١ نتيجة طبيعية لاحتضان طالبان تنظيم القاعدة وزعيمها أسامة بن لادن ولكن الاهم الان بعد بدء انسحاب القوات الأمريكية من أفغانستان وبعد سقوط حكم طالبان منذ عشرون عاما بدء شبح ظهور طالبان من جديد فسيطرت الان على اكثر من ٨٠٪ من الأراضي الأفغانية فالسؤال الذى يطرح نفسه هل طالبان اليوم تختلف عن طالبان الامس ؟ وهل يمكن للعالم في ظل هذه الظروف الصعبة التى يعانى العالم من جرائم داعش وحركات الاسلام السياسي وما سببته من دمار في أغلب الدولة التى سيطرت عليها أو تولت حكمها بعد ما سمى بثورات الربيع العربي ؟ لا أظن أن طالبان اليوم اختلفت عن طالبان الامس وحتى إذا افترضنا جدلا أن طالبان قد تعلمت الدرس جيدا بعد أربعون عاما دمار للشعب الأفغاني والعالم فما هي الضمانات في عدم تحول أفغانستان في ظل حكم طالبان إلى مرتعا جديدا وارضا خصبة للتنظيمات الإرهابية المتشددة التى تتخذ من الدين الأسلامي ستارا للقتل والإرهاب الذى تمارسه فالإسلام السياسي قد فشل فشلا ذريعا في المنطقة العربية وقد تم القضاء عليه والحمد لله ولكن الآن الخطر الأكبر متمثل في هذه القنبلة الموقوتة أفغانستان فحركة طالبان لن تكون إلا استراحة محارب ثم تبدء من جديد في تصدير المتطرفين لكل بقاع العالم !

بقلم - أَحْمَد قِنْدِيل

بَاتَت عَيْنَاي سَاهِرَةٌ

أَيَا حَبِيبًا حَبَّة سَكَن الْحَشَى
وَقَلْبِي تَعَلَّق بعشقه وَاكْتَفَى
جُودٌ بِوَصْل يَكُن لمغرم بِهَوَاكَ مُنْصِفًا
أ هَان عَلَيْك قَلْبِي أَمْ قَلَّ فِى الْحَبِّ الْوَفَا
أَرَانِي كَشَيْخ بُدُوٍ سَارَ عَلَى أَثَرٍ وَاقْتَفَى
فَمَا رَأَى غَيْرَ سَرَابٍ فَمَا اِرْتَوَى
صِرْتُ سجيناً فِي هَوَاهُ أَنَا
شَرِبَت كَأْس المُرِ وَرَحَلَت أَيَّام إلَهَنَا
فَاضَت دُمُوعَ قَلْبِي كُلَّمَا ذَاق الْهَوَى
ذَادت حَيَّرْتُهُ وَبِالْجَمْرِ اِكْتَوَى
أَدْرَكْت إِنَّك سَبَبُ الْعِلَّة وَأَلضَنَا
حِينَمَا ظَنَنْت إِنَّنِي أَنَّك وَأَنَّك أَنَا
ظَلَّت عَيْنَاي سَاهِرَةٌ بِلَيْلٍ بِالظَّلَام اِكْتَسَى
اِبْحَثْ عَنْ دُرَّةً بَيْن الرِّمَال وَالْحَصَى
كَم شَكَوْت لقاضى الْبُعْد وَألجَفَا
مِن حَبِيبًا كَان لِقَلْبَ قَلْبِي مُؤْنِسًا
أَيَا قَاضِي الْغَرَام أغِثْت قَلْبًا بِحُكْمِك اكْتَفَى
أَحْكَم بِوَصْل بَدْر أَضَاء يوماً وَاخْتَفَى.

فكرة

بقلم-
رئيس التحرير

قوم يا مصري

ربما كانت أغنية «قوم يا مصري» التى كتب كلماتها المبدع بديع خيري، ولحنها، وغناها سيد درويش فن ولكنها حقيقة تحتاجها البلاد الأن من أهلها وشبابها للنهضة بها.

حيث تقوم القيادة السياسية في البلاد بجهود جبارة لإعطاء أهل الريف المصري بعض حقوقهم المهدرة على مدار أعوام سابقة قبل مجيء الرئيس عبد الفتاح السيسي أول تلك المشروعات كان حياة كريمة.

فمشروع حياة كريمة فكرة رائعة نبعت من رئيس الجمهورية والذي يسعى دائما للوصول فى الخدمات فى شتى المجالات إلى القرى الفقيرة فى الخدمات لكي تتمتع بكافة الخدمات مثل المدن ولا يوجد فرق نهائيا بين الخدمات بالمدن وقرى الريف.

ما نشاهده اليوم إنجازات تحقق على أرض الواقع فى كافة المجالات سواء كانت فى التعليم والصحة والغاز الطبيعي والطرق تلك المشروعات سوف تحدث طفرة كبيرة في القرى وكل التى تتم بها المشروعات.

ويبلغ عدد القرى المصرية المستهدف تطويرها ٤٧٤١ قرية، وتوابعها ٣٠٨٨٨ عزبة، بالتناغم بين كافة الأجهزة الحكومية المعنية لتطوير ١٥٠٠ قرية وتوابعها كمرحلة أولى، ويستهدف تطويرات كافة في ٢٦ محافظة بعد استبعاد القاهرة لخلوها من القرى، ويستفيد منها نحو ١٨مليون مواطن.

وتتضمن المشروعات إقامة مجمعات تنموية ومجموعات زراعية وإقامة مدارس جديدة وتطوير أخرى وبناء وتطوير مستشفيات كما سيتم إنشاء مجمعات شرطيه وخدميه تنموية، كما سيتم تعميم التحول الرقمي فى كل القرى، ومد شبكات للغاز والصرف الصحى ومياه نظيفة لجميع الأماكن المحرومة، ويتضمن التطوير رصف الطرق وانشاء ملاعبَ ومراكز شباب ووحدات صحية متطورة.

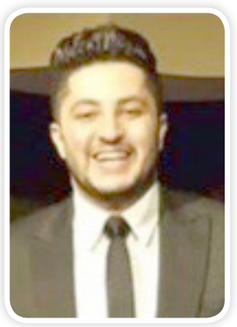
حياة كريمة كان بداخلها مبادرة سكن كريم أطلقتها وزارة التضامن، في نوفمبر ٢٠١٧، لتحسين الأوضاع الصحية والبيئية، وتطوير منازل الأسر الفقيرة وفي مقدمتهم الذين يتلقون معاش «تكافل وكرامة».

- يتم اختيار المنازل بحسب، القرى الأكثر فقرًا طبقًا لخرائط الفقر (الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء)، وأيضًا القرى التي بها شبكات عمومية لمياه الشرب وللصرف الصحي، وأيضًا المساكن المسجلة في قاعدة بيانات برنامج «تكافل وكرامة» و«الضمان الاجتماعي».

وبلغ إجمالي عدد الأسر التي تم أو جار تنفيذ الخدمات المستهدفة لها، من تمويل البرنامج والمصادرَ الأخرى المساندة في القرى الأكثر احتياجًا في المحافظات الخمس المستهدفة بالمرحلة الأولى من البرنامج حتى تاريخه، حوالي ٥٨٠٠٠ أسرة في أكثر من ٢٠٠ قرية.

كما أطلق مبادرة «شغلك في قريتك» بناء قاعدة للمشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر على المستوى المحلي، وإنشاء منظومة متكاملة لتطوير الصناعة المصرية داخل القرى المصرية على مستوى الجمهورية، من أجل تكوين جيل جديد من رواد الأعمال وتوفير فرص عمل داخل المجتمعات الريفية، بما يعود بالنفع على الشباب والمرأة المُعيلة، والفئات الأكثر احتياجاً، وأصحاب الحرف الراغبين في الاستثمار في كل المجالات.

نجوم الكرة المصرية يؤكدون : درع الدوري والصدارة للزمالك عن جدارة .. وشماعة التحكيم والمؤامرات «كلام فارغ»



كتب-
عبد الرحمن عجاج

عصام مرعي: أبطال «ميت عقبة» الأفضل في الدور الثاني وعقوبة شيكابالا «قاسية»

رضا عبد العال: كارتيرون «حافظ مش فاهم» و موسيماني «فشل محليا»

مصطفى يونس: الأهلي «نزف كتير» و أهدى بطولته المفضلة للفارس الأبيض

للمرة الثالثة عشرة في تاريخه والأولى منذ عام ٢٠١٥، توج الزمالك بطلا للدوري المصري الممتاز بقيادة مديره الفني الفرنسي باتريس كارتيرون بعد فوزه على الإنتاج الحربي بهدفين دون رد ليعتلي الفارس الأبيض صدارة ترتيب جدول المسابقة المحلية برصيد ٨٠ نقطة بفارق ٤ نقاط عن الأهلي الذي حل وصيفا في المركز الثاني برصيد ٧٦ نقطة. وتستعرض «أنباء اليوم المصرية» في السطور التالية آراء نجوم كرة القدم المصرية في تتويج الزمالك بلقب الدوري الممتاز وأسباب اخفاق الأهلي محليا، إلى جانب واقعة محمود عبد الرازق شيكابالا لاعب فريق الكرة الأول بنادي الزمالك وإيقافه ٨ أشهر وتغريمه ٥٠٠ ألف جنيه على خلفية ما حدث بين اللاعب و أحمد مجاهد رئيس اللجنة المكلفة بإدارة الاتحاد المصري لكرة القدم وعدم احترام مراسم التتويج والتجاوز اللفظي والاحتكاك بمسئولي النظام والاتحاد بعد المباراة الختامية أمام البنك الأهلي.

وقال مصطفى يونس، مدافع منتخب مصر والأهلي السابق في تصريحات خاصة، أن الزمالك استحق الفوز ببطولة الدوري لرغبة لاعبيه واصرارهم الشديد في تحقيق لقب غائب عن خزائنه منذ ٦ سنوات، مشيرًا إلى أن لاعبو الأهلي افتقدوا إلى عاملي الروح والجدية في معظم مباريات الدوري الممتاز وأضاعوا نقاط ثمينة كانت في المتناول كادت أن تضع الفريق في الصدارة والهروب بعيدا عن الزمالك. وواصل حديثه: الأهلي بقيادة مديره الفني الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني، تعثر في مواجهات كثيرة أولها لقاء البنك الأهلي ثم الإسماعيلي قبل أن يتعثر مجددًا أمام طلائع الجيش وهي من وجهة نظري المباراة التي قتلت الصراع بين القطبين ومنحت الفارس الأبيض الأفضلية بـ ٤ نقاط قبل ٤ جولات على ختام الدوري الممتاز.

فيما أكد عصام مرعي، مدرب الزمالك ومنتخبنا الوطني السابق، أن الفارس الأبيض توج بدرع الدوري عن جدارة وكان الأفضل على الإطلاق في الدور الثاني، مضيفًا أن لاعبو الزمالك توفر لهم مناخ واستقرار إداري وفني كان له أثر إيجابي داخل الملعب مما ساهم في حصد بطولة الدوري العام متفوقا على غريمه التقليدي النادي الأهلي. وتابع: الزمالك هذا الموسم فريق قوي ومتكامل من حيث جميع الخطوط، سواء في الشق الهجومي نجد أن الفريق يمتلك لاعبين لديهم القدرة على تغيير مسار أي مباراة لصالحهم في مقدمتهم أشرف بن شرقي وأحمد سيد زيزو وسيف الدين الجزيري، كذلك الجانب الدفاعي مثل محمود حمدي الونش ومحمود علاء ومحمد عبد الغني بجانب ثلاث حراس على أعلى مستوى أثبتوا جدارتهم في العديد من اللقاءات، بالإضافة للثنائي طارق حامد و محمد عبد الشافي. وأضاف مرعي: من أهم أسباب فوز الزمالك بلقب الدوري امتلاكه مجموعة كبيرة من اللاعبين المميزين سواء المحليين أو المحترفين الأجانب وأيضا دكة البدلاء، مما ساهم بشكل كبير في منافسة الفريق على درع الدوري هذا الموسم، كاشفًا عن أن الفريق يضم عددًا كبيرًا من اللاعبين القادرين على تغيير نتيجة أي مباراة لصالح فريقهم.

وتطرق مدرب الزمالك السابق في حديثه عن عقوبة شيكابالا لاعب القلعة البيضاء وإيقافه ٨ أشهر وتغريمه ٥٠٠ ألف جنيه، قائلا: « من وجهة نظري أن عقوبة شيكابالا قاسية جدا وأن سوء التنظيم في بداية الأمر من اتحاد الكرة والشركة الراعية أدت لحدوث تلك المشاحنات بين اللاعب وأحمد مجاهد رئيس اللجنة المكلفة بالاتحاد المصري، متسائلا « شيكابالا بصفته كابتن للزمالك كان يرغب في دخول بعض اللاعبين المستبعدين من القائمة و أسرهم للاحتفال مع باقي الفريق بلقب الدوري.. إذن أين المشكلة؟ وما المانع في دخولهم ملعب المباراة مثلما نشاهد في احتفالات أخرى.

ويروي رضا عبد العال نجم الأهلي والزمالك ومنتخب مصر السابق، الزمالك حقق الدوري الأصعب على الرغم من تغيير مجلس الإدارة وتوالي تعيين مجالس أخرى بالإضافة إلى رحيل فرجاني ساسي وخروج مصطفى محمد للاحتراف الخارجي إلى جانب توديع بطولة دوري أبطال إفريقيا، إلا أن لاعبوا الفريق كانوا على قدر المسؤولية ونجحوا في تجاوز كل هذه الصعوبات وحصدوا درع الدوري من الأهلي. مؤكدًا « باتريس كارتيرون «حافظ مش فاهم» وملوش بصمة فنية واضحة مع الفريق وأفضل رحيله عن الزمالك في الموسم المقبل.

وعن أسباب ضياع لقب الدوري من الأهلي، قال عبد العال أن الثقة الزائدة للاعبي الفريق في مباريات سهلة كانت في المتناول وكذلك أخطاء محمد الشناوي خلال مواجهات غزل المحلة وسموحة وبيراميدز، فضلًا عن سوء دفاع المارد الأحمر بعد أن استقبلت شباكه ٢٩ هدفًا في ٣٤ مباراة.

واختتم رضا عبد العال حديثه عن عقوبة شيكابالا صانع ألعاب الزمالك، قائلًا : بكل تأكيد عقوبة قاسية جدا ومبالغ فيها وهناك تربص باللاعب، مشيرًا إلى أن نفس الموقف حصل مع محمود عبد المنعم كهربا لاعب الأهلي ومحمد فضل الموسم الماضي ولم يتم إيقافه».

نظرة ثاقبة

بقلم-
رئيس مجلس الإدارة

موروثات خاطئة

لا أحد يعرف من أطلق مسمى كليات قمة؟ و متى تم إطلاق هذا المسمى ؟ فأصبح هناك (كليات قمة) و(كليات قاع) ، تلك موروثات خاطئة يجب أن تصحح حيث ما زالت كليات الطب والهندسة والإعلام والاقتصاد والعلوم السياسية والألسن هى حلم طلاب الثانوية العامة وتصنف كليات قمة وتأتى فى المرتبة الثانية بعدها باقي الكليات. وهذا التصنيف ليس له علاقة بسوق العمل وتحدياته واحتياجاته ،ونرى أن هناك بعض الوظائف من خريجي ما يسمى بكليات القمة كخريجي الهندسة والصيدلة لا يوجد إقبال عليها نظرا لوجود زيادة عن العدد الذي يحتاجه سوق العمل فهاتان الكليتان نتيجة وجودهما فى جميع الجامعات الخاصة والحكومية أصبح هناك فائض

، وثقافة المجتمع مازالت ترى أن ابن الطبيب يجب أن يصبح طبيبًا رغم اختلافها من أسرة لأسرة ولكن الغالبية فى بعض الأحيان يجبرون الطالب على الالتحاق بكليات معينة مما يعطى نتيجة عكسية ونجد بعد تفوقه وحصوله على أعلى المجاميع يرسب عدة سنوات وأحيانا يقوم بالتحويل من الكلية نتيجة عدم اختياره الكلية برغبته واجبر عليها أو لذا كان قراره ولكن بعد ضغط شديد من الأسرة فأدى لنتائج عكسية. ، يجب إعادة النظر فى جميع كليات القمة خاصة أن الطالب بعد التخرج لا يستطيع إيجاد فرص عمل بسهولة ولو متوفرة.

وأنصح الطالب أن يضع فى اعتباره طموحاته للعمل المستقبلي ثم قدراته لتحقيق تلك الطموحات وفى ضوء ذلك يختار الكلية فلدي كل طالب طموحات مشروعة يجب أن يسأل نفسة هل أمتلك من المهارات والقدرات ما يمكنني من تحقيق هذه الطموحات وهل هذه الكلية التى سألتحق بها ستحقق لى هذا أم لا. حيث ان كلية القمة الحقيقية هى التى يتفوق بها الطالب ويصبح ذا شأن . فالدراسة فى الكلية ليست نهاية المطاف فالمفاضلة تكون بين شاب وأخر من خلال المهارات التى يكتسبها كل منهما سواء بالكمبيوتر واللغات والتواصل الأجتماعى فيجب الالتحاق بدورات تدريبيه وكورسات بعد الدراسة للحصول على وظيفة أفضل فمن اكتسب مهارات كثيرة فرصته بالعمل أسرع وأفضل.

والتوسع الحالي للجامعات والكليات فى إضافة تخصصات الذكاء الاصطناعي يعد نقطة تحول فاصلة فى اتجاهات تنسيق الجامعات، وهدم الموروثات الخاطئة من تصنيف الكليات إلى قمة وقاع خاصة مع توافر فرص عمل كبيرة ناتجة عن خطة الدولة نحو التحول الرقمي وميكنة كافة الخدمات الحكومية والتوسع فى تطبيقات الذكاء الاصطناعي، ستكون بمثابة نقطة تحول فى اتجاه الطلاب نحو الدراسات المتخصصة. فالقمة الحقيقة هى أن تجد بعد التخرج فرصة عمل مناسبة وبدخل ثابت يحقق طموحاتك المستقبلية ،أما القاع هو أن لاتجد فرصة عمل او تعمل بعمل لايحقق طموحاتك المستقبلية ذلك هو معيار التفرقة الحقيقية وليس مانعتقدة حاليا من مورثات خاطئة .

بث مباريات منتخب مصر فى تصفيات كأس العالم ٢٠٢٢ على فضائية On Time Sport

كتب – مهند حسن

أعلنت المتحدة للخدمات الإعلامية عن اتفاق مع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بخصوص حقوق بث مباريات تصفيات كأس العالم ٢٠٢٢ داخل وخارج مصر أمام أنجولا و الجابون و ليبيا بالإضافة إلى مباراتي الدور المقبل الحاسمتين في التأهل إلى المونديال، والبداية ستكون الأربعاء أمام منتخب أنجولا في ستاد الدفاع الجوي بالقاهرة.

وينص الاتفاق بين المتحدة للخدمات الإعلامية والاتحاد الدولي على حقوق البث الأرضية والفضائية على قنوات « On Time Sport » لكل مباريات التصفيات التي ستنطلق اليوم ١ سبتمبر.

وكان الفيفا قد تحصَّل على حق توزيع حقوق وسائل الإعلام للتصفيات المؤهلة لكأس العالم بإفريقيا بعد موافقة جميع الاتحادات الإفريقية البالغ عددها ٥٤ اتحادًا عضوًا، ويحصل «فيفا» جراء موافقة الاتحادات الإفريقية على توزيع جميع حقوق وسائل الإعلام لجميع مباريات تصفيات المونديال بالقارة الإفريقية.

كانت «المتحدة» قدَّمت عرضًا ماليًا للفيفا المالكة للحقوق، منذ ١٨ شهرًا، وبعد مباحثات مختلفة قام بها فريق «المتحدة» للحصول على الحقوق من أجل إسعاد الشعب المصري بمتابعة المنتخب المصري سواء داخل أو خارج مصر، وهو الأمر الذي غاب عن الشاشات المصرية قرابة العقدين.

وأعربت «المتحدة» عن تمنيها لكل مشاهدي « On Time Sport» متابعة كل برامجها التي ستكون ذاخرة بالإنفرادات والمتابعة الدقيقة للتصفيات الأفريقية وقوفًا ومساندة مع جماهير الكرة من الشعب المصري وراء المنتخب القومي وحتى وصوله إلى كأس العالم ٢٠٢٢.

جدير بالذكر أن قنوات «أون تايم» ستقوم بإذاعة المباريات التي يشارك فيها منتخب مصر على أرضها حسب الاتفاق مع الفيفا وبالتعاون مع الهيئة الوطنية للإعلام.

وإليكم تردد قنوات On Time Sport

يكون تردد On time sport ١ على النايل سات كما يلي: التردد: ١٠٨٥٣ – معامل الترميز: ٢٧٥٠٠– الاستقطاب: أفقي –معامل تصحيح الخطأ ٦/٥ –الدرجة ٧,٣ غرب

تردد قناة On Time Sport ٢ على النايل سات كما يلي: ١٠٨٥٣–معامل الترميز: ٢٧٥٠٠الاستقطاب: أفقي –معامل تصحيح الخطأ ٦/٥

تردد قناة On Time Sport ٣ –على النايل سات كما يلي: التردد: ١٢٣٠٣ –معامل الترميز: ٢٧٥٠٠ –الاستقطاب: أفقي معامل تصحيح الخطأ ٦/٥

تردد قناة الأرضي On Time Sport تردد أون تايم سبورت البث الأرضي كما يلي: التردد الأرضي (التماثلي): UHF٩ –التردد الأرضي (الرقمي): UHF٣٢

نشيد الكرة فى برشلونة بعد رحيل ميسي.. «ممنوع»

كتب - مروان سامح

انتقال النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي لفريق باريس سان جيرمان : انتقل ميسي لصفوف باريس سان جيرمان الفرنسي بعقد يمتد لمدة عامين في صفقة بلغت قيمتها ٢٥ مليون جنية إسترليني في الموسم الواحد بالإضافة الي المكافآت التي سيحصل عليها اللاعب ولدى باريس وليونيل خيارا بتمديد عقد اللاعب لموسم ثالث ويتقاضى نفس المبلغ المحدد .

واحتشدت جماهير باريس سان جيرمان في شوارع فرنسا .... وكمل فرحآ بهذا الخبر والوصول لمطار العاصمة استقبالا للاعب الأرجنتيني بالهتافات والعبارات التي تحمل « مرحبا بالأعظم في العالم « ، ولم يهدأ الجمهور وقد ذهب لفندق إقامة اللاعب ، والكثير من عشاق باريس ظلوا واقفين أمام مبنى النادي يهتفوا للاعب ثم أطل عليهم مرتديا قميص يحمل عبارة « هنا باريس» .

استطاعت إدارة باريس سان جيرمان تقديم الصفقات الخاصة بها التي تمت خلال الميركاتو الصيفي على رأسهم النجم ليونيل ميسي بشكل مُشرف بحضور جماهيري كبير كان على أتم الاستعداد لمشاهدة ميسي بقميص النادي بصفقة دعم لا يصدقها الجمهور الباريسي من الأساس ان يتم حدوثها خصوصا ارتباط اللاعب الكبير بنادي برشلونة ، وقد أرتدى ميسي القميص رقم ثلاثون مع باريس سان جيرمان .

نشأة اللاعب والظهور الأول له مع برشلونة الأسباني : نشأ ميسي في الأرجنتين بمقاطعة "سانتا في" كانت والدته تعمل عاملة نظافة ، ووالده بإحدى المصانع الأرجنتينية ، ترجع أصول ليونيل ميسي إلى أصول إيطالية من مدينة "أنكونا" ، بعد ان هاجر جدته والد أبيه إليها ، ولديه شقيقين أكبر منه في السن هما رودريجو وماتياس وأخت أصغر منه في السن وتدعى ماريا سول ،بدأ ميسي مسيرتة الكروية بالانتقال لفريق «نيولز اولد بويز » ثم ظهر مستكشف ليونيل الأول "كارلوس ريكساش" المدير الرياضي لنادي برشلونة وبدأت رحلته من برشلونة (ج) ومكث بداخل هذا الفريق قرابة عام واحد فقط وتصعد لفريق برشلونة (ب) ولعب لمدة موسم واحد ثم تصعيده للفريق الأول في المرة الأولى عام ٢٠٠٤،

الجوائز والإنجازات التي حققها ليونيل ميسي على المستوى الفردي والجماعي : حقق ميسي أرقاما قياسية سواء على الجانب الفردي أو الجماعي مع الفريق الأسباني برشلونة التي مكث بداخلها قرابة ١٨ عاما عمل على التغير الجذري للفريق سواء على المستوى المحلي أو الأوروبي .

أولا: توج ميسي مع فريق برشلونة الأسباني خلال مسابقة الدوري الأسباني «الليجا» بواقع عشر بطولات كانت اخر بطولة عام ٢٠١٩ وفي عام ٢٠٢٠ ذهبت لفريق ريال مدريد وفي النسخة الماضية توج بها اتليتكو مدريد .

ثانيا : اقتنص ليونيل ميسي كأس ملك أسبانيا ٧ مرات ، كانت آخر مرة توج بها هذا العام في ١٧ أبريل على ملعب لاكارتوخا أمام فريق اتليتك بلباو وانتهت بأربعة أهداف دون رد .

ثالثا: كأس السوبر الأسباني حققها في ٨ مناسبات كانت أخر بطولة له عام ٢٠١٨ امام فريق إشبيلية المباراة انتهت بهدفين دون رد ، ثم تحقيقه لأربع مرات بطولة دوري أبطال أوروبا كرقم قياسي له من أصل ٥ . وحصد كأس السوبر الأوروبي ثلاث مرات كان آخرها في عام ٢٠١٥ ، بالإضافة الى كأس العالم للأندية المقدر بثلاث بطولات ايضآ كان اخر تتويج عام ٢٠١٥ .

الإنجازات الفردية التي حصدها ليونيل ميسي مع فريقه السابق برشلونة يملك ميسي رقمآ قياسيآ في جائزة الكرة الذهبية بعد حصوله هذه الجائزة لستة مرات في تاريخه الكروي وكان أقرب منافسيه كريستيانو رونالدو بتحقيقه خمس كرات ذهبية . وحقق ايضآ جائزة الفيفا لأفضل لاعب بالعالم مرة واحدة عام ٢٠١٩ ، وجائزة أفضل لاعب بالعالم عام ٢٠٠٩ ، ثم جائزة الحذاء الذهبي نال الجائزة في ٦ مناسبات كرقم قياسي ايضآ اخرها عام ٢٠١٩ ، بالإضافة لأفضل لاعب في الدوري الأسباني في ٨ مناسبات اخرها عام ٢٠١٩ ،وحصد ايضآ هداف الدوري الأسباني ٧ مرات كانت اخر مناسبة عام ٢٠٢٠ ، وجائزة أفضل مهاجم بالدوري الأسباني ٧ مرات .

يتقدم مجلس إدارة جريدة أنباء اليوم المصرية والزملاء والزميلات بالجريدة بأرق وأسمى التهاني القلبية والتبريكات إلى الزميل الأستاذ/ عادل محمود ، نائب رئيس قسم المحليات ، بمناسبة نجاح كريمته الآنسة رويدا بكلية الحقوق الفرقة الأولى بتقدير جيد جدا .. مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح