بالأرقـــام : الـرئيس عبد الفتاح السيسي.. و6 أعـــوام مـــن الإنجـــازات

جريدة أنباء اليوم المصرية تحاور الأستاذ مجدي البدوي رئيس النقابة العامة للصحافة والإعلام ونائب رئيس اتحاد عمال مصر

حاجزي أبراج المجزر : أيمن مختار فعل ما لم يفعل محافظي الدقهلية على مدار عشرون عاما وننتظر حل المشكلة نهائيا

أنباء اليوم المصرية
صحافة ما وراء الخبر

رئيس مجلس الإدارة:
م / السيد سلامة

نائب رئيس مجلس الإدارة:
د / عيد على

رئيس التحرير:
على محمد الحوفى

العدد ٥ | أغسطس ٢٠٢٠م | ذوالحجة ١٤٤١ هـ | ١٢ صفحة | السعر٣ جنيه

البنك الأهلي المصري
NATIONAL BANK OF EGYPT

وزير التعليم يعتمد نتيجة الثانوية العامة بنسبة نجاح ٨١,٥٪

شوقي السعيد لأنباء اليوم المصرية: ظلموني في « ميت عقبة» وارتداء قميص الزمالك شرف لي

جومانا فاشون تتربع على عرش الأناقة في مصر والوطن العربي لصيف ٢٠٢٠

حوار مع المستشار أشرف القواسمي حول انتخابات مجلس الشيوخ

الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية : مصر تدير جائحة كورونا ببراعة واحترافية

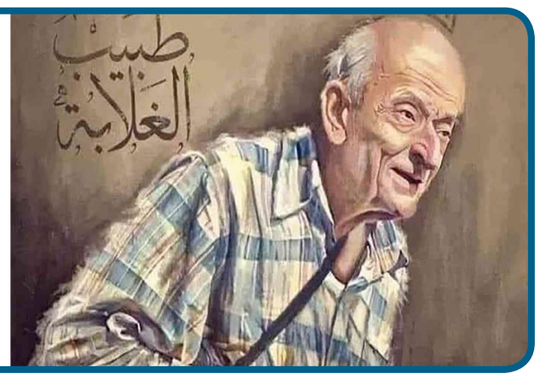
الطائرات الورقية شبح مميت للأطفال والمراهقين

استعراض لإنجازات «د.أيمن مختار» محافظ الدقهلية في ٢٤٠ يوما قضاها بالدقهلية

حوار ساخن مع مدير الإدارة التعليمية بمركز منية النصر بالدقهلية

الدكتور محمد عبد الرازق مدير عام إستاد الإسكندرية يفتح قلبه لجريدة أنباء اليوم المصرية

وداعاً طبيب الإنسانية.. الرجل الذي تاجر مع الله



على عبد الرؤوف : امتحانات الدبلومات الفنية لا تقل أهمية عن التعليم الثانوي فهو احد محاور مسيرة التنمية

محافظ الشرقية.. محافظ بدرجة إنسان ولا يعرف المستحيل

عم جرجس يكشف لأنباء اليوم المصرية كواليس عالم سمسم فى حوار خاص

خفايا و أسرار تحكيها لأول مرة سلطانة الأحجار الكريمة فاطمة الزهراء

أنباء اليوم المصرية
ترخيص رقم ١٠٨٣٠٦٦
رئيس التحرير
على محمد
رئيس مجلس الإدارة
م. السيد سلامة
نائب رئيس مجلس الإدارة
د. عيد على
المستشار القانوني
أ - محمد الخشاب
هيئة سكرتارية التحرير
أ - ياسر شوقي
أ - أنتصار الجلاد
أ -رحاب جاد المولي
أ - وفاء خروبة
أ - رانيا ضيف
أ - منى عبد الفتاح
أ - شروق الحصرى
أ - جاسر بدر
الشرقية - منيا القمح
٠١٠٠٦٣٧٩٩٥٥
WWW.ANBAAALYOUM.COM
المقالات المنشورة بالجريدة تعبر عن أراء اصحبها وليس فكر الجريدة
توزيع
دار الهــلال

محاسبة رؤساء الأحياء والإدارات الهندسية قبل التصالح

كتب - د . عيد على

طالب دكتور عيد على نائب رئيس مجلس إدارة جريدة أنباء اليوم المصرية وعضو مجلس أمناء مدينة ١٥ مايو بحلقة بدون أهداف المذاعة على قناة الصحة والجمال بحضور المستشار « كمال يونس» وتقديم الإعلامي « شريف فاروق» .

بمحاسبة كل رئيس حي وكل مهندس وكل موظف تقاضي رشوة لاستخراج تراخيص بناء عقارات مخالفة أو الموافقة على توصيل المرافق من مياه أو كهرباء أو غاز لأي عقار مخالف ولكل من ساهم وساعد ويسر عن طريق مباشر أو غير مباشر في المخالفات العقارية.

وأكد خلال حواره بالبرنامج أنه ليس من الإنصاف محاسبة القاطن بشقة سكنية اكتسب من ورائها صاحب العقار الملايين وهرب ويدفع ساكن العقار ما يقارب نفس القيمة التي اشتري بها في التصالح ويهرب من العقوبة صاحب العقار ومن ساعده من المرتشين الذين استخرجوا له تصاريح البناء ومن قام بتوصيل المرافق لبناء مخالف

ومن الجدير بالذكر أن الرئيس عبدالفتاح السيسي أشار إلى إن الدولة ظلت تتعامل مع مخالفات البناء والتعديات خلال ١٠ سنوات بمنتهى الرفق وطول البال لمحاولة احتواء الظاهرة دون إجراءات حادة

وعلق على شرح المهندس كامل الوزير، أثناء افتتاح مشروع بشائر الخير ٣ قائلا:

«المخالفات إذا لم تحاسب.. مش هنفضل طول عمرنا نجرى وراها.. إذا كان عندنا ١٠ آلاف مخالفة يبقى لازم يكون هناك ١٠ آلاف شخص اتقبض عليهم

وبذلك يؤكد الرئيس على أن الفساد والتخريب والعشوائيات في الدولة أخطر من الإرهاب، موجهًا بعدم الاكتفاء بإزالة مخالفات البناء فقط، بل تقديم المسؤول عن المبنى للمحاكمة "لو فيه ١٠ آلاف مخالفة بناء يتقبض على ١٠ آلاف إنسان"

ومن هنا نطالب بتنفيذ أوامر السيد الرئيس لا بد من القبض على كل من ساهم بذلك وجميعهم محليات من رئيس المحليات إلى أصغر موظف بالمحليات شارك في هذه المخالفات

وتابع الرئيس السيسي كل مدير أمن وكل المسئولين ولو عايزين نعدل في تشريعاتنا نعدل مسئول عن متابعة المخالفات، وما كان يحدث في ٢٠١١ لن يحدث تاني أبدا، إن حد يدخل وياخد وبيني والكلام ده ميرضيش ربنا أبداً، يا ناس لا تضيعوا بلادكم بالشكل ده، ولكن المسئول عن ده يتجاب

أليس من العجيب حقا أن تبني أبراج سكنية مخالفة ويتم إصدار تراخيص لها كيف حصل على هذا الترخيص وكيف تم وصول المرافق من مياه وكهرباء وغاز؟ لهذه العقارات والأبراج المخالفة وبناء عليه نطالب بفتح هذا الملف لا نكتف بهدم العقار لكن نحاسب من أصدر هذه التراخيص فلا أحد فوق القانون شعار رئيس الدولة منذ توليه حكم البلاد

هذا وتابع الرئيس قائلا

«بمر مرور خفيف فى أوقات مش متوقعة وبشكل هادى، فوجئت بناس بتبنى وبقول الكلام ده للمحافظات ومحافظة القاهرة وهدى مثال واضح مصرف الطوارئ كان عبارة عن منطقة مخلفات وناس عايشة بشكل لا يليق عملنا إسكان ليهم وسكناهم فيها وعملنا محور عشان يخلى الناس تطلع على الدائرى بسهولة وفجأة القى الناس بتبنى بشكل فين التخطيط والرخص للكلام ده».

وكما هو المعتاد كلما تمر البلاد بموقف عصيب يستغل أصحاب النفوس الضعيفة والضمائر الميتة الفرصة لإقامة إبراجهم والحصول على تراخيص من رؤساء أحياء وموظفين باعوا ضمائرهم من أجل التكسب إلا أن الرئيس أضاع عليهم هذه الفرصة قائلا :

«ده كلام خطير أوعوا حد يتصور أن الدولة مشغولة فى المواجهة مع فيروس كورونا دى احنا بنحل مسائل من سنين فى التعدى على الأراضى ومش هنقبل كده.. محدش هيتصور أن البناء المخالف هنسيبه».. بعض الشوارع لا تستوعب عربيات الناس.. هو حد يتصور حجم العمل اللى أتعمل فى شرق القاهرة وشلنا خطوط المترو وخلينا شوارع وفجأة بقت كلها جراج.. ولقيت فيه نقاش أركن عربيتى فين هو الشارع معمول عشان الناس تمشى فيه ولا نركن عربيات فيه؟.»

ووفقًا لقانون التصالح في مخالفات البناء، يحظر التصالح في مخالفات البناء المخلة بالسلامة الإنشائية للبناء، أوالتعدي على خطوط التنظيم المعتمدة، وحقوق الارتفاق المقررة قانونًا أو اتفاقًا، ما لم يكن قد جرى الاتفاق مع ذوي الشأن، وهو ما جرى في العمارات الملاصقة لكوبري محور ترعة الزمر، والتي تعدت على خط التنظيم، كذلك ينطبق على المخالفات الخاصة بالمباني والمنشآت ذات الطراز المعماري المتميز.

ونصت أيضًا المادة الأولى من القانون بعد تعديلها على حظر التصالح على أي من المخالفات المتعلقة بتجاوز قيود الارتفاع المقررة من سلطة الطيران المدني، أو تجاوز متطلبات شؤون الدفاع عن الدولة، والبناء على الأراضي المملوكة للدولة ما لم يكن صاحب الشأن قد تقدم بطلب لتوفيق أوضاعه وفقًا للقانون، أو على الأراضي الخاضعة لقانون حماية الآثار وحماية نهر النيل، أو تغيير الاستخدام للمناطق التى صدرت لها مخططات تفصيلية معتمدة من الجهة الإدارية، ما لم توافق الجهة الإدارية، أو البناء خارج الأحوزة العمرانية المعتمدة.

وتشمل خطوات التصالح على المباني المخالفة، تقديم طلب التصالح كما يجري سداد قيمة رسم الفحص وهي تختلف من مكان لآخر، ويتم بعدها دراسة الطلبات، لإصدار قرار بالقبول أو التصالح، وفي حال قبول طلب التصالح يجري دفع مقابل التصالح وتحديده حسب المنطقة وسعر المتر فيها، والتأكد من طلاء كامل الواجهات

رئيس جهاز التعمير بدء تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع محور الفردوس بمحافظة القاهرة

كتب -أشرف فؤاد عبداللا

أفاد اللواء محمود نصار رئيس الجهاز المركزي للتعمير عن أنه تم البدء فى تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع محور الفردوس بمحافظة القاهرة موضحاً أن هذه المرحلة تبدأ من ميدان تاكي بشارع الفردوس متقاطعاً مع طريق صلاح سالم عند ميدان الفردوس وأسفل كوبري الفردوس وتشتمل تطوير الحركة المرورية بالميدان بعمل ازدواج وتوسعة لكوبرى الفردوس ويمر المحور بشارع ابن قنصوة متقاطعاً مع محور الأوتوستراد عبر كوبري متعدد الاتجاهات ومارأ بشارع الطيران بحي منشأة ناصر وامتداده حتى ربطه على امتداد محور المشير طنطاوي.

ويشرف على تنفيذ المحور الدكتور هاني الفقى استشاري المشروع.

وأضاف أن مشروع محور الفردوس يعد أحد محاور الطرق الجديدة ضمن مشروعات شبكة الطرق القومية ويساهم المحور في نقل الحركة المرورية المتبادلة بين وسط القاهرة وكل من الطريق الدائري ومدينة القاهرة الجديدة ومدينة نصر، مما يساهم فى تقليل الكثافة المرورية والتكدسات على الطرق القائمة.

وأوضح اللواء محمود نصار رئيس الجهاز المركزي للتعمير، أن المرحلة الأولى من مشروع محور الفردوس بطول ٨٦٠٠ متر و بعرض من ٣ : ٤ حارات مرورية بكل اتجاه وبتكلفة تقديرية ١,٢ مليار جنيه شاملة الأعمال الصناعية اللازمة وتنسيق الموقع العام، مشيراً إلى أنه من المقرر الانتهاء من تنفيذ هذه المرحلة خلال ٦ أشهر.

وأضاف رئيس الجهاز المركزي للتعمير أن الأعمال الجاري تنفيذها حالياً بالمشروع تشمل توسعة مسار المحور بشارع ابن قنصوة وتقاطع المحور مع طريق صلاح سالم بمحازاة كوبري الفردوس مؤكداً أنه لم يتم هدم أي أثر تاريخي وما تم تنفيذه من أعمال عبارة عن إزالة لأسوار وأجزاء من المقابر الحديثة بعد إبلاغ أصحاب هذه المقابر ويتم تعويض الراغبين فى حال طلبهم إخلاء المقابر بمقابر أخرى ومن المخطط إنشاء سور خارجى لهذه المقابر عقب التوسعة مع الحفاظ على الطابع المعماري للمنطقه

خفايا و أسرار تحكيها لأول مرة سلطانة الأحجار الكريمة فاطمة الزهراء

كتبت - وفاء خروبه

سلطانة الأحجار الكريمة فاطمة الزهراء حماسها واندفاعها فى الكلام يعكس شخصيتها

القوية تبحث عن الجمال فى أماكن غير اعتيادية فتولد تصاميمها بنفحة عصرية مستمدة من الماضي إلهامها و أعمالها المتميزة التي تترك بصمات خالدة فى عالم الأحجار الكريمة تصاميمها المميزة تبرزها بين غيرها من المصممين و باتت علامة فارقة بكل معنى الكلمة تصاميم رقيقة تعبر عن أنوثة و جمالية وذوق رفيع بين الإكسسوارات التى يمكنك ارتداؤها يوميا أو الإكسسوارات الأنيقة لمناسبة مميزة وهى حريصة على تلبية طلبات كافة الجنسيات العربية و الغربية فباتت مقصدا للعديد من النجوم لاختيار اكسسوارتهم من الأحجار الكريمة اطلالاتهم و بمجرد رؤيتك لأعمالها تدرك سلفا أنها تحمل توقيع المصممة المتألقة فاطمة الزهراء المشهورة باسم (سلطانة الأحجار الكريمة)

الأحجار الكريمة ليست فقط قطعة إكسسوار غالى وقيمة فى المظهر و صاحب منظر براق ولكن لها العديد من الفوائد على الصحة النفسية والعضوية بجميع أنواعها، وكثيرون يحرصون على اقتنائها وارتدائها كنوع من الشكل الجمالي فقط دون الاهتمام بفوائدها،ولكن هناك طريقة وقواعد خاصة لارتداء تلك الأحجار لا يعرفها إلا القليلون من المختصين فى الأحجار الكريمة ومنهم

سلطانة الأحجار الكريمة فاطمة الزهراء التى تعرف كل حجر يناسب أى شخص و عند ارتداء هذا الحجر للشخص المناسب له يجلب عليه الكثير من الفوائد العالجية و الجسدية و النفسية وعلاج الاضطرابات الوجدانية إن تركيب كل حجر كريم يختلف عن الأخر من حيث الظروف و العناصر المكونة له الشوائب المتدخلة خلال عمليات التركيب الأساس لحجر كما أن القدماء المصريين أول من اكتشفوا الأحجار القديمة حيث كانوا يستخدمون حجر الفيروز عند الخروج لحروب وكانوا يطلقون عليه حجر النصر...لأنه يحتوى في تركيبه البيولوجي على عنصرين الحديد والنحاس و هما من أكثر العناصر التي يحتاج إليها الإنسان كما لاحظتم أن جميع مقتنيات القدماء المصريين من الأحجار الكريمة وكانت الملكة كليوباترا التى يحكى عنها العالم كله عن جمالها وسحر عيونها البراقة كانت تطحن الحجر و تسخدمه كحل لعيونها حتى تزداد جمالا

كما استخدموا حجر الياقوت الذي يحتوى على أكسيد الألمونيوم و الكروميوم و كان ابن سينا يعالج الأمراض الخبيثة بحجر الياقوت الأحمر لاحتوائها على نسبة كبيرة من الكروم

كما ان جميع الأحجار الكريمة بها موجات كهرومغناطيسية و هى المعروفة لجلب الطاقات الإيجابية والسلبية كما أنها ينفر منها الشياطين و الجان ومن القدم ساد اعتقاد بين الناس أن من يرتدي الماس يتمتع بصفات أسطورية كالشجاعة والحماية من الأرواح، ولذا فهو حجر المشاهير والأثرياء .يعد حجر اللازورد من أشهر الأحجار الكريمة، وكلما زادت زرقته زادت جودته، وكان يطحن في مصر القديمة لتجميل العينين، كما استخدمه بعض الفنانين مثل دافنشي لخلطه بالزيوت في الرسم

وقد تغنى به الشعراء على مر العصور، واستخدمه الشاعر الراحل محمود درويش في قصائده، ويقال انه حجر الصداقة والإخلاص

نصائح تُجنبك الدخول في شريحة كهرباء أعلى

كتب - ياسر يوسف

تستعرض «جريدة أنباء اليوم المصرية «عدة نصائح للحفاظ وخفض قيمة الفواتير وفق جهاز تنظيم مرفق الكهرباء وحماية المستهلك كالتالي :

- الاعتماد على اللمبات الليد في إضاءة المباني.
- نزع شاحن الهاتف من منبع الكهرباء لأن تركها يستهلك كهرباء.
- عدم ترك فيشة الأجهزة الكهربائية مثل التليفزيون والميكروويف واللاب توب بالكهرباء بعد غلقها، لأن تركها يستهلك كهرباء.
- الاهتمام بصيانة المصاعد باعتبارها المستهلك الرئيسي للكهرباء في المباني والمنشآت العامة.

ووضعت وزارة الكهرباء والطاقة وفق الموقع الرسمي لها نصائح لتشريد الاستهلاك كالتالي:

- استخدام ضوء النهار بدلا من المصابيح الكهربائية، وعند استخدام المصابيح يفضل أن تكون الموفرة وليست العادية، لأنها تعطي إضاءة أقوى وتستهلك كهرباء أقل.
- إطفاء المصابيح التي لا تحتاجها بالمنزل، غلق الأجهزة التي لاتستخدمها.
- تشغيل السخان الكهربائي يجب أن يكون قبل الاستخدام مباشرة، ويمكن أن تحصل على درجة الحرارة المناسبة فلا داعي أن يصل لدرجة الغليان.
- عند تشغيل أجهزة التكيف، تأكد أن درجة الحرارة لا تقل عن ٢٣ درجة مئوية، لتقليل استهلاك الكهرباء.
- أما الثلاجة الكهربائية، فلا يجب ترك الباب مفتوح لفترة طويلة لأنها تستهلك طاقة أكبر.

كما قدم جهاز تنظيم مرفق الكهرباء حيل لتوفير استهلاك الكهرباء، وذلك ضمن مبادرة «استهلك صح واستغل فلوسك صح»، كالتالي:

- تشغيل التكييف على درجة حرارة ٢٥ مئوية والتأكد من تنظيف الفلتر باستمرار واغلاق باب الغرفة، ويساعد ذلك في تبريد أكثر واستهلاك أقل للكهرباء.
- التأكد من إذابة الطعام قبل وضعه في الفرن، واستخدام الأواني المصنوعة من الزجاج أو البورسلين.
- تشغيل غسالة الأطباق بكامل حمولتها، واستخدام دورات الغسيل الأقل وقتًا وتنظيف الفلتر باستمرار.
- الحرص على نظافة غلاية الماء باستمرار، وغلي كمية المياه التي تحتاجها فقط.
- التأكد من فصل فيشة التليفزيون والرسيفر من المصدر وليس باستخدام الريموت، وعند مشاهدة القنوات المحلية قم بفصل الكهرباء من الرسيفر.
- التأكد من غلق باب الثلاجة بإحكام، وتنظيف المكثف وماتور الثلاجة مرتين في السنة.
- ترتيب الأطعمة داخل الفريزر ووضعها بجوار بعض لملء الفراغات مما يسعد على منع إهدار الفريون.

إزالة عدد ٣ مكامير فحم على مساحة ٤٥٠ م بقرية البساتين فى محافظة دمياط

متابعة –وفاء خروبة

تنفيذا لتعليمات الأستاذة الدكتورة منال عوض محافظ دمياط، بإزالة جميع مكامير الفحم المخالفة ومراعاة كافة الاشتراطات والمعايير البيئية المقررة فى هذا الشأن ، قامت الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر البطيخ برئاسة الأستاذ متولى حسنين بمواصلة جهودها لتنفيذ تلك الأعمال وكذلك المضى فى إستيفاء إجراءات التعهدات المطلوبة لتطوير مكامير الفحم بإستخدام النماذج المطورة..

حيث تم شن حملة مؤخرًا بنطاق قرية البساتين أسفرت عن إزالة عدد ٣ مكامير فحم على مساحة ٤٥٠ م، وكذا إتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال المخالفين..

امتلاك القلوب أم امتلاك العقول

بقلم - د . عيد على

تناظر فكري ووجداني واحتج كل منهما بحجته ودلل وبرهن واستنتج ليثبت كل منهما نظريته

فبدأ الفكر قائلا : أنا أكثر تأثيرا وأمهر إقناعا وأشد سطوة ونفوذا

أصيغ فكرة وأتبناها فيكثر روادي وأتباعي فتتناقلها العقول ويليها الأجيال حتى تصبح عقيدة عند الناس يستميتون في الدفاع عنها ويكتبون ويعرضون ويجادلون ويحاورون ويناظرون وأنتقل من فرد إلى فرد ومن جماعة إلى جماعة ومن دولة إلى دولة حتى تصبح منهج حياة.

هكذا أنا الفكرة الواحدة غيرت مصير وعادات شعوب.

أنا التي غيرت معتقدات.

أنا التي محوت مذاهب

أنا التي أقمت ثورات وحروب.

أنا التي دمرت نفوسا

من مثلي أكثر رواجا وأتباعا

أنا ملكة العقول أينما سرت ساروا

وأينما انتهجت انتهجوا ولن أسوق أمثلة فكل ما يدور حولك صنيعي.

أفتن وأقلب وأحول وأغير أنا من فعل ذلك.

ومن ثم أنا الفكرة ملكة العقول

هنا ابتسم الوجدان قائلا :

أنا الحنان أنا القسوة أنا السعادة أنا الشقاء أنا الأمل أنا اليأس أنا الفرح أنا الحزن أنا الداء أنا الدواء أنا البسمة أنا العبس أنا التفاؤل أنا التشاؤم

أنا ومن مثلي أنا؟

تأثيري عميق وإقناعي رهيب وسطوتي لا تضاهي بسطوة بي أصل بك إلى الجنون وبي أصل بك إلى الفضول وبي أصل بك إلى الاعتدال.

فمن سواى يدمر ما صنعته سنين ومن سواى من يشتت أفكارا تبنيتها في عقول الشعوب

أنا القوة أنا الاستقرار أنا الثبات.

لولاى ما اتبعك الناس ولولاي ما غيرت معتقدات ولولاي ما محوت مذاهب ولولاي ما أقمت ثورات وحروب لولاى ما دمرت نفوسا.

ألا تعلم أني أنا الميزان لك والملهمة لك ألا تعلم أني التي مهدت لك الفكرة لولاى لنفر منك الاتباع أضع المحبة في قلوبهم فيصغون إليك أضع الألفة بين ضلوعهم فيتبعون فكرتك وأسيطر على مشاعرهم فيتخذونك منهجا.

لولاى ما كنت أنت أنا الأساس وأنت البناء لولاى ما أقيم البناء

ولن أسوق لك أمثلة فأنت العقل ففكر فيما قلت ستجد أني"أنا الوجدان ملك القلوب ومحرك العقول"

هنا أخذ العقل يفكر ويحلل ويستنتج فقال :

نعم نعم إذا اتحدنا في شخص واحد ملكناه. وإذا تفرقنا عن شخص واحد أهلكناه

نعم نعم نحن لا غنى عن بعضا

رد القلب معقبا بالحب نحيا بالحب نسعد بالحب نتطور بالحب نسود

وأعظم حب حب الله لمن يتدبر ويتأمل ويفكر بعقله ومشاعره

انتخابات مجلس الشيوخ المصري٢٠٢٠

بقلم – المستشار . شريف الحسيني
رئيس حزب النصر
عضو المجلس الرئاسي بتحالف الأحزاب المصرية

أيام قليلة وتبدأ انتخابات مجلس الشيوخ ، ونصت التعديلات الدستورية التي أجريت العام الماضي، في المادة المضافة رقم ٢٤٨، على إعادة مجلس الشيوخ، حيث «يختص بدراسة واقتراح ما يراه كفيلاً بتوسيد دعائم الديمقراطية، ودعم السلام الاجتماعي، والمقومات الأساسية للمجتمع وقيمه العليا، والحقوق والحريات والواجبات العامة، وتعميق النظام الديموقراطي وتوسيع مجالاته

ويشكل مجلس الشيوخ من ٣٠٠ عضو، وينتخب ثلثا أعضائه بالاقتراع العام السرى المباشر، ويعين رئيس الجمهورية الثلث الباقى، على أن يخصص للمرأة ما لا يقل عن ١٠٪ من إجمالى عدد المقاعد وسيكون توزيع المقاعد بالمجلس بين النظامين الفردي والقائمة، بواقع ١٠٠ مقعد بالنظام الفردي، و١٠٠ مقعد بنظام القوائم المغلقة المطلقة، ويحق للأحزاب والمستقلين الترشح فى كل منهما

ويشترط لاستمرار العضوية بمجلس الشيوخ أن يظل العضو محتفظا بالصفة التي تم انتخابه على أساسها، فإن فقد هذه الصفة، أو غير انتمائه الحزبي المنتخب على أساسه، أو أصبح مستقلاً، أو صار المستقل حزبيا، تسقط عنه العضوية بقرار من مجلس الشيوخ بأغلبية ثلثي أعضاء المجلس

و يختص مجلس الشيوخ بدراسة واقتراح ما يراه كفيلاً بتوسيد دعائم الديمقراطية، ودعم السلام الاجتماعي والمقومات الأساسية للمجتمع وقيمه العليا والحقوق والحريات والواجبات العامة، وتعميق النظام الديمقراطي، وتوسيع مجالاته.

ويؤخذ رأي مجلس الشيوخ في عدة حالات، هم «الاقتراحات الخاصة بتعديل مادة أو أكثر من مواد الدستور، ومشروع الخطة العامة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية، ومعاهدات الصلح والتحالف وجميع المعاهدات التي تتعلق بحقوق السيادة، ومشروعات القوانين ومشروعات القوانين المكملة للدستور التي تحال إليه من رئيس الجمهورية أو مجلس النواب».

كما يبدي رأيه أيضا في ما يحيله رئيس الجمهورية إلى المجلس من موضوعات تتصل بالسياسة العامة للدولة أو بسياستها في الشئون العربية أو الخارجية، ويجب على مجلس الشيوخ أن يبلغ رئيس الجمهورية ومجلس النواب برأيه في هذه الأمور على النحو الذي تنظمه اللائحة الداخلية للمجلس

المال والبنون . . ويبقي الأمل في الغد

بقلم :
أسامة احمد يوسف

شدني حديث فتاتين يتحدثا عن عدم البحث عن زوج او رفيق فلم يعد هناك رجال مثلما كان مثل الوالد والجد والعم او الخال او حتى الاخ فابتسمت وشدت ابتسامتي انتباههما رغم انني ارتدى الكمامة ووجدت أحداهما تبتسم فوجدتها فرصة للاشتراك في الحديث وسألتها ما العيب في شباب هذا الجيل ؟ ستجدين حتما من تجدينه يناسبك فلازلتى صغيرة فردت وهى تخفي حزن غريب وقالت هذا الشباب لا يريد ان يتحمل المسؤلية ماذا تريد استاذى من شاب يتدى بنطلون مقطع او ذو وسط ساقط من شاب يردى شميزات الفتيات بل وحذائهم من شاب يضفر شعره ويهتم به اكثر من الفتيات من شباب كل طموحه الجرى وراء الموضة وسماع الاغاني الهابطة ماذا بقي ؟ حتى نسمى تلك الشخصية برجل ..... عدت اسألها ما امنياتك في فتى احلامك ؟ فردت بابتسامة رقيقة اختفت معها نظرة الحزن وقالت اريد رجل اشعر معه بالامان بالحب بالدفء ارمى عليه همومى نبني بيتنا معا يتقي الله في وفيمن ننجبهم فيما بعد الزواج لا اريد مهراجا او وزير لا اريد رجل غنى بل اريد رجل يعرف امور دينه يحب اسرته الصغيرة ويحب وطنة ولا يفرط فيه شدنى حديثها وهنا تدخل احد الشباب وقال عمن تتحدثي انستى وحاولت ان انهى حديثه حتى لا تحدث مشكله ولكن نظرت لى الفتاة وقالت فلنسمع ما لديه احمرت وجنتى الفتي خجلا ونظر الى الارض من اسلوب حديثها وهم بالانصراف ولكنها نادته وقالت لماذا تصرون على الهروب ؟ وعاد الشاب وقال لانكم لم تعودوا هؤلاء الفتيات او النساء لم تعودوا المكسورات بل العكس اصبحت الفتاة جريئة لا تخاف احد فقدت نظرة الخجل اصبحت تنظر في عين الشاب او الرجل بصورة تجعله هو من يرفع عينه عنها اصبحت اكثر صلابة من الرجل اصبحت هي المحرك للرجل لم يتبقي سوى ان تذهب لتتقدم بخطبة الشاب واكمل الشاب حديثة بل البعض اذا رأت فتى وسيم وشيك يتحرشون به بحجة انه مز ابتسمت فذلك اللفظ يطلق على الفتيات والنساء وهنا كان لا بد من التدخل وسألت الفتاتين والفتى هل تعلمون من السبب في ذلك؟ ولاول مرة تجيب الفتاة الصامتة التى لم تنطق كلمة منذ انطلاق لسان صديقتها في الحديث وقالت انا اعلم فالغالبية من الشباب اصبح مدلل في ظل اسرة غاب عنها عائلها سواء بالسفر للخارج او العمل طول اليوم بالداخل من اجل توفير احتياجات الاسرة وهنا اصبحت الام هي المسؤلة عن التربية ولك ان تتخيل ولد تربيه الام وسط وجود فتيات يصبح الفتي المدلل عديم المسؤلية واكمل الشاب او تربية الشاب وسط اسرة اغلبها فتيات وهو الاخ الاصغر ياخذ من شقيقاته الكثير بل يختارون له زيه وملابسه وطريقة معيشته وعدت مرة ثانية للحديث اليهم قائلا ليس كلامكم جميعا صحيح وليس خطأ فليس جميع الشباب مدلل وليست جميع الفتيات شرسات فلازالت الانوثة متواجدة في الكثير فمن تتحدثون عنها هى تربية مجتمع خرجت لتتحمل مسؤلية اسرتها او نفسها لذلك فتعاملها مع الشباب يقتدى ذلك وبالمثل فهناك شباب كثير خرج للعمل من اجل تحمل مصاريف جامعته تخفيفا عن اسرته او ليتحمل مسؤلية الانفاق على اسرته في ظل وفاة والده او عدم كفاية راتبه خاصة اذا كان العائل على المعاش لا تنظروا لانفسكم تلك النظرة تفائلوا مازال هناك امل فالخير موجود كما قال رسولنا الكريم « الخير في وفي امتى الى يوم الدين » وكذلك المسيحية تدعوا للتفائل والامل لقد استمعتم ثلاثتكم لاراء كل منكم والعكس انظروا للغد على انه قابل للتغيير ولكن لن يتغير الا بكم فأنتم الامل وما ترونه من تصرفات بعض الشباب او الفتيات هى تصرفات فردية وليست جماعية انظروا للشباب الايجابي الذى يتحمل المسؤلية وليس المدلل انظروا الي الانثي على انها الام على انها الوطن علي انها الدفء وانظروا الى الرجل ايا كان انه فهو السند والامان هو التربية هو التاريخ هو الاصاله نظروا الثلاثة الى بابتسامة ولبعضهم وقالوا لى صدقت لا بد من النظر للغد على انه الامل ابنائى وبناتي انتم امل وطننا امل مصر كونوا على قدر المسؤلية فانتم من ستبنون الوطن من يدافع عنه من سيكمل المسيرة حمى الله مصر شعبا وجيشا وقادة

وتحيا مصر تحيا مصر تحيا مصر

محافظ القاهرة : القاهرة بدون اشغالات خلال الفترة المقبلة

متابعة-أشرف فؤاد عبداللا

أكد السيد اللواء خالد عبد العال محافظ القاهرة على كافة رؤساء الاحياء والادارات المعنية بمحافظة القاهرة بضرورة تكثيف الحملات بالتنسيق مع شرطة المرافق للقضاء نهائيا على كافة صور الاشغالات التي تشوه المظهر الحضاري للعاصمة مشددا على أن حملات العاصمة تستهدف أن تصبح أول محافظة بدون اشغالات خلال الفترة المقبلة.

وقد تابع السيد المحافظ الحملات التي نفذت في العديد من شوارع وميادين العاصمة لرفع كافة الاشغالات واتخاذ الإجراءات القانونية تجاه المخالفين خاصة قرب حلول عيد الأضحى المبارك. ١_ حيث قام حي الزيتون برفع إشغالات الباعة الجائلين التي كانت تحتل أرصفة شارع وابور المياه وتعيق سير المارة والسيارات كما قام حي الوايلي بحملة شملت إزالة الشوادر المقامة بنطاق شوارع الحي وكذلك رفع إشغالات الباعة من حرم مستشفى الدمرداش .

٢_ كما قامت الأجهزة التنفيذية بحي الساحل بحملة بالتنسيق مع شرطة المرافق وتم رفع كافة الإشغالات من شوارع البراد وشيبان فيما

٣- قام حى روض الفرج بحملة لرفع الإشغالات والباعة والمحلات المخالفة من شوارع شبرا والمسرة والمحلات وتم فتح الطريق للمارة والسيارات .

٤- شن حي البساتين حملة لإزالة عدة شوادر لبيع الأغنام بمنطقة المعراج وعزبة النصر و كذلك رفع الإشغالات من طريق الاتوستراد. ٥- قام حي عين شمس برفع الاشغالات من شارع جول جمال وميدان الألف مسكن وتم إعادة حركة المرور لطبيعتها . ٦- قام حى منشأة ناصر برفع عدد من شوادر الأغنام بطريق الاتوستراد وتم عمل محاضر للشوادر المخالفين.

وأكد اللواء خالد عبد العال أن اجهزة المحافظة لن تتهاون مع المخالفين وأن المحافظة علي الاستعداد الكامل بأجهزتها طوال إجازة عيد الأضحى و غرفة العمليات تتلقي أي بلاغات خلال أجازة العيد .

وسائل التواصل الاجتماعي وأضرارها علي المجتمع

كتب - محمد السيد رمضان

هكذا كانت البداية تطور مستمر وتسارع في التكنولوجيا وأصبح هذا العالم فجأة بين أيدينا نري تفاصيله ونعيش أحداثه من خلال شاشاتنا الصغيرة وأصبحت تلك الشاشات سجننا الكبير أصبحنا مدمنين قليلي التفاعل سطحي الإدراك فرحنا بسرعة الوصول ، ولكننا لم نصل

أذهلتنا سرعه الأتصال ، ولم نتصل ، أختزلنا مشاعرنا في رسالة ، وأبوتنا في تغريده ، وأمومتنا في مقطع لم يتجاوز العشر ثواني ، أحضرنا الطعام ولم نأكله بل لنأخذ له صوره ، واجتمعنا لنفقد إحساسنا بيعضنا واهتمامنا بتسجيل اللحظات ، أكثر مما نعيشها سجلنا مواعيدنا وتذكيرا بها ولم نحضرها ، أصبحت الكتب سهله الحمل ، ولكننا لم نعد نقرأ أصابنا الملل وأصبحنا نميل للماضي الجميل اهتمامنا بذاكره أجهزتنا ، وأهملنا ذاكرتنا ، لم نعد ننظر في أعين أبنائنا فبحثوا عن آخرين يشاركونهم يحدثونهم ويلعبون معهم .

أصبحنا ملومين ، مشتتين ، منزعجين نشكوا فقدان اللحظة وغياب الأبتسامه وأصبحنا نتمنى رجوع الماضي علاقتنا الأجتماعيه ضعفت وروابطنا الأسرية تلاشت ولم نعد حتي نطيق الجلوس في العالم الحقيقي وفاجأتنا الأرقام عدد المستخدمين للإنترنت تجاوز ٦٠ ٪ في كل دقيقه يتم رفع ٧٢ ساعة فيديو علي يوتيوب حول العالم ويتم نشر ٢٧٧ الف تغريده علي تويتر ومشاركه ٣٤٧ الف صوره علي واتس أب و٢ مليون ٥٠٠ الف محتوي علي فيس بوك

وأثبتت الدراسات التي قامت بها « جامعه بايلور » عام ٢٠١٢ أن مواقع التواصل الأجتماعى وخاصة فيس بوك تدعوا إلي العنف والكراهية بين فئات المجتمع الواحد لعدم وجود رقابه ونشر مواد فيها سخريه ، وعنصريه ، واستغلالا لحرية التعبير الموجودة فيها ويؤدي استعمال وسائل التواصل بكثرة إلي اضطرابات في الدماغ ، واستنزاف للوقت ، تسهيل نشر الفجور والأباحيه ، واختراق خصوصية الأفراد .

وحدد الأطباء بعض طرق العلاج من إدمان هذه التطبيقات وهي تنظيم الوقت ، بحيث لا يزيد عدد ساعات استخدام وسائل التواصل الاجتماعي عن ثلاث ساعات يوميا - تغيير الروتين الحياتي - وممارسه الرياضة - وتوطيد العلاقة بين الأسرة والأصدقاء - وأزاله الأشخاص الغير مهمين ولا يقدمون محتوي جيد - زيارة مواقع أخري مثل المنصات التعليمية ، والثقافية

وزير التعليم يعتمد نتيجة الثانوية العامة بنسبة نجاح ٨١,٥٪

اعتمد الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم، اليوم الثلاثاء، نتيجة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٠، وجاءت نسبة النجاح هذا العام ٨١,٥٪، ووصل إجمالي عدد أوائل الثانوية العامة لـ٣٩ طالب وطالبة، ومن بينهم ٣٠ طالب من المدارس الحكومية.

وبدأت امتحانات الثانوية العامة يوم ٢١ يونيو الماضي واستمرت حتى ٢١ يوليو، وشهدت امتحانات الثانوية العامة هذا العام خروج المواد التي لا تضاف إلى المجموع من جدول الامتحانات.

ومن المقرر أن تبدأ امتحانات الدور الثاني يوم ٢٢ أغسطس الجاري.

بالأرقام .. الرئيس عبد الفتاح السيسي .. و ٦ أعوام من الإنجازات

كتب - وليد عبد الجليل

في الثلاثين من يونيو ٢٠١٣ خرج الشعب المصري يعلن غضبته و رفضه لحكم الإخوان من أجل الحفاظ على هوية الدولة المصرية ليؤدي رئيس المحكمة الدستورية اليمين كرئيس للبلاد لحين إجراء الانتخابات الرئاسية

و يأتي الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيساً للبلاد بعد إجراء الانتخابات الرئاسية ٢٠١٤ لتبدأ مسيرة التقدم و ليواجه التحدي الأكبر في النهوض بمصرنا من كبوتها الاقتصادية و تبدأ مسيرة العطاء لقائد قبل التحدي و حمل الأمانة و قبل المسئولية الثقيلة الملقاة على عاتقه ليعمل في أصعب الظروف الداخلية و الخارجية بين أنصار الجماعة الإرهابية في الداخل و ظروف اقتصادية صعبة و بنية تحتية متهالكة و أعداء مصر و المتربصين بها في الخارج

انطلاق المشاريع القومية العملاقة

قناة السويس الجديدة

و جاءت إشارة البدء للانطلاق في مسيرة المشروعات القومية العملاقة بإنشاء محور قناة السويس الجديدة والذي يستغرق ثلاثة أعوام و لكن الرئيس السيسي يعطى تعليماته بأن تكون مدة المشروع عامًا واحدًا فقط، وبدأت ملحمة البناء والتعمير، بإشراف من الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، وقد تم حفر قناة السويس الجديدة من الكيلو ٦٠ إلى الكم ٩٥ «ترقيم القناة»، بالإضافة إلى توسيع وتعميق تفريعات البحيرات الكبرى والبلاح بطول إجمالي ٣٧ كم، حيث يبلغ إجمالي أطوال المشروع ٧٢ كم، وقد استغرق إنشاء المشروع ١٢ شهرًا «سنة واحدة»، وقد تم افتتاح القناة الجديدة في حدث عالمي في ٦ أغسطس ٢٠١٥.

وتقوم فكرة المشروع على إنشاء قناة جديدة موازية، وتعظيم الاستفادة من هذه القناة وتفريعاتها الحالية بهدف زيادة الدخل القومي المصري من العملة الصعبة وتحقيق أكبر نسبة من الازدواجية في قناة السويس، بالإضافة إلى تقليل زمن العبور ليكون ١١ ساعة بدلا من ١٨ ساعة لقافلة الشمال، مع تقليل زمن الانتظار للسفن ليكون ٣ ساعات ويساعد على الإسهام في زيادة الطلب على استخدام القناة كممر ملاحي عالمي ويرفع من درجة تصنيفها، ومن ثم مواكبة النمو المتوقع لحجم التجارة العالمية في المستقبل.

أنفاق السيارات أسفل قناة السويس وربط سيناء بالوطن الام كان هو الرئيس عبد الفتاح السيسي، لكي ينمي أرض الفيروز، بالإضافة إلى تحقيق نهضة تنموية حقيقية كبرى في مختلف المجالات والتخصصات والصناعات ، وقد أصدر القائد الأعلى للقوات المسلحة أوامرهُ بإنشاء عدد من الأنفاق أسفل قناة السويس، متمثلتين في نفقين في الإسماعيلية ونفقين في بورسعيد ونفق جديد في السويس، وبالفعل، تم إنشاء الأنفاق جميعا والانتهاء منهم، ويتم حاليا إنشاء نفق جديد في محافظة السويس.

المنطقة الاقتصادية لقناة السويس

تعتبر المنطقة الاقتصادية لقناة السويس أحد أضخم المشروعات القومية، حيث تتميز بموقع استراتيجي فريد بجوار قناة السويس وأهم طرق التجارة الدولية؛ ولذلك قامت الدولة بإصدار قانون لتنفيذ وإدارة مشروع منطقة محور قناة السويس الخاصة في ٢٠١٥ على مساحة ٤٦٠,٦ كيلو متر٢ وتشمل موانئ «شرق بورسعيد - غرب بورسعيد - العريش - الطور - العين السخنة - الأدبية»، بالإضافة إلى ٤ مناطق صناعية وتنموية «العين السخنة – شرق بورسعيد - وادي التكنولوجيا - القنطرة غرب».

وبالفعل تم تنفيذ إستراتيجية الرئيس الخاصة بتنمية المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، ويتم العمل منذ ٤ أعوام في تلك المواقع، وقد تم افتتاح بعضها وتدشين الآخر منها، وسيتم افتتاح الباقي منها تباعًا.

مجال تطوير الطرق و الكباري

عانى قطاع النقل في مصر، خاصة في مجالي الطرق والكباري، من الإهمال وعدم الصيانة، مما تسبب في حوادث كثيرة، وهدر أموال طائلة نتيجة عدم الصيانة وإنشاء طرق جديدة لخدمة المواطنين ولمواكبة التنمية التي تحدث في مصر في عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي.

وفي ٦ سنوات، تحولت مصر من أكثر الدولة خطرة في الطرق، إلى وصولها إلى الترتيب الـ ٤٥ عالميًا في مجال جودة وأمان الطرق، نتيجة المشاريع التنموية العملاقة التي حدثت في مجالي الطرق والكباري والأنفاق، والتي تتفق مع المعايير الدولية والعالمية.

وكان للهيئة الهندسية للقوات المسلحة الدور الأكبر في عملية تحويل مصر من أكثر الدولة خطرة في الطرق، إلى وصولها إلى الترتيب الـ ٤٥ عالميًا في مجال جودة وأمان الطرق، نتيجة المشاريع التنموية العملاقة التي حدثت في مجالي الطرق والكباري والأنفاق، والتي تتفق مع المعايير الدولية والعالمية.

وتم تنفيذ ما يقرب من ٤٠٠ مشروع، وذلك في إطار اهتمام الدولة بقطاع الطرق والكباري لاستيعاب حجم حركة النقل المتزايدة مع تحقيق السيولة المرورية، علاوة على خدمة المشروعات القومية «العاصمة الإدارية الجديدة – مشروع المليون ونصف مليون فدان – مدينة العلمين الجديدة – الجلالة – ناصر –المنصورة الجديدة»، وتطوير ما يقدمه هذا القطاع من خدمات عبر شبكة الطرق السريعة لنحو ٢٠ مليون راكب يوميا، والمساهمة في نقل حوالى ٤٥٠ مليون طن سنويًا من البضائع، عبر تنفيذ ٣٥٠ مشروع بإجمالي استثمارات تقدر بأكثر من ١٠٠ مليار جنيه.

وشملت إنشاء وازدواج طرق جديدة بإجمالي أطوال ٤٧٠٠ كم، وتطوير ورفع كفاءة ٢٥٣٠ كم طرق، وتنفيذ ٦ محاور على النيل، بالإضافة إلى تنفيذ ٢٤٠ عملا صناعيا «كباري سيارات ومشاة - أنفاق سيارات ومشاة»، وإنشاء محور الضبعة بطول ٣١٥ كم، بالإضافة إلى إنشاء ٤ وصلات لربطه مع شبكة الطرق القائمة، وإنشاء طريق الجلالة ووصلاته بإجمالي أطوال ١١٧ كم، والذي يربط بين وادي حجول والزعفرانة.

كذلك طريق بنى سويف بالزعفرانة الجديد، إلى جانب إنشاء القوس الغربي من الطريق الدائري الإقليمي «من طريق القاهرة/أسيوط الغربي وحتى طريق القاهرة/ الإسكندرية الصحراوي» بطول ١٢٠ كم، وكذلك إنشاء طريق شبرا / بنها الحر بطول ٤٠ كم لتخفيف الكثافة المرورية على طريق القاهرة / الإسكندرية الزراعي، وإنشاء محور روض الفرج «المرحلة الثانية».

مجال تطوير السكك الحديدية

تم تجديد ٥٠٠ كم سكك حديدية، وتطوير وصيانة ١٠٠ محطة، إضافة إلى التطوير الشامل لنحو ٤٠٠ مزلقانًا، وإضافة ٢٤٠ عربة مكيفة جديدة، وتطوير ٥٠٠ عربة أخرى، إلى جانب مشروعات جار تنفيذها لتطوير نُظم الإشارات لنحو ١٠٨٩ كم، وسيتم بدء استلام ١٥٩٠ عربة سكك حديد، جديد بداية من نهاية العام الحالي.

وفى مرفق مترو الأنفاق، تم توريد ٢٤ قطارا مكيفا للخط الأول / الثانى، وتطوير وتحديث ١٧ قطارا، وتركيب ٨٥٠ بوابة إلكترونية جديدة، وتركيب ١٠٠ ماكينة تذاكر، كما تم افتتاح عدد من الخطوط في الخط الثالث من مترو الأنفاق، كما تم البدء في تنفيذ قطار المونوريل الخاص بالعاصمة الإدارية الجديدة.

مجال تطوير وإنشاء الموانئ الجديدة

تم تطوير موانئ الغردقة وسفاجا ونويبع، كما تم إنشاء أرصفة جديدة بميناء دمياط، وتم إنشاء محطة انتظار خارجية بميناء الغردقة، كما تم توريد قاطرات بحرية للعمل بالموانئ.

مجال المدن و المجتمعات العمرانية الجديدة

من منطلق اهتمام الدولة بتوفير المسكن الملائم للمواطنين بمختلف طبقاتهم، تم تنفيذ عدد من المشروعات وصل إلى ما يقرب من ١٠٠٠ مشروع بتكلفة إجمالية تقترب من ١٠٠ مليار جنيه، بدأت منذ عام ٢٠١٤ وتستمر حتى الآن، وهو ما يأتي في إطار حرص الدولة على تحقيق العدالة الاجتماعية لجميع فئات المجتمع، وتنفيذ العديد من مشروعات الإسكان التي تتناسب مع الفئات محدودة ومتوسطة الدخل من خلال إقامة ٣٠٠ ألف وحدة إسكان اجتماعي و٢٥ ألف وحدة إسكان متوسط.

بالإضافة إلى تنفيذ ١٥ ألف وحدة إسكان شباب وتنفيذ ٧٥ ألف وحدة لتسكين قاطني الوحدات بالمناطق ذات الخطورة المهددة للحياة، وذلك للقضاء على العشوائيات، والعمل على إزالة مصادر الخطورة عن الوحدات التي تحت خطوط الضغط العالي أو في نطاق التلوث الصناعي.

وتمثل المناطق العشوائية أحد أهم التحديات التي واجهت القيادة السياسية والحكومة، وقد قامت الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بالتعاون مع قطاعات الدولة المختلفة، من إنشاء عشرات الآلاف من الوحدات السكنية وعمل على تطوير المناطق العشوائية، وذلك في إطار خطة الرئيس عبد الفتاح السيسي بضرورة إنهاء العشوائيات والمناطق غير الآمنة في مصر.

ويُعد مشروع المليون وحدة سكنية واحدًا من المشروعات الهامة، وشاهدًا حقيقيًا على ما تم إنجازه في مجال الإسكان والتعمير، وإحدى آليات تحقيق العدالة الاجتماعية التي تعتمد عليها الحكومة، حيث يهدف المشروع إلى توفير مليون وحدة سكنية للإسكان الاجتماعي للمواطنين ذوي الدخل المنخفض في جميع المحافظات، وكان خير دليل على ذلك إنشاء «الأسمرات – غيط العنب – عمائر بورسعيد الجديدة – دار مصر» والعديد من المناطق السكنية الجديدة.

و أولت الدولة اهتمامًا خاصًا لإنشاء التجمعات العمرانية الجديدة؛ بهدف تخفيف الازدحام عن المدن القديمة، ومجابهة الزيادة السكانية المطردة، كما يتم تنفيذ العديد من مشروعات الإسكان والبنية الأساسية والخدمات بمناطق توسعة التجمعات العمرانية القائمة.

وقد تم البدء في تنفيذ أكثر من ٢٠ تجمعًا عمرانيًا جديدًا في شتى أنحاء الجمهورية منها: «العاصمة الإدارية الجديدة - العلمين الجديدة - المنصورة الجديدة - شرق بورسعيد - ناصر بغرب أسيوط - غرب قنا - الإسماعيلية الجديدة - رفح الجديدة - مدينة الجلالة - الفرافرة الجديدة - العبور الجديدة - توشكى الجديدة - شرق العوينات – سفينكس الجديدة – بئر العبد الجديدة – أسوان الجديدة»، ومن المخطط أن تستوعب التجمعات العمرانية الجديدة، عند اكتمال جميع مراحلها، نحو ١٥ مليون نسمة، وتوفر حوالي ٦ ملايين فرصة عمل دائمة.

وكانت للهيئة الهندسية نصيب كبير في عملية بناء تلك المجتمعات العمرانية الجديدة، متحدين عامل الوقت والزمن، بالإضافة إلى نجاح الهيئة الهندسية في توفير جزء كبير من الأموال التي تنفق على تلك المشاريع، وذلك عن طريق القيام بعمليات مراقبة صارمة للجميع، وتنفيذ المشاريع وفق أعلى مستوى وبأقل تكلفة، مما نتج عنه ظهور بشائر تلك المدن للمصريين.

مجال إنشاء و تطوير المطارات

تولي الدولة أهمية كبرى لتطوير قطاع الطيران المدني بهدف ربط مصر بالشبكة العالمية بصورة مشرفة، حيث تم إنشاء ٥ مطارات جديدة، حيث تم الانتهاء من مطار العاصمة الإدارية الجديدة، ومطار البردويل الدولي «المليز» ومطار سفنكس الدولي، وجار تنفيذ مطارات برنيس ورأس سدر.

كما تم رفع كفاءة وتطوير المطارات الموجودة حاليا مثل مطار: «القاهرة – شرم الشيخ – الغردقة – الأقصر – أسوان – مرسى علم – مرسى مطروح – برج العرب»، وكان للهيئة الهندسية للقوات المسلحة الفضل في إنهاء بناء تلك المطارات ورفع كفاءة وتطوير باقي المطارات بالتعاون مع الشركات الوطنية، في وقت قياسي للغاية، مما ساهم في التسريع من عملية تشغيل تلك المطارات لخدمة التنمية المختلفة في مصر.

وتم تحديث أسطول مصر للطيران ليتواكب مع التطور العالميّ مع اشتراك «مصر للطيران» في تحالف ستار، مع تأمين سلامة المجال الجوي المصري باستخدام أحدث تقنية في مجال الملاحة، وتطوير شبكة الأقمار الاصطناعية وأنظمة الاتصالات كما تم تعزيز المنظومة الأمنية لمطاري الغردقة وشرم الشيخ.

مجال التجارة الصناعة

أولت الدولة اهتمامًا كبيرًا بقطاع التجارة والصناعة، لما له من دور أساسي في تنمية الصادرات وإتاحة فرص الاستثمار الصناعي، حيث تم إنشاء العديد من المدن والمشروعات التنموية العملاقة، ومن أهم تلك المشروعات «مدينة الروبيكي للجلود – مدينة الأثاث بدمياط – مجمع الصناعات البلاستيكية بمرغم – المنطقة الصناعية بوسط سيناء»، بالإضافة إلى إنشاء وافتتاح العديد من المصانع ذات الصناعات الثقيلة والمصانع الإنتاجية الكبرى في العديد من محافظات مصر.

وقامت الدولة بتنفيذ عددٍ من المشروعات الصناعية بإجمالي استثمارات بلغت قيمتها ٣٣,٠٤ مليار جنيه، ومن المقرر استكمال مشروعات أخرى حتى يونيو ٢٠٢٠ ليصل حجم الاستثمارات التي يتم ضخها في هذا القطاع لنحو ٦٠,٢٧ مليار جنيه، فضلًا عن إصدار ٢٠ ألف رخصة تشغيل منذ صدور قانون تبسيط إجراءات التراخيص الصناعية، وتم إنشاء ٤ مجمعات للصناعات الصغيرة والمتوسطة بإجمالي ٥٢٠ مصنعا في ٣ مدن وهي السادات وبدر وبورسعيد، كما تم توفير ٩ مجمعات صناعية بإجمالي ٣١٠٠ وحدة.

وقد بلغ إجمالي الأراضي الصناعية المُرفقة التي تم توفيرها خلال الفترة من يوليو ٢٠١٦ وحتى الآن ٣٠ مليون م٢، تم طرح وإتاحة ٣,٦ مليون م٢ في عام ٢٠١٨، مقابل ٩,٥ مليون م٢ تم طرحها طوال السنوات من ٢٠٠٧ إلى ٢٠١٥.

كما قامت الدولة بتشكيل المجلس التنسيقيّ للمناطق الصناعية؛ لحل مشكلة تعدد جهات الولاية على أراضي الدولة ووضع خطة لترفيق المناطق الصناعية، إضافة إلى إطلاق البرنامج القومي لتعميق التصنيع المحلي، لزيادة القدرة التنافسية للصناعة المصرية، والإحلال محل الواردات، علاوة على إطلاق أول خريطة استثمارية متكاملة تشمل أكافة القطاعات الصناعية في جميع المحافظات.

مجال الزراعة و الثروة الحيوانية و السمكية

بعد معاناة مجال الزراعة قبل عام ٢٠١٤ نتيجة التعديات على الأراضي، وعدم وجود سياسة زراعية وطنية نظرًا لعدم توافر قواعد بيانات دقيقة بالقطاع الزراعيّ وقلة تمويل البحوث اللازمة للنهوض بالمجال الزراعي، إضافة لنقص الأمصال واللقاحات للأمراض الخاصة بالإنتاج الحيواني.

وقامت الدولة خلال الفترة من يوليو ٢٠١٤ حتى ديسمبر ٢٠١٨ ببدء جهود حثيثة ممتدة حتى يونيو ٢٠٢٠، منها ضخ نحو ٥٠ مليار جنيه، لتنفيذ مشروعات زراعية كبرى، تم الانتهاء من ٩٠ مشروعًا منها، حيثُ تم استصلاح ما يقرب من آلاف فدان صوبة زراعية ، والتعاقد على ٣٢٦ ألف فدان وزراعة ٣٣ ألف فدان منها ضمن المشروع القومي لاستصلاح المليون ونصف المليون فدان.

إضافة إلى تسمين عشرات الآلاف من الماشية ضمن مشروع «البتلو» إضافة إلى إنشاء صوب زراعية بمدينة العلمين وإنشاء مجمع الاستزراع السمكيّ ببركة غليون وإنشاء ٤٤٤٠ حوض سمك بمنطقة هيئة قناة السويس ، فضلًا عن استزراع سمكي لمساحة ١٥ ألف فدان بشرق بورسعيد.

وحرصًا من الحكومة على الاستفادة القصوى من الرقعة الزراعية، وتنمية وتطوير الثروة الزراعية والحيوانية والسمكية، فقد كثفت الدولة جهودها في هذا الإطار لتنفيذ عدد من المشاريع التنموية العملاقة الكبرى شملت استصلاح الأراضي، وتحسين كفاءة الري الحقلي بهدف ترشيد استهلاك المياه، وزيادة الرقعة الزراعية، وإنشاء الصوامع والهناجر لاستيعاب قدرات تخزينية فائقة لتخزين القمح باعتباره سلعة استراتيجية.

وقام جهاز مشروعات الخدمة الوطنية التابع للقوات المسلحة وتحت إشراف وإنشاء الهيئة الهندسية من تنفيذ عدد من المشروعات في قطاع الزراعة، أهمها مشروع التسمين الحيواني وتنمية الثروة الحيوانية وإنشاء الصوبة الزراعية ومشروع الاستزراع السمكي في بركة غليون بكفر الشيخ، ومشروع الاستزراع السمكي في بورسعيد ، ومشروع الاستزراع السمكي في البحر الأحمر والبحر المتوسط.

كما تم استصلاح آلاف الأفدنة في غرب غرب المنيا، بالإضافة إلى إنشاء عشرات الآلاف من الأفدنة في الفرافرة وإنشاء أكثر من ١٠ آلاف صوبة زراعية على أحدث مستوى عالمي في العديد من المحافظات، كما تم إنشاء مشروع تثمين مليون رأس ماشية بالبحيرة.

مجال الري والموارد المائية

حرصًا من الدولة على تنمية موارد مصر المائية وتحقيق أقصى استفادة منها، قامت الدولة بإنهاء العديد من مشاريع الري والموارد المائية، حيث أشرفت الهيئة الهندسية للقوات المسلحة على جزء كبير من عملية إنشائها، وذلك في مجالات إنشاء وتدعيم القناطر وحماية الشواطئ وتدعيمها، وتنمية وتطوير مجرى النهر وفرعيه والآبار، وكذلك أعمال الحماية من السيول، وتنمية منابع نهر النيل، وتدعيم السد العالي، وتطوير الخطة المتكاملة.

وتم إنشاء قناطر أسيوط الجديدة، كما تم الانتهاء من حفر وتجهيز ١١٠٠ بئرًا جوفيًا بهدف استصلاح أراض جديدة بالاعتماد على مصادر مائية غير تقليدية، كما تم وضع خطة بالتعاون مع القوات المسلحة لتنفيذ أعمال الحماية من السيول بمختلف محافظات الجمهورية.

وقد نجحت الدولة في إنهاء مشروعات ضخمة بتكلفة ٣٠ مليار جنيه لحماية آمن مصر المائي، من خلال مشروعات حماية وتدعيم السد العالي وخزان أسوان، حيث تم الانتهاء من إنشاء وافتتاح قناطر أسيوط الجديدة ومحطتها الكهرومائية ، كما تمت تغطية عدد من الترع بطول ١٠ كم، فضلا عن تغطية مصارف بطول ١٠ كم.

بالإضافة إلى إنشاء مخرات للسيول وسدود إعاقة وبحيرات صناعية لاستيعاب مياه السيول، وحماية وتطوير السواحل والشواطئ المصرية بأطوال تصل إلى ٣٠ كم، كما تم تنفيذ خطة عاجلة للترشيد وتدبير الاحتياجات المائية من خلال رفع نسبة المياه المُعاد استخدامها من ٣٣٪ إلى ٥٠٪ من المياه المتجددة.

وتم إنشاء مخرات للسيول وسدود إعاقة وبحيرات صناعية بالبحر الأحمر وجنوب سيناء وعدد من محافظات الصعيد، وحماية السواحل والشواطئ، بأطوال تصل إلى ٣٠ كم وتم تطوير حرم النيل وإقامة ممشى أهل مصر بطول ٤ كم.

مجال النهوض التعليم

يعد تطوير التعليم أحد أهم ركائز التنمية للدولة، ومن هذا المنطلق قامت الدولة بتنفيذ مشروعات تعليمية ، تضمنت إنشاء أكثر من ٣ آلاف مدرسة، بجميع المراحل التعليمية، حيث ساهم زيادة معدلات إنجاز مشروعات المدارس في تقليل الكثافة الطلابية في الفصول، والحد من تعدد الفترات الدراسية وتوفير الخدمات التعليمية للمناطق المحرومة، كما تم إطلاق نظام التعليم الجديد ما قبل الجامعي، ليعمل على تغير منظومة التعليم الموجود حاليا ومواكبته للحداثة بإستخدام تكنولوجيا العصر الجديد.

كما نجحت الوزارة في تصميم وتنفيذ وإطلاق نظام التعليم المصري الجديد «EDU٢»، وبناء محتوى رقمي لدعم التعليم قبل الجامعي على منصة إدارة التعلم ببنك المعرفة المصري، وتم بناء بنوك أسئلة للمرحلة الثانوية لقياس الفهم، مع تصميم وتنفيذ نموذج التكنولوجيا التطبيقية في التعليم الفني، مع تذليل العقبات أمام مشروع توصيل الإنترنت فائق السرعة للمدارس، فضلًا عن إنشاء ٥ مدارس تكنولوجيا بمعايير دولية بالتعاون مع القطاع الخاص.

مجال التعليم العالي و البحث العلمي

واجه قطاع التعليم العالي والبحث العلمي، تحديات كبيرة قبل عام ٢٠١٤، تمثلت في عدم تجاوز حجم الإنفاق الحكومي على البحث العلمي والتطوير ١١,٨ مليار جنيه، كما لم يصل عدد الأبحاث المنشورة قبل عام ٢٠١٤ إلى نحو ١٥ ألف بحث، وكذا ٤٦٥ براءة اختراع، كما بلغ ترتيب مصر في مؤشر الابتكار العلمي المركز ١٠٨ من ٢٣٠ دولة عام ٢٠١٣.

أما الفترة من يوليو ٢٠١٤ وحتى ديسمبر ٢٠١٨، فقد شهدت تطور الإنفاق على التعليم من ١٦,٢ مليار جنيه عام ٢٠١٤، إلى ٣٥ مليار جنيه عام ٢٠١٨، كما زاد عدد الأبحاث المنشورة إلى ١٨ ألف بحث، وعدد براءات الاختراع إلى ٥٨٥ براءة اختراع، كما تقدم ترتيب مصر في مؤشر الابتكار العالمي لتصل إلى المركز ٩٥.

بالإضافة إلى ظهور ١٩ جامعة في تصنيف «التايمز»، وتم سن ٥ تشريعات جديدة، منها قانون حوافز الابتكار بالتوسع في زيادة عدد الشركات الناشئة من هيئات التعليم والبحث العلمي، وقانون وكالة الفضاء المصرية، وقانون المستشفيات الجامعية، وقانون أفرع الجامعات الأجنبية.

كما شهدت هذه الفترة زيادة عدد المستشفيات الجامعية من ٨٨ مستشفى عام ٢٠١٤ إلى ١١٠ مستشفيات عام ٢٠١٨، وتم أيضًا إنشاء ٥ جامعات جديدة، إلى جانب أنه تم إنشاء ٦ جامعات أهلية دولية و٥ جامعات تكنولوجية، كما تم إنشاء ٧ مُجمعات تكنولوجية بالجامعات، ونجحت مصر في أن تشغل المركز رقم ٥٩ في مؤشر التعليم العالي بمؤشر المعرفة العالميّ للعام ٢٠١٨، وتحسّن ترتيب مصر في النشر العلميّ الدوليّ ليصل إلى المركز رقم ٣٥، فضلًا عن الانتهاء من إنشاء وتطوير مستشفى جامعة الأزهر.

وشهدت الفترة من يوليو ٢٠١٤ وحتى ديسمبر ٢٠١٨، تطور نسبة الكليات الحاصلة على الاعتماد من ١٦,٥ عام ٢٠١٣/٢٠١٤ إلى ٣٠٪ من الكليات الحكومية عام ٢٠١٨/٢٠١٩، كما تم إنشاء ٦٢ شركة تكنولوجية ناشئة بناءً على ابتكارات تم احتضانها، وفي مجال التعليم الجامعي، قامت الدولة بتنفيذ ٢٠٠ مشروع متنوع في هذا القطاع، لمواكبة الطلب المتزايد على التعليم العالي، شمل إنشاء وتطوير العديد من مؤسسات التعليم العالي مما كان له أثر واضح في استيعاب أعداد أكبر من الطلاب.

مجال الإنتاج الحربي

وفى قطاع الإنتاج الحربيّ بذلت الدولة خلال الفترة من ٢٠١٤ وحتى ديسمبر ٢٠١٨، جهودا كبيرة لتعميق التصنيع المحلي للحد من الاستيراد وتخفيف الضغط على العملة الصعبة، وقد قام قطاع الإنتاج الحربي بدور كبير في مواجهة التحديات السابقة، حيث ساهم خلال هذه الفترة في تنفيذ ٣٧ مشروعا جديدًا، باستثمارات قيمتها ٣٧١٦ مليون جنيه.

نتج عنها منتجات تامة الصُنع بقيمة ١٢٠٤٩ مليون جنيه، ووصلت قيمة مساهمة الإنتاج الحربي في تنفيذ مشروعات وعمليات متنوعة لصالح جهات الدولة إلى ١٤ مليار جنيه، وذلك لتوفير الأنظمة والمعدات والمركبات والمنتجات المتنوعة للأجهزة الأمنية وتوطين التكنولوجيا الحديثة، وتعميق التصنيع المحليّ للحد من الاستيراد، بما يخفف من العبء على ميزانية الدولة، فضلا عن المساهمة مع القطاع المدني في أعمال التنمية وتنفيذ المشروعات المختلفة في أقل وقت وبأقل سعر.

مجال السياحة

تعمل الدولة فى قطاع السياحة وفق خطة طموحة للنهوض به وجذب السائحين من جميع أنحاء العالم، وزيادة إيرادات الدولة من هذا القطاع، وتذليل المعوقات التي تواجه العاملين به، وقامت الحكومة بتطوير البنية التحتية والاستثمار السياحيّ بما يُعظم من تحقيق التنمية المستدامة للقطاع، كما يجري العمل على تطوير المنشآت الفندقية، من حيث تحديث منظومة معايير تصنيف الفنادق لتتواكب مع المعايير الدولية.

فضلًا عن تفعيل مفاهيم السياحة الخضراء والتوسع في أنشطة السياحة البيئية ومساندة التزام الدولة فيما يتعلق باتفاقيات التغيرات المناخية.

مجال البترول والغاز والثروة المعدنية

واجه قطاع البترول تحديات قبل يونيو ٢٠١٤، تمثلت فى عدم توقيع اتفاقات بترولية خلال الفترة منذ ٢٠١٠ حتى ديسمبر ٢٠١٣، وعُزوف المستثمرين عن المشاركة فى مشروعات البتروكيماويات، وتوقف عددٍ من المصانع لنقص كميات الغاز، فضلًا عن تفاقم أزمات البنزين والسولار والبوتاجاز، لذا فقد بدأت الدولة منذ يونيو ٢٠١٤ فى ضخ استثمارات هائلة بهذا القطاع الحيوى؛ لتنفيذ مشروعات عديدة.

وتم رصد استثمارات لقطاع البترول خلال الفترة منذ ٢٠١٤ حتى ٢٠٢٠ بقيمة ٩٠٠ مليار جنيه، تم تنفيذ ٨٠٪ منها، ونجح قطاع البترول فى تخفيض المديونية المستحقة للشركاء الأجانب من ٦,٣ مليار دولار فى ٢٠١١ / ٢٠١٢ لتصل إلى أقل من مليار دولار حاليا، وسيتم الانتهاء من المديونية كاملة قبل نهاية ٢٠٢٠، كما تم افتتاح مشروع ظهر العملاق للغاز في البحر المتوسط والبدء في تنفيذ العديد من عمليات التنقيب عن الغاز والبترول في جميع أنحاء الجمهورية وفي المياه الإقليمية والاقتصادية.

مجال الطاقة و الكهرباء

قبل عام ٢٠١٤ كانت معاناة هذا القطاع كبيرة جداً ؛ من حيث تقادم شبكات نقل الكهرباء، وعدم تجاوز القدرة المتاحة لمحطات توليد الكهرباء حينئذٍ ٢٤,٤ ألف ميجاوات، والاعتماد بشكل أساسى على الوقودُ الأحفورى بنسبة ٨٩٪ من مزيج الطاقة، وبلغ إجمالى العجز ٦٥٠ ميجاوات خلال أحد أيام أشهر صيف ٢٠١٤.

لهذا رصدت الدولة استثمارات لهذا القطاع تُقدر بقيمة ٦١٤ مليار جنيه، منذ يونيو ٢٠١٤ وحتى يونيو ٢٠٢٠، لزيادة القدرات الكهربية للشبكة القومية لكهرباء مصر، وتم حتى الآن تنفيذ ٨٠٪ من المشروعات المستهدفة، وقد تم إنجاز ٢٨ محطة إنتاج طاقة كهربائية، لزيادة القدرة الكهربائية بأكثر من ٢٥ ألف ميجاوات.

وتم افتتاح أكبر ثلاث محطات كهرباء في العالم في «العاصمة الإدارية الجديدة – البرلس – بني سويف»، وذلك **بالتعاون مع شركة سيمنس الألمانية.**

كما تم تطوير منظومة العدادات؛ للتغلب على مشكلات تحصيل فواتير الكهرباء والناتجة عن تدخل العنصر البشرى فى عملية قراءة العدادات والتحصيل؛ وتم أيضًا إنشاء ٨ مراكز تحكم فى شبكة نقل الكهرباء، كما عملت الدولة على معالجة شبكات المناطق غير الآمنة، إذ تمت إزالة خطوط الكهرباء الهوائية المارة أعلى المبانى وتحويلها إلى كابلات أرضية أو تعديل مسارها، ومن المُستهدف من ديسمبر ٢٠١٨ حتى يونيو ٢٠٢٠، الوصول بالقدرات الكهربائية المضافة إلى الشبكة القومية لنحو ٢٨,٦ ألف ميجاوات.

قطاعات مياه الشرب والصرف الصحي

تم الانتهاء من تنفيذ ٢٣٦ مشروعًا بقيمة ٣٢ مليار جنيه، في مشروعات مياه الشرب التى تم تنفيذ منها ٤١ مشروعًا فى ٢٠١٨، بإجمالى طاقة منتجة ١,٥ مليون م٣/ يوم؛ وذلك لتحسين الخدمة لـ ٧,٥ مليون مواطن، كما تم تنفيذ ٦٠٩ مشروعات صرف صحى بقيمة ٢٠ مليار جنيه، منها ١٣٦ مشروعا فى ٢٠١٨، بإجمالى طاقة منتجة ١,٤٤ مليون م٣/ يوم، وذلك لتحسين الخدمة لـ١٠ ملايين مواطن، فضلاً عن مشروعات معالجة مياه للصرف الزراعى بحجم ٦ ملايين م٣ / يوم، وذلك فى محطتى مصرف بحر البقر، ومصرف المحسمة.

مجال التضامن الاجتماعى و الاهتمام بمحدودي الدخل

اجتهدت الدولة للعمل على توسيع قاعدة مظلة الحماية الاجتماعية، وتم رصد ٨٥,٥ مليار جنيه كاستثمارات فى هذا القطاع، وقد بلغ عدد الأسر الفقيرة المستفيدة من مجال الدعم النقدى غير المشروط حتى ديسمبر ٢٠١٤ نحو ٣,٦ مليون أسرة، مقارنة بـ ١,٧ مليون أسرة، قبل عام ٢٠١٤، كما زاد المستفيدون من مجال التأمينات الاجتماعية، إلى ٩,٥ مليون مستفيد، مقارنة بـ ٨,٧ مليون مستفيد، قبل عام ٢٠١٤، وزاد عدد المستفيدين من مجالات الأنشطة الاستثمارية والاجتماعية لبنك ناصر الاجتماعى، إلى ١٧,١ مليون مستفيد، مقارنة بـ ٢,١ مليون مستفيد.

كما تم توفير سكن كريم لـ١٥٠ ألف أسرة، فضلاً عن تعزيز شراكة القطاع الخاص لتنفيذ ٥٠ ألف فرصة توظيف، إلى جانب تطوير ١٠٠٪ من مراكز استضافة النساء المُعرضات للعنف، وتنفيذ المشروع القومى لحماية الأسرة المصرية من الطلاق «مودة »، بالإضافة إلى تنفيذ برنامج أطفال بلا مأوى، وإنشاء وتطوير ٥٠٠ حضانة منزلية لدعم التعليم ما قبل الابتدائي، وأصدرت الوزارة اللائحة التنفيذية لقانون الأشخاص ذوى الإعاقة، كما قامت الوزارة بزيادة الدعم النقدى المشروط « تكافل وكرامة» وقد تم صرف ٧,٧٤ مليار جنيه خلال الفترة من ٢٠١٤ إلى ٢٠١٨.

مجال الصحة

حرصت الدولة على التعامل بصورة جدية وسريعة وحاسمة مع التحديات التى كانت تواجه القطاع الطبى قبل عام ٢٠١٤، بالإضافة إلى عدم توافر مئات الأنواع من الأدوية فى السوق المحلية، والنقص فى الاحتياطى الاستراتيجى من الأمصال واللقاحات، وقد عملت الدولة على توجيه استثمارات ضخمة لهذا القطاع الحيوى تقدر بأكثر من ١٢٠ مليار جنيه؛ منذ عام ٢٠١٤ حتى ٢٠٢٠ لتحسين منظومة الصحة.

ويعدُ من أبرز مشروعات الدولة فى قطاع الصحة تنفيذ مُبادرة ١٠٠ مليون صحة التى رعاها الرئيس عبد الفتاح السيسي؛ وذلك للقضاء على فيروس «سي»، كما تم إجراء ٧٥ ألف عملية جراحية، ضمن المبادرة الرئاسية للقضاء على قوائم الانتظار، إضافة إلى إنشاء ٤٠ مستشفى نموذجيًا وتجهيزها، كما نجحت الدولة فى تحقيق الإكتفاء الذاتى من الأنسولين محلى الصنع، وتوطين صناعة أدوية الأورام و الأدوية الحيوية و الأمصال و اللقاحاتو إطلاب تطبيق منظومة التأمين الصحي الشامل

السيسي فى عيون المصريين

كتب : نهاد عادل

تختلف أراء العالم بأكمله شعوبا و حكومات و رؤساء و ملوك فى أسباب الحب الجارف للرئيس عبد الفتاح السيسى من جموع المصريين بإختلاف مذاهبهم فى الداخل و الخارج .

و لحسم هذه الأراء كان يجب علينا ان نضع حقيقة هذا الحب أمام عيون و عقول العالم ليعرفوا و يتعلموا من اين جاء هذا الحب ؟

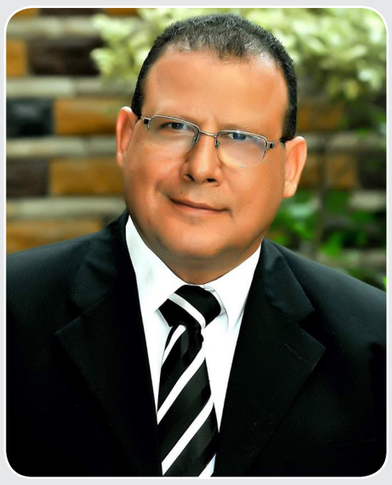
فعلى العالم ان يعرف ان عبد الفتاح السيسى ليس رئيسا للمصريين فهو الأب و الابن و الأخ و الصديق و القائد الذى

جريدة أنباء اليوم المصرية تحاور الأستاذ مجدي البدوي رئيس النقابة العامة للصحافة والإعلام ونائب رئيس اتحاد عمال مصر

البدوي : العمل النقابي هو عمل مستقل لا يجب الخلط بينه و بين العمل الحزبي

حوار - السيد عيد

من أشد المهام صعوبة أن تحاور من يملك فن الحوار وخصوصا عندما يكون ابن من أبناء صاحبة الجلالة وعملاق من عمالقة العمل النقابى فى مصر .
أعترف أن هدفى ليس محاورته بقدر ماهو محاولة للإستفادة من خبراته . أدائه المتميز صنع اسما له وزنه على خارطة الصحافة والإعلام هو الأستاذ مجدى البدوى رئيس النقابة العامة للصحافة والاعلام ونائب رئيس اتحاد عمال مصر .
جريدة أنباء اليوم المصرية ترحب بسيادتكم وتشكرك على إتاحة هذه الفرصة الجميلة لكى نتحاور .
انا اشكرك واتمنى ان يكون حوار يثري ويقدم إضافة لهذه الجريدة المتميزة



البدوي: سنفتح باب الحوار مع جميع رؤساء مجالس إدارات المؤسسات الصحفية

فى البداية عرفنا على الأستاذ / مجدي البدوي
الأستاذ مجدى البدوى صحفى بجريدة الأسبوع ونائب رئيس تحريرها ورئيس النقابة العامة للصحافة والاعلام ونائب رئيس اتحاد عمال مصر ورئيس الاتحاد المحلى لعمال الإسكندرية

ماذا تمثل لكم الصحافة والإعلام وكيف كانت انطلاقتك فى الصحافة؟

الصحافة حلم حياتي منذ الصغر بأن أعمل في مهنة الصحافة ووفقني الله بأن اشتغلت بهذه المهنة التي أعشقها فقد كنت محرر عمالي ثم تواصلت مع التنظيم النقابي وقمت بتشكيل لجنة نقابية بمكان عملي وكنت رئيسها ثم انضممت للنقابة العامة ثم أصبحت رئيسها

كيف ترى سيادتكم مستقبل الصحف الورقية أمام الزخم الكبير والكثير من الجرائد والمواقع الإلكترونية؟

انظر لتجربة الراديو كنت أظن فى لحظة من اللحظات أن الراديو انتهى ولن يتم الاستماع للإذاعة في ظل التطور التكنولوجي الموجود اليوم ولكنه بدأ يستعيد بريقه مرة أخرى فأصبح المستمع يختلس الوقت ويستمع الراديو في السيارة تارة وفى المنزل تارة أخرى وأرى أن الصحف الورقية نفس الأمر مهما حدث من تقدم فالقراءة متعة متابعة التحليلات الموجودة بالصحف لها متعة قراءة الجريدة الورقية لها متعة والمتعة ليست فى شراء الجريدة إذ من المرجح أن يستمر القارئ في ولائه للصحافة الورقية التي اعتاد مطالعتها خصوصا في فترة الصباح على الرغم من تأثير الجرائد الإلكترونية على الصحافة الورقية ومن المتوقع أن يمتد هذا التأثير لفترة ولكن ستستعيد الصحف الورقية رونقها لتمكنها من فهم المسائل المعقدة والنقاش المعمق فيها والتى لاتؤديها المواقع الالكترونية كما أن الحكومات تدرك أهمية الصحف وتشجع على استمرار إصدارها

أصبحت صحافة المواطن بين مطرقة الإنحياز وسندان الموضوعية حدثنا سيادتك عن أهم إيجابيات وسلبيات صحافة المواطن؟

صحافة المواطن هى الصحافة التى تنحاز دائما للشعب تنحاز لمطالب المواطن وهمومه وتهتم بأراء عامة الشعب ويطلق عليها الصحافة الشعبية لقربها من العامة وهى مرهقة جدا للقائمين عليها وإيجابياتها أكثر من سلبياتها لكونها تتحدث عن هموم المواطن فالمهنة الرئيسية للصحافة هى تسليط الضوء على الأماكن ليعلم المواطن كيف يسير نمط الحياة والصحف التى تنحاز للمواطن هى أكثر إيجابية

ما حجم ديون المؤسسات الصحفية وما أسباب تلك الديون ؟

لا يوجد حصر شامل لديون المؤسسات الصحفية القومية فهى مديونة لتكلفة النسخة الورقية للجريدة والتي تقدر بتسعة جنيهات وتباع بثلاثة جنيهات ويصل للمؤسسة من بيع النسخة جنيه ونصف ليصبح الدعم للنسخة الورقية الواحدة سبعة جنيهات ونصف مما يتسبب فى خسائر فادحة إضافة للحالة الاقتصادية كل الشركات والمصانع والهيئات والقطاعات تذبذبت من بعد عام ٢٠١٠ وهذا له بالغ الأثر على سوق الإعلانات وبالتالي أثر على اقتصاديات الصحف فى ظل ارتفاع الأجور وأصبحت نسبة الدخل لا تتناسب مع المنصرف.أما الديون السيادية فهي تمثل التأمينات والضرائب فالمؤسسات الكبرى كالأخبار كانت تسدد التأمينات حتى ثلاث سنوات سابقة والأهرام سددت حتى خمس سنوات سابقة وبدأت فى جدولة مديونية التأمينات لها والجمهورية ثلاث سنوات متأخرة فقط ودار الهلال والمعارف متراكم عليهم مدد تأمينية متأخرة أكثر.

ما أهم المشكلات التى تواجه المؤسسات الصحفية بخلاف الديون ؟

تراجع سوق الاعلانات وانتشار السوشيال ميديا وكافة وسائل التواصل الاجتماعى والفضائيات وأصبح الاعلان عبر تلك الوسائل الأسهل وافضل من الإعلان فى الصحف الورقية ، كما تراجع سوق توزيع الصحف والمجلات ولجأت بعض الصحف لانشاء مواقع إلكترونية لتوفير النفقات والحفاظ على قرائها فى ظل عدم توافر السيولة اللازمة للنفقات.

كيف ترى سيادتكم استثمار الهيئة الوطنية للصحافة لأصول المؤسسات الصحفية؟

فى الأسابيع القليلة القادمة سيتم استكمال باقى تشكيل أعضاء مجالس الإدارات والجمعيات العمومية للمؤسسات الصحفية وذلك بعد أن تمت انتخابات مجلس الإدارات والجمعيات العمومية وبعدها يتم اتخاذ القرارات الخاصة بإستثمار أصول المؤسسات الصحفية القومية فى مشروعات استثمارية توظف عائداتها لتنمية مواردها وبعدها سيظهر إن كانت هذه الاستثمارات مجدية أم عليها ملاحظات.

ما مدى تدخل النقابة العامة فى عملية صنع القرار بالمؤسسات الصحفية؟

-النقابة العامة لا تتدخل فى صنع القرار فى المؤسسات الصحفية لكن تتدخل عند حدوث أزمات تخص العاملين وهناك تعاون تام ومثمر بين الهيئة الوطنية للصحافة وبين النقابة العامة للصحافة والاعلام وكان أخر تعاون أفصحنا عنه مسألة العلاوات (الحافز المقطوع) وكان بالتنسيق بين النقابة العامة والهيئة الوطنية للصحافة.

هل العمل النقابى يجب أن يثرى بالخبرات الحزبية أم أن العمل النقابى يجب أن يقاد من قبل تكنوقراط ذوى الخبرات؟

-العمل النقابى هو عمل مستقل لا يجب الخلط بينه و بين العمل الحزبي فالعمل الحزبى له أدوات وله مبررات ونتحدث دائما بأن كل نقابى له حرية الانضمام للحزب الذى يرغب في الانضمام إليه ولكن يجب أن ينزع رداءه الحزبى قبل دخوله مبنى اتحاد عمال مصر.

إدارة العمل النقابى بسيطرة حزبية يفسد العمل النقابى ويقسم النقابيين ودائما ندعوا للتجمع والوحدة لتمنحنا القدرة على مواجهة المشكلات والتصدى لأعداء الوطن .

ما الهدف الرئيسي الذى تريدون الوصول إليه من خلال النقابة ؟

-الهدف هو الاهتمام بوجود حل لكل المشكلات فدورنا هو تحسين ظروف وشروط العمل بهذا نكون قد وصلنا لأداء جيد ونركز أن تحصل المؤسسات الصحفية على مستحقاتها بدون أية عقبات أو أزمات وهذا أفضل شيئ يجعلنا على الطريق الصحيح.

ما أهم العقبات التي واجهت سيادتكم أثناء توليك منصب رئيس لجنة الشكاوى بالهيئة الوطنية للصحافة؟

-وظيفتنا أن نستمع لمشاكل وهموم العاملين سواء فى النقابة أو فى الهيئة الوطنية للصحافة ولا نمل من الشكوى لأنها أصبحت وظيفة ومهنة.

هل هناك سياسات وبدائل فعالة لمعالجة ضعف وتشرذم بعض النقابات فى ظل وجود قانون المنظمات النقابية رقم ٢١٣ لسنة ٢٠١٧؟

-أرى أنه بعد الانتخابات النقابية الماضية مسألة الضعف والتشرذم لم تعد موجودة بشكل كبير والفقاعات التى ظهرت وكانت موجودة بعد عام ٢٠١٠ اختفت تماما وأصبح العمل النقابى أكثر استقرارا الآن.

كيف ترى سيادتكم قانون التأمينات الاجتماعية رقم ١٤٨؟

-بقانون التأمينات تضارب فى الأفكار فمثلا من خرج على المعاش في نهاية ديسمبر ٢٠١٩ معاشه يختلف تماما عن اللي خرج للمعاش في ١ يناير ٢٠٢٠ بداية تطبيق القانون الجديد، على الرغم من أن كليهما متساويان في مدة الخدمة ونسبة الاشتراك وذلك يخلق أزمة شديدة وأنا فى غاية الإستغراب فالقانون الجديد يمنع العاملين الراغبين فى الخروج معاش مبكر وذلك للشروط المجحفة الموجودة بالقانون.

هل يحق للنقابة العامة ضم الأعضاء المصريين المقيمين بالخارج أو جنسيات أخرى؟

لدينا سكرتارية جديدة اسمها العاملين المصريين بالخارج ابتدت التواصل وسيكون لها دور جيد فى الفترة القادمة لضم الأعضاء المصريين المقيمين بالخارج

خاطبت سيادتكم مجلس الوزراء ووزارة التضامن لتطبيق القانون رقم ٢٥ لسنة ٢٠٢٠ على المحالين على المعاش بالمؤسسات الصحفية حتى بعد توجيهات سيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي لتنفيذ حكم العلاوات الخمس ماهى تفاصيل تلك المخاطبات وما هو الرد عليها ؟

-خاطبنا وزيرة التضامن الاجتماعي وقابلناها أنا والدكتور ضياء رشوان نقيب الصحفيين وشرحنا لها الموقف ووجدنا استجابة شديدة والموضوع تقريبا انتهى وخلال أيام من له الحق في صرف العلاوات الخمس سيصرفها فى القريب العاجل.

فى نهاية حوارنا مع سيادتكم هل أنت راض عن أدائك كرئيس للنقابة العامة للصحافة والاعلام وماهى معوقات مسيرتك فى العمل النقابى؟

لا أستطيع أن أحدد إن كنت أسير بالشكل الصحيح من يحدد ويستطيع تقييمى هم زملائى فى اللجان النقابية . بالتأكيد وجود معوقات قد يقابلك إدارة مؤسسة أو شركة لا تعى ماهو العمل النقابى وقد يقابلك صاحب عمل متعنت أمور كثيرة تواجهك ولكن بالحوار تصل لصيغة وسطى وذلك للإبتعاد عن الآثار السلبية التى تأتى بها الخصومة وفى الفترة القادمة سنفتح باب الحوار مع جميع رؤساء مجالس ادارات المؤسسات الصحفية القومية للتواصل لحل أى مشكلة تواجه العاملين

الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية : مصر تدير جائحة كورونا ببراعة واحترافية

تعتبر اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية بين دول الجامعة العربية التي أقرها (المجلس الاقتصادي) التابع لجامعة الدول العربية في ٣ يونيو ١٩٥٧ هي الخطوة العملية الهامة التي جسدت رغبة دول الأمة العربية في إتباع أفضل السبل لتنمية اقتصادياتها , و تحقيق التكامل فيما بينها .ومنذ نشأة مجلس الوحدة الاقتصادية العربية حتى الآن قدم العديد من الإنجازات التي تهدف إلى تطبيق اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية علي ارض الواقع لما تتميز به هذه الاتفاقية من صيغ و أساليب تستطيع تحقيق طموح المواطن العربي فقد كانت الغاية من إقامة الوحدة تنظيم العلاقات الاقتصادية بين دول الجامعة العربية وتوطيدها على أسس تلائم الصلات الطبيعية والتاريخية القائمة بينها، وتحقيق أفضل الشروط لازدهار اقتصادها ولتنمية ثرواتها وتوفير رفاهية بلادها.

فكان على جريدة انباء اليوم المصرية ان تقترب و تحاور رائد من رواد الإقتصادية العربى المتميز بأخلاقه العالية و ثقافته الواسعة و اهتمامه بكل مايهم الإقتصاد العربى هو السفير محمد الربيع الأمين العام لمجلس الوحدة الإقتصادية العربية التابع لجامعة الدول العربية .

متى تأسس مجلس الوحدة الإقتصادية العربية ؟

بدأت الفكرة من اللجنه السياسية لجامعة الدول العربية عام ١٩٥٦و تبلورت و تكونت فعليا فى ١٩٥٧ و بدأ المجلس اعماله فى يونيو عام ١٩٦٤.

كم عدد الدول الأعضاء فى مجلس الوحدة الإقتصادية العربية ؟

عدد الأعضاء ٩ دول هى مصر و الأردن و فلسطين و اليمن وموريتانيا والعراق و الصومال و السودان و(تم تجميد عضوية سوريا)

كم عدد الشركات التي تعمل تحت مظلة مجلس الوحدة الاقتصادية ؟

يوجد ٥ شركات قابضة لها فروع فى كافة الوطن العربي تعمل فى الصناعات الدوائية و الثروة الحيوانية و التعدين و الاستثمارات الصناعية و التطوير التعديني .

هل هناك خطة لزيادة هذه الشركات ؟

بالتأكيد هناك عدة شركات تحت التأسيس مثل شركة اللحوم الحمراء و شركة الجرارات الزراعية و شركة الصناعة السمكية و شركة اللحوم الداجنة و شركة الصوامع و الغلال و شركة تسويق و توزيع المنتجات الغذائية و كل هذه الشركات فى مصر وستعمل فى اطار قانون الشركات الذى ينظم التعامل مع كافة المشروعات القومية الكبرى.

هل المناخ السياسى الحالى اثر على الإقتصاد العربى ؟

لاشك ان الدول العربية تتأثر و تؤثر و ما يدور فى العالم من اضطرابات إقتصادية و سياسية و أمنية له تأثير كبيرفى الوضع الاقتصادى العربى

فثورات الربيع العربى والإرهاب الذى يحيط بالمنطقة العربية و تفتيت الأمن بين الدول العربية كل هذا يؤثر على المناخ الإقتصادى و المناخ الأستثمارى لان الأستثمار يبحث عن الاستقرار السياسى و الامنى حتى يستطيع ان يوطن صناعات و مشاريع تتناسب مع احتياجات السوق العربية و نجد حاليا بعض الدول تواجه صعوبة اقتصادية فى غاية الصعوبة بسبب الإضطرابات السياسية

ماهى التحديات التى تواجه المنطقة العربية اقتصاديا ؟

الوطن العربى لم يكن عصبة واحدة فلو اتحدنا و اجتمعنا مع بعض كوحدة واحدة فلن يكون هناك تحديات او صعوبات تواجه المنطقة العربية فنحن عندنا قيم لاتملكها أى أمة من الأمم فالابد ان نتحد و نبنى قاعدة ثقافية و سياسية نستطيع من خلالها تنمية الاقتصاد العربى ان الدول العربية تخلصت من الأستعمار بقيادة الزعيم جمال عبد الناصر الذى استطاع بحكمته و إيمانه انتزاع الاستعمار البغيض الذى هيمن على موارد دولنا العربية ولكن الاستعمار اعاد نفسه بشكل جديد مستخدما ثورة الاتصالات و تكنولوجيا المعلومات و نجحت فى تدمير مفهوم ان الأمه العربية امة واحدة و اصبحنا كجزر متناثرة فلا سبيل غير الأتحاد .. قال تعالى (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا)

حوار - نهاد عادل

كم عدد الإتحادات النوعية فى مجلس الوحدة الإقتصادية ؟

عدد الإتحادات النوعية وصل إلى ٧٧ اتحاد عربى نوعى متخصص مقسم إلى عدة قطاعات .. قطاع نقل و قطاع استثمار و قطاع صناعات غذائية و قطاع ثقافة و معلومات و هذه الاتحادات وظيفتها تجمع تخصصات معينة و تقوم بإنشاء مشروعات عربية مشتركة و تتعامل مع السوق العربية المشتركة و هى مرحلة من مراحل التكامل الاقتصادى العربى الذى يتيح التبادل التجارى بين الدول العربية .

ماذا يقدم مجلس الوحدة للإتحادات النوعية ؟

يقدم الكثير.. فالمجلس يقدم خريطة للمواقع التى يمكن الاستثمار بها فى الوطن العربى و تذليل الصعوبات و خلق اجواء تساعد على العمل كما يقدم لهم سياسة تتعامل مع مفردات الاحتياجات الحقيقية للمواطن العربى فنحن نقدم لها كل العون فى كافة أشكاله لأنها ازرع حقيقية للتنمية .

كأمين عام لمجلس الوحدة الإقتصادية كيف ترى الاعلام الإقتصادى ؟

هناك اعلام عربى قومى جيد لكن هناك نقص فى تخصص الاعلام الإقتصادى فوسائل التعليم عندنا لا تخصص برنامج تدريبى للإعلامى الذى يتخصص فى الجانب الإقتصادى . مفردات الفقتصاد عميقة و عندما يسأل الاعلامى خبير اقتصادى لابد ان يعرف كيف يتعامل مع الاسئلة و كيف يستوعبها و كيف يقدم مادة علمية دقيقة فكثير مايخطئ الاعلامى عندما لايكون ملما بالمعلومات اللإقتصادية و لا يستطيع ان يبرز الدور الاقتصادى الذى تقوم به المؤساسات الإقتصادية .

فى ظل جائحة كورونا ما دور مجلس الوحدة الإقتصادية فى المنطقة العربية ؟

الجائحة هى التى لا تستطيع ايقافها فنحن ليس لدينا مراكز رصد للأزمات أو مراكز ابحاث فعندما تأتى الجائحة دون استئذان على حين غفلة فتكون هناك كارثة و الدول الكبرى لاتجد حل لهذه الجائحة. لذلك قام مجلس الوحدة بتشكيل فريق رصد يتواصل و يرصد و يدون كل الملاحظات و اصدرنا عدد من الكتيبات للتوعية و الوقاية لكن كل يوم يحدث جديد فنحن نحتاج الى مؤسسات متخصصة دائمة لمواجهة الكوارث و الازمات .

كيف ترى مصر إقتصاديا فى ظل جائحة كورونا ؟

مصر دولة لها تاريخ إقتصادى كبير فالاقتصاد المصرى يعد واحدا من اكثر الاقتصادات الواعدة بالشرق الأوسط إلى ان الاقتصاد المصرى يتميز بالتنوع الشديد حيث يرتكز على دعامات مختلفة تتمثل فى الزراعة و الصناعة و السياحة و الخدمات فمن خلال اجهزتها المختلفة نجحت فى المحافظة على الثوابت الإقتصادية و عدم وجود نقص فى السلع او الادوية فالحكومة المصرية قد نجحت فى ادارة الأزمة الإقتصادية بنجاح و لابد من وجود اخطاء و ايضا مميزات لكن الأخطاء لا تذكر بالمقارنة مع المميزات فمصر ساعدت دول كبرى مثل امريكا و ايطاليا و الصين فذلك مؤشر أمان للمواطن العربى فمصر تسير بخطوات ثابتة جعلها تنجح فى إدارة الأزمة فهى تدير هذه الجائحة ببراعة و احترافية .

ماالذى تتمناه للدول العربية اقتصاديا ؟

اتمنى ان تحقق ما تحتاجه امتنا العربية بأن تجعل القطاع الصناعى قادر على النهوض بالأمة العربية على مستوى الدول و الافراد فالقطاع الصناعى فى الوطن العربى قطاع هش و انا اعتبره منشآت و ليس قطاع فنحن تنقصنا الإرادة فلدينا الموارد والأيدى العاملة و لدينا الخبرة ففى الوطن العربى ٧٠٪ من عدد السكان شباب و معدل النمو ٢,٨٥ ٪ كل ذلك يعتبر ثروة بشرية و لكن لا يوجد لدينا هدف استراتيجى و ليس لدينا خطة و عندنا تنافس و لا يوجد تكافل و مخرجات التعليم لا تتناسب مع سوق العمل العربى فالدول العربية دول مستوردة لكافة احتياجاتها وخاصة الأساسية منها وعلى سبيل المثال فالدول العربية الأكثر استيرادا للقمح على المستوى العالمي في حين أننا نصدر مواردنا الخام وفي مقدمتها البترول الذي نصدره منذ عام ١٩٣٣فلابد من إنشاء تكتل اقتصادي عربي يعتمد على الصناعات التحويلية والبتروكيميائية معتمدة على ما تذخر به المنطقة من موارد طبيعية وبشرية هائلة لكي تحتل دولنا العربية موقعها الطبيعي دوليا وما ينتج عن ذلك من تحقيق الرخاء الاقتصادي والحياة كريمة للأجيال القادمة وخاصة أننا نتعرض لشح في المياه والتي تأتي للمنطقة العربية كاملة من خارجها

الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية السفير محمد الربيع شكرا لحضرتك و تمنياتى لحضرتك بالتوفيق

جومانا فاشون تتربع على عرش الأناقة في مصر والوطن العربى لصيف ٢٠٢٠

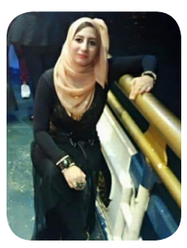
عزيمة قويّة تتحلّى بها مصممة الأزياء رانيا حسني المعروفة في مجالها بإسم (هانم بنت باشا). فهي لا تتخلّى عن أحلامها، تحفظها وتطوّرها حتى تحقّقها. إذ أنها تؤمن بقدرات كلّ امرأة عربيّة وتشجّعها على المضيّ نحو إنجازات تليق بذكائها، موهبتها وتميّزها في الأزياء. هي صاحبة نظرة مستقبليّة، تجمع في تصميم واحد بين تناقضات جميلة، فتنسج الأنوثة على هواها وبطعم جديد. إن الرغبة في العثور على قطعة ملابس نادرة ومميزة بطابع خاص مختلف عن تلك التي تعرضها معظم المتاجر بات أحد قواعد الجمال لإطلالة المرأة في المجتمع وبعضهن جعلت منهن تلك القاعدة مصممات، يمتلكن اسمًا خاصًا في عالم الأزياء، ونجد أشهرهن اليوم على مواقع التواصل الاجتماعي قد حققن نجاحًا كبيرًا تشهد له زبونات متاجرهن الخاصة. التقت جريدة انباء اليوم المصريه بإحداهن في حوار شيق للغاية عن تصميم الأزياء وكيف وصلت إلى هذا النجاح وتمكنت من إحراز اسم خاص في عالم الموضة في مصر و هى مصمه الازياء رانيا حسني أو الملقبة ب (هانم بنت باشا)

عرفنا اكثر عن نفسك؟ .

رانيا حسني الملقبة عالسوشيال ميديا بإسم (هانم بنت باشا) مصممة ازياء من مدينة المنصورة . وكنت اعمل مترجمة تحريرية سابقا. زوجة وأم لطفلين وامتلك مصنعي ومكتبي الخاص بماركتي (جومانا فاشون) الخاصة بملابس المحجبات.

ماهي الصعوبات التي واجهتك في طريقك لنجاح؟

التوفيق بين حياتي العائلية وحياتي العملية وخصوصا أن أبنائي ليسوا كبار بما فيه الكفاية ليمكنهم الاعتماد على أنفسهم وهذا يتطلب مني مجهود كبير قد يصل احيانا إلى معاناتي من الضغط النفسي والعصبي للاسف في معظم الأوقات.



حوار - وفاء خروبه

ما هي طموحاتك المستقبلية ؟

أحلم بمنافسة أكبر مصممي الأزياء في الوطن العربي وليس في مصر فقط؛ واعتقد أن حلمي ليس ببعيد إذ ان اسم ماركتي (جومانا فاشون) بفضل الله يوضع في مصاف أفضل وأقوى ماركات ملابس المحجبات في مصر رغم أنني إلى حد ما حديثة العهد بالمجال منذ سنوات قليلة لكنني بفضل الله فرضت اسم ماركتي باجتهادي المتواصل في تقديم كل ما هو جديد ومميز في عالم المرأة المحجبة.

كلمه أخيرة لحضرتك

شكر خاص جدا للصحفية الجميلة ا.وفاء خروبة وجريدة الأنباء المصرية على اللقاء الصحفي الرائع ومع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح الدائم.

حوار ساخن مع مدير الإدارة التعليمية بمركز منية النصر بالدقهلية

أولا عرفنا بنفسك ؟

عصام أحمد فوده مدير عام إدارة منية النصر التعليمية دقهلية
حاصل على بكالوريوس تربية ودراسات عليا من جامعة المنصورة وجامعة طنطا

ماهو السلم الوظيفى لحضرتك؟

عملت مدرس رياضيات ثم وكيل مدرسة ثم موجه رياضيات ثم رئيس قسم ثم وكيل إدارة منية النصر ثم مدير عام إدارة منية النصر التعليمية منذ ٢٠١٥ حتي الآن

حاصل علي المعلم المثالي علي مستوي الجمهورية والرائد المثالي علي مستوي الجمهورية

وبعثة إلى الولايات المتحدة الأمريكية وتدريبات قيادة حوالي ١٠٠ دورة تدريبية وحصلت الإدارة علي مراكز أولى علي مستوي الجمهورية في جميع المجالات والأنشطة

ماهو الدور الفعال الذى يقوم به مجلس الأباء بالتعاون مع الإدارة لنهضة التعليم ؟

دور مجلس الأمناء دور فعال في خدمة العملية التعليمية من دعم معنوي وعيني لتقديم خدمات للمدارس لتحسين العملية التعليمية.

ماهى توجيهات سيادتكم للتطلع لمستقبل أفضل لنهضة التعليم بمركزكم ؟

التوجهات لمستقبل أفضل تقديم خدمة تعليمية لأبناء المركز من خلال تقديم الدعم الفني والإداري للمدارس والتدريب علي افضل نظم التدريس على مستوي العالم

وعدم التعليم بالحشو للمعلومات ولكن جعل الطالب مبتكر وناقد وباحث عن المعلومة ومساعدته علي ذلك

هل يوجد متابعة يومية على المدارس فى القرى والنجوع بالريف لمتابعة سير العمل المتابعة الميدانية؟

سمتي منذ أن كلفت بالعمل أقوم بالمتابعة اليومية بداية من الساعه السابعة صباحا علي المدارس في جميع القري والعزب والمدينة حتي الساعك الثانية عشر ظهرا ثم استكمل يومي بديوان الإدارة لإنجاز المهام الإدارية علاوة علي متابعة السادة الزملاء الموجهين والمتابعين بخطوط سير مسبقة تغطي جميع المدارس يوميا

هل هناك مطبوعات أو برامج تتعلق بمهارات وطرق التدريس؟

مهارات التدريس تتم من خلال خطة لتدريب المعلمين ومديري المدارس من قبل الوزارة والمديرية والإدارة علاوة علي المطبوعات الواردة من مستشاري المواد الدراسية بالوزارة

وهل هناك أشياء معينة تتبعونها في تدريب المعلمين.؟

هناك وسائل متنوعه للتدريب منها التدريب المباشر وجها لوجه والتدريب من خلال الفيديو كونفرانس عن بعد ثم قياس أثر التدريب علي أرض الواقع

كيف نصنع حلقة وصل بين المدارس والأسر مثلما هو مطبق في المدارس الخاصة ؟

التواصل مع أولياء الأمور مهم جدا في إنجاح العملية التعليمية ويتم ذلك بمدارس الادارة من خلال اجتماعات أعضاء هيئة التدريس وأولياء الأمور من خلال مجالس الأمناء ودعواتهم لحضور الأنشطة والبرامج داخل المدارس.

كيف يعود للمدرسة دورها الريادي في نشر الثقافة والفن والرياضة ؟

دور المدرسة لم يقتصر علي تعليم الطلاب المعلومات بل لها دور حيوي في. نشر الثقافة والفن وبالفعل يتم ذلك من خلال الاحتفالات التي تقيمها الإدارة والمدارس بالاحتفالات القومية والوطنية والطلاب المتفوقين وأصحاب المواهب.

لماذا هناك نوعين من مجموعات التقوية ونقصد المميزة والعادية وماالفرق بينهما وهل هذه التفرقه لاتؤثر على نفسية الطلاب ومعاملة الأساتذة لهم ؟

مجموعات التقوية التي أنشأت بقرار وزاري بديلا شرعيا للدروس الخصوصية فهي تتم داخل المدارس تحت إشراف فني وإداري وبضوابط محددة

أما عن المجموعات العادية والمتميزة الفرق في إعداد الطلاب فقط حسب رغباتهم فالطالب يختار المعلم الذي يقوم بالتدريس وعدد المجموعة من زملائه فكلما قل العدد سميت متميزة ورسمها المالي اكثر.

توجد مراكز للدروس الخصوصية كيف يتم مواجهتها وكيف سيتم القضاء على ظاهرة الدروس الخصوصيه فيها؟

الحمد لله لايوجد بمركز منية النصر مركزا للدروس الخصوصية بصفة عامة وذلك بسبب تفعيل المجموعات الدراسية بجميع مدارسنا وهذا هو السبيل لمواجهة الدروس الخصوصية.

عدد المدارس التى تم افتتاحها هذا العام؟

يتم كل عام افتتاح مدارس جديدة حسب رؤية معالي رئيس الجمهورية لتقليل الكثافات في الفصول تم استلام عدد من المدارس هذا العام وهي العشماوي للتعليم الأساسي بميت الخولي نادر ذكي الحديدي بابو ذكري للتعليم الأساسي -الشرباصي للتعليم الأساسي -محمود زعبل للتعليم الأساسي ببرمبال الجديدة النائب محمود نبيه حسانين للتعليم الأساسي بالكردي المستشار أحمد الحفني الرسمية للغات بكفر علام.

هل هناك ارتباط بين سداد الرسوم الدراسية واستلام الكتب الدراسية ؟

لا يوجد ارتباط بين سداد الرسوم المدرسية واستلام الكتب

حيث أن الكتب المدرسية مجانية بدون مقابل أما الرسوم المدرسية مقابل خدمات وأنشطة تصرف علي أنشطة التلاميذ.

ما رأيك في الأسلوب الذي يتبعة وزير التربية والتعليم في تطوير التعليم؟

تطوير التعليم سنة من سمات الدول المتقدمة وسياسة الوزارة منذ ثلاثة سنوات في مجال التطوير لم تشهدها مصر طوال السنوات الماضية حيث تم التطوير في المراحل الثانوية ورياض الأطفال والابتدائي

خاصة إدخال التابلت في المرحلة الثانوية وتعتبر قفزة تكنولوجية في التعليم ونجحت نجاحا باهرا

فتحية للسيد الدكتورالوزير وكتيبة العمل بالوزارة علي هذا الجهد العظيم.

ماهى الصعوبات التى واجهتك منذ توليك هذا المنصب؟

الصعوبات تتمثل في فكر بعض أولياء الأمور بعدم وعيهم في دور المدرسة من قيامها بمسؤولياتها تجاه تربية الأبناء

أما عن باقي الصعوبات لله الحمد نفخر بقيادتنا وفكرها المستنير في حل المشكلات

الاستاذ الدكتور الوزيرمعالي الدكتور الوزير المحافظ السيد الفاضل وكيل الوزارة

ماهي الأسس التي تتبعها الإدارة لحصولها ثلاث سنوات علي المركز الاول. علي مستوي الجمهورية ؟

نحن نعمل بالأسلوب المؤسسي الذي يعتمد علي رؤية ورسالة واضحة يشارك في تنفيذها الجميع حيث لكل فرد في المؤسسة دورا فاعلا في إنجاح المؤسسة مما ترتب عليه حصول الإدارة علي مراكز متقدمة على مستوي الجمهورية

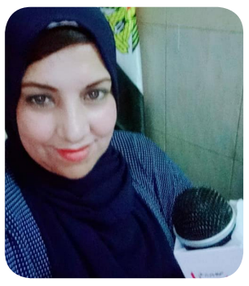
وشرفنا بالحضور قيادتنا بالوزارة ومعالي الوزير المحافظ ومعالي وكيل الوزارة في احتفالات الإدارة بحصولها علي التميز في حصول ابنائنا الطلاب بالمراكز الأولى علي مستوي الجمهورية

في نهاية الحوار هل تحب سيادتك توجيه رسالة لأولياء الأمور والطلبة؟

في نهاية الحديث اشكر حضرتك علي إتاحة الفرصة على تسليط الضوء علي العملية التعليمية

منا اشكر قيادات الوزارة والمحافظة والمديرية ومجلس أمناء الادارة والمديرية وأولياء الأمور علي دعمهم المستمر لمدارس الادارة

كما أطالب السادة أولياء الأمور بتفهم دور المدرسة في توعية وتربية وتعليم أبنائهم ودعم المدرسة من جميع النواحي لمساعدتنا بتقديم خدمة تعليمية جيدة في ظل قيادة وطنية رائعة السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية



حوار- انتصار حسن

على عبد الرؤوف : امتحانات الدبلومات الفنية لا تقل أهمية عن التعليم الثانوي فهو احد محاور مسيرة التنمية

في حوار خاص لجريدة أنباء اليوم المصرية مع المهندس علي عبد الرؤوف وكيل وزارة التربية والتعليم بالدقهلية للرد على بعض من أثير من أقاويل لإثارة البلبلة بين أولياء أمور التعليم الفني حيث أثير البعض أن الاهتمام بامتحانات الدبلومات الفنية كان أقل أهمية من امتحانات التعليم الثانوي العام.

قال المهندس علي عبد الرؤوف لاشك أن تنمية الموارد البشرية هو أفضل أنواع الاستثمار ،فالإنسان هو وسيلة التنمية وغايتها.. والتعليم هو المسئول الأول عن تحقيق ذلك .والتعليم الفني بشكل خاص هو المورد الأساسي لدعم المجتمع بقوى عاملة محصنة بمهارات خاصة تتفق واحتياجات العصر .. وقدرات تتجاوب مع التطور المتسارع فى التكنولوجيا .لذلك أصبح للتعليم الفني دور محوري فى دفع مسيرة التنمية.باعتباره الطاقة المحركة لعجلة الإنتاج ،والانطلاق نحو صناعة مستقبل أكثر إشراق يستوعب الأجيال القادمة ويحولها إلى طاقات خلاقة داعمة للاقتصاد القومي لذلك أن ما أثير لا أساس له من الصحة فوزارة التربية والتعليم تعتبر التعليم الفني أكثر أهمية، حيث أن التعليم الفني في مصر أحد الأدوات الرئيسة لتحقيق برامج التنمية الشاملة ، باعتباره عصب الاقتصاد وقاطرة التنمية ، فهو دعامة هامة من دعامات منظومة التعليم ،حيث يستفيد منه نحو مليوني طالب على مستوى الوزارة ، موزعين على أربعة أنواع من المدارس الثانوية الفنية هي _التجاري _الفندقي _الزراعي _الصناعي ،تضم نحو ٢٠٠ تخصصا فنيا من التخصصات التي تخدم كافة هذه المجالات .لذلك كان التعليم الفني هو المنوط به إعداد القوى العاملة الماهرة اللازمة لخدمة خطط وبرامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة .

وذكر عبد الرؤوف أن التعليم الفني فى الوقت الراهن أكثر أهمية خاصة فى ظل الضرورات الحتمية التي تفرضها التحديات العالمية المعاصرة ،ومجتمع المعرفة الذي أصبح يطرح إشكالا جديدة للعمل ،ويتطلب تخصصات غير نمطية لا يوفرها التعليم العالي ، وإدراكا من الدولة لدور التعليم الفني المحوري فى تحقيق التنمية ،تم البدء فى تطبيق منظومة جديدة لتطوير التعليم الفني ، وفق رؤية جديدة تعتمد على أربعة محاور رئيسية:

- أولا_ المدرسة ووسائل التعليم داخلها من ورش ومعدات .
- ثانيا_ البرنامج الدراسي ويشمل المنهج وبرامج التدريب.
- ثالثا _ المعلم وتنمية مهاراته .
- رابعا_ الشراكة بين وزارة التعليم وأصحاب سوق العمل لتوفير الاحتياجات المطلوبة والعمالة الماهرة.

حوار : مجدي زاهر

وقال المهندس علي عبد الرؤوف ان الدولة تحرص على الارتقاء بمنظومة التعليم الفنى من خلال استراتيجية تم تحديدها ضمن رؤية مصر ٢٠٣٠ ،تستهدف إكساب الخريجين المهارات التى يتطلبها سوق العمل المحلى والإقليمى

وذكر عبد الرؤوف انه قد تم وضع خطة تستهدف التوسع فى إنشاء المدارس الفنية والمجمعات التكنولوجية ومدارس التعليم المزدوج الذي يعتبر أحد أهم آليات الإصلاح التي استهدفت تقدم التعليم الفني.

، كذلك تشمل الخطة تدريس تخصصات متعددة تصل إلى ٢٢٠ تخصصا فنيا ،وفى إطار رؤية الدولة لتطوير التعليم الفنى ، تغيرت فلسفة المناهج الدراسية ،وأصبحت تقوم علي الربط لكل ما يتعلمه الطالب بالاحتياجات الفعلية لسوق العمل ،سواء في المجال الزراعي أو الصناعي أو التجاري أو الفندقي.

وقال عبد الرؤوف ان جميع الطلاب بجميع المراحل هم أبناء لنا ونحن لا نفرق بين أبنائنا

عم جرجس يكشف لأنباء اليوم المصرية كواليس عالم سمسم فى حوار خاص

الدكتور صبرى إسكندر الشهير بعم جرجس فى برنامج عالم سمسم فنان متميز محبوب خفيف الظل يعمل في صمت دون بهرجة أو كثرة إضاءة تم تكريمه تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية وبحضور وتشريف السيدة الدكتورة إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة والسيدة غادة والى وزيرة التضامن والسيدة الدكتورة نبيلة مكرم عبيد وزيرة الهجرة والدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة والسيدة الدكتورة رانيا المشاط وزيرة التعاون الدولي وذلك في دار الأوبرا المصرية بالمسرح الكبير وقد تشرف بإلقاء كلمة بهذه المناسبة. وشارك فى العديد من الأعمال الدرامية والكوميدية وحجز لنفسه مكانا بالفن الهادف

وفى هذا الحوار نقف عند نبضه وعند تفاصيل نجاحه ونسلط الضوء على بعض النقاط من حياته

جريدة أنباء اليوم المصرية ترحب بعم جرجس . .أهلا وسهلا

أول سؤال فى ذهن كل قارئ الآن من هو صبري إسكندر؟

-صبرى إسكندر هو شخصية بسيطة جدا يحب الخير لكل أطفال وأولاد مصر ويحب الخير للجميع يقدم فن راقى هادف يسعى لتقديم قيم وأخلاق المجتمع المصرى.

متى كانت بداية مسيرتك الفنية ؟

-منذ فترة طويلة بداية لم تكن مقصودة ولكن كنت أعمل فى جهاز حكومى ولم يكن يتطرق إلى ذهنى أنى أكون ممثلا ولكن لما أتيحت لى الفرصة أن أقدم فن راقى يهدف لقيم وأخلاقيات سامية لم أتردد أن أقدم هذا العمل عالم سمسم .

كل منا فى مرحلة الطفولة له حلم خاص ماذا كان حلم الدكتور صبرى إسكندر؟

-كنت أحلم أحلام كثيرة أحلم أكون طيار أو ضابط بالجيش ولكن إرادة الله هى من حددت المهمة ودورى المكلف به .

ما أهم أعمالك الفنية ؟

- اتعرض عليا أفلام وأعمال لم أكن أتخيلها بعد شهرتى بعالم سمسم ولكن كان تركيزى بالعمل فى عالم سمسم لأقوم بعمل ورسالة تستهدف تقويم سلوك الأطفال من النشئة لدرجة أن كل من يشاهدوننى ناس كبار وفى مراكز كبيرة تشيد بما قدمته ويؤكدون أنهم تربوا على يدي وعلى ما قدمته من قيم وانا فخور وأعز أنى قدمت شيئ له بصمة تؤثر في شبابنا وأولادها .

ما أهم كواليس برنامج عالم سمسم؟

-الحقيقة كواليس عالم سمسم كانت تمتاز بالمحبة وكان عددنا صغير جدا خمسة أو ستة فنانين عملوا مع بعض على مدار عشرين عاما فكانت الكواليس كلها محبة نتجمع سويا نأكل سويا نقوم بعمل حفلات فى بداية عملنا وفى نهايته نجلس سويا نضحك فكانت كواليس تمتاز بخفة الدم والمحبة والإحترام.

كنا أسعد حظا من أولادنا بالرغم من عدم وجود قنوات متخصصة للطفل فى ذلك الوقت إلا أنه كان هناك تركيز على البرامج التى تقدم التوعية والتعلم والمتعة ومن أهم هذه البرامج برنامج عالم سمسم

كيف جمع عالم سمسم بين التعليم والتوجيه والمتعة والإبهار؟

- طبعا الفضل يعود للمجموعة الكبيرة من الكتاب فكانوا أناس متخصصين وأساتذة جامعات يراعون بعناية فائقة ودقة كتابة كل حلقة على أن تكون خالية من المحظورات حتى لا تسيئ إلى مسامع الأطفال بل وكانت ترسخ مبادئ الإحترام و الصدق والأمانة لذلك جسدنا هذا العمل بكل دقة ليظهر بهذا الشكل ويصل للشباب وكان من يشاهد هذا العمل الأباء والأمهات وشباب أكبر من الفئة العمرية للفئة المستهدفة للأطفال الموجه لهم هذا العمل وأعمارهم من عام لثلاثة أعوام وذلك أدى إلى نجاح الحلقات وأدى لوصول الرسالة لهذا العمل .

لماذا لا توجد مساحة مخصصة لبرامج الأطفال فى القنوات الفضائية؟

-أعتقد أن المادة تغلبت والرغبة في الربح التجاري السريع على أغلب الفضائيات العربية أصبح هو السائد وأثر ذلك في برامج الأطفال التي أصبحت تتسم بالسطحية وغير هادفة وخالية من المضمون الأخلاقي فإنحدرت القيمة الفنية التى تقدم . ومن الممكن أن نستفيد بشخصية عم جرجس فى إعطاء قيم وموسوعة وتربية ودروس للأطفال في مختلف المجالات ولكن التفكير لم يصل للقائمين على هذا.

ماهى الشروط التى تراها لشراء نوعية أفلام الرسوم المتحركة التى يشاهدها الطفل ؟

-الشروط كثيرة أن تكون هذه الأفلام لا تحث على العنف ولا تحث على استخدام القوة أو المشاهد التى تحتوى على رعب كل هذه محاذير يجب أخذها فى الإعتبار بناءا عليه الأطفال يعيشون بخيالهم ويمارسونها بحياتهم وذلك يؤثر على التربية والنشء.

ما رأيك فى غياب نوعية البرامج التى توجه للطفل وتخاطبه بشكل تربوى ومفيد؟

-هذا شيئ مزعج يجب أن يوضع في الحسبان فى خريطة الأفلام والمسلسلات وضع قيم ومبادئ وأهداف ولا تغيب البسمة عن الطفل ولكن يجب أن تكون بسمة هادفة وليست تافهة فالبسمة التافهة لا تبنى والبسمة الهادفة تبنى شخصية الطفل لنحصل على جيل جيد .

ماذا عن تهميش الأطفال في الأعمال السينمائية والدرامية ؟

-فى الفترة الأخيرة بدأت المشاركة بالأطفال بصورة غير لطيفة .

أفلام العنف الكرتونية هل لها دور سلبى فى سلوكيات أولادنا؟

-طبعا دور سلبى وغير سوى ينشأ بغريزة عنف مكبوتة نتيجة مشاهدته لمشاهد العنف يريد ممارستها مع اخواته وأصدقائه وذلك له تأثير سلبى .

تم تكريم حضرتك تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسي فما رأيك فى هذا التكريم ؟

-أشكره من أعماق قلبى ذلك فخر وشرف أن يكرمه رئيس الجمهورية أو أن يكون التكريم تحت رعايته هذا شيئ يدعو إلى الفخر والإعتزاز.

فى نهاية حوارنا مع حضرتك ما الرسالة التي توجهها إلى عالم سمسم؟

-أقول لعالم سمسم اهتم بعمل حلقات كثيرة تستهدف تكريم الشباب والأطفال لنرى ما استفادوا منه ونأخذ نماذجهم لعمل حلقات جديدة يستفيد منها جيل جديد.

حوار : السيد عيد

حمدي عرفة لأنباء اليوم المصرية : ١٥٦ مليون شاب عامل حول العالم يعانون من فقر قاتل بسبب البطالة وغياب التعليم والتدريب

عرفة: الطائرات الورقية شبح مميت للأطفال والمراهقين

عرفة : الهجرة غير الشرعية تذكرة موت ذهاب بلا عودة

حاورت أنباء اليوم المصرية الدكتور حمدى عرفة أستاذ الإدارة الحكومية والمحلية واستشاري البلديات الدولية وتطرقنا في الحديث لأكثر من ملف؛ منهم قضايا الشباب في المجتمع الدولي في ظل كورونا،، والهجرة غير الشرعية، والحديث عن مبادرة دراجتك صحتك وطرح ١٠٠٠ دراجة مدعمة للمواطنين، بالإضافة إلى الملف الأخطر وهو الطائرات الورقية أو لعبة الموت.

إليكم الحوار

بعد إطلاق وزير الشباب والرياضة مبادرة (دراجتك صحتك) وطرح ١٠٠٠ دراجة مدعمة للمواطنين كمرحلة أولى، ما هي التحديات والتوصيات والاستراتيجيات المطروحة لإنجاح مبادرة الدراجات الهوائية في الـ ٢٧ محافظة؟

جاءت تلك الخطوات بعد إطلاق (دراجتك صحتك) من قبل وزير الشباب والرياضة.

وفي ضوء ذلك أوجه التحية والشكر والتقدير إلى وزير الشباب والرياضة ورئيس الهيئة العربية للتصنيع لاهتمامهما بهذا الملف مع العلم أنه يوجد ٢٠ مليون طالب في المراحل قبل الجامعية ووجود ٢,٥ مليون طالب في المرحله الجامعية و ١٩ مليون فرد يعملون في القطاع الخاص فضلاً علي وجود ٥,٥ مليون موظف لدينا في الجهاز الإداري للدولة يمكن أن تطبق عليهم المبادرة بمشاركتهم ودعمهم من الحكومة.

وأحب أن أنوه بأن قضية الدراجات قضية أمن قومي في أي دولة؛ لأنها تتعلق بتوفير الوقود والحد من تلوث البيئة

وبوجود الدراجات الهوائية يمكن أن يُمنع انبعاث مليون و٣٥٠ ألف طن غازات ثاني أكسيد الكربون يوميًا في الـ ٢٧ محافظة، كما أنه يوفر ما يقرب من ٨١ مليون لتر بنزين في الـ ٢٧ محافظة ولايجوز قيادة أي دراجة إلا بعد الحصول على رخصة من المحليات طبقًا للائحة رقم ١٦١٣ مدة الرخصة ٥ سنوات وممنوع اصطحاب أي فرد في المقعد الخلفي أقل من ١٦ عام .

وطبقًا للقانون ارتداء الخوذة مطلوب والفحص الفني للدرّاسات والفرامل والجادون ووجود نور أمامي من الشروط الواجبة ولا يجوز مزاولة مهنة تأجير العجل لمن هم أقل من ٢١ عامًا، ولا تجوز قيادة الدرّاجات فى الطرق العامة لمن هم أقل من ٨ سنوات، ولا تجوز مزاولة مهنة التأجير إلا بعد الحصول على ترخيص من المحافظ.

ومع ذلك لاتوجد دراجة واحدة مرخصة من المحلّيات في تاريخ مصر رغم إقرار القانون رقم ١٢١.

ومن هنا أطالب بوجوب ترخيص حجم الاستثمارات الضائعة في ملف الدرّاجات الهوائية تقدر بـ ٨٨ مليار جنيه سنويًا ويجب الالتفات إلى ماهية هذا الاستثمار.

وأحذر بأنه لا بدَّ من إصدار تشريع خاص ينظم عملية بيع الدراجات واستخدامها لأن هذه الدرّاجات من المحتمل أن يقوم مستخدموها بعمليات سرقة وقتل خطأ .هلّمّ جرّا من المخالفات.

ولا بد من وجود موقف خاص بهم لرَكن الدرّاجات كما هو معمول به في الخارج، مع العلم أنه لا توجد دراجة واحدة مرخصة من المحليات في تاريخ مصر رغم وجوب ترخيصها في القانون رقم ١٢١ لعام ٢٠٠٨.

حضرتك قدمت دراسة بحثية عن قضايا الشباب في المجتمع الدولي في ظل كورونا وتطرقت لقضايا لـ ٢,٩ مليار شاب حول العالم في ٢١٤ دولة، حدّثنا عن الملفات والقضايا التي قدمتها للمعالجة في الدراسة؟

بدايةً، أحب أن أوضح بأن ٣٦٪ من الشباب في البلديات الريفية والمحليات حول العالم يعانون من تدهور الخدمات، إلى جانب ٣٨٠٠ قتيل سنويًا من الشباب في البحر المتوسط بسبب الهجرة وتذكرة الموت التي بلغت قيمتها ١٧٠٠ دولار.

الهجرة من مصر والمغرب والجزائر وتونس وليبيا إلى ١٢ دولة أوربية بالإضافة إلى ٢٠ ٪ من شباب العالم يهاجرون بصفةٍ دائمة إلى الدول المتقدمة وفقًا لتقرير الأمم المتحدة: «يُعانيً واحد من كل خمسة من الشباب الدولي من البطالة أو غياب التعليم والتدريب، وتقصلت القوة العاملة الشابة دوليًا بمقدار ٥٨,٧ مليون)، ويعيش ما يقرب من اثنين من كل خمسة عمال صغار في الاقتصادات الناشئة والنامية (على أقل من ٣,١٠ دولار أمريكي في اليوم)

ولهذا وجب استحداث ما لا يقل عن ٤٧٥ مليون وظيفة جديدة خلال العقد المقبل لاستيعاب الشباب العاطلين عن العمل دوليًا حاليًا والوافدين الجدد إلى أسواق العمل دوليًا والذي يبلغ عددهم ٤٠ مليونًا كل سنة.

وفقًا لتقرير صادر عن منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة والذي أفاد بأن الشباب يمثل نحو ثلث عدد المهاجرين على الصعيد الدولي.

أما عن الشابات حول العالم فيواجهن التمييز والعنف القائم على النوع الاجتماعي وفقًا لهيئة الأمم المتحدة للمرأة.

وطبقًا لتقرير الأمم المتحدة والذي أفاد بأن واحد من كل خمسة من الشباب يعاني من البطالة أو غياب التعليم والتدريب وثلاثة من كل أربعة من أولئك هم من الإناث، وعلى الرغم من نمو عدد الشباب بمقدار ١٣٩ مليونًا بين عامي ١٩٩٧ و ٢٠١٧، إلا أن القوة العاملة الشابة تقلصت بمقدار ٥٨,٧ مليون، ويعيش ما يقرب من اثنين من كل خمسة عمال صغار في الاقتصادات الناشئة والنامية على أقل من ٣,١٠ دولار أمريكي في اليوم. وسيتعين استحداث ما لا يقل عن ٤٧٥ مليون وظيفة جديدة خلال العقد المقبل لاستيعاب الشباب العاطلين عن العمل حاليًا والبالغ عددهم ٧٣ مليونًا، والوافدين الجدد إلى أسواق العمل الذين يبلغ عددهم ٤٠ مليونًا كل سنة.

وأوضحت في الدراسة بأنه يوجد ١٥٦ مليون شاب عامل حول العالم يعيشون في فقر مدقع، مما يرفع أعداد العاطلين من العمل من فئة الشباب إلى ٧١ مليون شخص، مع تصدّر الدول العربية لائحة المناطق الأكثر بطالة في العالم، وهذا ما كشف عنه تقريرٌ لمنظمة العمل الدولية علمًا بأنهم يشكلون أكثر من ١٥٪ من حجم القوى العاملة.

فالواقع أن ١٥٦ مليون شاب، أي ما يعادل ٣٧,٧٪ من العمال الشباب، يعيشون في فقرٍ مدقع (أي أقل من ١,٩ دولار يوميًا) فضلاً على ارتفاع معدّل البطالة من ١٥,٧ إلى ١٧,١٪ في أميركا اللاتينية والكاريبي، ومن ١٦,٦ إلى ١٧,٥٪ في وسط آسيا وغربها، ومن ١٢,٤ إلى ١٣,٦٪ في جنوب شرق آسيا والمحيط الهادئ، وأن معدل ارتفاع بطالة الشباب في العالم العربي سيبقى الأعلى في العالم إذ ستصل إلى ٣٠,٦٪.

نسبة العمال الشباب المعرضين بشكلٍ كبير للفقر في دول الاتحاد الأوروبي ١٢,٩٪، بالنسبة للشباب ممن هم بعمر ٢٠ إلى ٢٩ عاماً غالبًا ما يكون نقص فرص العمل الجيدة والدائمة العامل الرئيسي الذي يثنيهم عن المشاركة في سوق العمل، بينما بلغت نسبة الشباب بعمر ١٥-٢٩ عامًا المستعدين للهجرة بصفة دائمة إلى دول أخرى بنسبة ٢٠ ٪، وأكبر نسبة هي ٣٨ في المئةً في منطقتي البلدان الأفريقية جنوب الصحراء وأمريكا اللاتينية والكاريبي، تلتهما مباشرةً أوروبا الشرقية بنسبة ٣٧ في المئة. ولا تزال نسبة الشباب الراغبين بالهجرة مرتفعة وتبلغ ٣٥ بالمئة في شمال أفريقيا، وكذلك في الدول العربية التي ارتفعت فيها هذه النسبة من ٢١ بالمئة.

وبمناسبة حديثنا هذا أحب أن أركز الاهتمام على قضية الهجرة غير الشرعية عالميًا التي يتصدرها الشباب حول العالم والتي تصل معدلاتها إلى ١٥٪ من إجمالي السكان بسبب عدم تطبيق العدالة الاجتماعية وانتشار البطالة بين الأفراد على المستوى الدولي.

ويوجد حاليًا في أوروبّا مليون و٦٠٠ ألف مهاجر غير شرعي حتى الآن تتقلهم عصابات محلية وإقليمية ودولية من خلال مراكب الصيد غير المطابقه لمواصفات الأمان والتي تصل إلى أكثر من ٦٥٪.

حققت الطائرات الورقية انتشارًا كاسحًا في مصر بين الأطفال والمراهقين أثناء فترة حظر التجول التي فرضها انتشار فيروس كورونا المستجد. ما رأيك في هذه الظاهرة؟ وكيف ترى تصدّي المسؤولين لها وحظر بيعها لما تمثله من خطورة؟

سنتحدث عن هذه الظاهرة والتي أسمّيها «لعب الموت» نظرًا لما تمثله من خطورة وسنناقشها بالوقائع والقوانين.

بدايةً، يبدأ سعر هذه اللعبة او الطائرة في مصر إلى ٣٠ جنيه، ويصل إلى ٦٠٠ جنيهًا في المناطق الراقية.

وإلى الآن وصلنا إلى ٣١ حالة وفاة في المحافظات في ٣ شهور، والقليوبية من المحافظات التي تتصدر المشهد بـ ١٨ حالة وفاة.

وعن ارتفاعها فيبدأ من ١٢٠ مترًا ويصل في المتوسط العام الي ٧٥٠ مترًا، وتستغرق صناعتها بدايةً من ٥٠ دقيقة إلى ١٣٠ دقيقة وارتفاعها من ١٠٠-١٥٠ سم،

ما هي الجهات المسؤولة عن تنظيم شراء الطائرات الورقية وبيعها وصناعتها ووجود أماكن للهو الأطفال بها؟

المحافظون بحكم قانون المحليات ووزارة الصناعة والتجارة للتفتيش على هذه الصناعات، ورؤساء الأحياء والمدن بالتعاون مع شرطة المرافق لملاحقة الباعة الجائلين بدون ترخيص، والغرف التجارية المنتشرة في ٢٧ محافظة لإصدار توصيات علمية ودور كبير

وتعدت حالات الوفاة مؤخرًا في المحافظات نتيجة للهو بالطائرات الورقية ما بين غرق الأطفال في الترع والبحيرات وسقوط من إعلي الأسطح والصعق بالكهرباء من خلال تشابكها بالأعمدة

والقليوبية من المحافظات التي تتصدر حالات الوفاة لتصل إلى ١٨ طفل حتى الآن، حيث يصنعها الأفراد ذاتيًا دون أي ضوابط للأمان أو ضوابط هندسية، ويتم إطلاقها في أماكن مزدحمة عامة غير آمنة وخطرة في الغالب الأعم.

ومن أهم المحافظات التي تتصدر استخدامها في مصر هي : القليوبيه - والجيزة - والإسماعيلية - والإسكندرية - والمنصورة - والشرقية - وأسيوط - وبني سويف.

وللطائرات الورقية استخدامات عدة، فكانت تستخدم منذ قديم الزمن في العقود الماضيه في التجسس والحروب، وفي صيد الأسماك من سكان جزر المحيطات وفي الأرصاد الجوية لقياس تغيرات درجة الحرارة.

كيف ترى مصير هذه الصناعة؟ هل ستنتهي بمرور الوقت أم ستتفاقم رغم التحذيرات ورغم وجود قتلي؟

أولاً، لا بد من تنظيم صناعتها بحيث لا تصبح صناعة يدوية ذاتية دون ضوابط، وإتمامها من الناحية الفنية والهندسية

ولا بد أن تستخدم في أماكن محددة (النوادي – مراكز الشباب – الحدائق) ومن خلال مهرجانات في أماكن محددة.

أولاً ومؤخرًا، حذرت دار الإفتاء المصرية من اللهو وممارسة ألعاب تشتمل على أخطار قد تهدد الأرواح.

ومن هنا ومن خلال حديثي أوجه التحية والشكر لمحافظ الاسكندرية اللواء محمد آل محمد شريف بعد قراره الإيجابي تجاه الحفاظ علي أرواح المواطنين وبصدور القرار رقم ٤٩٦ لسنة ٢٠٢٠ بالتحفظ علي الطائرات الورقية وغرامة ١٠٠٠ جنيه ،حفاظًا علي أرواح أطفال محافظة الإسكندرية.

برأيك، على من تقع المسؤولية بخصوص الصناعة والتفتيش وبالتحديد علي الطائرات الورقية؟

المسؤولية مشتركة وتقع على عاتق رؤساء المحليات والمحافظين فضلاً على أن منح رخص الألعاب مثل الطائرات الورقية والتفتيش عليها تتم من خلال الإدارة المحلية (إدارة البلديات) في معظم الدول العربية بالتعاون مع وزارة الصناعة والتجارة، ولكن مع زيادة حظر التجوال مؤخرًا وفي ظل الحظر سابقًا أدى انتشارها في الأحياء الفقيرة لزيادة دخل الأفراد من جانب ولهو الصغار من جانب آخر ولكنها أدت إلى زيادة حالات الوفاة مؤخرًا مما ينذر ذلك إلى وجوب تنظيم بيع هذه اللعبة وشرائها واستخدامها من قبل المحافظين، وأصبح دور منظمات المجتمع المدني مهمًا في دعم الأطفال حيث ترتفع أسعار الألعاب الاخرى.

وتطرقنا لملف من أهم الملفات المطروحة على الساحة الآن وهو ملف تجاوزات الجزارين في ٢٧ محافظة، ووجود انهار دماء الأضاحي المنتشرة في الشوارع بدون نظام والذبح خارج السلخانات.

السؤال الآن ما هي الاستراتيجيات التي وضعتها الحكومة والمحليات لحل تلك المعضلة الموسمية؟

بدايةً، أحب أن أنوه إلى أن إدماء المارة والمنظر غير الحضاري وانتشار روائح الدماء وسد بلاعات الصرف وإشغال الطرق وتلويث البيئه هو الأبرز في إنجازات بعض الجزارين.

وطبقًا للقانون رقم ٤٣ لعام ١٩٧٩م فإن الإدارات المحلية ووزارة البيئة ووزارة الزراعة وهيئة النظافة وهيئة الصرف الصحي أهم المسؤولين عن تحرير المخالفات للجزارين.

وحذرت دار الإفتاء المصرية إن هذا العمل هو من السيئات العِظام والجرائم الجِسام لأن فيه إيذاء للناس

برأيك، ما هيَ أهم أولويات تحديث المنظومة واستراتيجياتها؟

الحلول مطروحة بالفعل على أرض الواقع وأراها منطقية، فرفع كفاءة الأطر البشرية في المجازر ورفع أجور العاملين بها وتدريبهم وتحويلها من يدوية إلى آلية تعد أهم استراتيجيات التحديث والتطوير

ومن هنا أحذر من ذبح أضاحى عيد الأضحى المبارك فى شوارع المدن والقرى والعزب والأحياء في ٢٧ محافظة، حفاظًا على نظافة الشوارع والمظهر الجمالي، بالإضافة إلى عدم تلويث البيئة وعدم إيذاء المارة ومن إقامة الجزارين لشوادر الذبح في الشوارع فهو مخالف للقانون، إذ يجب الحصول على ترخيص أولاً من الإدارة المحلية التابع لها وبضوابط محددة مع العلم أن ذبح الأضاحي في الشوارع وأمام المحلات مخالف قانونًا ويستوجب الغرامة مع ضرورة أن يصدر كل محافظ قرار إداري بتحصيل غرامة من المخالفين التي تصل إلى إزالة الشادر ومصادرته وتوقيع غراة، مع العلم أن دولة السعودية بلد الحرمين الشريفين لا يقوم مواطنيها بالذبح في الشوارع وتحويل الط

استعراض لإنجازات «د.أيمن مختار» محافظ الدقهلية في ٢٤٠ يوما قضاها بالدقهلية

تقرير - ياسر شوقي

أهم الانجازات التي تمت منذ أن تولي محافظ الدقهلية الجديد «د.أيمن مختار» منصبة في ٢٧نوفمبر ٢٠١٩م وتتوالي الانجازات وتحقيق بعض أحلام مواطني. محافظة الدقهلية في التنمية والمشروعات القومية وبالأخص المنصورة الذي أكد مختار مرارا وتكرار بأنه لابد أن تعود المنصورة إلي مكانتها ووضعها وتعود عروس النيل

والجدير بالذكر إلى أن الدكتور أيمن عبدالمنعم مختار محافظ الدقهلية الجديد من مواليد ١٧ نوفمبر ١٩٧٢

ونعرض لكم قرائنا ومتابعينا الكرام إنجازات الدكتور مختار في الفترة التي قضاها محافظا للدقهلية هي ٨أشهر تقل أيام قليلة(٢٤٠) يوما

أولا : قطاع الشباب والرياضة بالدقهلية

٥٩مشروع بتكلفة ٤١ مليون ١٦٥ ألف جنيه في قطاع الشباب والرياضة على مستوى المحافظة

وتمثلت المشروعات في ٨ مشاريع تم تنفيذها في مركز ومدينة أجا منها أنشاء مقر إداري بإخطار بتكلفة مليون ٣٧٦ الف ، إحلال وتجديد المقر الإداري بنادي أجا بتكلفة ٣٠٠ الف ، استكمال المبني الإداري ميت ابو الحسين بتكلفة ٣٣١ الف ، استكمال مركز شباب ميت ابو الحارث بتكلفة ١٨٢ الف ، انشاء كتلة أنشطة في شنشا بتكلفة ٥٩٠ ألف ، انشاء مقر مركز شباب سنبخت بتكلفة ٦٥٨ ألف ، تشطيب الدور الأول العلوي وسور الملعب بأبو داوود العنب بتكلفة ٥٤٠ ألف، صيانة دورات المياه والدور الأرضي بجراح بتكلفة ١٢٠ ألف جنيها .

وتنفيذ ٨ مشروعات بمركز ومدينة بلقاس منها إزالة سقف المبني وإعادة صبه وتشطيب مبني الأمل واستكمال الدور الثاني علوي بمنشأة بسنديله بتكلفة ٤٦٣ ألف ، استكمال المبني الإداري بأبو نور الدين بتكلفة ٨٨٠ ألف ، استكمال مركز شباب اصلاح الغيط الكبير بتكلفة ٢١٦ ألف، اشاء سور ملعب كورة القدم بنادي المعصرة بتكلفة ٢٧٥ الف ، انشاء مقر اداري في السبعة بتكلفة ٩٥٥ ألف ، انشاء مقر الجواديه بتكلفة ٦٣٨ ألف ، انشاء نادي اجتماعي بنادي بلقاس بتكلفة مليون ٣٠٢ الف، صيانة مبني كراش و٢٠٠بصار والشوامي وباقة والشورجي والفنان بتكلفة ٤٩٥ ألف .

وتنفيذ ٣ مشروعات بمركز ومدينة تمي الأمديد شملت استكمال الدور الأول العلوي بالبيضاء بتكلفة ٤٥٠ ألف، إنشاء مقر مدينة تمي الأمديد بتكلفة ٤٨٣ ألف ، استكمال مركز شباب الخمسة بتكلفة مليون و١٠ الاف .

وتنفيذ مشروعين داخل مركز ومدينة الجمالية تشمل انشاء مقر في مدينة الجمالية بتكلفة ٥٥٨ ألف ، تشطيب مدرجات مدينة الجمالية بتكلفة ٥٤٠ ألف

وفي مركز ومدينة المنصورة تم تنفيذ ٩ مشروعات وهي صيانة صالات التدريب بنادي الناصرية بتكلفة ٣٩٩ الف ، صيانة نادي النصر بتكلفة ٧٣٠ ألف ، انشاء دور اول علوي بصالة رفع الأثقال بنادي الناصرية بتكلفة ٢٩٠ ألف ، انشاء مقر إداري بنادي جديلة الرياضي بتكلفة ٧٤٨ ألف , استكمال المبني الإداري ميت لوزه بتكلفة ٢٦٣ الف، استكمال مركز شباب طماح بتكلفة ١٤٤ ألف ، انشاء مقر اداري ميت الأكراد ٧١٤ الف، استكمال مبني الريدانية كفر ابو ناصر بتكلفة ٤٤٥ ألف ، انشاء مقر اداري يدين بتكلفة مليون ٤٠١ ألف .

وتنفيذ مشروعين في مركز ومدينة دكرنس شملت استكمال صالة الأنشطة بالخشنشة والمراه بتكلفة ٤٣٩ ألف ، وانشاء مقر النهضة الجديدة بتكلفة ٦٤١ ألف .

وتنفيذ ٣ مشروعات في مركز ومدينة السنبلاوين شملت صيانة الدور الأرضي بميت شرف بتكلفة ١٨٩ ألف، انشاء الدور الأرضي وأول علوي لصالة الأنشطة بنادي اتحاد السنبلاوين بتكلفة ٣١٠ ألف ، انشاء مقر مركز شباب الزريقي بتكلفة ٦٤٨ ألف .

وتنفيذ ٦ مشروعات بمركز ومدينة شربين شملت استكمال المبني الاجتماعي بنادي شربين بتكلفة ٢ مليون ٥٩٨ ألف ، استكمال المبني الإداري الألف بتكلفة ٦٦١ ألف ، استكمال المبني الإداري بكفر الترعة الجديد بتكلفة ٧٥٥ ألف، انشاء صالة أنشطة بكفر الشناوي بتكلفة مليون و٥٠٠ ، انشاء مقر إداري بسكري بتكلفة مليون و٧٧٠ الف، انشاء مقر مركز شباب محلة إنجاب بتكلفة ٥٨٧ ألف

ومشروع واحد في مركز ومدينة طلخا وهو استكمال النادي الاجتماعي بنادي طلخا بتكلفة ٣ مليون و٢٩٠ ألف .

وتنفيذ مشروع في جمصة لاستكمال صالة طعام بمعسكر اللجنة الرياضية بجمصة بتكلفة ٦٩١ ألف.

وتنفيذ مشروع بمركز ومدينة المطرية وهو استكمال مدرجات نادي المطرية بتكلفة ٤٠٠ ألف ،

وتنفيذ ٥ مشروعات في مركز ومدينة المنزلة وهم استكمال مدرجات مدينة المنزلة بتكلفة مليون و٣٦١ ألف لف ، استكمال مدرجات نادي اتحاد المنزلة بتكلفة ٣٧٣ ألف، استكمال مدرجات نادي اتحاد المنزلة بتكلفة ٣٧٣ ألف ، انشاء مقر الخليفة بتكلفة ٦٦٩ ألف، انشاء مقر أولاد نور الدين بتكلفة ٧٧٤ ألف ، صيانة المبني الإداري بالعزيزة بتكلفة ٧٧٥ ألف .

ومشروعين بمركز ومدينة منية النصر وهما استكمال المبني الإداري بميت طاهر بتكلفة ٣٢٠ ألف ، انشاء غرف خلع الملابس بنادي منية النصر بتكلفة ٧٣٥ ألف .

٧ مشروعات بمركز ومدينة ميت غمر وهم إحلال وتجديد المقر الإداري بنادي ميت غمر بتكلفة ٣٩٩ ألف، استكمال المبني الإداري بكفر سرنجا بتكلفة ١٢٨ ألف، استكمال المدرجات بميت غمر بتكلفة ٦٩٠ ألف، استكمال صالة أنشطة بهيدة بتكلفة ٢١٣ الف، انشاء مقر اداري بكفر الشيخ هلال بتكلفة مليون و٣٠٠ ألف ، انشاء مقر بسلا بتكلفة ٥٨٠ ألف ، تشطيب النادي الاجتماعي بنادي ميت غمر بتكلفة ٣٨٤ ألف .

وتنفيذ مشروع بمركز ومدينة نبروه لاستكمال المبنى الإداري بالطيبه بتكلفة ٣٨٩ ألف.

ثانيا : قطاع الإسكان

تنفيذ ١٦ مشروع إسكان بتكلفة مليار و١٨٦ مليون و٥٧٢ ألف جنيه في الدقهلية

فى قطاع الإسكان منذ عام ٢٠١٤ وحتى الآن أي منذ ٦ سنوات منذ ولاية الرئيس عبد الفتاح السيسي شئون البلاد ، حيث تم تنفيذ ١٦ مشروع على مستوى المحافظة بتكلفة مليار ١٨٦ مليون و٥٧٢ ألف جنيه.

وحدات سكنيه مرحله ثانيه بعرفات شلبايه بالمنزلة بتكلفة ١٠مليون و٧٠٠، وعملية انشاء٦٠ وحده سكنيه مرحله ثانيه بعرفات شلبايه المنزله بتكلفة ٧مليون و٢٠٠ ، واستكمال مشروعين بمركز ومدينة بني عبيد لإنشاء ١٠وحدات سكنية مرحلة ثانية بالصالحات بني عبيد بتكلفة مليون و٢٥٠ الف.

تنفيذ ٥٩ مشروعا في قطاع الشباب والرياضة بالدقهلية

انشاء ١٠٠ وحدة سكنية كمرحلة ثانية باليوسيفية بني عبيد بتكلفة ١٢ مليون و٢٢٣ الف جنيه، واستكمال مشروع بمركز ومدينة بلقاس بانشاء ٣٠ وحدة سكنية مرحلة ثانية بالجزاير بلقاس بتكلفة ٣ مليون و٦٠٠ ألف جنيه، واستكمال مشروعين بالمطرية لانشاء ٣٦ وحدة سكنية مرحلة ثانية بجوار الساحة الشعبية بتكلفة ٤ ملايين و٥٠٠ ألف جنيه.

انشاء ٨٠ وحدة سكنية مرحلة ثانية بجوارالسكة الحديد بالمطرية بتكلفة ١٠ ملايين و٣٥٠ ألف جنيه، واستكمال ثلاثة مشاريع بمركز ومدينة اجا لانشاء ١٠ وحدات سكنية مرحلة ثانية بتكلفة مليون و٢٠٠ ألف جنيه ، وانشاء ٦٠ وحدة سكنية مرحلة ثانية بصهرجت الصغرى باجا بتكلفة ٩ ملايين و٣٦٠ ألف جنيه ، مشروع ٩٦ وحدة سكنية إسكان اجتماعي مرحلة ثالثة بحوض السبعين بنبروه بتكلفة ١١ مليون و٤٢٣ ألف جنيه.

واستكمال ثلاثة مشاريع بمركز ومدينة المنزلة لانشاء ٤ عمارات إسكان اجتماعي «بدون محلات» مرحلة ثالثة بعرفات شلبايه بالمنزلة بتكلفة ١٧ مليون و١٢٣ ألف جنيه ، مشروع انشاء عمارتي إسكان اجتماعي«بمحلات» بتكلفة ٨ ملايين و٣٢٠ الف جنيه ، مشروع انشاء عمارتي إسكان اجتماعي «بمحلات» بمرحلة ثالثة بعرفات شلبايه المنزلة بتكلفة ٨ ملايين و٣٢٣ الف جنيه.

واستكمال ثلاثة مشاريع بمركز ومدينة جمصه لانشاء ٣٦ عمارة إسكان اجتماعي تضم ٣٦٤ وحدة سكنية مرحلة أولى بمدينة جمصه بتكلفة ١٢٢ الف جنيه ، وانشاء ٣٤ عمارة إسكان اجتماعي تضم ٣١٦ وحدة سكنية مرحلة أولى بمدينة جمصه بتكلفة ١٠٥ الف جنيه.

وانشاء ١٧٨ اسكان اجتماعي ٤٢٧٢ وحده سكنيه «المنحه الاماراتيه» بالشيخ زايد جمصه بتكلفة ٨٥٤ الف جنيه.

ثالثا : المنصورة الجديدة

– معدلات تنفيذ المشروعات بمدينة المنصورة الجديدة تسير بشكل جيد، با ,جمالى استثمارات المرحلة القاي ,مة بالمدينة بلغ ٢١ مليار جنيه.

– جاري تنفيذ ٤٦٨ عمارة بمشروع جنه للا ,سكان الفاخر بالمدينة، با ,جمالى استثمارات ٥ مليارات جنيه، وتجاوزت نسبة الا ,نجاز بالمشروع ٧٥٪ .

– جاري تنفيذ ١٩٦ عمارة بتكلفة ١ ,جمالية ١,٥ مليار جنيه.

– جاري تنفيذ ١١٤٩ فيلا بتكلفة ١ ,جمالية ٦ مليارات جنيه، وتجاوزت نسبة الا ,نجاز ٥٠٪، وتنفيذ ٥٨ عمارة بمشروع الا ,سكان المتميز بالمدينة با ,جمالى استثمارات نصف مليار جنيه، وتجاوزت نسبة الا ,نجاز بالمشروع ٥٠٪.

– يجري العمل فى انشاء جامعة المنصورة للعلوم والتكنولوجيا وكلية التعاملات القانونية وكلية الهندسة، بتكلفة ٣٣٠ مليون جنيه لا ,عمال الهيكل الخرساني والبنية التحتية والمرافق، والمشروع يقام على ٦٥٠٠ متر لكل كلية.

– يتم تنفيذ عدة مشروعات خدمية متنوعة بالمدينة بين ١ ,سواق تجارية، ووحدات صحية، ومراكز طبية، ومدارس،وجاري تنفيذ ٨ ١ ,سواق با ,جمالى استثمارات ١٦ مليون جنيه، وتم الانتهاء من ١٤ ,سواق وتجاوزت نسبة الا ,نجاز ٦٠٪.

– جاري تنفيذ مدرستين تعليم ١ ,ساسي (ابتداي ,ي وا ,عدادي) تضم ٤٢ فصلًا، با ,جمالى استثمارات ٦٠ مليون جنيه، ونسبة الا ,نجاز بالمشروع تجاوزت ٦٥٪.

– يتم تنفيذ مركز طبي على مساحة ٣٠٠ متر بتكلفة إجمالية تبلغ ١٥ مليون جنيه، وتجاوزت نسبة التنفيذ ٦٠٪.

– سيتم تسليم ٢٧ عمارة بعدد ٦٤٨ وحدة سكنية بمشروع سكن مصر غرب جامعة دمياط بالمدينة فى الرابع عشر من يونيو المقبل.

– ويتم حاليا تنفيذ نحو ٤٦٨ عمارة بمشروع جنة للا ,سكان الفاخر، با ,جمالى استثمارات ٥ مليارات جنيه، بخلاف ١٩٦ عمارة بسكن مصر بتكلفة ١,٥ مليار جنيه، و١١٤٩ فيلا بتكلفة ٦ مليارات جنيه.

رابعا «قام بتوقيع عقد مع الهيئة العربية للتصنيع لرفع تجمعات القمامة وإنشاء أحدث مصنع تدوير للقمامة في الشرق الأوسط بموقع مصنع سندوب يستوعب ١٢٠٠ طن يوميا ومنذ توقيع العقد يتم نقل التجمعات يوميا على مدار ٢٤ ساعة لنقل ما يقرب من مليون طن تجمعات قمامة تراكمت على مدار اكثر من ٣٠ عام ،كما تم استلام ١٨ سيارة مكنسية تم توزيعهم على مراكز ومدن المحافظة لتتضم لمنظومة النظافة.

تقوم بخطة كبيرة لاعادة رصف عدد من الشوارع بمدينة المنصورة وفي بعض المراكز وبدأنا في إعادة رصف وتوسعة وتطوير شارع الدراسات وإزالة الاكشاك الموجودة وسيشهد مظهر حضاري راقي يليق بأبناء الدقهلية،كما تم الانتهاء من ازدواج ١٨ كيلو متر بطريق المنصورة بني عبيد وجاري استكماله.

نعمل على حل مشكلة الزحام على أكثر من محور والآن تجري عمليات توسعة وتطوير ورصف شارع الدراسات الذي يعتبر شريان رئيسي للمدينة وضواحيها ،وهناك طرق يتم حاليا توسعتها وشوارع يتم تطويرها وزيادة مساحتها ،كما تم البدء في انشاء ٢ مرسى للاتوبيس النهري على ضفاف النيل من مدينة طلخا بتكلفة ١٦ مليون جنيه في إطار خطة لتخفيف التكدس المروري عن طريق فتح محاور جديدة للانتقال،وسيتم تباعا انشاء مراسي في كل المدن المطلة على النيل من ميت غمر حتى شربين.

ونقوم بعملية إحلال وتجديد لقنطرة فم الشرقاوية وكوبري فم ترعة الشرقاوية على خوازيق حمولة ٩٠ طن بتكلفة اجمالية ١١ مليون جنيه لتسير حركة المرور والمواطنين ،وتنفيذ تغطية مواسير(الجنابيات بطريق المنصورة طناح) المرحلة الثانية بتكلفة اجمالية ٢٢ مليون و٤٤٦ ألف جنيه وذلك للحفاظ على المياه وتوسعة وفتح طرق.

كما يتم ايضا انشاء كوبري دكرنس العلوي بتكلفة ٣٥٧ مليون جنيه، ويبلغ طوله ١٢٥٠م، وبلغت نسبة تنفيذه ٧٥٪،ويشمل المشروع انشاء كوبري علوي على فم البحر الصغير متقاطع مع طريق دكرنس بطول ٩٥٠ متر طولي باتجاه «المنصورة – دمياط» بعرض ١٢م، كما يوجد مطلع ومنزل من وإلى دكرنس بطول ٣٠٠ متر وعرض ١٦ مترا.

ويجري العمل في طريق رافد جمصه الذي يربط الدقهلية بعدد من المحافظات وتتم تقويته وتوسعته، وإنشاء حارة ثالثة بطول ٥٠ كيلومترا وبتكلفة إجمالية مليار و١٠٠ مليون جنيه يربط بين المنصورة القديمة والجديدة وعدد من المحافظات ومصيف جمصة والمنطقة الصناعية فيها.

كما انتهينا من تطوير ٥ ميادين بمدينة المنصورة وبدأنا العمل في تطوير وتوسعة ميدان الشيخ حسانين للاستفادة من المساحة المهدرة في صينية الميدان وتنظيم حركة السيارات فيه لتسهيل حركة المرور والسير،كما أطلقت مبادرة ميدان جديد في كل مدينة وسيتم بموجبها إنشاء ميادين في جميع المدن بدأ العمل في أربعة منها اجا وجمصه وبلقاس والمنزلة.

كما تم البدء في تقديم الخدمات التموينية من خلال ٢٨ مركز تكنولوجي متطور بأنحاء المحافظة تيسيرا على المواطنين والقضاء على الطوابير.

وفي قطاع التعليم تم إنشاء ٦١ مدرسه خلال هذا العام تضم ١٠٠٠ فصل بتكلفه ٥٠٠ مليون جنيه وتوصيل مرافق خارجية ل ١٧ مدرسة بتكلفة حوالي ٣ مليون جنيه ،وتم طرح عدد من المدارس للانشاء سيتم افتتاحها مع بداية العام الدراسي القادم.

وتم الانتهاء من إنشاء وتسليم مدارس(جديد -كلي – جزئي – توسعات) ٥ ,١٨٢ مليون جنيه وعددها ٢٠ مدرسة بطاقة ٣٦٨ فصل،وان التكلفة الإجمالية للمدارس الجديدة الجاري إنشائها (جديد – كلي – جزئي – توسعات) ٤٠٦,٤ مليون جنيه وعددها ٥٧ مدرسة بطاقة ٨٩١ فصل .

وبلغت التكلفة الإجمالية للمدارس التي تم طرحها وجاري تسليم المواقع للبدء في أعمال تنفيذ الانشاءات ٨٢ مليون جنيه وعددها ١١ مدرسة بطاقة ١٦٣ فصل،وان التكلفة الإجمالية للمدارس التي تم إسنادها في شهر ١٢ /٢٠١٩ وبدء إنشائها بتكلفة ٢٠٧ مليون و٣٣ الف جنيه وعددها ٢٧ مدرسة بطاقة ٤٤٨ فصل .

ولتحقيق رضا المواطنين تم الانتهاء من انشاء المركز التكنولوجي بالديوان والذي يستقبل مختلف المواطنين لتنفيذ مطالبهم ويقدم كافة الخدمات من الشباك الواحد ،مشيرا إلى أن المركز هو الذي يعكس صورة الدولة لدي المواطنين ولابد من تحقيق رضاه بالفعل والقول بحسن الاستقبال وسرعة تقديم الخدمة بأسلوب لائق ومعاملة جيدة فجميعنا هنا لخدمة المواطنين،واضاف أنه تم إقامة اسانسير لخدمة كبار السن وأصحاب القدرات الخاصة.

وتم تطوير دورات المياه القائمة وانشاء دورات جديدة تخدم العاملين والمواطنين بالديوان العام وتم تطويرها بكافة أدوار وادارات الديوان العام لتقدم الخدمة للمواطنين والعاملين،كما تم تطوير حضانة أبناء العاملين بالديوان العام والتي تقدم خدماتها بالمجان وتوفر الراحة للعاملين.

وتطوير القاعة الكبرى بالديوان العام بعد مرور عشرات السنين عليها دون تطوير وأصبحت اليوم صرحا معماريا مشرفا يليق بأبناء الدقهلية وبالجهاز التنفيذي والاداري فيها،كما تم انشاء حمامات جديدة للقاعة اثنتان بداخلها واثنتان خارجها وإنشاء غرف لتغيير الملابس للفرق الفنية والمسرحية والاستعراضية داخل القاعة مشيرا إلى أنه تم تغيير الارضيات بالقاعة وتغيير شبكة الصوتيات وتركيب شاشات عرض مسرحية فيها،كما تم تطوير مسجد الديوان وانشاء مسجد جديد للسيدات،وتطوير بوفيه العاملين بالديوان.

وعلى جانب المشروعات الصغيرة والمتوسطة وتشجيع الاستثمار قمت باعتماد صرف الدفعة١٣٩من حساب قروض جهاز تشغيل شباب الخريجين بدون فوائد عن شهر مايو الماضي لاقامة مشروعات جديدة وبلغت قيمتها ٤٤٠ ألف جنيه، وأضاف أن إجمالي المبالغ المنصرفة من الجهاز بلغ حتى الآن ٨٥ مليون و٩٢٣ ألف جنيه.

واستفاد من الدفعة الحالية ٢٧شخص (١٢ذكور ،١٥إناث)على مستوى٩ وحدات محلية بالمحافظة ليصل عدد المستفيدين من قروض الجهاز إلى١١ألف و٥٩٩من الجنسين(٥٥٧٣ذكور،٦٠٢٦اناث) على مستوى المحافظة.

مخالفات البناء نتاج طبيعي لغياب الضمير وأصابع الإتهام تشير إلى رؤساء الأحياء والإدارات الهندسية وعدم متابعة المحافظين

الرئيس والأجهزة الرقابية يقطعون دابر الفساد

القضاء العادل يقول كلمته الأخيرة بالدستور والقانون

الجيش والشرطة يعملان على إعادة الإستقرار وفرض هيبة الدولة

تقرير - أيمن صيام

لم يكن أي عاقل في مصر يتوقع وجود كل هذه المخالفات الجسيمة الواضحة والصريحة الخاصة بالبناء التي وصلت في بعض الحالات إلى حد الفجور والبلطجة والإجرام سواء التعدي بالبناء على أراضي الدولة بكل بجاحة ووقاحة ، أو القتل العمد للأراضي الزراعية (أرض الخير) وتبويرها وتحويلها إلى أرض سكنية دون مبرر سوى الطمع والجشع وغياب الرقابة وتفشي الفساد بالمحليات وإنعدام الضمير . بالإضافة إلى الإرتفاعات الشاهقة وناطحات السحاب بالحواري والأزقة ، والأساسات الهشة وعدم الإعتناء بمطابقة مواصفات الأمن والسلامة المطلوبة للمبنى وغير ذلك من المخالفات الجسيمة التي تهدد أمن وسلامة المجتمع .

فمنذ أن أعلن الرئيس السيسي الحرب على الفساد والتي لا تقل ضراوة وشراسة عن الحرب على الإرهاب من أجل تصحيح الأوضاع المقلوبة وإعادة الأمور إلى نصابها الطبيعي ، ومحاسبة بائعي الضمير ممن يتاجرون بأرواح البسطاء من المصريين الذين هم وحدهم من يتحملون ويدفعون ضريبة الفساد المنظم من بعض المسئولين بمؤسسات الدولة ، فلولا تراخي وتقاعس الإدارات الهندسية والرقابية المسئولة عن الموافقة والمتابعة والمنوطة بهذا الأمر لكل من ارتكب مخالفة صريحة لأحكام مواد القانون ولوائحه التنفيذية أو القرارات المنفذه له بشأن توجيه وتنظيم أعمال البناء . فلو كان هناك إهتمام بوقف أعمال البناء المخالفة أو إزالتها أولاً بأول أو تقنين أوضاعها أو منع المخالفة من الأساس كان كل هذا سيجنبنا الخسائر الطائلة التي تخطت مئات الملايين . فقد آن الأوان لإسدال الستار على مقاولي البناء الذين بنوا بكل أمان وأريحية على مرئى ومسمع من كل مسئولي المحليات ووضع ضوابط جديدة للتعامل مبنية على إحترام سيادة القانون ، لنفتح ملف فساد جديد أكثر أهمية وخطورة وهو القضاء على كل منافذ الفساد الإداري وتجفيفها من المنبع في بعض مؤسسات الدولة المختلفة . ومن هذا المنطلق سنظل نساند ونحارب جنباً بجنب مع القيادة السياسية الرشيدة والأجهزة الرقابية والأمنية المختلفة وخاصة بعد أن قالها فخامة الرئيس صراحةً بكل قوة وصراحة ووضوح ودون تردد أننا أطلقنا يد المؤسسات الرقابية والأمنية على الفساد ولن نسمح بتجاوز أي شخص مهما كانت مكانته لأن تطبيق القانون على الجميع دون إستثناء هو العدالة بعينها فلا أحد فوق القانون . فليس من العدل نهائياً ولا المنطقي ولا المقبول والمعقول أن يتم محاسبة مقاولي البناء وإجبارهم على دفع فاتورة الفساد دون غيرهم ، ومن هنا يجب توجيه أصابع الإتهام إلى كل من تواطئ ويسر وساهم وشارك وتغاضى عن كل هذه المخالفات الفجة عن عمد ، ضاربين بالقانون عرض الحائط ومتلاعبين به في حالات أخرى والمقصود هنا هم كل مسئولي المحليات بدايةً من المحافظين إنتهاءً بأصغر موظف مراقب ومتابع ومروراً برؤساء الأحياء والإدارات الهندسية الذين تغاضوا عن المخالفات عن عمد وتقاعسوا عن أداء واجبهم ، فليس من المنطقي أن يتم محاسبة أصحاب البناء المخالف ووصفهم بأبشع الصفات وترك كل هؤلاء الذين خانوا الأمانة ممن يدعون الإخلاص والولاء لوظيفتهم وبلدهم وهم يرتعون بلا محاسبة أو مسائلة رغم أن هناك مسئولية تضامنية بين المقاولين والمسئولين ، فإن الأوطان لا تُبنى بالشعارات والعبارات المنمقة والتصريحات الكاذبة والمراقبة الصورية ، حتى أصبحنا جميعاً نتساءل كيف تم توصيل المرافق المختلفة من غاز ومياه وكهرباء وتليفونات لكل هذه العقارات المخالفة تحت أعين المسؤلين عن الرصد والمتابعة والمراقبة ؟ وهل من المعقول أن يتم التصالح مع نفس الجهات المختصة التي تسترت على كل هذه المخالفات ؟ وهل من الممكن أن يطبق على هؤلاء المسئولين وعلى ذويهم وورثتهم قانون من أين لك هذا ؟؟؟.

سنظل جميعاً في مصر خلف قيادتنا القوية لإظهار الحقائق من أجل دفع عجلة النمو والتنمية والتقدم حتى نعبر كل الشدائد ونتخطي كل الأزمات ، ومازلنا مساندين وداعمين لرجال الجيش والشرطة في عملهم الدؤوب من أجل إعادة الإستقرار وفرض الأمن وهيبة الدولة وحماية أملاكها وأراضيها المنهوبة والمسلوبة ،

وسنظل جميعاً على يقين بأن القادم أفضل وأن المقصر سيحاسب وأن المجتهد ستتم مكافأته وأن الفساد إلى زوال وأن الأمل موجود وأن القضاء العادل يقول كلمته الأخيرة بالدستور والقانون . فالتحديات التي تواجه مصر الآن في حاجة ماسة إلى تكاتف الجميع ونبذ المتخاذلين ومروجي الإشاعات ومساندة مؤسسات الدولة وعدم ترك المتجاوزين دون مساءلة ومحاسبة وضرورة وضع الرجل المناسب في المكان المناسب لكي نعلوا ونرتقي وللحديث بقية .

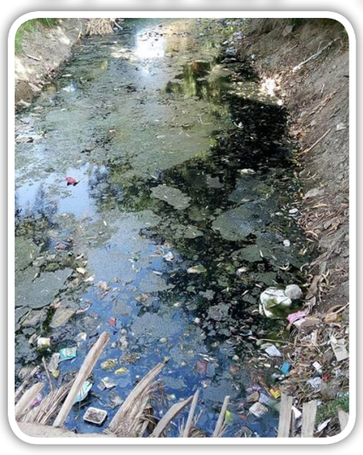
أهالي شطوره يطالبون بردم وتغطية ترعة قاو

كتب - علي البديوي

طالب أهالى قرية شطوره التابعة لمركز طهطا محافظة سوهاج وخصوصاً قاطني منطقة الجزيرة شرق والتي تطل منازلهم علي جانبي الترعة والتي تسمي ترعة « قاو « بردم وتغطية الترعة التي تجري أمام منازلهم والتي يقع علي جانبيها منازل.

ولكثرة الضرر الذي تسببه للسكان، من كثرة التلوث والمخلفات الموجوده بها، حيث يتم إلقاء الزبالة بها ومخلفات المنازل والحيوانات الميتة وأيضا مخلفات الصرف الصحي حيث يتم القائه بها عن طريق عربات الكسح، مما يؤدي الي انتشار الأمراض والأوبئة وتعددت مناشدة المسؤلين قبل ذلك من اهالي القرية بضرورة تغطيه الترعه للحفاظ علي الأطفال وكبار السن من إصابتهم بكثير من الأوبئة التي تصيبهم بسبب التلوث الذي يتعرضون له،

حيث قال» محمد عبدالعال السيد» ويعمل محامي بالاستئناف العالي ومجلس الدولة، وهو أحد السكان المقيمين بالمنطقة ويقع منزله علي جانب التر مباشرة ان منازلهم اصبحت عرضه للتلوث والقمامة والروائح الكريهة من كل جانب بسبب الترعة والتلوث الموجود بها مما يجعل الأطفال وكبار السن عرضه للإصابة بالأمراض التي تصيب الجهاز التنفسي بسبب استنشاق الهواء الملوث والروائح الكريهة مما يسبب امراض صدرية مثل الانسداد الرئوي المزمز وهو يصيب الصغار والكبار، والملفت للنظر تهالك جسور وطرق القرية وعدم تحرك المسؤلين، حيث قال «عبدالعال» نعاني كثيراً من تهالك الطرق الموجودة في القرية التي تعيق جميع المارّة سواء المستقلين دارجاتهم النارية أو سياراتهم الخاصة أو مشيا علي الأقدام فلا يوجد عدة أمتار خاليه من التشققات والمطبات العشوائية والأتربة مما يعيق حركه السير علي الطرق في القريه.



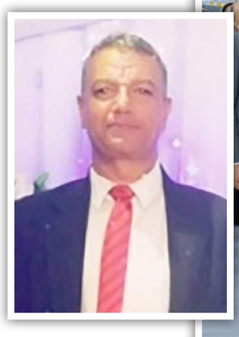
وأضاف أن كل ما يلاقونه من إهمال بسبب غياب دور المسؤلين بالقرية .

وأضاف «احمد عبدالله» موظف بوزارة الصحة والسكان قائلاً لقد تعبنا وتضررنا كثيرا من التلوث الموجود بالترعة وما بها من مخلفات وروائح كريهة نتيجة القاء القمامة ومخلفات الصرف الصحي، وأضاف أن الروائح تنتشر كثيراً في فصل الصيف حيث درجة الحرارة المرتفعة وانتشار الذباب والناموس وايضا تنتشر اثناء قلة المياه بالترعة حيث ان المياه تنقطع بعض الايام عن الترعة وذلك يؤدي الي انتشار الروائح.

واضاف قائلاً نحن نستخدم مياه الترعه في ري ارضنا الزراعية وما بالترعة من مخلفات الصرف الصحي وتلوث للمياه قد يؤثر علي صحتنا.

يذكر ان قرية شطوره التابعة لمركز طهطا محافظة سوهاج يحدها من الشرق نهر النيل، ومن الغرب قري المدمر وبنجا، ومن الشمال قريتي السباتكة والعتامنة ، ومن الجنوب قريتي عرب بخواج والشيخ زين الدين، ويبلغ عدد سكان القريه قرابة «١٥٠» الف نسمة وتشتهر القرية بارتفاع نسبة التعليم بها، حيث يوجد بها ما يقرب من «٥٠٠٠ « عضو هيئة تدريس بالجامعات المصرية والدول العربية، وعدد الذين حصلوا علي رسائل ماجستير في القرية يبلغ عددهم نحو «٢٠٠٠»شخص تقريبا ، وبها ما يقارب» ٣٠٠» صحفيا واعلاميا، وما يقارب من «٩٠٠٠ «شخص ما بين صيدلي وطبيبا في كافة الاقسام والتخصصات في الطب وبها عدد كبير من الأشخاص يعملوا في قطاع وزارة الداخلية والنيابات والمحاكم وأيضا عدد كبير من المشايخ والقراء وعلماء الأزهر والدين لذلك سميت ببلد العلم والعلماء.

الرويكي مستقبل جديد لصناعة الجلود والنسيج بمصر فى عهد القيادة السياسية



بقلم: أشرف فؤاد عبداللا

مصر القديمة ..تحمل في طياتها تاريخ عظيم ويحمل حاضرها أمالا في التطوير واستعادة أمجاد الماضي ولكن تحولت بعض بقاع الحي العريق المفعم بعبق التاريخ إلى بؤر صناعية تشوه هذه اللوحة التاريخية البديعة

وأعدت محافظة القاهرة بالتنسيق مع صندوق تطوير العشوائيات مشروع تخطيط وتطوير منطقة المدابغ وإيواءات أبو السعود وما حولها بنطاق حي مصر القديمة وذلك بعد إخلاء المنطقة تماما وتتمثل أهمية مشروع تخطيط أرضي المدابغ في خلق فرص استثمار نظرا لقربها من أكبر منطقة تجمع آثار إسلامية ومسيحية في مصر والشرق الأوسط.

وتخدم المنطقة ثلاث محاور رئيسية هامة هي طريق كورنيش النيل وطريق صلاح سالم، وطريق مجرى العيون كما تحد من التلوث البيئي داخل المنطقة وخلق فرص تنمية المجتمع المحلي، وفرص عمل جديدة من خلال إعادة استخدام الأرض بما يتلائم مع قيمتها الاقتصادية.

تتمثل فكرة تخطيط المشروع بعد نقل نشاط المدابغ في إنشاء مركز ثقافي ترفيهي بمساحة حوالي ٦,٧٥ فدان وفنادق بمساحة ٣,٧٥ فدان وأخرى بمساحة ٧ فدان

كما يشمل المخطط إنشاء مركز تجاري رئيسي بمساحة حوالي ٦ أفدنة، وإنشاء مركز إداري رئيسي بمساحة حوالي ٥ أفدنة، إضافة إلى منشآت سكنية وإدارية مميزة بمساحة حوالي ٦,٦ فدان ومول تجاري أسفله جراج بمساحة ١,٦ فدان

كانت المنطقة تضم أكثر من ١٠٠٠ مدبغة ومصنع تم نقلهم الى مدينة الروبيكي واتاحت عملية الإزالة توفير مساحة ٩٠ فدان يتم استغلالها حاليا في المخطط السياحي والحضاري سالف الذكر كما أنه من المقرر أن يشمل المخطط أيضا إنشاء أسواق تجارية تحمل مبانيها الطراز الإسلامي

ولا يمكن أن نغفل أن صناعة الجلود من أهم أفرع الصناعات التي تتميز بها مصر وتعد أحد أهم مصادر الدخل القومي ، ولهذا جاءت توجيهات القيادة السياسية.

نعم لإحياء تراث مصر القديمة ولكن ينبغي الحفاظ على مصالح أصحاب الورش والمدابغ حفاظا على هذه الصناعة العريقة، وطوت صناعة الجلود بالعاصمة صفحة ماضية وفتحت صفحة جديدة مشرقة مع المستقبل

إنها مدينة الروبيكي لصناعة الجلود

تقع المدينة على مساحة ١٦٢٩ فدان وهي مدينة صناعية تم نقل منطقة المدابغ الموجودة بسور مجرى العيون بمصر القديمة إليها وهي مدينة متخصصة في كل ما يخص دباغة الجلود لتستعيد مصر دورها الرائد في هذه الصناعة والتي أشتهرت بها مصر منذ ما يزيد عن ألف سنة فقد بدأ المصريون بدباغة الجلود منذ تولي الناصر صلاح الدين الأيوبي للحكم في ١١٦٩.

تشتمل المدينة على منطقة وحدات إنتاجية وخدمات مساعدة على مساحة ٥١١ فدانا تشتمل على مدبغة نموذجية على غرار المدابغ العالمية لتكون مثالا جيدا للتطوير والتحديث ،كما سيتم بها أختبار نوعية الجلود وتطوير التصميمات والألوان الجديدة للمنتجات الجلدية ،بجانب القيام بعمليات التدريب للموارد البشرية العاملة بالقطاع لصقل مهارتهم الفنية وفقا لأحدث الطرز العالمية ،وذلك بالتعاون مع الخبرة الإيطالية ، كما يوجد أيضا منطقة محطات المعالجة لمياه الصرف الصناعى والصحى كروم مالح عام والمدفن الصحى طبقا لأحدث التكنولوجيات بما يتفق مع متطلبات التوافق البيئى على مساحة ٢٨٢ فدانا فضلا عن منطقة الغابة الشجرية وتروى بمياه الصرف بعد المعالجة وهى على مساحة ٢٨٠ فدانا وكذلك مركز تكنولوجيا الدباغة وصناعة الجلود على مساح

بقلم - إبراهيم حسن البطل

أهالي الصالحية بالشرقية يستغيثون بالمحافظ

منذ سنوات طويلة وأهالي الصالحية يعانون من مشاكل كثيرة عديدة ولكنهم مازالوا يتمسكون بمقولة أن اليأس خيانة، نعم خيانة لأبنائهم وللجيل القادم. أهالي الصالحية يتحدثون عن مشاكلهم كثيراً وبإلحاح شديد منها الصحة والتعليم والصرف الصحي ومياه الشرب وشبكة الطرق الداخلية للبلد وهذا بخلاف المستشفي والمشاكل التي تحدث بداخلها والمباني القديمة التي نبت الزرع بحوائطها وظلوا أهالي الصالحية يعانون من كثرة شكواهم أكثر من عشر سنوات متمنين من المحافظ الاستجابة لمطالبهم ومتابعة السادة المسئولين حتى أذيلت المستشفي وتم هدمها منذ شهور طويلة ومن المثير للسخرية أنه بعد العمر الطويل والانتظار لإقامة مبنى جديد ليخدم أهالي الصالحية وصحتهم تم تجاهل هذا المطلب ولم يقام المبني حتي الآن!!

فيا أيها السادة المسئولين متي يوضع حجر الأساس للمستشفى الجديد؟ ، هل بعد أيام أم شهور. ومرت السنوات حتى تملك اليأس من الأهالي حتى ضعفت عزيمتهم. وأما الصرف الصحي مازلنا نتحدث عنه و الذي لم يتم إنشائه حتى الآن و أهالي الصالحية يشربون المياه من جوف الأرض وهي مخلوطة بمياه الصرف الصحي فأين المستشفي التي تعالج ذلك؟

هل تعلمون بأن هذا الإهمال سوف يؤثر علي صحة شبابنا ؟ ننتظر إجابتكم بالتنفيذ، والمنازل التي تعوم حول ترسب الطرنشات المسبب بقصر عمرها الإفتراضي . وبعد طول إنتظار شبكة الطرق المليئة بالمطبات الصناعية تم تجديد الطريق والتنفيذ منذ بضع شهور طويلة وتم فرد الطبقة الأولى وهي الدهشوم المخلوط بالرمال الجبلية مع المفترض أن يتم تنفيذ شبكة صرف صحي مبدئياً

مما أدى إلى تلوث الهواء الذي نستنشقه فإنه مملوء بالغبار وأصبحنا نعاني من ضيق في التنفس وهذا مسبب كبير للأمراض و أصبحت الصالحية من بلد هواها نقي الي ملوث . فخطط الإصلاح بالصالحية كخطط الحالم بالسفر ولا يملك نفقاته

نطالب الدكتور ممدوح غراب محافظ الشرقية بسرعة التدخل وأنصاف أهالي الصالحية وحل مشاكل أهلها

بقلم -مجدي زاهر

استخدام السلوك العقلاني ضرورة ملحة في ظل كورنا للبقاء على الحياة

إن فيروس كورونا «كوفيد _ ١٩» قد أدى إلى حدوث أزمة عالمية تهدد البشرية بأكملها

وقد شهدنا بعض السلوكيات التي تدلل على فقدان عدد كبير من الناس لعقلانيتهم

ومن تلك السلوكيات التي ربما تكون قد ساهمت في ظهور سلوكيات إنسانية غير مسؤولة وأنانية،هي التغطية الإعلامية، والمناقشات الجماعية على وسائل التواصل الاجتماعي، ونشر مزاعم غير صحيحة، وربما تكون الإجراءات المفاجئة التي اتخذتها بعض الحكومات مسؤولة عن ظهور مشاعر الذعر في بلدان معينة. وعندما يشاهد المزيد من الناس، أو يقرؤون، أو يلاحظون ذلك، ترتفع فرص تزايد القلق والخوف لديهم.

وعلى الرغم من التحذيرات الصارمة المتعددة التي قدمها خبراء الصحة ضد الاختلاط بالآخرين، فقد تحدى بعض الأشخاص، لا سيّما الشباب في بعض الدول، النصائح المتعلقة بالتباعد الاجتماعي، وأظهروا سلوكيات غير مسؤولة عبر الاستمرار في الاختلاط بالآخرين، والذهاب إلى الحدائق العامة، أو ربما إلى صالات التمارين الرياضية أو الشواطئ.

ويمكن أن تكون التقارير الإعلامية الأولية، التي أشارت إلى أن الشباب غير معرضين لخطر الإصابة بفيروس كورونا، من الأسباب التي دفعت عددًا كبيرًا منهم إلى الحفاظ على نمط حياتهم العادي، دون أن يدركوا أنهم يعرضون حياة من يحبون مثل والدّيهم أو أجدادهم للخطر. وقد يكون «تحيز التفاؤل» لدى البعض الذي يجعلهم يستبعدون إمكانية إصابتهم بالفيروس، وعدم الاهتمام بالمطالب التي تدعو الشباب إلى تغيير عاداتهم، وحتى الرؤية التي تقول إن «خوض المخاطرة أمر جيد»، من العوامل المحتملة كذلك لتوضيح أسباب حدوث تلك السلوكيات.

وتُعدُ الفترة الحالية من الفترات غير المسبوقة لنا جميعًا، وأنصح الجميع بألا يسمحوا لحالة الذعر أو القلق أن تستحوذ على تفكيرهم وعمليات اتخاذ قراراتهم العقلانية في أوضاع مثل الوضع الراهن. وفي حال عدم تعاون شبابنا معنا، فسوف نضطر لدفع ثمن باهظ جدًا.

وسوف تمر هذه الأزمة، وستبقى البشرية، ولكن تصرفاتنا وقراراتنا ستترك بصمتها على اقتصادنا، وسياساتنا، وثقافتنا.

التحرش الجنسي بين الطب والعرف المجتمعي ورجال الدين

بقلم - رانيا ضيف

قام الكثير من الباحثين والدارسين بالعديد من الدراسات للوقوف على تعريف التحرش ومن هو المتحرش، وما هو سلوكه؟ وما هى أسباب التحرش الجنسى ؟!ولماذا انتشرت هذه الظاهرة المدمرة والمسيئة؛ وكيف نواجهها بطرق رادعة ؟!

فتوصلوا إلى الآتى :

أن التحرش الجنسى هو اضطراب سلوكى ويدعمه خلل مجتمعى، فأصبح آفة ومرض عضال انتشر فى مجتمعاتنا ..

ولكن لماذا يصر المتحرش على هذا الفعل رغم كونه ضد كل الأديان والقيم والأعراف ؟!

وما الذى تعكسه هذه الظاهرة والتى تتكثف الجهود من أجل قمعها ؟

توصلت الأبحاث إلى أن المتحرش إنسان ذو سلوك مضطرب بصرف النظر عن عمره أو مستواه الاجتماعى أو الثقافى، وأنه شخص مدرك لأفعاله، ولكنه يعانى خللا نفسيا يجعله يتصرف بعنف تجاه الآخرين !

أى هو نوع من أنواع العنف والعدوان .

وقد قام الباحثون على دراسة الأسباب التى أدت لذلك الخلل فوجدوا أنها أسباب بيولوجية مثل ارتفاع معدلات التلوث البيئى والزحام ما يسبب ميلا إلى العنف .

كما أن هناك أسباب أخرى منها :

-أسباب نفسية؛ فقد يكون المتحرش مصابا بأحد الأمراض النفسيه مثل التخلف العقلى أو التغييرات المرضية فى القشرة المخية والفصام ..

-واجتماعية مثل التفكك الأسرى، وغياب دور الأسرة فى التربية وعدم مراقبة سلوكيات الأبناء، وإهمالها لغرس القيم والأخلاق والمبادىء،

وعدم اهتمامها بتعزيز الوازع الدينى .

-وأسباب سياسية مثل القمع أوالحرمان من الاحتياجات الأساسية .

-مشاهدة الأفلام الإباحية والتى تؤجج الغريزة الجنسية وتحولها لبركان يلغى الوعى العقلى للشخص .

-تعاطى الكحول والمخدرات، وهى أيضا تغيب العقل وتلغيه، وتجعل الإنسان غير واعى .

وعندما تتضافر هذه العوامل مع غياب الضمير والوعى المجتمعى يصبح سلوك الشخص مائلا لكل أنواع العنف بشكل عام ومنها التحرش

إذا فالمتحرش مجرم ..

فما الذى يحققه التحرش لهذا الشخص المضطرب ؟!

هذا الفعل المشين يُشعر المعتدى بلذة وقتية ليس لأنه لمس جسد أنثى فقط، بل من فكرة التعدى والقمع والشعور بالتفوق على من لا حيلة له، فكلما انزعجت الضحية وتأذت، وشعرت بالإهانة والدونية والخوف، كلما شعر المتحرش باللذة!

الجدير بالذكر أن تناول بعض المنتمين لمجال الدعوة والوعاظ والمشايخ جاء متنافرا مع الدراسات العلمية، ونظريات الطب النفسى، حيث ألقى بعض الشيوخ اللوم على الضحية بسبب ملابسها الغير محتشمة من وجهة نظرهم، والتى حتما استفزت المتحرش !

دون اعتبار لما قاله الطب فى هذا الصدد، ودون اعتبار لإحصائيات سابقة أقرت بأن أكثر الدول التى تعانى فيها المرأة من التحرش كانت فى الدول التى تلزم المرأة بملابس شرعية من عباءة ونقاب!

ودون النظر لإحصائيات تؤكد بأن الانتهاكات التى تعرضت لها المحجبات والمنتقبات؛ كانت تفوق بمراحل الانتهاكات التى تعرضن لها غير المحجبات !

ودون النظر لاعترافات السيدات الصادمة بأنهن تعرضن للتحرش أثناء تأدية مناسك العمرة؛ أى فى أطهر بقاع الأرض !

ولكن هذا دأب الكثيرين من الفقهاء والشيوخ؛ إلصاق التهم بالمرأة فهى المدانة دائما وأبدًا،

والذى بالطبع أصبح عُرفا مجتمعيا فيما بعد،

فعندما تتعرض المرأة للتحرش تجد أصابع الاتهام تتجه مباشرة إليها!

وفى مواقف أخرى تجد من يطالبونها بأن لا تتحدث وأن تمرر الأمر مرور الكرام وكأن شيئا لم يكن، حفاظا على سمعتها وكأنها من أخطأ ووُصِم بالعار !

وكأن الطبيعى أن ينجو الفاعل بفعلته وتعانى السيدات من أثر ذلك الانتهاك لباقى العمر !

فازداد الأمر سوءا وتفاقما، وانتشر هؤلاء المجرمين بيننا، فكان لِزاما على الدولة تصحيح الأوضاع، فخرج الأزهر ببيان يُحسب له فكان كافيا وشافيا، ودحر كل أقوال من ينتهجون فِكر الجاهلية بإسقاط كل الرزايا والبلايا على المرأة،

فجرم فيه فعل المتحرش، نافيا أى مبررات لهذا الفعل الإجرامي الشاذ، فكان ردا مفحما على بعض من تصدر المشهد الدعوى من المشايخ ليعطى السيدات محاضرات فى الاحتشام !

وثانى موقف إيجابى من الدولة، أنها أعلنت عن مناقشة قانون يسمح للسيدات اللاتي وقعن فريسة للتحرش بأن يرفعن قضايا ضد المتحرشين وتكون هذه القضايا محاطة بسرية تامة للخصوصية، حتى تشجع النساء على المطالبة بحقوقهن، دون الخوف من مقصلة المجتمع وإدانة الناس لهن .

أدركت الدولة أن تلك الظاهرة لن تنتهى أو تقل إلا بتطبيق القانون بشكل قوى ورادع، فشجعت السيدات بهذه الخطوة غير المسبوقة ليتسنى معاقبة الجانى، فيكون عبرة لكل من تسول له نفسه ويفكر مجرد تفكير فى انتهاك حرمات نسائنا .

الرقي في التعامل أسلوب حياة

حوار : ريهام عصام

أجبرت بعض الشركات الصغيرة والكبيرة على الاغلاق التام في ظل الإجراءات الصارمة التي تتخذها الدولة حفاظا على سلامة وصحة المواطنين

إلا ان شركات الاتصال والإنترنت تحديدا ظلت قائمة تعمل من أجل استمرارية عمل المواطنين من المنزل واعتماد الطلاب اعتماد كلي على الإنترنت باختلاف مراحل التعليم المختلفة. كما اعتمدت أغلب الشركات على استمرارية العمل من المنزل فأصبحت الحاجة إلى الإنترنت ضرورة حتمية.

فادركت هذه الشركات مدى أهمية استمرار العمل بالرغم من انتشار الوباء فكانت بمثابه المنفذ الوحيد للضوء وسط ظلام دامس ملئ بالخوف علي حافة من الفشل.

والجميع يسأل نفسه؟!

كيف تحافظ هذه الشركات على استمرار العمل في ظل انتشار فيروس كورونا؟

هل يتم تخفيض عدد الموظفين في الشركة حفاظا على صحتهم أم ظل عدد الموظفين كما هو؟

هل انخفاض عدد ساعات العمل امر ضروري في ظل هذه الظروف المستجدة؟

كيف تكون ردة فعل كل مسؤل اذا اعترض أحد الموظفين على بعض القرارات المتخذة من قبل الشركة؟

ماهي أفضل الطرق لتحفيز الموظفين لإنجاز اعمالهم ؟

كيف تقوم بالاستعداد لمواجهة الوباء حفاظا على سلامة الموظفين في الشركة؟

وكيف تحثهم الشركة على ضرورة أخذ الاحتياطات اللازمة وما الدور التي تقوم به الشركة من أجل ضمان هذا؟

هل هناك حالات تم الاشتباه بها فعلا وما هي ردة فعل كل مسؤل عن هذة الأرواح التي تخاطر بحياتها من أجل العمل.؟

والإجابة عن كل هذة التساؤلات حوار خاص لجريدة انباء اليوم المصرية مع احد المسؤلين في شركات الاتصالات للدعم الفني والانترنت المنزلي الذي أثبت وبجداره أن الرقي في التعامل والإنسانية امران لا يتجزءان للقيام بالمهام الوظيفي على أكمل وجهه.

« محمد طارق عزت مبارك» مسؤل في إحدى شركات الاتصالات للدعم الفني والانترنت المنزلي وحوار هام جدا عن كيف استطاع ممارسة المهام الوظيفي والحفاظ على كيان الشركة في ظل هذة الظروف المستجدة.

كيف تحافظ هذه الشركات على استمرار العمل في ظل انتشار فيروس كورونا؟

قامت الشركة بتوفير الكمامات الطبية للموظفين والتعقيم كل فتره على مدار اليوم ورش الأجهزة بالكحول وتعقيمها حفاظا على عدم انتشار المرض بين الموظفين وقمنا بتنفيذ كافة التعليمات التي طالبت بها وزارة الصحة

قمنا باعطاء إجازة مدفوعة الأجر لكل من لديه اي مرض كالضغط والسكر وأي أمراض أخرى حفاظا على سلامة وصحة الموظفين.

هل يتم تخفيض عدد الموظفين في الشركة ؟

قمنا باتخاذ بعض القرارات تمثلت في تقسيم الموظفين إلى جزئين جزء منهم يعمل من المنزل والبعض الأخر من مقر الشركة نفسها مع مراعاة الموظفين القائمين باعمالهم من الشركة بتوفير كافه الاحتياطات اللازمة لهم حرصا منا على سلامتهم.

هل انخفاض عدد ساعات العمل أمر ضروري في ظل هذه الظروف المستجدة؟

بصراحه تم انخفاض عدد ساعات العمل في أوقات الحظر فقط فكان الحظر هو من يجبرنا على تقليل عدد ساعات العمل ولكن تخفيض عدد ساعات العمل ليس بأمرا ضروريا من وجهه نظري أرى ان قرار كهذا لا يجدي نفعا على الإطلاق لان بالفعل اضطر الموظف للنزول ومقابله أصدقائه والذهاب والعوده.

كيف تكون رده فعلك إذا اعترض أحد الموظفين على بعض القرارات التي تتخذها الشركه؟.

أرى أنه من حقه الاعتراض والخوف ونتقبل جميعنا ذلك بصدر رحب ومن المؤكد إن زاد التوتر بين أغلب الموظفين

فكانوا في أشد الحاجة إلى يد من حديد تأخذ بيهم إلى بر الأمان تهون عليهم المتاعب والصعوبات

فكنا نعلم جيدا ان كل موظف كان يأتي كل يوم وهو في حرب وصراع داخلي بين مواجهة المرض ومواجهة ضغوطات الأهل ومحاولاتهم المستمرة لترك العمل

فكنا نهون عليهم كل هذا ونتحمل عصبيتهم في بعض الأوقات ونسمع اراءهم ونحاول نبذل قصارى جهدنا في ارضائهم

ماهي أفضل الطرق لتحفيز الموظفين لإنجاز اعمالهم ؟

اتخذنا الكثير من الطرق كزيادة المرتبات والحوافز قمنا بتقليل ضغوطات العمل المتمثلة في بروسيس الشركة كانت تسبب لهم المتاعب والتوتر قمنا بتحفيزهم عن طريق ارسال ايميلات شكر وتقدير لهم بحسن تعاونهم معنا .

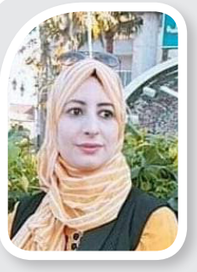
كيف تحثهم الشركة على ضرورة اخذ الاحتياطات اللازمة وما الدور التي تقوم به الشركة من أجل ضمان هذا؟

كان اجباريا على كل موظف في الشركة عدم دخول مقر الشركة بدون ارتداء الكمامة وكنا لا نقبل التجمع نهائيا وترك مسافة لا تقل عن متر تقريبا بين كل موظف والآخر وإذا لاحظنا التجمعات كنا نفرقهم ودورنا من أجل ضمان هذا كنا نرسل كل يوم ايميلات تحذير على من يخالف التعليمات سوف يتم خصم من مرتبه الأساسي وسوف نقوم باخذ اكشن جاد معهم ولكن في الحقيقة كان جميع الموظفين متعاونين جدا وملتزمين حفاظا على سلامتهم. ونسأل الله السلامة للجميع.

هل هناك حالات تم الاشتباه بها فعلا وما هي ردة فعل كل مسؤل عن هذه الأرواح التي تخاطر بحياتها من أجل العمل؟

بالفعل كان هناك حالة تم الاشتباه فيها ونحن نوفر كشف بمبالغ رمزيه للموظفين قام بعمل فحوصات وتحاليل وتبين ان هناك اشتباه وقمنا بعمل فحوصات لجميع الموظفين في الشركه على حسابها الشخصي بتوفير ميديكال لكل موظف يكشف من خلاله ويقوم بعمل فحوصات والحالة الوحيدة التي تم الاشتباه فيها اخذت إجازة شهر كامل بمرتب كامل تسمى اجازة مرضية حتى تمت معافته نهائيا.

لا أعتقد أنها مخاطرة بحياة الموظفين طالما نوفر لهم كافة الاحتياطات اللازمة تسمى حقا مخاطرة بارواحهم اذا تهاونا معهم في توفير الاحتياطات اللازمة وادوات التعقيم لكن نحن نحاول قصارى جهدنا في الحفاظ على حياتهم وليس المخاطرة بحياتهم فمكان العمل منظومة متكاملة الأركان جميعنا نكمل بعض وان اختلف بعضنا عن بعض في المناصب أو وجهات النظر فجميعنا كأسرة واحدة هدفها واحد وهو الرقي بشركتنا وتقديم رسالتنا علي اكمل وجهه.



بقلم - وفاء خروبه

أناقة امرأة شرقية

أناقة المرأة ليست قاصرة على المكياج أو لون شعرها أو اسم عطرها إنما أناقة المرأة فى أخلاقها الجميلة والتزامها بالأدب، ولا يظهر منها بذاءة لسان، ولا حقد وخباثة، تحافظ على الصلة الدائمة بالله سبحانه و تعالى.

لو بحثنا عن جمال المرأة الحقيقى فهو لا يكمن في المظهر وبوضع المكياج وإنما في حلاوة الروح وعذوبة الأخلاق، وهكذا ترتاح النفوس، وتطمئن القلوب . يقول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم: ((تُنكَحُ المرأةُ لأربعٍ: لجمالِها ولحسَبِها ولمالِها ولدِينِها فعليكَ بذاتِ الدِّينِ تربَتْ يداكَ)) وبناءً على ذلك فإنَّ جمالَ الأخلاق هو جمال الروح، ولأن جمال الجسم محدود وزاى، وجمال الروح باقٍ وليس محدوداً، فأن دين المرأة يغطّي على عيوبها الأخرى، فلا فائدة من مالها، ولا من جمالها، ولا حتى حسبها إذا انعدم دينها، ولكن إذا اجتمع في الزوجة التي تمّ اختيارها الدين، والجمال، والمال، والحسب فهذا عين النعيم . عزيزتى حواء يزيد من جمالك وأناقتك أن تهتمى بالأخلاق التى تليق بالمرأة العربية، فلا تتبع عادات وتقاليد الغرب، وأن تحافظ على أخلاقنا الشرقية، فحياء المرأة مهم جدا لإظهار جمالها وأناقتها. فالمرأة الخجولة غالباً ما تفضل الإشارات على الكلام الصريح، فهي عبقريةٌ فى ارسال الاشارات بعيونها الجذابة الناعسة، أو من خلال صوتها الهادئ الناعم، الذي يبدو وكأنه همسات بأذن آدم، فكل هذه التصرفات إذا كانت نابعة من شخصية ناعمة خجولة بطبيعتها، أصبحت ملكة متوجة على عرش آدم. فهكذا تكون أناقة المرأة الشرقية .

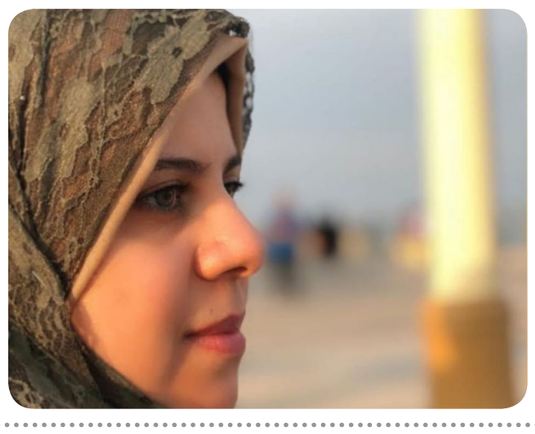
بقلم- محمد السيد رمضان

أيام من الذاكرة

اليوم هو السابع من شهر يونيو عام ١٩٦٧ أسرائيل تحتل القدس الشرقية كان حلم احتلال القدس من أهم أهداف الحركة الصهيونية لذلك كان زعماء هذه الحركة يرددون أمام الفقراء والبسطاء اليهود أحد المزاعم اليهودية التي تقول أن ، أقدامنا كانت تقف عند أبوابك ياقدس ، ياقدس التي بقيت موحدة ، وفي عام النكبه ١٩٤٨ أستطاعت تلك الحركة أن تحقق نصف ذلك الحلم باحتلالها القسم الغربي الذي يمثل ٦٦,٢ ٪ من مساحة القدس لكن البلدة القديمة بما فيها من مقدسات إسلامية ومسيحية ظلت بيد العرب إلى أن جاءت حرب حزيران يونيو ١٩٦٧ واستطاعت إسرائيل احتلال شرق القدس وأكتمل الحلم الصهيوني بما يعتقده اليهود ووقف الخاخام شلومو غورين خاخام جيش الاحتلال أمام مجموعة من الإسرائيليين المتطرفين بالقرب من حائط البراق يقيم الصلاة ويعلن أن حلم الأجيال اليهودية قد تحقق وأن القدس أصبحت لليهود ولن يتراجعوا عنها وأنها أصبحت عاصمتهم الأبدية وفي الخامس والعشرون من مايو عام ١٩٦٧ قررت الحكومة الأسرائيلية سريان القانون الأسرائيلي ليشمل القدس الشرقية وقام مجلس الوزراء الإسرائيلي بالتصديق علي هذا القرار والذي ينص علي خضوع مدينة القدس للقوانين والنظم الإدارية الإسرائيلية وأزيلت الحواجز التي كانت تفصل بين قسمي المدينة وصدر في نفس اليوم مرسوم بحل المجلس البلدي الغربي لمدينة القدس وحاولت إسرائيل تهويد المرافق العامة والخدمات وحل مجلس أمانة القدس العربية والحاق موظفيها وعمالها ببلدية القدس الغربية والقضاء على التراث العربي والإسلامي والمسيحي وتدمير المقدسات وحفر الأنفاق وحرق المسجد الأقصي وهدم المنازل الفلسطينية وبدأت إسرائيل من هنا سياسة الأمر الواقع وابتكرت إسرائيل القوانين التي تنص علي أن القدس عاصمة موحده لإسرائيل ولم يكتف العدو الصهيوني بهذا فقط بل قام باحتلال كامل للضفة الغربية ، وقطاع غزة ، وشبه جزيرة سيناء ، ومرتفعات الجولان ، وذلك بعد يومين فقط من اندلاع الحرب العربية الإسرائيلية كما تمكنت إسرائيل من احتلال القدس ، وأريحا ، ونابلس وقلقلية ، وطولكرم الي أن مرت الأعوام والسنين وجاء العام ١٩٨٨ وتم عقد القمة العربية غير العادية بالعاصمة الجزائرية الجزائر بحضور ١٨ ملكا ورئيس دوله لمناقشة الأوضاع في فلسطين وبحث سبل توفير الدعم للمواطنين بعد اندلاع الانتفاضة الفلسطينية الأولي أواخر عام ١٩٨٧ والتي ترأسها الراحل ياسر عرفات ودعت القمة إلى التمسك بالقدس عاصمة أبدية للفلسطينين ومرت القمم والمؤتمرات والاجتماعات ولم تعط أين منها ولو حفنه تراب لهذا الشعب لكن بعد كل تلك الأعوام يبشرنا القرآن الكريم والنبي العدنان بهزيمة تلك العصابة ودحرهم بعد أن علو في الأرض مفسدين ومتكبرين مصداقا لقوله تعالي « إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ ۖ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا ۚ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتْبِيرًا »

وعيدا من الله بنصره المستضعفين والمقهورين في الأرض بشرط إعداد العدة لأبنائنا وأحفادنا بضرورة التعليم والتدريب والتسلح بالمعرفة لعودة الأرض من أخري التي أصبحت لدي البعض أياما من الذاكرة

سألتني فإليكَ الجواب



بقلم - رانيا ضيف

فى ساعة متأخرة من الليل ؛تسود أجواء من الصمت الكئيب، تنافس الموتى فى سكونهم ، حيث لا حركة، ولا صوت فأعجب من حالى !

ما رأيت الليل ساكنًا قط ، كان دومًا كرقصة رومانسية على ضوء القمر ،وفى حضرة النجوم ..

ولكن على أى حال؛ما عادت تستهوينى ماهية الأشياء وحقيقتها ؛فأنا لا أعيش حقيقتى !

هذه ليست سوى رسالة عتاب؛ربما تنقذ الحب ،وتعيد له النبض من جديد !

مَدَادُها سنوات عمرى التى وَلّت؛ وكلماتها نورٌ ؛أراه من بعيد يبدد الظلام حولى ،فترانى كما لم ترنى من قبل !

سألتنى ما الذى يُرضينى ؟!

وبالرغم من ثقل الإجابة على قلبى أهديها إليك ،

علها تكون لنا دليلا لحياة أفضل ،جعلت من رصيدك المتبقى فى قلبى دافعًا لرسالتى ،

فأهدى لك به نورا نتلمسه سويًا ؛ربما نصل لسعادتنا يوما ما ..

فما سأبثه لك هو حلم كل نساء الأرض لو تدرى !

لمَ لم تتعامل معى كشيىء متغير كتغير الكون ؟!

تتفهم تقلبات مزاجى ، واختلال هرموناتى ،ونفسيتى المتأرجحة !

لمَ تريدنى صورة طبق الأصل من كائن بائس ؛لا يوجد سوى فى خيالك ؟!

لا يعرف فى الحياة سوى كلمة (حاضر أونعم)مع ابتسامة سخيفة بلهاء ؛يزول بها جمال وجهى ؟!

لمَ لا تتذوق كل حالاتى كمعزوفة بديعة تتباين فيها الأنغام ؟

أنا لست بحاجة لرجل تقليدى روتينى ؛يعيش حياته برتابة وملل !

كموظف لديه ساعة حضور وانصراف ،وأحداث يومية مملة وقاتلة .

أنا بحاجة لرجل يفجر ينابيع الحب فى قلبى سلسبيلا ، يجمع شتات ألحانى فى معزوفة لم يُسمع بجمالها من قبل .

بحاجة لرجل يخرج الطفل الذى بداخلى عندما يريد ،والأنثى التى تقبع داخلى حينما تحب .

فتارة أحلق كفراشة حرة تلهو بين الأزهار، وتارة

مسئولة كملكة ؛تدير ملكها بحكمة واقتدار .

أريدك رجلا يجيد العزف على أوتار مشاعرى ،

فيسمع صوت النغمة قبل أن يحرك أوتارها .

رجلا تحسدنى عليه الملكات ،وتنافسنى فى طلب وده الجميلات ؛فلا يرى غيرى ؛مأسورًا بسحرى ، مكتفيا بحبى ..

أريدك رجلا يجيد الحديث بالنظرات ،رجلا يرتدى حلة الوقار وبداخله قلب الأطفال ..

ذو ابتسامة تذيب ثلوج البحار .

رجلا ينير الغرف المظلمة فى عقلى بنور العلم ،والمعرفة ،فتنحنى له حجتى احتراما !

أردتك عاشقا ،وأبًا ،وابنًا ،وصديقًا ،وفيلسوفا ..

أردتك نسخًا كثيرة تلائم كل حالاتى ،

فأتلاشى فيك ،وتذوب فيَّ ،فيتبقى منا لحن خالد !

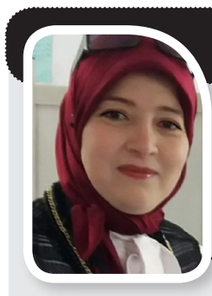
ألست أنت القائل دعينى أراكِ
قضيت العمر أبحث عنك
بين خرائطى وأوراقى
وصادقت الزمن وتعاقبه
فأنفقت لأجلك أوقاتى
يا امرأة خُلقت
على راحتيها الحياة
دعيني أراكِ
فملت خطاوِي الزمن
منى ومن رغباتى
لقد خضت كل الدروب
علنى ألمح قبس
من نور محياكِ
صادقت الوجدَ والحيرة
وظل يمزقني الاشتياق
طوق حول رقبتى يخنقنى
ويبدد أى فرصة لنجاتى
دعى أبراجك العالية
وترجلى معى
فى رحلة العشاق
وارفقى بمتيم
ما واجه الأخطار
إلا ليراكِ..

الزنا الإلكتروني

بقلم - علي البديوي

انتشرت في الأوانة الأخيرة علي مواقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك والتيك توك الكثير من الفيديوهات التي تتنافي مع المبادئ والقيم العامة للفرد والمجتمع ومع قيم مجتمعا الذي نعيش فيه، ومثل هذه الفيديوهات تتعارض مع الاخلاق ، ومنها ما هو مخل للشرف، ومنها فيدوهات إباحية لغرض جني المال، حيث كثير من الشباب والفتيات ضلو الطريق واتجهوا لطرق الكسب الغير مشروعة عن طريق صنع فيديوهات مخله للشرف وتتنافي مع المجتمع الذي نعيش فيه، حيث أن هؤلاء الشباب ضلوا الطريق ولم يجدوا من يوجههم الي طريق الصواب ولم يجدوا التوجيه الصحيح من الآباء والرقابة الأسرية ، وذلك لسبب التفكك الأسرى وعدم توجيه الاهل أبنائهم إلى الطريق الصواب، حيث أصبح الآباء يقومون بمهامهم الأسرية عبر مواقع التواصل الاجتماعي والاطمئنان علي شؤون أبنائهم من خلال «الليك_ والشير _ أو داخل الشات الإلكتروني ، وإهمال دورهم الأساسي في مراعات شؤون أبنائهم عبر المواقع الإلكترونية، ونتيجة ذلك ضل الشباب والفتيات الطريق وانحرفوا عن القيم والمبادئ واتجهوا الي تقنية البث المباشر عبر الفيس بوك والتيك توك وكثير من مواقع التواصل الاجتماعي الأخرى لجني المال والشهرة والتربح السهل، حيث أن مثل هذه المواقع ليس لها ضوابط تحظر هذه الأعمال المنافية للأداب، فأصبح بإمكانهم رؤية بعضهم البعض داخل غرف النوم الخاصة بهم وبملابس النوم من خلاص الكاميرا والفيديو، حتى اصبحوا فريسة لهذه المواقع، واصبحوا يستعملون هذه المواقع لإرضاء غرائزهم وشهواتهم الجنسية وذلك ما يعرف حديثا بالزني الإلكتروني ، فليس شرطا من شروط الزنا حدوث أو وقوع الزنا بالفعل.

حقوق الإنسان ومدي نجاح مصر في إدارة ازمة كورونا



بقلم - الباحثة - رحاب جاد المولي

يمر الناس في جميع انحاء العالم بأوقات عصيبة، فصحة الناس وسلامتهم عرضة للخطر.

حيث أصيب البعض بالمرض وتوفي البعض بسببه، فالكثير منا معزولون ومنقطعون عن احبائهم والشركات قد تغلق أبوابها والغيت الفاعليات ونتيجة لذلك يشعر الكثيرون بشكل مبرر ومفهوم بمزيج من الصدمة والخوف والغضب والعنف

بالرغم من أثاره السلبية علي رفاهنا فان الفيروس لا ينتهك حقوقنا الإنسانية بل يؤثر علي التمتع بحقوقنا ولكن لا يمكن اعتباره مسؤول .ففي نهاية المطاف تقع مسؤولية احترام حقوق الإنسان. وحماتها وتطبيقها علي عاتق الدولة وإنها مسؤولية قانونية وعلمية .

ولكن الوضع ليس بهذه الكآبة والتشاؤم فقد يولد شئ جديد من رحم الأزمات فهناك فرصة لرفض التميز والكراهية واستبدالها بشكل من التعاطف واللطف وما ينبغي أن تعلمه من تفشي هذا الفيروس هو اننا جميعا مترابطون .بعضنا البعض علي الصعيد العالمي. وقد يحتاج الأشخاص إلي أن يكونوا متباعدين بدنيا في الوقت الحالي ولكن لا يزال بوسعنا أن نكون متحدين..

معا سنتجاوز هذه الازمة

ومعا سنتغلب علي هذا الأمر

هل نجحت مصر في أدارة أزمة كورونا؟؟؟؟

وبالرغم من ذلك كله نجد الدولة المصرية تتعامل مع أدارة الأزمة باحترافية وفي جميع الاتجاهات.سواء صحية واقتصادية واجتماعية

وبالرغم من كونها أزمة عالمية وليست محلية..فقد استطاعت مصر التعامل مع الأزمة من خلال الإجراءات الاحترازية والوقائية ..لمنع انتشار الفيروس مع الإستمرار علي العمل والانتاج.كما انها استطاعت السيطرة علي موجات الفزع والخوف والشائعات المنتشرة علي وسائل الاتصال المختلفة

وكذلك وضع الخطط وكل السنريوهات المتوقعة لإدارة الازمة وتوفير المستلزمات الطبية وتوفير أماكن الخاصة لعلاج المصابين وتخصيص مستشفيات العزل وبالرغم من مرور مصر برنامج تحول اقتصادي وبرامج التنمية ومحاربة الإرهاب ومساعدة دول الجوار إلا أنها تعاملت مع الأزمة بكل حسم .ونجحت وأثبتت قدرة الدولة المصرية علي مواجهة التحديات التي تعرقل مسار التنمية ...وأصبح التعايش هو الامر المتاح في الوضع الحالي

حيث غير الفيروس خريطة العالم بأكمله.حيث الاهتمام بمؤسسات البحث العلمي ومشاركة العلماء والباحثين والاستفادة من خبراتهم فالجميع الآن في سباق لإنتاج وتحضير اللقاحات .وهذا يتطلب لفكر جديد والتخلي عن انماط فكرية وسلوكية معينة كما يتطلب تطوير الحياة الرقمية في مصر في جميع المجالات كمنظومة التعليم والصحة والجهاز الادارى للدولة. وهذا ما حدث بالفعل...أي ان استراتيجية بناء مصر يجب ان يقوم علي محورين رئيسين .هما._التحول الرقمي_وبناء القدرات والتنميةالبشرية.

...اللهم احفظ مصر وأهلها..

بقلم - ياسر يوسف

الرجولة ليست كلاماً

قال تعالي « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضي نحبه ومنهم من ينتظر « صدق الله العظيم

الرجولة لاتعرف بأنها هي الرجل بذاته بل هي مواقف وبطولات وشجاعة وإنسانية وتواضع وأخلاق عالية .

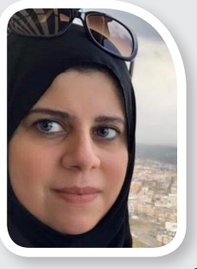
والرجولة هي أن يكون الرجل في أفضل صفاته ' وأن يحارب من أجل الحياة الفاضلة والاخلاق والشرف والعزة في كل نواحي الحياة

وكذلك الرجل الحقيقي هو الذي لا يهتم فقط بحياته ولكنه ايضا يهتم بحياة الناس من حوله . ويجب أن يترك اثرآ في حياتهم وهناك المذيد من الطرق للتأثير علي العالم المحيط منها او المساهمة والمشاركة فعلاً لا كلاماً من خلال مساعدة الاخرين في تحقيق اهدافهم .

فالرجل الحقيقي لايحتاج لاختباء وراء الاقنعة في حياته. ولايتظاهر بأنه شخصية كاملة ولايحاول الظهور بصورة مثالية ولا يتهرب من الالتزامات بل يواجه .

وهناك كثيراً من بعض الناس يعملون بالمصالح وليس عملهم لوجه الله تعالي بل يعملون للشهرة والشو الاعلامي الذي اصبح سائدا في معظم الاعمال .

لكن الرجل الحقيقي يعمل ولا يريد إلا رضا الله تعالي وخدمة زملائه ولكن قضاء حوائج الناس لذه لا يعرفها من جربها فأفعل الخير فإنك لاتدري أي حسنة تدخلك الجنة



بقلم - رانيا ضيف

بين فكى الرحى

فى تا ,ملات لا ,حوال ا ,متنا العربية والا ,سلامية، والتى لا يخفى حالها على ا ,حد،

نجد حروب واقتتال فيما بيننا، تراجع فكرى وعلمى فى شتى المجالات، واندثر ا ,نتاج الفكر وتضاءل وتراجع الفن والا ,دب، وصرنا نستدعى ا ,نجازات الماضى لنواسى بها ا ,نفسنا، وربما هروبا من ا ,ن نواجه ا ,نفسنا بالواقع المرير ..

ما الذى دفع بِنَا لهذه الهوة السحيقة ويُفترض ا ,ننا نمَتلك الحقيقة والا ,يمان واليقين كما يدعى بعضنا ؟!

وبالتالى يُفترض ا ,ن نكون ا ,كثر ا ,هل الا ,رض سعادة ونجاحا وتا ,ثيرا،ا ,ذا ما الذى يحدث ؟!

فى الواقع كل تلك الا ,فكار ما هى ا ,لا مبلغ علمنا الطفولى مقارنة بعلوم العالم وفلسفاتهم، ورو ,اهم .

نحن اتخذنا من الدين مطية ليتولى عنا الا ,له النجاح فى الدنيا والفوز بالا ,خرة،وكا ,ن الله يُحابى الجهلاء !

المنهج الذى نزل ليرشدنا للتفكر، والتدبر،والتا ,مل كى نكتشف قوانين العالم التى وضعها الله فى كونه،و نتعرف على الا ,مم والثقافات والشعوب، فتتسع رو ,انا وننفتح على العالم ونشارك فى النهضة، قد تحول لا ,داة يمارس بها بعضنا التسلط والقهر على غيره !

فطالما ا ,ثر الجهلاء والمتشددون والمنتفعون لنا الخيار الا ,سوا , داي ,ما!

وما بين المتشددين با ,فكارهم البالية، وعنصريتهم الفجة؛ ا ,ولي ,ك الذين يحتكرون الدين والدنيا، ويحكمون على العباد ومصاي ,رهم، ويكرهون، ويعادون، ويكفرون وينكلون بكل من يحاول الخروج من بوتقة ا ,فكارهم بحثا عن الحرية والمحبة..

وبين التاي ,هين فى الدنيا لاينتمون لا ا ,لى ا ,رض ،ولا دين، ولا شي , سوى مصالحهم الشخصية، ومنافعهم البغيضة الرخيصة،

ويتاجرون بكل شي , للوصول لغاياتهم الدنيي ,ة؛ يوجد وطن جريح، وا ,عراض تستباح، وسب وقذف، وغلظة وكراهية، وا ,رهاب فكرى ودينى ..

يوجد ا ,ناس اقتنعوا ا ,نهم ا ,وصياء على الخلق، يحملون ا ,ختام الجنة، وصكوك الغفران،

فحملوا راية قناعاتهم، وا ,قوال مشايخهم وسادتهم، وكبراي ,هم، وفرضوها فرضا على كل من سولت له نفسه وعاش حرية البحث والتحري والتحقق !

فعاش يحترم عقله، ويربا , بدين الله عن مستنقعات الكراهية، والغلظة، والفظاعة والجهل ..

فلا ترى هؤلاء سباقين فى علوم الدنيا، وكا ,ن الله خلقنا لنعكف على حفظ كلامه فنردده كالمذياع، دون تدبر وتا ,مل، بل وقاموا بِلَّى عنق الا ,يات كى تناسب ا ,يدلوجياتهم ..

لا تدعوا هو ,لاء يقيدوكم، ويطمسون ا ,ضواء عقولكم، لا تدعوهم يرهبونكم وكا ,نهم يتحدثون من على مقاعد فى الجنة لمن اتخذوا مقاعدهم فى النار !

نحن نعيش الجنون ذاته، ولكن ما يجعلنا نطمي ,ن، ا ,ن هناك بذرة ممن لازال لديهم فطرة سليمة، وعقل راجح، وقلب عاشق لله ورسوله، فيعلم ا ,ن الدين منهج محبة، وا ,نسانية، وكرامة وتفكر وتعارف وبناء وإعمار فى الأرض ..

فقال تعالى :

«يَا اَ ,يُّهَا النَّاسُ ا ,نَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَا ,نثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَا ,ي ,لِ لِتَعَارَفُوا , ا ,نّ اَ ,كْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ اَ ,تْقَاكُمْ , ا ,نّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ «

إذا فلكى نَخرج من متاهاتَ الظلام والجهل التى غرقنا فيها لقرون عدة،لابد أن ننتزع إنسانيتنا من هؤلاء المتشددين، وأن نلحق بركب العلم، فنهتم بالبحث العلمى، ونمنح العلم والعلماء قدرهم، ونهتم كذلك بالفن الجيد الهادف،والأدب، فمن لم يرتق حسه ويتذوق شتى ألوان الفنون لا تنتظَر منه نهضة وارتقاء، فهو معتل الذوق، متبلد الحس لا يُرجى منه حياة ..

دعونا نواجه الإرهاب والكراهية بالسلام والحب دعونا نواجه الجهل بالعلم وأبحاثه ونظرياته

دعونا نواجه التسلط بالتحليق فى سماء الحرية

دعونا نواجه غلظة المشاعر بالشعر والموسيقى

دعونا نحقق استخلافنا الحقيقى فى الأرض فننشر الجمال والمحبة والنفع .

شكراً للجهاز الطبي المصري

بقلم - إبراهيم حسن البطل

يجب علينا جميعاً في مصر أن نقدم كل التحية والإعزاز والتقدير لروح الشجاعة والتفاني بين الأطباء وأطقم التمريض وكل العاملين الصحيين في الخطوط الأمامية لمكافحة جائحة فيروس كورونا ، الذين يبذلون قصارى جهدهم لإنقاذ الأرواح رغم التحديات .»

فهم خط الدفاع الأول والحزام الأمامي وأول من يقابل أصحاب الأمراض المعدية بكافة أنواعها ، بوقوفهم في الخطوط الأمامية والعناية بالمرضى، فهم يحتاجون منا كل الدعم والوقفة الصادقة من خلال التشجيع والتحفيز المستمر إنّ مهنة الطب من أنبل المهن وأشرفها ، هذه المهنة الإنسانيّة التي يعمل بها من يحملون الرحمة في قلوبهم ، ويتجوّلون كالملائكة بردائهم الأبيض ، مخففين عن المرضى آلامهم وأحزانهم وأمراضهم ، وزارعين البسمة على وجوههم ، وساهرين على راحتهم ، فلا تغفى أعين الأطباء قبل الاطمئنان على أولئك المرضى والتأكد من سلامتهم ، لذا هم يعتبرون نصف شفاء الإنسان بلطف أرواحهم التي تكون كالبلسم ، وإنسانيّتهم العظيمة ، ورقة قلوبهم .

وقد كافأ الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية جميع أطباء مستشفيات الحجر الصحي والصدر والحميات والعاملين بها بصورة استثنائية ، وكذلك الأطباء والعاملين بالمعامل المركزية، تقديراً لجهودهم في هذه الفتره للحد من إنتشار الوباء ،حيث قررالرئيس صرف مكافآت إستثنائية من صندوق "تحيا مصر" لهذه الفئات تقديراً لمجهوداتهم، كما قرر الرئيس رفع بدل المهن الطبية لـ٧٥٪ عن القيمة الحالية، بما يشمل الأطباء العاملين بالمستشفيات الجامعية، وذلك بتكلفة إجمالية قدرها حوالي ٢٥ ,٢ مليار جنيه، فضلاً عن إنشاء صندوق مخاطر لأعضاء المهن الطبية

وتحية تقدير وإجلال لكل الأطباء الصامدين في هذا الظرف الصعب، والذين يضحون بحياتهم لإنقاذ الأرواح، ، وللأطقم التمريضية وأجهزة الإسعاف على التضحيات الجسام لتلبية أي نداء أو استغاثة

وسائل الإنفصال الاجتماعي

بقلم: هناء علي

انتشرت في الأعوام الأخيرة العديد من برامج التواصل الإجتماعي مثل الفيسبوك، انستجرام، سناب شات و تويتر.

وهي مجموعة من البرامج المربوطة عبر شبكة الانترنت وتسمح بسهولة التواصل بين الناس في شتي بقاع الأرض.

وكان الهدف منها هو تداول الأخبار بشكل سريع علي مدار الساعة، وإمكانية الحصول عل معلومات في كافة المجالات.

ولاننكر أنها فعلاً قامت بعدة مهام منها:

* رفع مستوي الوعي والمعرفة والتواصل مع الآخرين رغم اختلاف الأمكنة.
* التواصل مع الأصدقاء القدامي و أفراد العائلة وزملاء الدراسة الذين افتقدناهم.
* الاستفادة في تعلُّم العديد من اللغات والمهارات المختلفة نتيجة لنشر الدورات والتعريف بها.
* ترويج الشركات لمنتجاتهم والتواصل مع العملاء بكل سهولة و يسر.
* إتاحة الفرص للعديد من النساء رفع مستوي الدخل والعمل من خلال المنزل.
* كسر الحواجز والملل في فترة العزل أثناء جائحة الكورونا.
* تحقيق المتعة والترفيه في أوقات الفراغ بمشاركة الأحداث والصور مع الآخرين.

لكنها للأسف أصبحت تدريجيًا تفسد علينا الحياة الهادئة التي كنا نحياها مما تسببه من :

* إضاعة الوقت نتيجة الاستخدام المفرط.
* الأضرار الكبيرة التي تهددنا في حالة إختراق المعلومات الشخصية أو سرقة هوية .
* تمكين المجرمين من ارتكاب جرائمهم كالاحتيال والنصب .
* التعرض لمضايقات بكافة أشكالها عبر الرسائل الخاصة والعامة.
* استدراج الأطفال والإضرار بهم عن طريق تقديم محتوي غير لائق أخلاقيًا والترويج لألعاب مؤذية نفسيًا .
* أدت إلي انشغال كل فرد من أفراد الأسرة بهاتفه لساعاتٍ طويلة مما زاد الفجوة بين أفراد الأسرة الواحدة.
* أدت إلي العزلة الإجتماعية فبإمكانك أن تهنيء وتقدم واجب العزاء وتسأل عن مريض دون أن تتحرك من مكانك.
* زادت من انتشار الشائعات والأخبار المفبركة .
* أصبح كل فرد يتكلم بغير علم ويعطي آرائه في غير مجال تخصصه و التي غالبًا يجانبها الصواب .
* زادت من الشجارات لتشبُث كل فرد برأيه وعدم إحترام الآخر مما نتج عنه القطيعة وانهاء علاقات وصداقات قديمة.

لذلك إن استشعرت الملل ..حاول أن تأخذ هدنة وتبتعد ولو لمدة سبعة أيام فقط عن مواقع الإنفصال الإجتماعي،

في البداية سيمر عليك الوقت بطيئًا وكأنك في عزلة عن العالم...

ستراودك الأفكار للرجوع مرة أخري فلا تلتفت.

إبحث عن بدائل أخري للاستمتاع بالحياة كالرسم، الموسيقي ،القراءة والكتابة .

خصص وقتا لممارسة الرياضة، وتواصل مع أصدقائك علي أرض الواقع،

استعد إنسانيتك واستشعر الدفء مع أفراد أسرتك .

أخيرًا دَون أحلامك وخططك المستقبلية .

في نهايةَ الإسبوع ستجد أنك وصلت لأقصي درجات التوازن النفسي.. ستشعر بسعادة تغمر روحك..ستجد وقتك كافيًا لإنهاء مهامك علي أكمل وجه ، ..وربما قررت الحصول بعد ذلك علي أجازات أخري قريبة.

الشائعات سلاح الضعفاء

بقلم : نهاد عادل

الشائعات ظاهرة من الظواهر الخطيرة التى تظهر فى المجتمعات منذ القدم فلا تكاد تشرق شمس يوم جديد إلا و نسمع بإشاعة فى مكان ما عبر التاريخ الإنسانى و تطورت الشائعات بتطور المجتمعات مرافقة للتغيرات الإجتماعية و التحولات السياسية و الثقافية

وتعتبر الشائعات هى أخطر الأسلحة المدمرة للمجتمعات و الأشخاص فكم قتلت الإشاعة من أبرياء و حطمت عظماء و تسببت فى جرائم و قطع العلاقات بين أفراد الأسرة الواحدة.

فالشائعة هى الأحاديث و الأقوال و الأخبار و الروايات الزائفة التى تنتشر فى المجتمع بشكل سريع و يتناقلها الناس دون التأكد من صحتها و البعض يضيف إليها بعض التفصيلات الجديدة و يدافع عنها بحيث لا يدعون السامع يتشكك فى صدق ما يقولون و دائما ما تكون شيقة و مثيرة و تفتقر دائما إلى المصدر الذى يحمل أدلة على صحتها والشخص الذى يروج الإشاعة يهدف احيانا إلى اثارة القلق و الرعب فى نفوس افراد المجتمع او قد يبثها رغبة فى الفكاهة و المرح.

و الآثار المترتبة على إطلاق الشائعات في المجتمع كثيرة ومتنوعة حسب المجتمع ودرجة تماسكه أو تفككه وكذلك درجة التعليم والوعي لدى أفراده ومستوى تواصل جهات القرار مع الأفراد وقدرتها على كشف الغموض الذي تسببه نقص المعلومات وبالتالي انتشار الشائعة .. ولا يخفى على أي شخص الأثر البالغ لإطلاق الشائعات على الأفراد في المجتمع ولو على سبيل المزاح ومن بعض هذه الآثار :

١- . الفرد الذي يعيش في مجتمع تنتشر فيه الشائعات بكثرة يكون معرضا للأمراض النفسية والإجتماعية التي تسيطر عليه نظير انتشار هذه الشائعات وخصوصا الشائعات الموجهة حيث أنها تركز على ميول الإنسان وحاجاته ورغباته وقد تسيطر على توجهاته العقلية والنفسية والإجتماعية .

٢- انتشار الشائعات يؤدي إلى شيوع الأمراض النفسية في المجتمع ويولد لدى البعض الغل والحقد والكراهية ويؤدي بالتالي إلى ضعف الروابط الأجتماعية والأسرية وتجعل المجتمع مهيأ بشكل أكبر إلى شائعات جديدة .

٣- يؤدي انتشار الشائعات في المجتمع إلى تفكك المجتمع وشعور الأفراد فيه بالخطر خصوصا الشائعة تمس العقيدة والقيم والبنيان المجتمعي مما يؤدي إلى انهيار أو تزعزع قيم الفرد وتكامله مع الأفراد الأخرين داخل المجتمع في حالة استمرار الإشاعة دون نفيها من مصدر رسمي .

٤- الشائعة وخصوصا الموجهة من قبل جهات خارجية تؤدي إلى تدمير النظام القيمي في المجتمع (الصدق و الامانة والإيثار و التكافل الشعور بالمواطنة .. الخ) مما يؤدي لأثر كبير على المجتمع وضعف القدرة على الصمود في مواجهة هذه الشائعات .

٥- تؤدي الشائعة إلى تعميم مشاعر الإحباط داخل المجتمع وخصوصاعند انتشارها وإستمرارها دون ظهور مصدر رسمي يقوم بالنفي أو تصحيح المعلومات ويتخذ إجراءات ملموسة لوقف هذه الشائعات وبالتالي قد ينتج عنها الرغبة في إيذاء النفس والعزلة داخل المجتمع والاكتئاب وقد تؤدي إلى إتخاذ إجراءات عدوانية ضد المجتمع من قبل الفرد كتخريب الممتلكات العامة وغيره . ٦- يعتبر انتشار الشائعة في المجتمع وسيلة لإنتشار تدني المعنويات وبالتالي وقد يؤدي لإثارة نوع من الشك في المجتمع وعلى المدى البعيد قد لا يثق الشخص بأي معلومة تدور في المجتمع حتى لو كانت صحيحة لتدني المعنويات وعدم توضيح الحقائق عن الشائعات السابقة .

٧- للشائعة تأثير كبير على الأمن لأنها تترك الأفراد يعيشون في دوامة القلق وتؤثر على مجرى حياتهم وخصوصا الوضع الإقتصادي والإجتماعي الأمنى وذلك في حالة عدم وجود الوعي اللازم و الإدراك المطلوب .

وقد صنفت الشائعات إلى عدة انواع منها:

١- اشاعة الخوف : وهي تستهدف اثارة القلق والخوف والرعب في نفوس افراد المجتمع وتعتمد هذه الشائعه في نشرها على خاصية موجوده لدى الناس جميعا وهي ان الناس قلقون وخائفون وفي حالة الخوف والقلق يكون الانسان مستعد لتوهم امور كثيره ليس لها اساس من الصحه... وتنتشر هذه الشائعات بين الناس اكثر شي في الحروب واثناء الازمات الاقتصاديه والسياسيه.

٢-إشاعة الحقد والكراهيه: وهي اخطر انواع الشائعات لانها تسعى للعمل على غرس الفتن بين الناس.ويصدر هذا النوع من الشائعات للتعبير عن مشاعر الكراهيه والبغضاء ودوافع العدوان التي تتواجد في نفوس كثير من الناس وقد تكون بمثابة تنفيس عن هذه المشاعر والدوافع.

٣-إشاعة الامل: وهي نوع من الشائعات تعبر عن الاماني والاحلام مروجيها والتي يتمنون ان تكون حقيقة واقعه وهي تنشر في حالات الازمات والكوارث والحروب بشكل كبير. وتنتشر هذه الشائعات بسرعه لانها تشعر الناس بشيء من الرضا والسرور ولانها تشبع فيهم بعض الرغبات والاماني.

٤-اشاعه تمثل رغبات اجتماعيه بغرض المداعبه والتسليه الجماعيه على سبيل الفكاهه لشغل الفراغ على حساب الاخرين.

٥-الإشاعة الزاحفة (البطيئة) : وهي إشاعة تروج ببطء وهمسا وبطريقة سرية وهذا التكتم يجعل المتلقي يجعله يعتقد بصدقها .

٦-الإشاعة السريعة (الطائرة) وهى اشاعه سريعة الانتشار وسريعة الاختفاء أيضا.

٧-الإشاعة الراجعة : وهي اشاعه تروج ثم تختفي ثم تعود وتظهر من جديد إذا تهيئات لها الظروف او في الأوقات التي يريدها مطلق الإشاعة.

٨-الإشاعة الإتهامية (الهجومية) : وهى اشاعه يطلقها شخص بهدف الحط من مكانه منافس له.

٩-الإشاعة الإستطلاعية: ومحاولة لاستطلاع ردة فعل الشارع لذلك يطلقها منشئوها للتعرف ماذا يكون رد فعل الشارع لو تم اتخاذ قرار ما .

١٠-إشاعة الإسقاط: وهي الاشاعه التي يسقط من خلالها مطلقها صفاته الذميمة على شخص آخرواغلب الإشاعات المتعلقة بالشرف هي من هذا النوع

١١-إشاعة التبرير:وهى الاشاعه التي يهدف مطلقها إلى تبرير سلوكه غير الاخلاقى تجاه شخص او جماعه معينه.

١٢-إشاعة التوقع:وهي الاشاعه التي تنتشر عندما تكون الجماهير مهيأة لتقبل أخبار معينة أو أحداث خاصة، مهدت لها أحداث سابقة .

ومن الخصائص العامه للشائعات:

١- ان الشائعات ذات الطابع التشاؤمي تتخذ مسالك تضفي عليها سرعة في السريان تفوق بكثير سرعة سريان الشائعات ذات الطابع التفاؤلي.

٢- تتعرض الشائعات اثناء سريانها للتحريف سواء كان ذلك بالتضخم او الاضافه وان هذا التضخيم يتناول الجوانب التي يتوق الروايه او ناقل الشائعه الى انتهاز فرصه القوى الجاذبه في الشائعه.

٣- قد تأخذ الشائعه صورا اخرى غير صورة الروايه الكلاميه مباشرة كالدعايه او النكته وتعتبر النكته من اخطر اساليب نشر الشائعات

٤- كلما كان مضمون الشائعات بعيدا عن النقد والتجريح ومتخذه الاسلوب الرمزي فان الشائعات تصيب هدفها بسهولة حيث تلقى شيوعا وانتشارا.

ومن حيث مصادرها تنقسم الى:

١- اشاعات شخصيه: حيث يهدف مروجها الى تحقيق مكاسب شخصيه او الحصول على مراكز مرموقه ويمكن اعتبارها من اشاعات الامل.

٢- اشاعه محليه: وهي التي تدور حول قضية خاصه ببلد او مجتمع معين.

٣- اشاعه قوميه: وهي التي تدور حول القضايا القوميه العامه والازمات التي تواجهها وعوامل التدهور والانحطاط او نواحي القوة والقدره على التحدي.

٤- اشاعة دوليه: وهي التي تنتشر في حالة الازمات الدوليه وفي حالة انتشار الاوبئه او الكوارث الطبيعيه.

ويتوقف نجاح الشائعات على:

١- ان يكون موضوع الشائعه متصلا بجانب ذي حساسيه شديده او حادث هام او امر من الامور الاجتماعيه او الاقتصاديه او العسكريه او السياسيه.

٢- وجود فراغ نفسي اجتماعي يدعو الجماعه الى سرعة تقبل الاقاويل ويساعد على ايجاد ذلك الفراغ عدم وجود اخبار موثوقه تتعلق بالحادث الهام الى جانب ضعف الاتصال الشخصي.

٣-غموض الشائعه وعدم الوضوح الكامل لتفصيلاتها الجزئيه مما يثير الفضول لدى افراد الجماعه لاثارة كثير من الاسئله لاستيضاح موضوعها مما يساعد على نشرالشك والبلبه وهو هدف من اهدافها.

٤-وجود عنصر الخوف والقلق لدى الافراد.

٥- ان ترتكزالاشاعه على واقعه او عنصر صادق او صحيح.

اساليب مقاومة الإشاعة والسيطرة عليها:-

اولا : التأكد من مصدر الإشاعة:

ان أول خطوة في مقاومة الإشاعة وأهم نقطة هي معرفة مصدر الإشاعة بدقة حتى تتمكن من حصرها عن علم وقوة. وقد حذر الإسلام من ذلك، قال تعالى: (يا أيها الذين آمنوا إذا جاءآم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين) صدق الله العظيم

ثانيا :يجب أن لا ننقل الإشاعة:

لأنها تؤدي إلى تفكك الجبهة الداخلية والخارجية وبلبلة في الرأي العام وتؤثر نفسياً لدى المدنيين والعسكريين لذا يجب توعية الجمهور كى يميل إلى عدم قبول الإشاعة أو ترديدها.

ثالثا:السرعة في الرد على الإشاعة:

ان عدم السرعة في نفي الاشاعة يعني إثباتها وتأيدها وللرد عليها يجب اتخاذ الخطوات التالية:

١ -يجب تحليل الإشاعة من حيث مصدرها وقوتها وضعفها وخطورتها قبل نفيها .

٢ -وإذا كانت الإشاعة عن أمر بسيط فيجب تجاهلها.

٣ -اذا آتت الإشاعة قوية فيجب الرد عليها بطريقة لبقة وغير مباشرة أي دون ذكر موضوع الإشاعة الأصلي أو كشف مصدرها ومروجيها.

رابعا: نشر الأخبار الدقيقة والموضوعية والشاملة:

ان الإشاعة تنتشر إذا فقد الخبر وتموت بظهور الخبر اليقين ويجب بناء الثقة بالمسؤولين لأنهم أعرف الناس بحقائق الأمور وبواطنها ويجب أن يتم نشر الحقائق في وسائل الإعلام.

ان تداول أي معلومة بدون دليل خطر كبير على الفرد وعلى المجتمع كما أنه أمر مناف للدين والأخلاق لذلك يجب أن نحرص جميعا على عدم نشر الشائعات وخاصة في زمننا الحالي حيث ساهمت مواقع التواصل الاجتماعي في نشر الكثير من الشائعات وذلك حرصا على أمن وسلامة المجتمع

بقلم - وليد عبد الجليل

صوتك أمانة

عزيزي الناخب مجلس النواب و مجلس الشيوخ سباق تسعى إليه جميع الطوائف على مختلف مشاربهم و اتجاهاتهم منهم الوطني المخلص الذي يسعى لخدمة وطنه و منهم المنتفع و الانتهازي صاحب المصلحة و منهم من يسعى إلى مكانة يزهو بها أو حصانة يفاخر بها و تبقى أنت أيها الناخب سيد قرارك إما أن تشارك و تختار من يستحق و إما أن تبيع صوتك بأزهد الأثمان و تتحمل تبعات ذلك و تدفع الثمن باهظا و إما أن تختار بوعيك و ضميرك و تضع مصلحة وطنك و مستقبل أبنائك نصب عينيك و إما أن تختار السلبية و عدم المشاركة فتصبح شيطانا أخرس تسكت عن الحق و تأبى أن تتحمل مسئوليتك تجاه وطنك

أخي الناخب اعلم جيداً أن لك رئيساً يواصل العمل ليل نهار لا يكل و لا يمل من أجلك و من أجل تقدم و رفعة هذا الوطن هو الرئيس عبد الفتاح السيسي الذي يسابق الزمن و يواجه التحديات الذي يبني ويعمر و يحارب الإرهاب في الداخل و يقوم بالتصدي للمخاطر التي تحيط بالوطن في الخارج

اعلم أن قائدك فارس نبيل يأبى أن يترك سلاحه و يقاتل من أجل رفعتك و رفعة وطنك فلا أقل من أن تساعده في اختيار النخبة التي تعينه و تصطف خلفه في معركة المصير معركة البناء و التعمير و معركة الحفاظ على الأمن القومي

حفظ الله مصر و قائدها و شعبها و جعلنا خير عون لها

سلسلة تصحيح المفاهيم

[١] ثقافة المغالبة والتميز

بقلم - أسامة إبراهيم

لقد فوتت علينا بعض التفسيرات الدينية لشراح القرآن الكريم في عصور منسوخة مضت عبرت عن ثقافة عصر المغالبة حينها -- عصرٌ كانت خطوط الفصل فيه عقدية مليّة بين الأمم قاطبة، لم تعد بحال هي الخطوط ذاتها في عصرنا الحالي، القائم على قيم التعايش والمواطنة، وذلك عبر روايات منسوبة إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كذبا وزورا -- فرصة التعارف على الأمم الأخرى والتعامل السوي معها، بل حجبت عنا هداية الكتاب المنير.

إن التفسيرات القرآنية لها حدود الزمان والمكان والحال، لاسيما والقرآن حمال أوجه، كما قال الإمام علي بن أبي طالب، والهجرة إلى تأويلات قرون سابقة منسوخة جريمة كبرى في حق ديننا، لأن الزمن غير الزمن والمكان غير المكان والواقع غير الواقع.

إصلاح الخطاب الديني لن يكون إلا بمشروع أساسه إنساني من القرآن والسنة والحفاظ على ثوابت العقيدة والأخلاق والاجتهاد في مسائل فروع الشريعة لموائمة الواقع، والتركيز على الفهم المعنى بالحضارة والعقل والروح والبحث عن المشترك بين رسالات السماء والقيم الإنسانية الجامعة والتركيز على ذلك.

هذا المشروع يضع عين الانسان على المستقبل وليس الرجوع به الى ماضى سحيق ومعاداة الحياة الإنسانية باسم الله ورسوله، لأننا بذلك نكون كالتي نقضت غزلها بعد حين..

وأول التفسيرات التي نعيش في رحابها اليوم، في إطار تصحيح المفاهيم والانتقال بها من ثقافة المغالبة إلى ثقافة المشاركة، قوله تعالى من سورة الفاتحة: [صِرَاطَ الَّذِينَ أَنعَمتَ عَلَيهِمْ غَيرِ المَغضُوبِ عَلَيهِمْ وَلاَ الضَّالِّينَ (٧)]

هذه الآية الكريمة حددت ثلاث أنواع من البشر، المُنعم عليهم والمغضُوب عليهم وأخيرا الضالين. والسؤال هنا يطرح نفسه، من هم المغضُوب عليهم ومن هم الضالين؟

إن عامة المسلمين يعتقدون أن تفسير هذه الآية الكريمة من سورة الفاتحة هو المكتوب فى كتب التفاسير، وما يذيعه الدعاة على المنابر فى كل مناسبة من أن المغضوب عليهم هم اليهود قصرا، والضالون هم النصارى حصرا. وبنفس المنطق إذا ذُكرَت كلمة مشرك أو كافر أو منافق إلى آخر هذه الصفات التى ورد الكثير منها فى القرآن الكريم، يقولون هذا لا ينطبق علينا كمسلمين، بل ينطبق على أى شخص من غير أمة محمد صلى الله عليه وآله وسلم..!!

من أين جاء هذا التعليل والتفسير؟ من أين جاءت هذه الفكرة وهذا الحصر والقصر ؟!

تعالوا لنُعرِّجَ في كتاب الله، لنجد أن القرآن الكريم لم تكن له دعوة إلى الطائفية والعنصرية والتفاضل بين الناس بسبب الانتماءات المختلفة، وإنما كانت غايته استعادة المبادىء الدينية التي تركها أهل الأديان وراء ظهورهم وأضاعوها، واتبعوا بدلها أوهاما وآماني ما أنزل الله بها من سلطان؛ وإنما اوضح وحذر مرارا وتكرارا من الأخطاء التي وقعت فيها الأمم السابقة، وبالأخص اليهود والنصارى، كي لا نقع فيها نحن المسلمون، ولذلك كان يبين لهم أن إقامة ما عندهم من الكتاب هو الذي يجعلهم على الصراط المستقيم، قال تعالى: (قل يا أهل الكتاب لستم على شيء حتى تقيموا التوراة والانجيل وما انزل اليكم من ربكم وليزيدن كثيرا منهم ما انزل اليك من ربك طغيانا وكفرا فلا تاس على القوم الكافرين.) النساء ٦٨. والمتتبع لحديث القرآن عن أهل الكتاب يجد أن القرآن على طول الخط تعامل معهم بطريقة تتسم بالمعدلة ولم ينتهج مبدأ التعميم في الحكم عليهم، فذكر مالهم وماعليهم ، قال تعالى على سبيل المثال لا الحصر: (وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِن تَأْمَنْهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ وَمِنْهُم مَّنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارٍ لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا), تأمل : منهم...ومنهم...بل إنه بعدما أقر مبدأ عدم التعميم في قوله: [ليسوا سواءا] مدحهم قائلا: [مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ آنَاءَ اللَّيْلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ (١١٣) يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكَرِ وَيُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَأُوْلَئِكَ مِنَ الصَّالِحِينَ (١١٤) وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكْفَرُوهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ(١١٥)]، فكيف يتفق هذا مع الأخذ بالمبدأ الحصري الذي أورده المفسرون بقوله تعالى: (غير المغضوب عليهم ولا الضالين) بأنهم هم اليهود والنصارى دون غيرهم، غير أنها كانت تعبيرا عن ثقافة المغالبة حينها ؟!

ولنتأمل هذه الآية العجيبة، والتي نزلت في شأن أهل الكتاب وغيرهم تقول صراحة أن مَن آمن بالله الواحد ولقائه تعالى يوم المعاد وعمل صالحا في دنياه فهو من أهل النجاة:(إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَىٰ وَالصَّابِئِينَ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (٦٢). البقرة.

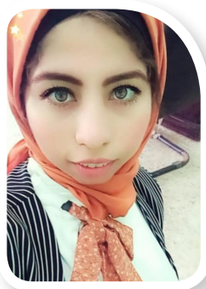
إنّ مقولة اليهود هم المغضوب عليهم والنصارى هم الضالون يترتب عليها أن «المسلمين» هم المنعم عليهم أصحاب الصراط المستقيم، وهي حالة اطمئنان خادع وغرور كاذب يصرفنا إليها الخطاب الديني الاستعلائي ذو النزعة الحصرية والذي يهدم منظومة القيم الدينية والسنن الكونية من أساسها، وعلى رأسها العدل والإحسان والتعارف والتعايش والتعاون والأخوة والعمل الصالح والرحمة والمساواة والإنسانية ويحلّ محلها قيم الظلم والبخل والصراع والفرقة والطائفية والاستبداد.

إن حديث القرآن عن المغضوب عليهم والضالين حديث عام شمل اليهود والنصارى والمسلمين وغيرهم، وحديثه عن المنعم عليهم شملهم جميعا كذلك، ومنه التذكير الكبير بنعمته على بني إسرائيل؛ بل إن كثيرا من المنعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين المذكورين في القرآن إنما كانوا من اليهود والنصارى !!، قال تعالى: (ومن يطع الله والرسول فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا.) النساء ٦٩.

آن الأوان إن نتخلص من فقه الكراهية والاستعلاء الذي اهلكنا ونستبدله بفقه التعايش والمساواة والعدل فأول طريق الإصلاح هو الإنصاف والتخلص من ثقافة الكراهية... وإلى لقاءات قادمة بإذن الله تعالى..

والله أعلم..

عين حائرة وقلب خائف



بقلم_ ريهام عصام

أصبحنا وكأننا نعيش في قانون غابة أصبح انتهاك الجسد مباح والاعتداء علي المرأة بغير الحق مباح وكأنه شئ عادي ليس بأمر غريب . ففي زمننا هذا ظن الكثير من الرجال انهم أحرار في أفعالهم وتصرفاتهم فانطلقت أعينهم الحائرة تبحث عن فرائسها وكأننا نعيش في غابات لا تعرف عرفا أو دينا مثلما يبحث الأسد عن فريسته الضعيفة التائهة وينتهز فرصة لانتهاك جسدها لإرضاء شهوته دون مراعتها.

فالتحرش الجنسي ليس بظاهرة انتشرت في المجتمعات الإسلامية بل تعد من أبشع الجرائم الإنسانية التي قد تتعرض لها المرأة يوميا في حياتها العادية، ومن المؤسف أن التحرش لم يعد مقتصرا على بضعة كلمات تجرح المرأة أو نظرات أو مرات عابرة بل أصبحت ظاهرة تستجمع حلقاتها وتتشابك باسم الحب والمشاعر التي يعقدها البعض بالمصداقية والنبل

فالاغلب أن للمتحرش صفات عديدة أبرزها عدم القدرة على الزواج أو نقصا في الثقافة والتعليم أو أنه شخص غير سوي ولكن من المؤسف اليوم إن المتحرش قد . يكون شاب تعلم في أحسن الجامعات ونشأ في أسرة مرموقة يمتلك المقدرة في التلاعب بالكلمات فاستغل كل هذة النعم التي أكرمه الله بها لإرضاء رغباته الشيطانية لتقع الفتيات ضحياه

ليظهر نوع جديد من أنواع التحرش ليطلق عليه ضحايا باسم ا لحب

ومن الغريب في مجتمعنا هذا ان اللوم كله يصب علي المرأة فقط بارتدائها ملابس تثير شهوة الرجل وانها المتسببه في هذا لأنها اثارته واستفزته فتستحق هذا.

وحتى وإن ارتدت المرأة ملابس لا تناسب عادتنا أو تقاليدنا ومخالفة للدين الإسلامي، لا يحق لك ان تنتهك جسدها بغير حق. فمن أين أتيت بهذا الحق؟

فهذا يسمى حجج شيطانية غير أخلاقية لتبرير الاعتداء عليهن.

وليس معنى هذا أيضا ان يباح للمرأة ان تفعل ماتشاء تحت مندرج كلمة حرية شخصية ولكن القصد هنا أن مثلما أمر الله المرأة بارتدائها ملابس واسعة للحفاظ عليها أمرك أيضا بغض بصرك للحفاظ عليك حتى لا تقع في معصية الله

وحث القرآن الكريم على هذا كثيرا في آياته الكريمة وهذا يؤكد خطورة وأهمية هذا الأمر ونرى هذا بشكل ملحوظ جدا... لقول الله تعالى: ﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ﴾

أي: قل – يا محمد – للمؤمنين يكفُّون النظر إلى من يشتهون رؤيته من النساء الأجنبيات، وينقصون من أبصارهم عن النظر إلى الشهوات؛ حذرًا من الفتنة في الدين، وقل لهم يحفظون فروجهم عن الزنا،

وذلك أطهر لقلوبهم وأفضل لهم في دينهم ودنياهم، فليحرصوا على ذلك؛ لتزكو نفوسُهم، وتكثُر أعمالهم الصالحة

كما قال الله تعالى أيضا

﴿ وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ﴾

❖ ﴿ وَلَا تَقْرَبُوا الزِّنَا إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا ﴾

❖ ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ * إِلَّا عَلَى أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ * فَمَنِ ابْتَغَى وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَادُونَ ﴾

❖ ﴿ وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴾

❖ ﴿ وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ

فالله يأمرك بتنفيذ هذا ليس يخيرك بل يأمرك وانت غير مدرك لمدى عقوبة الله لك إذا خالفت هذا. وايضا مدى الثواب والأجر من الله إن اطعته وتغلبت على نفسك وعلى شهوتتك

وأمر المرأة أيضا بالحفاظ على نفسها لأنها في نظر الله غالية وجسدها غالي واي شئ ثمين وله قيمة يجب أن يحافظ عليه ونحميه من أعين الناس

لقول الله عز وجل

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُل لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَابِيبِهِنَّ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰ أَن يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا

فنحتاج وبشدة اليوم وفي زمننا هذا إلى أن نربي ونعلم أولادنا ونحثهم ع طاعه الله وان البنت خلقت للحفاظ عليها لا لانتهاك جسدها والتعدي عليها وانها تحت حمايتك حتى وإن لم تكن لك بصلة فيجب عليك حمايتها وخلقها الله ضعيفة وخلقك تمتلك قوة في الجسد لتحميها لا لتتحرش بيها.

عذراً أيها الحب

بقلم : رشا المصري

قمه الألم عندما يصبح الشخص يائسا ضائعا فلا يتمكن من الخروج من دوامة علاقة فاشلة قد يعيشها ربما تكون هذه العلاقة زواج أو حب أو صداقة، ولكن أصعب مايمر به هذا الشخص هي مرحلة اتخاذ قرار الانسحاب وإنهاء تلك العلاقة، لأن هذا القرار في بعض الأحيان قد يحتاج إلى شجاعة وجرأة للتخلص من قيود هذه العلاقة لأن كثير من الأشخاص قد يستمرون وهم غير راضيين مفضلين عناء أحياء تلك العلاقة خوفا من اتخاذ قرار الرحيل وما يترتب عليه فنحن أحيانا نقصر في حق أنفسنا ونحملها فوق طاقتها ونقبل بالواقع الذي لا يرضينا ونقبل عيوب الآخرين ونخاف أن نأخذ قرار الانسحاب بمجرد شعورنا بالذنب تجاه الطرف الآخر ولكن بإمكانك أن تنهي اي علاقة مادمت لم تقصر نحو الطرف الآخر ومادمت تعاني فيها فلابد أن تكتب عبارة النهاية إذا كنت تشعر بأنك أعطيت كل مالديك بدون مقابل فهذا كفيل أن يخلصك من شعورك بالذنب وأنت كنت غير راض عن ما أنت فيه تخلص من القيود وامتلك جرأة التمرد والانسحاب فلا تتمادى في استنزاف روحك وقل بكل شجاعة عذرا أيها الحب فقد ظلمت نفسي واهلكت روحي، لأن الكثير لا يعرف عن الحب سوى حروفه وأصبح الحب من الأساطير والروايات والأحلام، فبعض الأشخاص قد اساءوا فهمه فأحيانا تكون أنت الخاسر في المعركة لتربح الطرف الآخر على حساب نفسك وقد تفشل بالرغم من ذلك لأن دائما يجبرك الطرف الآخر على العطاء فقط لتصبح نتيجة العلاقة الملل والبحث عن الهروب والانسحاب وسوف تستمر فشل بعض العلاقات مالم نتعلم معناه الحقيقي.

ماذا نريد من أعضاء مجلس الشوري ؟

بقلم - انتصار الجلاد

إن العودة إلى انتخاب مجلس الشيوخ من جديد استدعته الحاجة إلى الخبرات والكفاءات التي تكون بهذا المجلس، حيث تحال إليه القوانين قبل إرسالها إلى مجلس النواب لدراستها وإبداء الرأي فيها، وهذا بدوره يخفف العبء عن كاهل مجلس النواب.

إن بعودة مجلس الشيوخ المصري بضوابط الترشح المعروفة عند التقدم للترشيح، التي تختلف عن ضوابط الترشح لمجلس النواب، حيث يشترط في المترشح للشيوخ أن يحمل شهادة علمية لا تقل عن مؤهل عال، وبالتالي فإن أعضاء المجلس يكونون من الكفاءات المختلفة والمتنوعة، ويستطيعون دراسة القوانين بشكل متأن وبحرفية أكبر، حيث سيجمع المجلس بين تخصصات عدة».

وهنا نوضح طريقة إنشاء وتكوين المجلس والشروط والحقوق والواجبات وتنظيم الاجتماعات وهي :

– ينشأ مجلس الشورى بقرار من رئيس الجمهورية .

– يُشكل مجلس الشيوخ من (٣٠٠) عضو، وُينتخب ثلثا أعضائه بالاقتراع العام السري المباشر، ويعين رئيس الجمهورية الثلث الباقي، على أن يخصص للمرأة ما لا يقل عن ١٠٪ من إجمالي عدد المقاعد.

– يشترط في من يعين عضواً في مجلس الشورى عدد من الشروط منها :

١. أن يكون من ذوي الكفاءات والخبرات والشخصيات الاجتماعية .

٢. أن لا يكون عضواً في مجلس النواب أو المجالس المحلية .

٣. أن لا يقل سنة عن أربعين عاماً .

– يحدد القانون بقية الشروط العامة الواجب توافرها في عضو المجلس كما يحدد القانون الحقوق والمزايا التي يتمتع بها أعضاء مجلس الشورى .

– يقسم عضو مجلس الشورى قبل مباشرة عمله بالمجلس اليمين الدستورية أمام رئيس الجمهورية .

– يضع مجلس الشورى لائحة داخليه تنظم أعماله وطريقة انعقاد اجتماعاته وكيفية اتخاذ قراراته .

– تعقد الاجتماعات المشتركة لمجلسي النواب والشورى بدعوة من رئيس الجمهورية.

وهنا نسأل أنفسنا ماذا نريد من هؤلاء الأعضاء؟

نريد أعضاء يمثلون كل الشعب المصري، يفكرون من منظور الوطنية، والمصلحة العامة.

نُريد أعضاء مجتهدين وفاعلين.. يُسهمون بذكاء الممارسة والعلم بعيدا عن المصلحة النفعية الشخصية، دون أن يكون هاجسهم الاسترزاق بمال أو عقار من عضويتهم داخل المجلس.

نريد أعضاء يؤمنون بالعدل والشورى والمساواة وحق المواطنين بالمشاركة في الشؤون العامة.

نُريد أعضاء بصرف النظر عن مؤهلاتهم، تتوافر فيهم صفة التمثيل المجتمعي مهما قربت أو تباعدت علاقتهم بالسلطة ، ومهما كانت الإغراءات والجاذبيات النفعية

لذلك نقول ان على كل مجتهد –لا نقول الكفاءات– ينبغي أن يفرض نفسه على صناديق الانتخابات؛ فالمجتهد المثقَّف والنزيه والنظيف، والوطني الذي يكون كل همه خدمة مجتمعه ووطنه ترفُّعا عن مصالحه الخاصة، لا يمكن مقارنته بالكفاءة المجردة من تلكم المضامين.. وهنا تقع المسؤولية الكبرى على الناخب، فمن سيختار؟!

بقلم - محجوب عمر محجوب

طالوت وجالوت من القرآن

سيدنا موسى وأخيه هارون» لما ماتوا كان سايبين كل الحكم والمواعظ المكتوبة والتوراة و وضعوها في «تابوت» اسمه السكينة أو الميثاق زي ما ذُكر في القرآن، كان داخله عصا موسى اللي تحولت لثعبان مُبين قبل كده، وكان التابوت مع شخص تلاهم في النبوة اسمه «يوشع» بن نون، واللي هو كان نفسه الغلام اللي ذكرت حكايته مع سيدنا موسى عند مجمع البحرين!. المُهم أن في الفترة دي بني اسرائيل كانوا في التيه اللي امتد لأربعين سنة، لحد ما ممات منهم الناس اللي كانت مضللة وخايفين يدخلوا الأرض المقدسة وامتنعوا عن ده بعد طلب سيدنا موسى، ونشأ جيل جديد من الإسرائيليين، واللي استطاع سيدنا «يوشع بن نون» أنه يخرجهم أخيرًا من التيه ده، وكان معاهم التابوت .. التابوت ده مكنش تابوت عادي .. كان فيه سر عجيب أودعه الله به وهو السكينة فكان يكفي وجوده بينهم ليشعروا بالأمان والقوة والطمأنينة وكان كفيل وجوده للإسرائيليين بأنهم ينتصروا بالحروب ويفتحوا البلاد، كان تابوت مُعجزة بحد ذاته !. استطاع النبي يوشع بن نون عليه السلام أنه يقود بني اسرائيل لغزو بيت المقدس، والزحف بجيشه نحو المدينة وبعهدته التابوت اللي كان سر الانتصار .. توفى النبي «يوشع»وبدأ بني اسرائيل في الاضمحلال وبدأت رايتهم وقوتهم بالخفوت على الرغم من أن تابوت العهد وسطهم لكن فتوحاتهم انتهت وانهمكوا في قتل الأنبياء علشان محدش يقولهم صح وغلط وعاشوا فترة من الفساد تاني، لحد ما جاء أحد ملوك العمالقة من الكنعانيين إسمه « جالوت» والعماليق كانوا عماليق بالفعل فكان بيصل طول الواحد منهم لثلاثة أمتار وأي واحد فيهم قادر على سحق اللي أمامه ببساطة شديدة، وفعلاً دخلوا وغزوا بيت المقدس وأخذوا من بني اسرائيل شيء مُقدس للغاية، (تابوت السكينة) أخدوه من وسطهم ومشوا !. بعد ما بني اسرائيل فقدوا القوة والعزة وحل بيهم الضعف والهوان، وبعد ما كانوا بيقتلوا أي نبي بيجيلهم، أصبحوا في مأزق حيث انقطع سير النبوة فيهم إلا من سيدة واحدة كانت هي من نسل الأنبياء، فأخذ الكهنة يدعوا الله أن يرزقها بالولد الذي يكون نبياً صالحًا عساه يُعيد لهم المجد الذي أضاعه «جالوت» وأهدره العماليق، وأستجاب الله فولدت نبي الله « صموائيل» واسمه يعني « استجابة الله» وعاش وسطهم حكم بينهم بالعدل وأعاد تعاليم التوراة، وعند إقتراب أجله طلبوا منه أن يُعين لهم ملكًا منهم يكون حاكمًا عليهم وقائدًا في استعادة بيت المقدس فأوحى الله إلى» صموائيل» ب «طالوت» ملكا.. هنا كانت المشكلة ...أمر «صموئيل» بني اسرائيل بأن يأخذوا عصا مُعينة من عصيانه وأنه الملك المنتظر من ساوى طوله طول تلك العصا وهكذا ساوت العصا طول واحد فقط كان ذو بسطة في بنيانه، يعني كان طويل جدًا واسمه «طالوت» والمشكله أنه لم يكن من سادة القوم، فعارض بني اسرائيل الفكرة تمامًا فكان «طالوت» يعمل كبستاني بسيط فكيف له أن يكون ملكًا على السادة، فأوحى الله علامة لملكه إن تابوت العهد يرجع ليهم، فوافقوا «صموئيل» على كلامه على مضض عسى أن يعود التابوت، وبالفعل ما أن صار طالوت ملكًا أنزل الله عليهم التابوت من السماء وكانت تحمله الملائكة وبالفعل صار طالوت ملك بني اسرائيل الجديد، بني اسرائيل الذين عادوا أقوياء يملكون تابوت العهد !. بدأ «طالوت» يجمع جيش قوي ويسلحه، ويخطب فيهم يحمسهم حيث إنهم دلوقتي معاهم «تابوت السكينة» وبالفعل قدر يجمع أكتر من ٧٠ ألف جندي شاب قوي، وقرر انه يبدأ الزحف ناحية جيش العماليق، اللي بيقودهم رجل قوي جدًا اسمه «جالوت» .. امتاز طالوت انه ذكي، عارف بني إسرائيل كويس، ومُدرك مدى خوفهم وماديتهم، فقرر أنه يحطهم في اختبار بسيط كده، كان في نهر ما بين فلسطين والأردن هيعدوا عليه في سكتهم، الجو كان حار جدًا والرطوبة عالية، والجنود عطشانة، فأصدر «طالوت» أمرًا عسكريًا بمقتضاه إن مفيش جندي يشرب من النهر ده، والي هيشرب منه يكون مطرود خارج الجيش فورًا، إلا اللي هيغترف «غرفة» كده بايده عشان يُذهب عطشه!. شرب معظم الجنود من النهر إلا عدد قليل منهم هو اللي صبر وأطاع الأمر، يُقال إن اللي فضل مع «طالوت» في حدود من ٦ آلاف ل ٤ آلاف جندي!. كمل «طالوت» بيهم المسيرة ناحية جيش العماليق، وفعلاً وصلوا ووقف الجيشين في مواجهة بعض، مجموعة من الجنود الي فضلوا مع «طالوت» أول لما شافوا العماليق وقوتهم، وعددهم اللي أكيد اكبر من عدد بني إسرائيل خافوا وانسحبوا من الجيش وبرضه فضل «ثابت» طالوت والي معاه مخافوش.. خرج «جالوت» القوي العملاق يُطلب مُبارزة فردية رجل لرجل من بني إسرائيل، وده كان عُرف مُتبع كده في الحروب زمان، إنه يخرج واحد من اقوى الرجال هنا وواحد من أقوى الرجال هنا ويقاتلوا بعض بشكل فردي .. تخيل كده وضع الفئة المتبقية من جنود بني إسرائيل بعد كل الي مروا به من تمسكهم بطاعة الملك «طالوت» وعدم الشرب من النهر وبعدين ثقتهم في انهم رغم عددهم الصغير أنهم هينتصروا برضه زد على ذلك دلوقتي إن في واحد منهم يخرج رجل لرجل أمام «جالوت» القوي وده أكيد بيضحي بنفسه!. هنا خرج «طالوت» وقال للجنود اللي هيقتل «جالوت» هزوجه من بنتي ومن بعدي يكون له المُلك، المهم كان في شاب صغير كده وسط الجنود اسمه «داوُد» سمع الكلام ده فتقدم من غير ما يخاف وطلب إن هو اللي يبارز «جالوت» فأتاح له «طالوت» الفرصة بعد أن حذره !. تقدم «داوُد» وكان معاه «مقلاعة» اللي هي زي «النبلة» بس أقوى بكتير وكانت دي السلاح المنتشر للشباب والمراهقين عمومًا في الفترة دي، فتقدم بها ومعاه خمس أحجار في جعبته بس، يعني خمس فرص لا أكثر !. وقف «داوُد» الصغير قدام «جالوت القوي العملاق، في الأول فضّل جالوت يتكلم ويستهزأ ببني إسرائيل والولد الصغير وفي لحظات استخدم «داوُد» سلاحه البسيط ورماه بحجر في عينه، فسقط جالوت القوي، فتقدم «داوُد» وسحب السيف بتاعه منه، وبكل قوة وضعه في رأسه، وانهزم العماليق حيث اتقتل منهم الكثير .. وأوفى طالوت بوعده وتزوج داود بنت طالوت . وأصبح ملك ونبي

بقلم . هناء علي

فاقد الشيء

الآن .. أمتلك من الشجاعة مايكفي ..لن أخجل..سأعلنها صراحة وأعرب لك عن كرهي الشديد يا أمي ..

ذلك الكره الذي زرعتيه بداخلي،وظل يكبر معي عاما تلو الآخر.

غذيتيني ببذور الكراهية لجميع من حولي .. والآن أما وجب عليكِ الحصاد ؟!

لك حديث جذاب باديء الأمر لكنه يخلو من المشاعر .. وليته دام طويلا فسرعان ماتثيرين الزوابع وتستشيطين غضبا ..وتصطدمي فتشعلين النيران مع من يخالفك الرأي،لذا ماعهدت لك صديقة يوماً.

تخدعين الجميع بملابسك باهظة الثمن، لكنهم لايعلمون كم افتعلتي من المشاكل مع أبي لتحصلين علي تلك النقود أنا وحدي أعلمها.

أتذكرين سبب تلك العاهة التي صنعتها يداك بوجهي .. حينما ألقيت علي مقصا كان بجوارك لمجرد أني ما احتملت أن أسمع حديثا كريهاً عن أبي الحبيب، وأعلنت عن حبي له .. أجيبيني ما الجرم الذي ارتكبته لأتلقي درساً باهظ الثمن يلازمني كلما تطلعت إلي مرآتي؟ لاشيء سوي المزيد من الكراهية لك .

أولئك الأقارب الذين أبعدتيني عنهم دون مبرر سوي خيالات صنعتيها وحدك، ظللتي ترددين علي مسامعي مساوئهم ولكني لا أتذكر منهم إلا كل ود.

حتي خالتي الوحيدة التي تحملت عيوبك وكانت لنا عونا في كل نزاعات نشبت ببيتنا .. دوماً ما لمحت غيرة شديدة منك تجاهها .. حتي هجرتك هي الأخري.

أتعلمين: ظللت أُمني نفسي أعواما أن أتخلص من تواجدي بذلك البيت إما بالفرار، أو الموت لأحد منا، حتي أعلنت ذلك لصديقتي الوحيدة التي أشفقت علي وأحبتني..فهي علي نقيضك لاتعرف سوي الحب ..حتي أنا التي امتلأت كرهاً أحبتني رغم عيوبي، و حدّتي معها أحيانا!

لأن لها أماً احتضنتها جيداً، وعلمتها الحب.

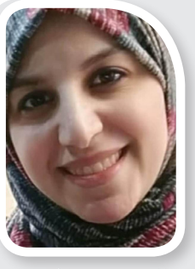
دوما ما تقابلني بابتسامة فأري بعينيها لمعة لم أعتدها ..نعم فالحب هكذا يبني ..يزهر .. يزرع السعادة..ويحصدها .

أعانتني علي الذهاب لطبيب نفسي ..لأواجه موروثاتك الخاطئة .

عنده أيقنت أني ضحية مرضك . نعم الكره أعتى الأمراض يا أمي، لايدمر إلا صاحبه..ليتك برئتي منه قبل تشويه فطرتي السليمة، وتحميلي مالاأطيق.

لكنني الآن في مرحلة العلاج .. أواجه نفسي الجديدة،أرممها وأستعيد براءتها..

سأظل أجاهد لأصنع قارباً للنجاة بنفسي وابنتي من بعدي ..سأحتضنها كثيرا وأذيقها من الحب ألوانا شتي .. فربما فاقد الشيء يعطيه أحيانا



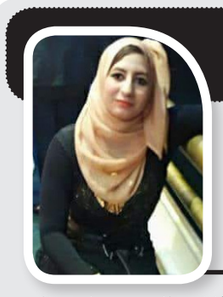
بقلم - راندا صادق ضيف

من الظلمات الى النور

لا ننسى أبدا الصفعة الآولى
وفقدان الثقة الذى أوجعنا حد البكاء.
لا ننسي أبدا فراق موجع، ورحيل مخزى
سنتذكر دوما كم أرهقتنا سذاجتنا فى فهم بواطن الآشياء، وزيف المشاعر، وحقيقة الأمور من حولنا ..
لن ننسي عندما سقطت أمامنا الأقنعة.
لن ننسي ابتسامتنا المرة، ونغزة القلب،وانتهاك الروح ..

لن ننسي أبدا ما جعلونا نشعر به،
تمر الحياة وتمضي، وتبقي ذكراهم مو أ سفة ،
ومعالمهم فالقلب غصة موجعة..
ورغم كل هذا؛ نحن مدينين لكل هوآلاء الآشخاص، وتلك الآلام.
فقد جعلونا نبحث عن صورتنا الأولى
ونعيد بناء المشهد من جديد ..
نروى أحلامنا الموأجلة، وننتظر القادم با ٍرادة من حديد ..
نمضي ولا ننظر للخلف أبدا، فلجروح القلب رب يداويها، فالله دايأما هو الطبيب ..
سنقاوم يأأسنا ا ٍن عصفت بنا الحياة؛ ستكون الرحلة أجمل من ذى قبل؛ ستمضي بنا الحياة دون أوجاعهم، دون ذكراهم، سنحيا بالأمل أن الغد الأفضل فى انتظارنا دايأما..
ولن ننظر أبدا فى المرا ٍة قبل أن نتأكد أننا لن نستعيد الصورة مرة أخرى !

نجاح وإصرار المرأة في المجتمع



بقلم -وفاء خروبه

المرأة كائن يسعى عبر التاريخ الطويل ٍ بكل ظلماته ٍ وأفراحه ٍ عبر الضوء ولمعة الذكاء والفرصة لخلق مناسبة لنجاحها. و في هذا العصر تحققت للمرأة الكثير من الظروف والمكتسبات الجديدة لتستقل بشخصيتها وتصنع أسباب نجاحها

نجاح المرأة في مختلف المجالات المهنية أصبح نموذجاً يُحتذى به في مختلف البلدان العربية، ووصولها إلى مناصب دقيقة وحساسة تتطلّب مستويات فكرية عالية. وصحيح أنّ عوائق كثيرة لا تزال تواجهها في بيئة العمل لتحقق طموحاتها خصوصاً من ناحية عدم مساواتها بالرجل، إلا أنّ قصص النجاح أصبحت واقعاً لا يمكن الهروب منه لم يعد دور المرأة في مجتمعاتنا المعاصرة قاصرا على وظيفتها التقليدية في تدبير شئون المنزل، بل انطلقت إلى حقول وميادين كثيرة وأيضا أصبحت استقلالية المرأة العاملة ماديا أحدثت تحولات اجتماعية في بنية المجتمعات المعاصرة،

يد بيد مع الدولة المصرية

بقلم -د. محمد صلاح

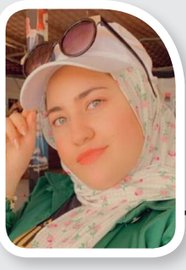
دعوة للشعب المصري لاستكمال وتطوير مشروع الصوب الزراعية من أجل مصر حيث نفذت الدولة المصرية مشروع الصوب الزراعية بخطوات ثابتة على عدة مراحل تم افتتاح المرحلة الأولى في فبراير عام ٢٠١٨ بقاعدة محمد نجيب بحيث تضم ١٣٠٢ صوبة زراعية على مساحة ٥٠٠ فدان على أحدث الأنظمة العالمية وتم افتتاح المرحلة الثانية من المشروع في شهر ديسمبر من نفس العام بإضافة ٧١٠٠ صوبة زراعية على مساحة ٣٤ الف فدان في مدينة العاشر من رمضان وتم افتتاح المرحلة الثالثة في أغسطس ٢٠١٩ بإضافة ١٣٠٠ صوبة زراعية على مساحة ١٠ آلاف فدان ويستهدف المشروع الوصول إلى زراعة ١٠٠ ألف فدان من الصوب الزراعية في عدة مناطق منها الحمام ب مطروح واللاهون بالفيوم وقرية الأمل بالإسماعيلية و العدوة بمحافظة المنيا و يتميز العمل داخل الصوب الزراعية ب استهلاك مياة أقل بنسبة ٤٠ ٪ وكذلك قدرة كبيرة على مكافحة الحشرات والأوبئة كما يعادل إنتاج الفدان الواحد خمسة أفدنة من الزراعات المكشوفة .

وقد ساهم نجاح هذا المشروع في زيادة تصدير المنتجات الزراعية إلى دول العالم والذي وصل هذا الصيف إلى ١٥٠ طن من المنتجات الزراعية يوميا إلى دول الخليج العربي ودول أوروبية مثل ألمانيا وفرنسا وانجلترا وهولندا بالإضافة إلى توفير الخضار والفاكهة بشكل ملحوظ في الأسواق المصرية .

كما تم إنشاء مجمع لإنتاج البذور حيث تستورد مصر ٩٨ ٪ من احتياجاتها من البذور ويفي هذا المشروع في مرحلته الأولى ب ٦٠ ٪ من احتياجات الدولة من البذور ويصل ب الاكتفاء الذاتي خلال عدة سنوات كما يعمل المشروع على إنتاج تقاوي البطاطس والتي نستورد ٣٥ ٪ :منها من الخارج بالإضافة إلى انشاء مصانع للتعبئة والتغليف لتعظيم الفائدة من المشروع .

ويمثل نجاح مشروع الصوب الزراعية دعوة للشعب المصري للالتفاف حول مشروع قومي يد بيد مع الدولة المصرية بحيث يتم فتح حساب ضخم يموله الشعب المصري ب إيداعات بنكية لاستكمال مشروع الصوب الزراعية المربح والقادر على دفع فوائد على المبالغ التي يودعها الشعب المصري تحت حساب المشروع وكذلك إنشاء محطات لتحلية المياة الجوفية ومياه البحر اللازمة لاستمرار مشروع الصوب الزراعية وتأمين استمرار المشروع بعيدا عن اي أزمات تخص المياة بالإضافة إلى تطوير طائرات الشحن الجوي حيث يستطيع الأسطول الحالي نقل ١٠٠ طن فقط من الخضار يوميا . لذا فعلينا أن نتمسك بالأمل فقد لا يكون لدينا دائما حياة مريحة ولكن الأمل يكمن في الأحلام والرؤى للمستقبل والقدرة على تحويل الأحلام والخيال إلى حقيقة

نستمتع بالتنمر



بقلم - شروق الحصري

كثر الحديث فى الأونة الأخيرة عن ظاهرة التنمر او الاستقواء فى مختلف الفئات العمرية و خاصة فى المدارس و ليس الاستقواء فقط جسديا بل ايضا لفظيا . لا يوجد طفل لم يتعرض للإغاظة أو المضايقات من أخ أو صديق، وهذا لا يُعتبر شيئًا ضارًا إذا تم بطريقة تتسم بالدعابة والود المتبادل المقبول بين الطرفين.لكننا نعتبره تنمرًا عندما يكون الكلام جارحًا ومقصودًا ومتكررًا .

ويحدث التنمر في العديد من الأماكن وبشكل يومي نراه ونمارسه في حياتنا اليومية مثل التنمر الذي يمارس في المدرسة أو الشارع أو الجامعة أو المنزل ويعد العنف المنزلي هو أساس إصابة الشخص بالتنمر بسبب تعرضه للعنف والضرب من قبل الأهل والإخوة؛ ما يؤدي إلى قيام الشخص بأفعال عنفية مع الأشخاص الآخرين.

وظاهرة التنمّر قديمة-جديدة وأسبابها تتلخص في البيئة الأسرية والبيئة المدرسية والمنابر الإعلامية ورواسب اجتماعية سلبية والسلوك العدواني الذي ينشأ عند البعض كنتيجة لذلك، فهي تشكّل سلوكاً غير قويم عند أفراد بعينهم وليست ظاهرة مجتمعية بالقدر الذي يظنه البعض، ولذلك من الممكن كبح جماحها.

وكما نحتاج لمساهمة ومشاركة كل الجهات التي تشكّل المسببات للظاهرة لغايات الحد منها ووضع حلول ناجحة لها من خلال التربية السليمة وجهود الإدارة المدرسية والمعلمين ومراكز الشباب وبرامج إعلامية توجيهية وتنويرية وحلقات حوار وتواصل بين الشباب وغيرها، وربما نحتاج إلى إتّباع وسائل وأساليب الوقاية من الظاهرة تكون أنجح وأكثر نجاحاً من التركيز على تطبيق القانون وفرض العقوبات-وإن كان ذلك مهماً- لأن الوقاية خير من قنطار علاج.

ولأول مرة ينص مشروع قانون العقوبات على تعريف التنمر ووضع عقوبات تصل إلى السجن والغرامة. حيث تنص المادة لقانون العقوبات، برقم (٣٠٩ مكرراً ب)، والتي أوردت تعريفاً للتنمر ،عقاب المتنمر بالحبس مدة لا تقل عن ٦ أشهر، وبغرامة لا تقل عن ١٠ آلاف جنيه، ولا تزيد على ٣٠ ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين. ويأتي هذا المشروع بعد انتشار ظاهرة التنمر في السنوات الأخيرة، وعقب حملة قومية أطلقتها الحكومة المصرية بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للأمومة والطفولة

وأخيراً، فالتنمّر سلوك عدواني يُنشىء جيلا غير سوي، وعلينا جميعاً مؤسسات وأفراد المساهمة كل وفق استطاعته لوقاية المجتمع وجيل المستقبل من الظاهرة التي تُسيء لنا ولمجتمعنا وتشوّه سمعة مؤسساتنا التربوية والاجتماعية والشبابية وغيرها، فلنساهم في صورة ناصعة نرسمها للوطن الأشم الخالي من العنف والخاوات والإتاوات والاستقواء وغيرها.

حاجزي أبراج المجزر : أيمن مختار فعل ما لم يفعل محافظي الدقهلية على مدار عشرون عاما وننتظر حل المشكلة نهائيا

تحقيق -انتصار الجلاد

فى الأولى من نوعها في تاريخ الإنشاءات على مستوى جميع قطاعات الدولة لم يحدث مثل ما حدث لحاجزي إسكان التعاونيات (إسكان المجزر) بشارع عبد السلام عارف فبعد عشرون عاما من الحجز والانتظار حلم الجميع بتسليم الوحدات لهم ليفيقوا على كابوس كراسة الشروط الجديدة.

بدأت المشكلة منذ عشرون عاما وبالتحديد عندما قامت وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية _الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان بالاشتراك مع محافظة الدقهلية بالإعلان عن فتح باب الحجز لتمليك ٩٤٤ وحدة سكنية بمسطح صافي ٧٠ متر مربع من نوعية الإسكان الاقتصادي المتطور كامل التشطيب.

وبالفعل تم فتح باب تلقى الطلبات بتاريخ يوم الأحد الموافق ٢٦_١١ _٢٠٠٠ ونظرا لغلو ثمنها في تلك الفترة من الزمن لم يتقدم للحجز إلا عدد قليل وتم إعادة الإعلان مرة أخرى حتى يكتمل العدد وبعد ذلك تم إجراء القرعة العلنية وبعدها تم إخطار المستحقين كلا برقم الوحدة ورقم البرج وقام جميع الحاجزين بدفع جميع المستحقات عليهم دون أدنى تأخير منهم على أن يتم تسليم تلك الوحدات بعد ثلاث سنوات أي عام ٢٠٠٣.

وبالفعل تم البدء في تنفيذ المشروع وبعد الانتهاء من تنفيذ ٧٠ ‰ توقف العمل بالموقع لمدة أكثر من ١٦ عاما وذلك لنشوب خلافات بين الشركة المنفذة للمشروع وهيئة التعاونيات.

وبعد هذه الفترة تسلمت المؤسسة العسكرية المشروع لاستكماله، وأثناء استكمال التشطيبات تفاجأ الجميع بما لا يتوقعة بشر حيث فوجئ حاجزي تلك الأبراج بإصدار كراسة شروط جديدة بشروط جديدة ومساحات جديدة ومبالغ مالية جديدة أي يتم بيع الوحدة مرتين مرة عام ٢٠٠٠ ومرة أخرى عام ٢٠١٩، و هنا نسأل هل هناك عقل يستوعب ما يصدر من قرارات جديدة من جانب الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان.

وبعد عكوف محافظي الدقهلية الذين جاءوا في تلك الفترة عن حل المشكلة، جاء الدكتور أيمن مختار محافظ الدقهلية الآن بالتدخل السريع لإنهاء معاناة حوالي الف أسرة بعد صدور قرار بتنازل المحافظة عن النصاب الخاص بها لصالح حاجزي الأبراج وكذلك بيع الجراجات لصالحهم أيضا وكذلك إصدار ترخيص بناء المول ليحدث انفراجة كبيرة لحل تلك المعاناة.

تقول رندا عطوان – إحدى حاجزي الوحدات

نطالب بالعدل لأننا أتظلمنا ظلم بين وواضح كل من قدم فى هذه الأبراج يعانى أشد المعاناة مع الإيجارات الجديدة والانتقال من مكان لآخر

وكذلك التقديم لتلك الأبراج منع الحاجزين من التقديم لشقق الإسكان الأجتماعى لأنهم بذلك استفادوا من القرض التعاوني الذي حصلوا عليه باسم الحاجزين.

وتقول رندا في حسرة ولا عارفين نستلم ولا قادرين على إيجار ولا من حقنا الحصول على اى شئ تابع لإسكان الحكومة

والأكثر من ذلك جابين عاوزين يبيعوها لنا تانى بسعر اليوم.

ويقول : محمد السيد محمد – إحدى حاجزي الوحدات

حلم ل مدة ٢٠ عاما ولم يتحقق ،منذ أكثر من٢٠ عاما قدمت في إعلان تابع لهيئة تعاونيات البناء والإسكان لحالات حديثي الزواج التي لم يمر عليهم ٥سنوات للحصول علي شقة لمتوسطي الدخل مساحة ٧٠ متر مربع وتم قبولي وكانت الفرحة عارمة لكي أبدأ حياة زوجية مستقرة بعيدة عن هموم الإيجارات وتم التخصيص ودفع كل المطلوب حسب الإعلان للتخصيص و دفع الأقساط المطلوبة في مواعيدها ولكن للأسف لم يتحقق الحلم وهو استلام الشقة في الموعد المحدد الذي أعلنت عنه الهيئة وسار المشروع بسرعة السلحفاة بين العمل والتوقف والتقاعس من المقاول وشركة التنفيذ بغير ذنب إقترفناه وللأسف وبعد ٢٠عام تحاول الهيئة بيع الشقق لملاكها من جديد بأسعار جديدة تعجيزيه بدل من إعطائنا تعويض عن التأخير ومازالت تصر علي ذلك رغم أننا لجأنا وطرقنا جميع الأبواب والمؤسسات في الدولة. وحتي الآن الحلم لم يكتمل وأصبحت رب أسرة مكونه من ٥أفراد أب وأم وثلاث أولاد في مراحل التعليم المختلفة كلنا أمل أن نجد مسئول ينصفنا ويعيد الحق لأصحابه بداية من أقل موظف حتي فخامة الرئيس..... حتي لا يعاني أولادنا ما تذوقناه ويري أحدهم الحلم واقع.

وتقول زينب إبراهيم المرسي- إحدى حاجزي الوحدات

إلي متى هذا العذاب ضحايا أبراج التعاونيات بالمنصورة ٢٠سنة من التعاقد مع هيئة التعاونيات وحتى الآن لم يتم تسليمها لهم، ولجؤا الي القضاء النزيه بعد مااستنفذوا جميع الحيل لحل المشكلة بالرغم من سداد قيمة الوحدات كاملة بعد التخصيص ولم نتسلمها حتى الآن... ونستغيث بفخامة الرئيس بأن يتدخل لحل هذة المشكلة رحمتا بهذا الشباب الذي أصبح الآن أصحاب أسر وأبناءنا بمراحل التعليم وإيجارات مؤقتة نحن نستغيث من ظلم التعاونيات وكراسة الشروط المتعسفة لهم بعد مرور ٢٠سنة من التعاقد والتخصص ودفع الأقساط كاملة وبالمستندات.

وتقول: فاتن على عزت – إحدى حاجزي الوحدات

أنا موظفة و متزوجة سنه ١٩٩٨ في شقة إيجار جديد وكأي امرأة تتمنى الاستقرار الأسرى كنت أبحث عن شقق بقسط معقول في هذه الفترة وإثناء تصفحي لجريدة الأهرام سنه ٢٠٠٠ وجدت إعلان عن إسكان متميز وسعدت جدا بذلك الإعلان فاعتقدت أنني سوف أرحم من الإيجار الجديد ونقل المنقولات من شقة إلي أخرى وأخبرت زوجي وعزمنا علي التقدم لحاجزي إحدى تلك الوحدات فوجت أن المبلغ المطلوب ٥٠٠٠ ثم بعد فترة قصيرة ٨٣٠٠ فذهبت وبعت انا وزوجي الذهب (الشبكة وبعض ذهب خاص بي) كان الجرام عيار ٢١ بقيمة ٣١ جنيها وجمعنا المبلغ من هنا وهناك علي أساس سوف يتم تسليم الوحدة لنا عام ٢٠٠٣ولكن بعد فترة من الزمن اكتشفنا أن المشروع وقف من قبل شركة والي ومنذ تلك الفترة وأنا وأسرتي أتنقل من شقة الي أخرى فكل صاحب عقار بعدة فترة يحتاج إلى الشقة فمنهم من قال لي (عاير الشقه ابني كبر وعايز يتجوز في الشقة) فنذهب إلى شقة آخر وما إدراك من تكاليف النقل والمشال وتصليح الشقة وتصليح العفش من جديد والمشاكل التي تحدث بين الزوجين وأمام الأبناء ونقل الأبناء من مدرسة الي أخرى قريبة من الشقة والمعانه التى نتكبدها حتي الآن وبعد عشرون عاما ليس لنا عنوان ثابت وأبناءنا في الجامعة وكنا ندفع الأقساط في مواعيدها لكي نحصل علي الاستقرار الأسرى هل أخطانا في هذا!!!!!

ويقول : شريف – إحدى حاجزي الوحدات

حجزنا في سنه ١٩٩٩ تعاونيات البناء والإسكان بناءا عن إعلان في الأهرام تم القبول وتم تخصيص الشقق ٢٠٠٣ بدأنا ندفع الأقساط لم نتسلم الشقق حتي ٢٠٢٠ الهيئة مقصرة وتتحمل التأخير ولكي تغطى علي تقصيرها عملت كراسه شروط تلزم أصحاب الشقق بدفع الثمن مرة أخرى وحني الآن بدون ميعاد تسليم والقضاء سكته طويلة

ويقول: سعيد الشوربجي – إحدى حاجزي الوحدات

إن الهيئة أعلنت عن المشروع لحديثي الزواج وكنا فى بدايات حياتنا العملية أصدرت الهيئة كراسة شروط والتزمنا بها جميعا وكنا نظن أننا نتعامل مع هيئة تتبع قوانين الدولة ولكننا فوجئنا جمعيا وبعد طول صبر ومحاولات لاحصر لها للحصول على وحدتنا السكنية بعد هذا الانتظار أن الهيئة أخلت وتراجعت عن تعهداتها بكراسة شروط جديدة تلامس أسعار اليوم ونست أن هذه المشروعات الهدف منها محدودي الدخل ونسيت أنها جهة لا تستهدف الربح بنص القانون والدستور لقد سيطر على تلك الهيئة مسئولين من التجار الذين يريدون كسب المال من الغلابة حتى لو مش قادرين ومن الحاجزين من توفاه الله وترك وراءه أسرته فى انتظار حلم طال انتظاره عشرون عاما حتى أصبحت الأبراج عنوان وشاهد على الظلم الذي وقع على الحاجزين لهذا المشروع لقد سئمنا من الشكاوى وطرقنا أبواب جميع المسئولين ولا حياة لمن تنادي فهل من مجيب لصرخات المظلومين.

ويقول أسامة مصطفى عبد المعطي – إحدى حاجزي الوحدات

منذ ما يزيد عن عشرون عاما أعلنت الهيئة العامة لتعاونيات البناء و الإسكان مشتركة مع حي غرب المنصورة عن إنشاء عدد ١١ برج سكني بشروط أعلن عنها في الإعلان و لما كانت الاشتراطات المالية أغلي من السوق فلم يتقدم للإعلان إلا عدد قليل فأعادوا الإعلان مره أخرى بعد عدة أشهر و تقدم العدد المطلوب هذه المرة و استوفينا كل الأقساط في حينها و لم تقم الهيئة و المقاول التي أسندت إليه المشروع بالتنفيذ في الوقت التي الذي كانت تقوم فيه الهيئة بتحصل الأقساط بانتظام و بفوائد بنكية في حال التأخير و لو أسبوع و الآن بعد أن قارب المشروع علي الانتهاء و بعد مرور عشرون عاما تقوم الهيئة منفردة هذه المرة ببيع شققنا لنا مرة أخرى و بأسعار اليوم .

وقدم جميع حاجزي الأبراج كل الشكر والامتنان للدكتور أيمن مختار محافظ الدقهلية لوقوفه بجانبهم متوسلين فيه حل المشكلة قريبا وخصوصا بعد بيع الجراجات وإصدار ترخيص المول بعد موافقة الدكتور أيمن مختار.

ونحن نناشد محافظ الدقهلية الدكتور أيمن مختار بالاستجابة لصرخات حاجزي تلك الوحدات والوصول لحل لتسليم تلك الوحدات الي مستحقيها دون التزامهم وتكبدهم بمبالغ ماليه أخرى بعد معاناة دامت أكثر من عشرون عاما وخصوصا بعد أن لمسنا في جميع حاجزي الأبراج أنهم واثقون أن حلمهم سوف يتحقق على يدي من وضع الحلول الأولى وأنار لهم بريق الأمل وهو الدكتور أيمن مختار محافظ الدقهلية

انتصار حسن تحاور مدير قصر ثقافة علي مبارك بالدقهلية

حوار: انتصار حسن

نلتقي في هذا الحوار مع شخصية مميزة أحب عمله.. وأعطاه كل وقته وبذل كل الجهد لرفع مستوى بيت ثقافة على مبارك (فرع ثقافة الدقهلية)

انه أ/ محمود هاشم . مدير بيت ثقافة على مبارك (فرع ثقافة الدقهلية)

فى البداية نتعرف على حضرتك ؟

محمود هاشم خريج كلية إعلام جامعة القاهرة – اعمل مدير لبيت ثقافة على مبارك

عملت موظفا فى بيت ثقافة منية النصر وكنت مسئول عن مجال المسرح والتخطيط والمتابعة ثم انتقلت وعملت مديرا لبيت ثقافة على مبارك فى ٢٠٠٦ حتى الآن

ماهي أهم المعوقات التي تواجه قصور الثقافة . وبالتحديد بيت ثقافة على مبارك ؟

أكيد أي مكان سواء ثقافة أو أى مؤسسة أخرى تواجه العديد من المشاكل سواء المادية أو غيرها ولكن بفضل الله تعالى نستطيع التغلب على هذه المشكلات من خلال التعاون مع بعض المؤسسات بحيث نستطيع أن نقدم المضمون بشكل راقي وقوى ويقوم الطرف الأخر بتوفير كافة الاحتياجات وبالتالي فى النهاية بنخرج من هذا العمل بتقديم عمل ممتع يشيد به الجميع من خلال التعاون بيننا ويحدث ذلك من خلال مراكز الشباب والتربية والتعليم وكلية التربية النوعية فى البيئة التي نعيش فيها

ماهي أكثر البرامج التي تقدمها قصور الثقافة وتمس الشارع المصري بشكل ملحوظ ؟

برامج الثقافة فى الحقيقة جميلة ومتنوعة فى كافة المجالات ونستطيع تقديم عمل هادف يحدث به الطفل ورجل الشارع فهناك

(قسم المكتبات) والذي يقدم من خلاله بتقديم الندوات والمحاضرات والمسابقات الثقافية والفنية – وياتى دور الشباب من خلال تقديم أعمال فنية سواء فى مجال المسرح والشعر والفنون التشكيلية بالإضافة إلى الفرق الفنية التابعة للهيئة العامة لقصور الثقافة التي تقدم وجبة دسمة للجمهور وإذا تحدثنا عن بيت الثقافة نجد فرقة على مبارك استطاعت أن تجوب القرى ومراكز الشباب والمدارس والجامعات وتقدم فن هادف شعر به المواطن فى البيئة التي نعيش فيها

ماهي الطموحات التي تتمنى تنفيذها فى بيت ثقافة على مبارك ؟

أولا فى البداية بنشكر الله أننا حققنا المركز الأول على مستوى الجمهورية كأفضل بيت ثقافة وكل طموحي هذه الفترة أن يكون للإعلام المصري دور فى نشر الأعمال سواء الثقافية أو الفنية ونشرها حتى تصل إلى ربوع مصر ليكون بيت الثقافة على أعلى مكانة رفيعة فى المجتمع

ماهي ابرز الفعاليات التي قام بيت ثقافة على مبارك بتنفيذها منذ استلامك العمل ؟

من خلال بيت الثقافة وبالتعاون مع كافة المؤسسات استطعنا تقديم أعمال متميزة من خلال فرقة على مبارك منها على سبيل المثال»

أفراح زمان عند ساقية أبو سليمان — فعدة زمان عن أبو سليمان — وأيضا زفة زمان — سهرة فى دوار العمدة بالتعاون مع ثقافة القرية بالهيئة العامة لقصور الثقافة واستطعنا أن ننقل هذه الأعمال إلى المدارس والجامعات لتحدث أولادنا وشبابنا على التراث الشعبي الأصيل

بالإضافة إلى تعاون بيت الثقافة مع الإدارة العامة لثقافة المرأة وتقديم أكثر من نشاط متميز لقرى المركز وكذلك استطعنا الوصول إلى الجماعة الرحالة العرب وتحدثنا معهم عن إعمالهم وطبيعتهم

غير مايقدمه الموقع من أنشطة أخرى سواء من محاضرات وندوات فى كافة المجالات — والاهتمام بالأطفال فى كافة النواحي سواء الثقافية والفنية بهدف اكتشاف النابغين ورعايتهم باعتبارهم المفردات الواعدة لقوى مصر الناعمة ومشاركة أبناء الوطن فى هذه الفعاليات يجسد السعي المتواصل لتحقيق العدالة الثقافية التى تعد احد المحاور المهمة لتحقيق التنمية المستدامة

هل تم تكريمكم من قبل المسئولين؟

بفضل الله تعالى تم تكريمنا من خلال فوزنا بالمركز الأول كأفضل بيت ثقافة على مستوى الجمهورية بالحصول على درع الهيئة العامة القصور للثقافة وكذلك حصلت على الموظف المثالي على مستوى الدقهلية وذلك على مسرح الجيزة فى ٢٩ /٢٠١٩/١٢ من رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة بالإضافة إلى فوز بيت الثقافة كأفضل بيت ثقافة على مستوى فرع ثقافة الدقهلية خلال الأنشطة التي قام بها الموقع وتم التكريم من خلال رئيس الإدارة المركزية لإقليم شرق الدلتا الثقافي وفوزنا أيضا بالمركز الأول على إقليم شرق الدلتا الثقافي ٢٠٠٨

بالإضافة إلى الحصول على شهادات التقدير العديدة من كافة المؤسسات بالتربية والتعليم ومراكز الشباب وكلية التربية النوعية بمنية النصر نظير الأعمال المتميزة التي يقدمها بيت الثقافة

كلمة شكر لمن تقولها ؟

أقولها لرئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة د/ احمد عواض – الشاعر الكبير / اشرف أبو جليل رئيس الإدارة المركزية لإقليم شرق الدلتا الثقافي والأستاذ/ عاطف عميرة مدير عام فرع الثقافة بالدقهلية على مايقدموه لخدمة الثقافة والمثقفين فى المجتمع

كلمة توجهها للسيد رئيس الجمهورية ولوزير الثقافة ؟

كل التحية والتقدير للبطل الزعيم عبد الفتاح السيسي والذي استطاع أن يحفظ أمن الوطن وان تكون مصر من الدول المتقدمة فى المجال العسكري وبإذن الله فى كافة المجالات — وكذلك كل التحية والتقدير للوزيرة المتميزة د/ إيناس عبد الدايم وأقول لها لقد شهدت الثقافة فى عهدكم طفرة متميزة فى كافة المجالات الثقافية والفنية

فى نهاية الحوار كلمة تقولها لجريدة أنباء اليوم المصرية ؟

كل التحية والتقدير لكم جميعا على ماتقدموه لخدمة مصرنا الحبيبة ونتمنى لكم مزيد من التقدم والرقى والازدهار بإذن الله

شوقي السعيد لـ « أنباء اليوم المصرية »: ظلموني في « ميت عقبة » و ارتداء قميص الزمالك شرف لي

مرتضى منصور كان دايما يقولي «يا أبو الرجوله» والأبيض قادر على تخطي الرجاء المغربي والصعود لنهائي دوري أبطال إفريقيا

رفضت العمل في قطاع الناشئين بالقلعة البيضاء .. وهذه هي وجهتي المقبلة

حوار- عبدالرحمن عجاج

أثارت تصريحاته الأخيرة خلال تواجده مع الإعلامي إبراهيم فايق على قناة « أون تايم سبورت » علامات استفهام غريبة ، بسبب هجومه المستمر على النادي الأهلي لا سيما بعد عبارة « أنا بكره الأهلي وأتمنى يخسر جميع مبارياته » .

شوقي السعيد مدافع الزمالك السابق والذي رحل عن فريقه بشكل مفاجئ عقب انضمامه بفترة قصيرة ، ولم يحصل على فرصته الكاملة مع القلعة البيضاء ، في ظل عدم الإستقرار الفني للفريق وتغيير المدربين أكثر من مرة .

وفي حوار لا ينقصة الصراحة ، تحدث شوقي السعيد « لأنباء اليوم المصرية » عن العديد حول آخر المستجدات والقضايا على الساحة الرياضية بشأن قرار عودة الدوري الممتاز ، وحظوظ قطبي الكرة المصرية في الدور قبل النهائي بدوري أبطال إفريقيا ، وسر هجومه على القلعة الحمراء وأمور أخرى كثيرة في الحوار الآتي : .

في البداية كيف ترى قرار عودة النشاط الرياضي مرة أخرى ؟

في الحقيقة أنا مع عودة النشاط الرياضي ولكن بداية من الموسم المقبل ، وأرفض فكرة استكمال الدوري هذا الموسم بسبب ضيق الوقت وتلاحم المباريات وكنت أتمنى إلغاء ماتبقى من مباريات هذا الموسم ، وبدء بطولة جديدة .

من وجهة نظرك هل قرار استئناف الدوري جاء ليرضي أندية معينة ؟

نعم بالفعل ، قرار عودة الدوري مفصل ليرضي رغبة النادي الأهلي في تحقيق بطولة هذا الموسم

هل الأهلي والزمالك أقوى من إتحاد الكرة المصري؟

الأهلي بكل تأكيد أقوى من إتحاد الكرة بسبب نفوذه داخل معظم المؤسسات الرياضية ، وصدقني أنا بقول الحقيقة التي ينكرها الكثير ، ولم أقصد إطلاقا الإساءة للنادي الأهلي وجماهيره في تصريحاتي الأخيرة ، ولهم مني كل احترام وتقدير ، لكن كلاعب كرة قدم شعرت بظلم كبير أمام الأهلي داخل الملعب خاصة من التحكيم ، وبشأن عبارة « أنا بكره الأهلي وأتمنى يخسر جميع مبارياته » بالفعل حقيقة .

كيف ترى الأزمة الحالية بين الأهلي والزمالك ؟

أنا ممكن أختلف معاك وأكون صريح ولكن بدون غلط ، وأرفض إهانة رموز الأهلي والزمالك ، و من الضروري أن تهدأ تصريحات الطرفين هنا وهناك ؛ لأن مثل هذه الأمور تؤثر بالسلب على الجماهير وتزيد الاحتقان بينهم

رأيك في أداء لاعبي الأهلي مع السويسري رينيه فايلر؟

فايلر مدرب جيد وحقق مع الأهلي العلامة الكاملة قبل توقف المسابقة ، ولكن يوجد بعض الملاحظات في مباريات الفريق بدوري أبطال إفريقيا من حيث تذبذب الأداء بعض الأحيان ، ولكن مع احترامي لفايلر أي مدير فني هيتولى تدريب الأهلي هينجح

كيف ترى حظوظ الأهلي أمام الوداد المغربي؟

أتوقع فوز الأهلي والصعود لنهائي دوري أبطال إفريقيا ، ولكن أتمنى طبعا فوز الوداد

سر خلافك مع وليد سليمان؟

أحترم الجميع على المستوى الشخصي وعمري ما كرهت لاعب ، لكن وليد سليمان لاعب عنيف ومؤذي داخل الملعب ، وبسبب في إيذاء أكثر من لاعب ، ومن ضمنهم هشام شحاته مدافع الإتحاد السكندري.

رأيك في أزمة الأهلي مع حسام عاشور و أحمد فتحي ؟

النادي الأهلي تصرف بالمنطق والعقل في أزمة أحمد فتحي لصعوبة توفير طلبات اللاعب مقابل الاستمرار مع الفريق ونحن الآن في عصر الاحتراف ، وأعتقد أن محمد هاني قادر على تعويض فتحي بعد رحيله ، على الجانب الآخر حسام عاشور أخطأ وتسرع في قراره وكنت أتمنى أن يختتم مشواره مع القلعة الحمراء .

رأيك في أزمة لقب القرن بين الأهلي والزمالك؟

الزمالك نادي القرن الحقيقي ومنذ قديم الأزل كان الجميع يجامل النادي الأهلي بسبب ميولهم الشخصية ، متمسك ومقتنع بفكرة ان الزمالك هو الأحق بهذا اللقب ، لأن بطولاته في ذلك الوقت كانت أكثر من النادي الأهلي.

رأيك في الكابتن محمود الخطيب من الناحية الإدارية؟

لا يجرؤ أي شخص مهما كان أن يختلف على كابتن محمود الخطيب داخل الملاعب ، فهو أسطورة كورية وأخلاقية ، ولكن من الناحية الإدارية بالنسبة لي ليس مقنع .

رأيك في أزمة الأهلي مع المستشار تركي آل الشيخ؟

أقول تاني وتالت ، أرفض التطاول على أي رمز من رموز الرياضة في مصر ولابد أن نفتخر بهم ، ومن وجهة نظري أنا شايف ان تركي آل الشيخ أهان بعض قامات الرياضة ، في المقابل أحمد حسام « ميدو» تم إقالته لمجرد أنه قام بسب مشجع سعودي .

هل الأهلي حسم بطولة الدوري الممتاز هذا الموسم؟

بالرغم من أن هناك دور ثان كامل ، لكن من وجهة نظري بنسبة ١٠٠٪ النادي الأهلي حسم لقب الدور هذا الموسم.

من أفضل مدرب تولى تدريب الزمالك آخر ١٠ سنوات؟

من وجهة نظري الثنائي فيريرا و جروس أفضل من تولوا القيادة الفنية للقلعة البيضاء في الفترة الأخيرة

رأيك في الزمالك تحت إدارة مرتضى منصور؟

بكل تأكيد مرتضى منصور قام بعمل طفرة كبيرة داخل نادي الزمالك ، سواء على الناحية الإنشائية أو فريق الكرة وتحقيق العديد من البطولات ، بجانب أيضا الإهتمام بجميع فرق الصالات ، فهو بالنسبة لي أفضل رئيس للزمالك في آخر ١٠ سنوات

حدثنا عن فترة تواجدك في الزمالك .. وهل ندمت للعب للقلعة البيضاء؟

اللعب لفريق بحجم وكيان الزمالك شرف كبير لأي لاعب ، وسأظل فخور بإرتدائي القميص الأبيض ، ولو رجع الوقت هختار الزمالك تاني ، ولست نادم بالمرة للعب للقلعة البيضاء.

رأيك في فترة تواجدك بنادي الزمالك؟

البداية كانت جيده جدا بالفوز على الأهلي والإسماعيلي ثم تسجيلي هدف في مرمي النصر ، ثم فجأة بفرمان من مؤمن سليمان ابتعدت عن التشكيل الأساسي للفريق بدون سبب

هل كنت ترغب في البقاء داخل جدران القلعة البيضاء؟

بالفعل كنت أتمنى وأرغب في البقاء ، ورئيس الزمالك كان دايما يقولي يا أبو الرجوله ، بسبب اجتهادي في المباريات وحرصي الدائم على حضور المران الصباحي مبكرا

هل تعرضت للظلم أثناء فترة تواجدك في الزمالك؟

نعم تعرضت لظلم شديد خلال فترة لعبي ، بسبب ضعف شخصية المدربين التي تعاقبت على تدريب الفريق وكثرة تغيير الأجهزة الفنية في ذلك الوقت ، ما بين محمد حلمي ومحمد صلاح ومؤمن سليمان

خلال فترة تواجدك في الزمالك .. هل كان مرتضى منصور يتدخل في التشكيل ؟

رئيس الزمالك لا يعطي تعليمات فنية للمدربين ، ولكن كان يتدخل في أوقات معينة ، حينما يرى فقط أن المدرب يدير اللقاء بشكل خاطئ أو أداء لاعب ما غير مقنع خلال المباراة ، لأنه حدث بالفعل وتم الدفع بي في الشوط الثاني في لقاء الأهلي « بأمر » من مرتضى منصور .

رأيك في فريق الزمالك الحالي بقيادة باتريس كارتيرون؟

كارتيرون مدرب رائع ويملك خبرة إدارة المباريات وقراءة الخصم جيدا خلال اللقاء ، و الزمالك كان يسير بخطى ثابته وجيدة قبل توقف المسابقة المحلية ، وتمكن من حصد لقب السوبر الإفريقي أمام الترجي التونسي ، بجانب بلوغ الدور قبل النهائي من البطولة ذاتها .

كيف ترى لقاء الزمالك والرجاء المغربي؟

لقاء صعب بكل تأكيد ، لكن أثق في قدرات لاعبي الزمالك في تلك المواجهة الصعبة ، وبإذن الله الأبيض في النهائي

رأيك في أداء محمد صلاح مع ليفربول و منتخبنا الوطني؟

محمد صلاح أصبح أحد أساطير مصر في العالم بأرقامه وبطولاته مع ليفربول ، فنحن نتحدث عن الهرم الثالث بعد الثنائي الأعظم ميسي و رونالدو ، وأتمنى من المسؤولين في إتحاد الكرة المصري معاملة صلاح بكل إحترافية نظرا لقيمة ومكانة اللاعب في الوقت الحالي ، أقل شيء لصلاح نعمله تمثال .

و ماذا عن وجهتك المقبلة؟

كنت أنتظر عرضين الأول من الدوري الإماراتي ، وآخر من تايلاند لكن توقفت المفاوضات بسبب جائحة كورونا ، بالإضافة لوجود عدة عروض من الدوري المصري بداية من الموسم المقبل ، و سوف أقوم بدراسة كل العروض واختيار الأفضل لي أن شاء الله .

استئناف النشاط الرياضي قرار غير موفق .. و الأهلي طول عمره أقوى من إتحاد الكرة ..و الدوري محسوم للأحمر

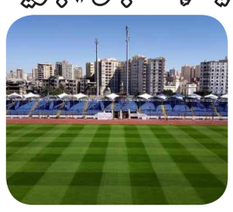
طول عمري صريح و أيوه « أنا بكره الأهلي » ولكن بحترم رموزه وجماهيره .. و محمود الخطيب أسطورة كروية

« تركي آل الشيخ » أهان رموز الكرة المصرية .. و ميدو تمت إقالته بسبب « مشجع سعودي »

محمد صلاح المفروض نعمله « تمثال » .. و عبدالله السعيد الأفضل في مصر

الدكتور محمد عبد الرازق مدير عام إستاد الإسكندرية يفتح قلبه لجريدة أنباء اليوم المصرية

إستاد الإسكندرية جاهز فنياً وأمنياً لإستقبال المباريات



حوار–عمرو الحلو

إستاد الإسكندرية هو الأقدم فى مصر وقارة أفريقيا حيث تم افتتاحه فى ١٧ نوفمبر عام ١٩٢٩، وكان يتسع لحوالي ١٣ ألف متفرج، وأسند تصميم الملعب عند تأسيسه إلى المهندس المعماري الروسي نيكوسوف الذي قام بتصميم الملعب من وحى أقواس النصر اليونانية على النمط الروماني القديم، ولكن بطريقة حديثة، وقد راعى أن يحتوى تصميم الملعب على أجزاء من أسوار الإسكندرية الإسلامية القديمة والتي كانت موجودة فى نفس الموقع الذي بني عليه الملعب والتي تقع فى الجانب الأيسر من الاستاد وتطل على المشجعين.

عند افتتاح الملعب سمي بملعب فؤاد الأول، وافتتح بحضور الملك فؤاد الأول بمباراة جمعت الاتحاد السكندري بفريق القاهرة وانتهت لمصلحة الاتحاد ٢-٠، وعقب قيام ثوره يوليو ١٩٥٢ تم تغيير اسم الملعب إلى ملعب البلدية، ثم تغير إلى اسمه الحالي الإسكندرية.

كما شهد الملعب حادثه وفاة ٨ أشخاص، وذلك فى حادثة شغب أعقبت مباراة لكرة القدم بين الاتحاد والكروم.

تم تجديد الملعب عام ١٩٩٦ قبل بطولة كأس العالم للناشئين وتم زيادة سعة الاستاد إلى ٢٠ ألف كرسي، كما تم تجديده قبل استضافة بعض مباريات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم ٢٠٠٦ التي توج بها الفراعنة، وجدد أيضًا قبل افتتاح البطولة العربية للأندية ٢٠١٧ وطور أيضا عام ٢٠١٩ قبل مباريات كأس الأمم الأفريقية التي استضافتها مصر

وحول المزيد عن الملعب الأقدم فى أفريقيا، ومدى استعداداته لاستئناف النشاط الرياضي، وعن خطط التطوير المستقبلية، ورؤية المحافظة فى الاستفادة من هذا الصرح الكبير

التقت جريدة «أنباء اليوم»، الأستاذ محمد عبد الرازق، مدير عام الاستاد وكان هذا الحوار

في البداية برحب بحضرتك داخل جريده أنباء اليوم المصرية ؟

أهلا وسهلا أتشرفت بيكم داخل استاد الإسكندرية أقدم منشأة رياضية

ماذا يمثل تاريخ ١٢ ديسمبر ٢٠١٩ للدكتور محمد عبد الرازق ؟

١٢ ديسمبر ده تاريخ فاصل في حياتي العملية لأنه تكليفي بإدارة منشأة استاد الإسكندرية من سيادة اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية اللي بعتبره وسام علي صدري وشرف لي أن أتولي احد أقدم منشأه رياضية ليست داخل مصر فقط وإنما في إفريقيا

هل تم تنفيذ ال١٠ توصيات التي طالبنا النيابة العامة بعد أحداث بور سعيد ؟

الاستاد الآن مجهز امنيا بعد تنفيذ الشروط التي وضعتها النيابة العامة تم توفيرها وللصدق والامانه تم تنفيذ كل التوصيات قبل تكليفي أنا كمدير لإستاد الإسكندرية عن طريق الأخ والزميل الفاضل د/ شريف سعد مدير عام استاد الإسكندرية السابق وتم توفير جميع الاشتراطات في الملعب سواء كان الأسوار الحديدية سواء كان المدرجات سواء كان كاميرات المراقبة سواء مداخل ومخارج الاستاد والاشتراطات الأمنية المطلوبة كلها متوافرة في استاد الإسكندرية وكان حصل تحديث للكلام ده خلال بطوله كأس الأمم الإفريقية التي أقيمت في مصر ٢٠١٩ وكان إسكندرية ليها الشرف أنها تستقبل وتستضيف مجموعة من المجموعات في البطولة

هل أصبح الاستاد جاهز لاستقبال مباريات الدوري العام والمسابقات المختلفة بعد قرار وزير الشباب والرياضة بعوده الانشطه الرياضية بعد توقف دام حوالي ٤ شهور بسبب فيروس كورونا ؟

نعم الآن الاستاد أصبح جاهز لاستقبال المباريات وكان شرفنا سيادة اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية في ١/٧/٢٠٢٠ كان عقب صدور قرار من دوله معالي رئيس الوزراء الدكتور مصطفي مدلولي بعودة الأنشطة الرياضية مرة أخري – يوجد جدول زمني وبروتوكول نزل من وزارة الشباب والرياضة بقيادة الدكتور اشرف صبحي وزير الشباب والرياضة والذي حدد مواعيد عودة الأنشطة الرياضية اعتبارا من ١/٧ اللا تلامسيه زى العاب القوى والدراجات والسباحة واعتبارا من ١٥/٧ بعودة الأنشطة التلامسية الخفيفة زى الهاندبول والباسكت والطائرة و ١/٨ عوده منافسات كرة القدم ده بالتنسيق مع اللجنة الامنيه ومع اللجنة الخماسية المسئولة عن إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم

بعد توالي حضرتك المسئولية ما الجديد الذي إضافته للإستاد ؟

الحمد لله أحنا يوجد عندنا ٤ ملفات مهمة تم عرضها علي المحافظ محمد الشريف مش عايز احرقهم ولكن هي إضافات كبيره لإستاد الإسكندرية

أماكن سيتم تطويرها ويتم فتحها سواء كانت ملاعب او صالات مغلقه لتدريب الألعاب الفردية ولبعض الألعاب الجماعية أحنا تركيزنا في الوقت الحالي علي نستعيد مكانة الاستاد واللاعبيه ترجع التمرين تاني مع الحفاظ علي الإجراءات الاحترازية والوقائية لمنع تفشي فيروس كورونا علشان كده احنا كان لينا السبق الحمد لله في استاد الإسكندرية نوفر مكان خلف مرمي كرة القدم ورسمنا في دوائر كل دائرة قطرها ٢ متر علشان نجبر اللاعبين أثناء ممارسه الأنشطة الرياضية علي الحفاظ علي المسافة الأمنية والتباعد الاجتماعي المطلوب كل لاعب يبقي داخل الدائرة وبهذا يكون حافظنا علي المسافة بينه وبين اللاعب المتواجد جانبه اثناء التدريب طلعنا أجهزة الجيم الخاص بالاستاد في الأماكن المفتوح في الهواء الطلق علشان نمنع انتشار العدوة وأصبح التدريب كله في الأماكن المفتوحة من ضمن الحاجات التي قمنا بانشاءه تم تخصيص غرفه عزل في حالة لا قدر الله الاشتباه في اي حاله ايجابية أو درجة حرارته مرتفعه يتم عزله فورا في الغرفة وهي مجهزه حيث يوجد بها ثلاجة / تكييف / سرير / أدوات تعقيم وأدوات طبية لحين وصول الاجهزه والأطقم الطبية المتخصصة للتعامل مع الحالة بطريقة طبية سليمة

معالي المحافظ وفر لينا أجهزة قياس حرارة وأجهزة تعقيم الملعب أصبح جاهز بنسبة ١٠٠ في ١٠٠ لاستقبال أي حدث رياضي فور عودة الانشطه والمنافسات طبقا لبروتوكول وزارة الشباب والرياضة من ناحية التعقيم من ناحية غرفه خلع الملابس

في نقطه مهمة لابد ان نشير إليها وهي يوجد داخل استاد إسكندرية ٤ غرفة لتغير الملابس كان في الماضي لكل فريق غرفه الآن سوف يتم إعطاء كل فريق غرفتين بدل غرفه واحدة

حتي لا يكون في تكدس داخل الغرفه ولتاني مرة بأكد لحضرتك استاد الإسكندرية أصبح جاهز لاستقبال الانشطه الرياضية

اما النقطه اللي حضرتك تكلمت عنها وهي الاضافات بالنسبه للملاعب والصالات زي ماقولت لحضرتك يوجد ٤ ملفات علي مكتب المحافظ تم اخذ موافقات ليها فعلا وجاري اتخاذ الاعتبارات لاضافه ملاعب وصالات مغلقه داخل الاستاد لاستيعاب جميع الانشطة الرياضيه في الاسكندرية

عايز اعرف هل تم أضافه مقاعد جديدة بعد عمليه التجديد أم كما هي سعه الاستاد ٢٠ الف مقعد ؟

سعه الاستاد كما هي ٢٠ الف طبقا لأخر تطوير تم في شهر ٤ سنه ٢٠١٩ أثناء الاستعداد لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ ولكن تمت إضافات وهي توسعة المقصورة الرئيسية وتوسعه المقصورة الخاصة بالإعلام والميديا والصحف تم عمل تاندات وذلك لتفادي أشعة الشمس في الدرجة الثالثة

ما هي خطة حضرتك لتطوير الموارد المالية لإستاد الإسكندرية ؟

بالظبط هذه هي النقطة الاهم والاكثر اهميه في كلامنا ولقاءاتنا مع السيد الوزير المحترم المحافظ سياسه الدولة حاليا استغلال المنشآت ومرافق الدولة في اهمية وتعظيم الموارد الماليه طبعا زي ماقولنا لحضراتكم استاد الإسكندرية من اعرق وأقدم الاستادات في افريقيا والشرق الأوسط لزم نستغل الاستاد في تنميه مواردنا في منشآت الاستاد كان اول حاجه وافق عليها سياده المحافظ تم وضع الاستاد علي الخريطه السياحية لمحافظه الاسكندرية واصبح استاد الاسكندرية مزار سياحي لانه الاقدم والاعرق في قارة افريقيا وده بالتنسيق مع وزارة السياحة والهيئه الاقليمية لتنشيط السياحة في اسكندرية .

هما عاملين تطبيق نزل علي الاستورى الاماكن السياحية في اسكندرية وزيارتها وده ربنا وفقنا وقدرنا نحط الاستاد في الخريطة السياحية ده الملف رقم ١ الملف رقم٢

نبدأ في استغلال بعض المنشآت من خلال قاعه الاجتماعات ودى مبدا التسويق لها في اقامه الندوات والمؤتمرات سواء كانت الرياضيه او العلميه والحمد لله بدا تضرر عائد مادي كويس لخزينة الاستاد والتراك الخاصة بكرة القدم بالتنسيق مع الاتحادات الرياضيه المعنية زي الاتحاد المصري لالعاب القوى بدأ بعض التدريبات عليه ولكن بشروط وضوابط معينه احنا فتحنا لتدريب لاعبين ولاعبات المنتخب القوي المصري لالعاب القوى منهم كابتن بسنت المؤهلة لدوره الالعاب الاوليمبيه القادمه هي بتتمرن عندنا هنا في الاستاد بالتنسيق مع الاتحاد المصري لالعاب القوي والاتحاد هو المتكفل بقيمه تدريبات كابتن بسنت علي ترك الاستاد بعض الصالات المغلقه تم رفع كفاءتها كي تكون مكان جيد لاستقبال منافسات الالعاب الفردية مثل الكاراتيه / الجودو / الكونغوفو / كمال الاجسام احنا في شهر يناير ٢٠٢٠ استقبلنا فعلا بطولة الجمهورية لكمال الاجسام وكانت بطولة فوق الممتازة ورائعة نظاميا وجماهيريا .

هل توجد معوقات تواجه حضرتك في إدارة الاستاد ؟

إدارة منشأة كبيرة مثل استاد الاسكنديه مش بالامر السهل الاستاد بيشمل حاجات كبيرة قوي يجب الحفاظ عليها النحيه التراثية الاثاريه انت حضرتك بمجرد مرورك بجوار الاستاد حتعرف علطول انه استاد الإسكندرية من الشكل التراثي والأثري اللي موجود فيه مرافق الاستاد لابد من العمل واستمرار الجدية علي رفع كفاءة الاستاد وعلي التحديث والصيانة المستمرة ليها يمكن كان من ضمن الملفات علي مكتب معالي المحافظ الصالة المغطاة المغلقة من ٢٠١٢ لابد من عمل الصيانة اللازمه المعوقات زي معوقات بتقابلنا في كل الاماكن ممكن استخراج تراخيص او تصاريح الحاجات العادية لكن مفيش حاجات مؤثرة اللي احنا بنطلبه يساعدنا فيه معالي سيادة المحافظ محمد بيه الشريف من اطار القانون .

الحمد لله الحمد لله ويفضل دعم الوزير المحافظ ود/ اشرف صبحي وزير الشباب والرياضة ومديريه الشباب والرياضه بقيادة د/ صفاء الشريف الحمد لله حتي هذه اللحظة لم تقابلنا حاجه كبيرة في خطه التطوير اللي احنا عملناها .

في نهاية حديثاً نوجه الشكر لحضرتك عن حسن الاستقبال ولو حضرتك حابب توجه كلمة لأي مسئول أتفضل ؟

بشكر حضراتكم علي تشريفكم لنا في حب الرياضة السكندرية « استاد الإسكندرية الدولي» انا الكلمة اللي حابب أقولها أوجهها للشباب وللشعب المصري كله الرياضة زى مافخامه الرئيس / عبد الفتاح السيسي قالها في أولي توالي مهام منصبه (الرياضة أمن قومي) الكلمه دي ليها أبعاد كبيرة لو مش عندنا شباب سليم جسديا وعمليا وثقافيا مش هنقدر نواجه التحديات والمصاعب التي تحيط مصر من كل الجوانب احنا محتاجين شباب واعي، أنا أثق في الله أولا ثم القيادة السياسية ثم الشعب المصري انه مدرك المخاطر والصعاب التي تواجه مصر . ربنا يحفظ مصر وقيادتها وشعبها العظيم.

من هو مرتضي منصور ؟

بقلم: عمرو الحلو
amrelhelw020@yahoo.com

المستشار «مرتضي منصور» رئيس نادي الزمالك وعضو مجلس النواب من مواليد شبرا أصوله من محافظة الدقهلية وبالتحديد أتميدة، ميت غمر. تخرج مرتضي من كلية الحقوق ليبدأ حياته العملية متزوج وله ولدين وبنت وهم:

أحمد مرتضي منصور هو الابن الأكبر يعمل محامي بمكتب والده وترشح لمجلس الشعب عام ٢٠١٢ عن دائرة الجيزة وخسر أمام مرشح الإخوان المسلمون حينما أعلن محمد ناجي شحاتة، رئيس اللجنة العامة بالدقي، نتيجة الانتخابات التي تُجرى في دائرة الدقي والعجوزة. وفى انتخابات ٢٠١٥حصل المرشح أحمد مرتضى منصور على ٢١٨١٧ صوتًا، مقابل ٢١٠٢٩ للدكتور عمرو الشوبكي، بحسب ما أذاعته قناة «الحياة». أنا ذاك

أمير الابن الاصغر ويعمل محامي بعد أن تخرج من كلية الشرطة ورفض العمل بها ابان فترة سجن والده في قضية سب الراحل رئيس مجلس الدولة الاسبق سيد نوفل، ومتزوج من جاسمين خليفة القذافي ابنة أحد أبناء قبيلة العقيد الليبي معمر القذافي.

ويتوالي حالياً الإشراف علي فريق الكرة بعد ما قرر مجلس ادارة نادى الزمالك عمل ما يشبه ادارة جديده منفصله خاصه لادارة الكرة بنادى الزمالك ، يتولى الاشراف عليها المشرف العام على فريق الكرة أمير مرتضى منصور

أميرة الابنة الوحيدة لمرتضي منصور وهي زوجة مستشار مصري يدعي هشام الرفاعي.

البداية الحقيقية للمستشار مرتضي منصور كانت واقعة فيلم الافوكاتو الشهيرة والإستقاله من منصبه كقاضى

في آواخر عام ١٩٨٣ قام الساخر رأفت الميهى بتقديم نجم الشباك عادل إمام في شخصية المحامى حسن عبد الرحيم الشهير بحسن سبانخ بفيلم الأفوكاتو.

فهو يسخر من شخصية المحامى ويسخر من السلطه القضائيه ويسخر من السجن والسجان وكذلك يدين الطبيب والمآذون الشرعى وكل هذه رموز للمجتمع والسلطه، أدانها وكشف بعض أوراقها باعتبارها أنماط فاسده إستطاعت إستغلال سلطتها لتحقيق مصالحها الشخصيه وهى إفراز طبيعى لمجتمع الانفتاح الفاسد وكان الجوكر في كل هذه النقاط هو نجم الكوميديا الأول في مصر بلا منازع الفنان عادل إمام

ولكن انطلقت الشرارة عندما تقدم ١٥٠ محاميا بدعوى ضد المسئولين عن تمثيل وإخراج وإنتاج فيلم «الأفوكاتو» وطالبوا بوقف عرضه وحصولهم على تعويض مؤقت ١٠١ جنيه، لأن الفيلم يصور رجال القضاء والمحاماة بصورة غير لائقة مشينة وأنهم مرتشون وأفاقون وأن الفيلم يسئ إلى سمعة مصر! ووصلت القضيه إلى القاضى مرتضى منصور وشاهد نسخة الفيلم وأصدر وقتها حكما صادما بحبس كل من رأفت الميهى ويوسف شاهين سنة مع الشغل وكفالة عشرة آلاف جنيه لإيقاف التنفيذ، مضيفا إليهم عادل إمام استمر «مرتضى» في التصدي للمشاهير بكل براعه قانونيه وتصيد سقطة عادل إمام الذي هاجمه في حوار له بإحدى المجلات، وهو ما اعتبره «مرتضى» سبا وقذفا في حقه، حصل بمقتضاه على حكم بحبس «عادل إمام» لمدة ٦ أشهر، وتعويض مليون جنيه، وبعد تدخل العديد من الشخصيات للوساطة بينهما انتهت بتنازل «مرتضى» عن بلاغه في مقابل قيام «عادل» بنشر اعتذار له في الصحف المصرية وتنازل مرتضى عن الإهانه وتنازل عن المليون جنيه

مرتضى منصور البرلماني

البدايه خساره أولى سنة ١٩٩٠ تجربة الاعتقال التي مر بها، فقرر خوض الانتخابات البرلمانية عام ٩٠ واختار وقتها دائرة العجوزة والدقى والتي يسكن في منطقتها وكانت المرشحة المنافسة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية وانتهت الانتخابات في هذه الدورة بإعلان فوز آمال عثمان!

الخسارة الثانية سنة ١٩٩٥

ولكن هذه المره في بلدته أتميدة التي تتحول في كل جولة انتخابية إلى ثكنة عسكريه وبها ما بها من أنصاره وأنصار منافسه عبد الرحمن بركة. كانت المنافسه في الفرز الأول للنتيجة كانت فوز المرشح المنافس لمرتضى وخسر مرتضى الصراع الثاني على كرسى البرلمان والحصانه المرغوبه لدائره من أشد الدوائر سخونه على مستوى كامل الانتخابات في مصر وكان الفوز الأول له في انتخابات ٢٠٠٠. ومنذ أن تولى المركز النيابي داخل قريته قام بالعديد من المشاريع من أجل خدمة أهل الدائره وأصبحت له شعبيه وأصبحت الدائره شهادة النجاح

بداية الظهور الحقيقي في الرياضة المصرية

لا أحد يعرف تحديد متى بدات علاقة مرتضى منصور بالرياضة، فحسب تأكيده أنه مارس الملاكمة في كلية الحقوق، وكان لاعباً في فريق الجامعة لكرة القدم، وكان عضوا عاملا في ناديا الأهلى والزمالك! لكن ظهور مرتضى الحقيقى في الرياضة المصرية جاء من بوابة المحاماة بصفته محاميا عن أشهر الرياضيين وفى مقدمتهم محمود الجوهرى في قضيتين هما الأشهر: الأولى التي طلب فيها الجوهرى تعويضا من اتحاد الكرة بعد إقالته، والثانية عندما اتهم طاهر أبو زيد بسبه وقذفه والإثنان كسبهم مرتضى منصور ببساطه وذاد تهاتف أشهر الرياضيين الذين يبحثون عن وكالته للدفاع عنهم

مرتضى منصور في نادي الزمالك سنة ١٩٩٢

سبتمبر ١٩٩٢ منذ ذلك التاريخ أصبح نادي الزمالك على صفيح ساخن وذلك بعد ما ترشح مرتضى منصور لعضوية مجلس الإدارة في أول دورة له.. والسبب يتلخص في كلمتين « ضد الفساد « حيث حظى مرتضى على شعبية كبيره من أعضاء النادى وعرف النادى العريق انتخابات وصفت بأنها ماراثون طويل وهى السمه التي طالت كل انتخابات لمجلس إدارة نادى الزمالك منذ ذلك الحين.

تاريخ الانضمام إلى مجلس إدارة الزمالك: –

منذ عام ١٩٩٦ حتى ١٩٩٧ عضو مجلس إدارة

منذ عام ١٩٩٧ حتى عام ٢٠٠١ عضو مجلس إدارة

منذ ٢٠٠١ حتى عام ٢٠٠٥ نائب مجلس إدارة

تولى رئاسة مجلس إدارة نادي الزمالك في عام ٢٠٠٥

ثم دخلت الإنتخابات في عام ٢٠١٧ علي مقعد الرئيس حيث

أعلنت اللجنة القضائية المشرفة على انتخابات نادى الزمالك عن فوز المستشار مرتضى منصور برئاسة النادى لأربع سنوات مقبلة، بعد حصوله على ٢٦ ألف صوت، بينما حصل منافسه أحمد سليمان على ١٦ ألف صوت.

واصل الفريق الكروي الأول بنادي الزمالك حصد البطولات في عهد المجلس الحالي برئاسة مرتضى منصور، وذلك بعدما توج ببطولة كأس مصر، عقب الفوز على بيراميدز بثلاثة أهداف نظيفة ليحافظ الأبيض على لقبه.

ونجح الفريق الأبيض، في عهد «مرتضى» في تحقيق الانتصارات والإنجازات على كافة الأصعدة، سواء المالية أو الإدارية أو الإنشائية أو الفنية مع الفريق الأول والألعاب الجماعية الأخري، وتحقيق المزيد من الألقاب بعد سنوات من الغياب عن البطولات

نستعرض بطولات فريق الكرة السوبر الأفريقي

توج الفريق الأبيض بالسوبر الأفريقي للمرة الرابعة فى تاريخة بعد الفوز على الترجي التونسي بثلاثة أهداف مقابل هدف فى المباراة التى أقيمت يوم الجمعة الماضية بالدوحة.

الكونفدرالية توج الزمالك بكأس الكونفيدرالية الإفريقية للمرة الأولي في تاريخه بعدما تغلب علي فريق نهضة بركان المغربي بنتيجة ٥ – ٣ بركلات الترجيح

الدوري

حصد الزمالك تحت قيادة البرتغالي فيريرا لقب الدوري المصري موسم ٢٠١٤ / ٢٠١٥ بعدما تصدر ترتيب المسابقة المحلية برصيد ٨٧ نقطة بفارق ٨ نقاط عن منافسه الأهلي.

كأس مصر

حقق الفريق الأبيض لقب بطولة كأس مصر ٤ مرات في عهد مجلس مرتضي منصور، البداية كانت بتتويجه بالكأس على حساب سموحة عام ٢٠١٤ بعدما تغلب عليه ١–٠ في النهائي بقيادة مدربه السابق أحمد حسام ميدو.

أما ثاني ألقابه في كأس مصر كان على حساب الأهلي بعدما تغلب عليه ٢–٠ عام ٢٠١٥ بقيادة مدربه البرتغالي «فيريرا».

وعاد الفارس الأبيض ليتوج بكأس مصر للمرة الثالثة في عهد مرتضي منصور عام ٢٠١٦ بعدما تغلب على الأهلي ٣–١ في المباراة النهائية، وكان يقود الفريق وقتها مؤمن سليمان.

وحصد الزمالك كأس مصر للمرة الرابعة في عهد المجلس الحالي علي حساب سموحة في العام الماضي بعدما تغلب عليه بنتيجة ٥ – ٤ بركلات الترجيح، وكان يقود الزمالك وقتها المدرب خالد جلال.

كأس السوبر المحلي حصد الفريق تحت قيادة المدير الفني محمد حلمي لقب كأس السوبر المحلي أمام النادي الأهلي في المباراة التي جمعتهما في ١٠ فبراير ٢٠١٧ بالإمارات، حيث فاز الفارس الأبيض ٣ – ١ بركلات الترجيح.

كأس السوبر المصري السعودي توج نادي الزمالك بكأس السوبر المصري السعودي بعد أن نجح في الفوز على الهلال السعودي بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جمعتهما في ٦ أكتوبر العام الماضي.

ليكون الزمالك حصل على ٦ بطولات خلال الموسم المنقضي في جميع البطولات الجماعيه بواقع ٣ بطولات محليه و

٣ قاريه.

لتكون بطولات الزمالك كالاتي:-

كرة القدم : السوبر المصري السعودي – كأس مصر – الكونفيدرالية

كرة اليد : بطولة أفريقيا للأندية– السوبر الافريقي – دوري المحترفين لكرة اليد

كرة السلة : دوري السوبر

التخطيط في التدريب الرياضي

بقلم الناقد والمحلل الرياضي كابتن
أيمن صيام

إن التخطيط الرياضي الصحيح هو أكثر الطرق وأكثرها ضماناً وأقلها تكلفة لتحقيق المستويات الرياضية المطلوبة المرغوبة وفق الأهداف المحددة في مختلف أنواع الرياضة . وهو أن نقدر مقدماً مايجب عمله لتحقيق هدف محدد من خلال إمكانات الحاضر وخبرات الماضي وهو أيضاً أن نقدر مقدماً مايجب عمله لنتفادى الأخطاء والعقبات التي تعترض تنفيذ هذا العمل وهو أيضاً عملية ذهنية لتقرير مقدماً الإجراءات الضرورية ل

فكرة

بقلم:
على محمد الحوفي

خلي عندك ثقة

حرب شنعاء على مصر ونشر إشاعات وراء الأخرى لإيقاف جهود الحكومة والدولة في تطوير ورفعة البلاد سواء في الإصلاح الاقتصادي أو تعامل الدولة مع كورونا الأزمة الليبية وأخيرا «سد النهضة.

فهم يحاولون السيطرة علي عقلك وتوجيهك كما يريدون سوف يبثون أخبارا تجعلك تتساءل أين نحن ولماذا نحن نعاني هكذا في شتى المجالات، لن يملوا أبدا من تكرار نشر الأخبار السلبية، لديهم عشرات القنوات والصحف وآلاف المواقع والصفحات ومثلهم ممن يعتنقون فكرهم ويروجون له

فقبل حرب ١٩٧٣ سأل الرئيس أنور السادات عن أخبار الشارع؟ فإذا يعلمونه انه غاضب ويصف بأن الرئيس لا يهمه مصلحة الوطن.

بل الأفظع بعد إعلانه عن عمره وزيارات لبيت الله الحرام لجنود اتهموه ببيع سيناء لليهود ومصر لن تستطيع هزيمة الجيش الذي وصفه أعلامة والإعلام العالمي المضلل بأنه لا يقهر

ثم كانت حرب أكتوبر ١٩٧٣ التي غيرت التاريخ العسكري الحديث في العالم أجمع

فيجب علينا جميعا أن نتأكد في حالة خطواتنا إذا سنبقى فشلة، لذلك يجب أن توجد لدينا ثقة كاملة فى قيادتنا مخابراتنا والجيش المصري ماينفعش تقول لعدوك توقيت ومكان الحرب

هناك عقول سخرها الله لحماية هذا الوطن وتجيد التخطيط والتنفيذ وتعي أيضا أهمية التوقيت، فيجب مساعدتهم كثير بالعمل في الداخل وزيادة الإنتاج والحفاظ على المؤسسات ومحاربة الشائعات حتى تصبح مصر أقوى وأقوى.

بقلم:
-د. أحمد علي

اتحاد شاب البرشا ينتفض من البداية

كانت الرسالة وما زالت هي حب الوطن رسالة من اجلها نضحي بكل ما نملك من رحم المعاناة يولد الرجال الشجعان ومن شدة الألم تتبتق الآمال ... وإذا لم توحدنا المعاناة ويجمعنا الألم فلن نستطيع النهوض من جديد ولن تعلو هممنا وسنرضي بواقعنا الجديد بالرغم من كل ما فيه من إحباط وهزيمة في النفس ومن هنا ظهرت مجموعة من شباب قرية البرشا الواقعة شرق النيل بمدينة ملوي والتي يقطنها أكثر من خمسين ألف نسمة وهي قرية ذات طبيعة خاصة وتجد فيها ما لن تجده بمكان آخر علي مستوي الجمهورية فهي نسيج بين المسلمين والمسيحين ولا تستطيع أبدا التفرقة بينهما فهم نسيج واحد في حياتهم ومعيشتهم واعمالهم وكسروا شيئا اسمه الطائفية

تجمع هؤلاء الشباب تحت مسمي وكيان واحد وهدف واحد هو مصلحة القرية قبل أي شئ وكونوا مايسمي باتحاد شباب البرشا الذي يضم في كيانه بين الدكتور والطبيب ورجل الأعمال والمهندس والمعلم والموظف والفلاح والشباب الخريجين تجمعوا من أجل أن ينهضوا بقريتهم

وكانت البداية مع أزمة كورونا وقاموا بمساعدات كثيرة من تعقيم مستمر للقرية مع توفير الكمامات واسطوانات الأكسجين للمحتاجين لها وذلك كله بجهودهم الذاتية

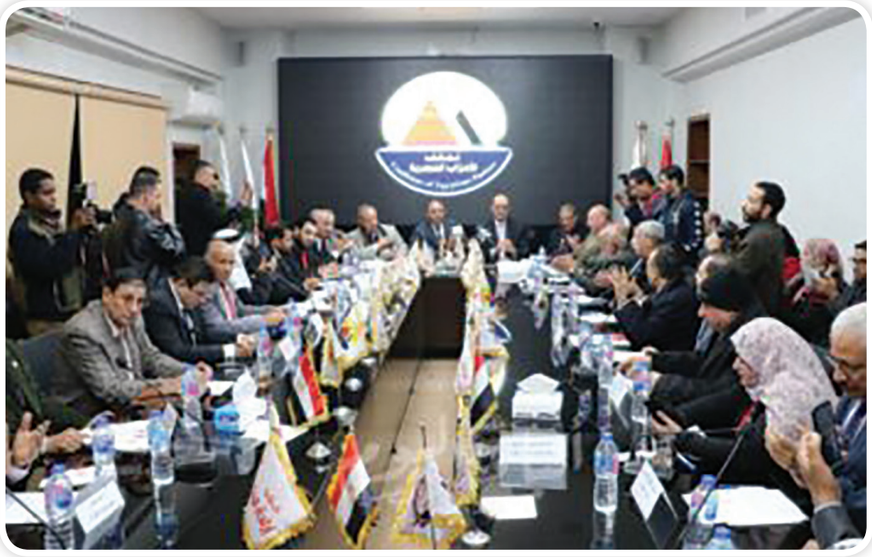
ثم تعددت اجتماعاتهم من أجل النقاش فيما يخص القرية باجمعها من مشكلات ومحاولة العمل علي حلها وكانت أولويات هذه المشكلات مشكلة القمامة المنتشرة في ربوع القرية بأكملها حتي أصبحت تلالا وجبالا متراكمة في ظل عدم اهتمام الوحدة المحلية بذلك إلا من تفريغ بعض منها في حملاتها ولكن التلال المتراصة فلا يقترب منها أحد وهنا انتفض الاتحاد في حملة عبر وسائل التواصل الاجتماعي مما كان له الأثر بتواصل نائبة البرلمان د . ميرفت الشرقاوي مع الاتحاد من أجل الاجتماع معهم لعرض المشكلات عليها ومساهتها بقدر استطاعتها في حل هذه المشاكل وعند مرورها بالقرية هالها منظر تلال القمامة فعرضت أن تقوم بالتعاون مع الاتحاد في رفع الجزء الأخطر منها وهي المتواجد بجوار مركز صحة المراة علي حسابها الشخصي وبالفعل تم رفع اكثر من ١٢٠ حمولة منها وقام الاتحاد بعدها بتسوية الأرض وإقامة سور علي هذه المنطقة حتي لا يعاد القاء القمامة بها مع تشجير هذه المنطقة

ولازال الاتحاد مستمر في اجتماعاته لمواجهة هذه المشكلة وبقية المشكلات الأخرى

والتي يأتى في أولوياتها الوحدة الصحية والذي لايتواجد بها طبيب ولا يتواجد بها أي ممرض أو ممرضة بعد الساعة الثانية ظهرا

وأيضا مشكلات ضعف الكهرباء وقلة عدد المحولات بها كما تاتي مشكلة المياه وضعفها مع عدم جودتها من المشكلات الحيوية التي يحاول الاتحاد العمل علي حلها بالتواصل المستمر مع الجهات التنفيذية وجميع الجهات في محاولة للوصول بقريتهم لتكون أول قرية خالية من القمامة وأيضا لتكون نموذجا مشرفا لمصرنا الحبيبة حفظ الله مصر والمصريين

تحالف الأحزاب المصرية: نؤيد ونفوض الرئيس السيسى فى اتخاذ مايراه لحماية الأمن القومي المصرى



كتب - السيد سلامة

أعلن تحالف الأحزاب المصرية عن ثقته التامة في الرئيس عبد الفتاح السيسي لاتخاذ جميع الإجراءات الخاصة بملفي سد النهضة وليبيا وقال فى بيان له

يعلن المجلس الرئاسي لتحالف الأحزاب المصرية بالإجماع عن تأييد و تفويض الرئيس عبدالفتاح السيسي فى اتخاذ مايراه من إجراءات لحماية الأمن القومى المصرى

وصرح محمود نفادى المتحدث الإعلامى للتحالف ان المجلس الرئاسي استعرض نتائج اللقاء الهام للرئيس السيسى مع مشايخ القبائل الليبية وايضا قرار البرلمان الليبى بدعوة القوات المسلحة المصرية بالتدخل لحماية الأمن القومي المصرى والليبى من المحتل التركى

وقد أعلن المجلس الرئاسي للتحالف دعمه الكامل والمطلق لأى قرار يتخذة الرئيس فى ضوء تفويض الشعب المصرى له وايضا مطالبة وتفويض الشعب الليبى للرئيس السيسى

ووقع على البيان

تيسير مطر -رئيس حزب إرادة جيل والأمين العام للتحالف

الدكتور حسين ابوالعطا -رئيس حزب المصريين

لواء رءوف السيد -رئيس حزب الحركة الوطنية

لواء سيف الإسلام عبدالباري -رئيس حزب مصر بلدى

شريف الحسيني -رئيس حزب النصر

كمال حسنين -رئيس حزب الريادة

رضا ابوحجى -رئيس حزب مصر المستقبل

حسن ترك -رئيس حزب الاتحادى الديمقراطى

محمد المنصورى -رئيس حزب الدستوريين الاحرار

على فريج -رئيس الحزب العربى للعدل والمساواة

نصر سليمان -رئيس حزب صوت مصر

خالد فؤاد -رئيس حزب الشعب الديمقراطى

طارق درويش -رئيس حزب الاحرار الاشتراكيين

عبدالعظيم زاهر -رئيس حزب مصر العربى الاشتراكى

محمد رفعت -رئيس حزب الخضر

محمود فرغل -رئيس حزب العدالة الاجتماعية

جيهان الشريف -رئيس حزب الغد الجديد

سيد حسن -رئيس حزب الثورة

ماجدة. حسن رئيس حزب الانتماء المصرى

عفت السادات -رئيس حزب السادات الديمقراطى

مدحت بركات -رئيس حزب أبناء مصر

البرلمانى رجب حميدة عضو -المكتب التنفيذى للتحالف

البرلمانى عبدالـلاه عبدالحميد -عضو المكتب التنفيذى للتحالف

البرلمانى احمد الضبع -عضوالمكتب التنفيذى للتحالف

كامل غنيم أمينًا عامًا في الشرقية وأيمن سمير أمينًا للشباب ومحجوب عمر أمينًا للعضويات بحزب النصر

أصدر المستشار شريف الحسيني، رئيس حزب «النصر»، وعضو المكتب التنفيذي لتحالف الأحزاب المصرية،

قرارات بتغييرات في الهيكل التنظيمي داخل حزب النصر

وجاءت التغييرات كالآتي:

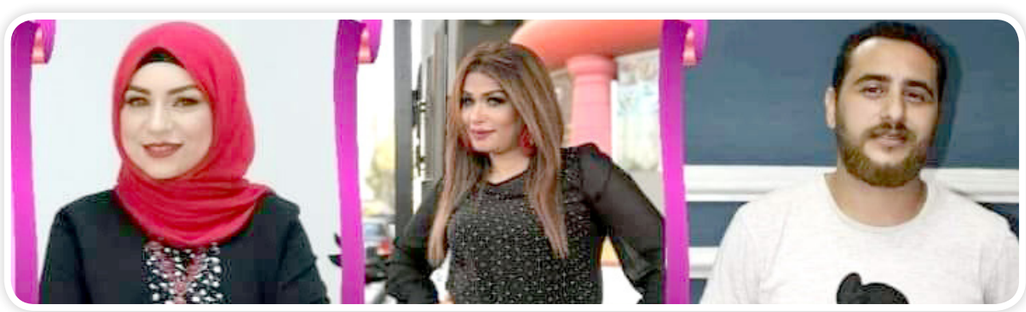
حيث قرارًا بتكليف الأستاذ كامل عبد العزيز غنيم أمينًا عاما للحزب بمحافظة الشرقية، وتكليف الأستاذ «أيمن سمير خليل أمينًا للشباب وتكاليف الأستاذ «محجوب عمر محجوب أمينًا للعضويات

وقال المستشار شريف الحسيني ، إن أهم الأولويات لديه، تتمثل في استكمال الانتشار لقواعد الحزب بالمحافظات، والاهتمام بزيادة الدورات السياسية والتثقيفية لكوادر وشباب الحزب ومشاركة الحزب بجميع مستوياته التنظيمية للمواطنين فى حل المشكلات التي تواجههم

كما نستعد حاليا لاختيار الكوادر التي سوف تمثلنا فى انتخابات مجلس النواب القادمة .

وأكد أن تنفيذ أولويات الحزب تأتي عن طريق التواصل الدائم مع الأجهزة التنفيذية بالمحافظات، وطرح حلول غير تقليدية

عودة ملوك صناع الجمال من جديد



كتب - جاسر بدر

بعد غياب بسبب وباء كورونا عادت الإعلامية رشا المصري من جديد إلى شاشات التليفزيون لتظهر مرة أخرى بعدة برامج مختلفة منها ملوك صناع الجمال وبرنامج أولاد البلد وذلك بالتعاون مع الإعلامي عماد شبل والإعلامية وخبيرة التجميل رحاب محمد وتذاع هذه البرامج على إحدى القنوات الفضائية

وجدير بالذكر أنه تم تأسيس مبادرة للشباب يرأسها فريق عمل البرنامج بالتعاون مع شركه C. W. O لمؤسسها الأستاذ سيد نجيب حيث بدأ فريق العمل والمبادرة في أقامة مسابقة لجميع خبراء التجميل وسوف تذاع على شاشات الفضائيات مباشرة حيث المواجهة شريفة والتصويت للجمهور وتعتبر هذه المسابقة فريدة وجديدة من نوعها لأنها تعتمد على الشفافية وبدون لجنه تحكيم ليكون الجمهور هو الحكم والفيصل بين المتسابقين، ينظم الحفل ويشرف عليه سيد نجيب وشركته ويرأسه فريق العمل رشا المصري وعماد شبل ورحاب محمد ويستمر فريق العمل بتقديم كل المساعدات للشباب من خلال المبادرة حيث أنها تهدف إلى المساعدة وإيجاد الحلول للشباب واتاحة فرص العمل وظهورهم على الشاشات أو المسابقات للتحفيز والخروج عن روتين العمل اليومي ويتوعد فريق العمل لجميع أعضاء المبادرة بتقديم كل ماهو يفيد مهنتهم والارتقاء بهم وتوفير فرص العمل

نظرة ثاقبة

بقلم/ م:
السيد سلامة

وداعاً طبيب الإنسانية. . الرجل الذي تاجر مع الله

منذ أيام نعت مصر كلها طبيب الغلابة «دكتور محمد مشالي» نعاة جميع أفراد الشعب المصري من عرفة منهم ومن لم يعرفه ، ونعته أجهزة الدولة الرسمية ونعاة مسئولي الدولة ،ولم يقف الأمر داخل مصر فقط بل أمتد للعديد من دول العالم منها الدول الأجنبية والعربية ،وسارعت أجهزة الدولة الرسمية وغير الرسمية بتكريمه وتخليد أسمة ،حيث قرر محافظ الغربية إطلاق اسم ، على المركز الطبي في شارع سعيد بمدينة طنطا ، وقرر أيضا مجلس إدارة الهيئة العامة للرعاية إطلاق أسمة على وحدة الحرفيين ببور فؤاد التابعة لمنظومة التأمين الصحي الشامل بمحافظة بورسعيد

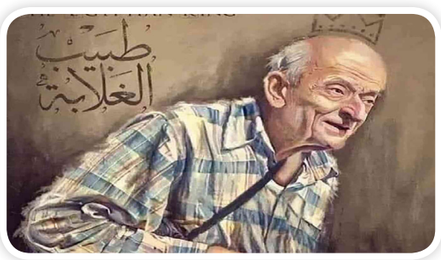
وقرر المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك ، إطلاق أسم طبيب الغلابة على مسجد النادي الجديد، تكريما للطبيب، وأعلنت جامعة إطلاق على دفعة طب بنين القاهرة لعام ٢٠٢٠ ، تكريما له ، وتقديرا لدوره الاجتماعي والإنساني ، وليكون قدوة لشباب الأطباء في أداء الرسالة العظيمة للطبيب في مداواة البسطاء لم يقتصر الأمر داخل مصر بل أمتد للدول العربية حيث تكفل رجل إماراتي، ببناء مصلى ووقف باسم طبيب الغلابة فى شارع خليفة، بالإمارات العربية المتحدة

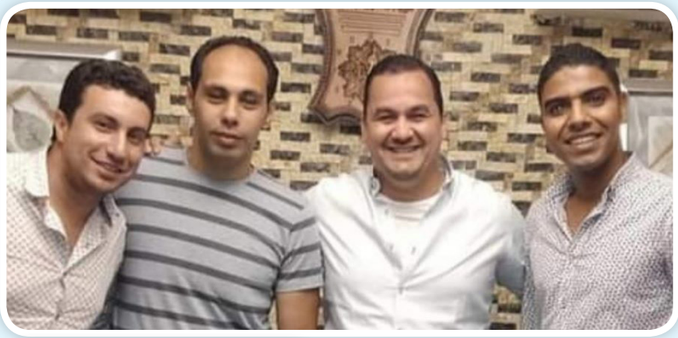
فماذا فعل هذا الرجل حتى تكون نهايته هكذا وسيرته باقية إلى يوم الدين ؟

لقد تاجر مع الله ،فربحت تجارته وعلى مدار ٥٠ عامًا، سواء من خلال تقاضيه رسوم لا تتراوح بين ٣ و١٠ جنيهات نظير إجراء الكشف الطبي، وصولا إلى الكشف المجاني على غير القادرين على دفع هذا المبلغ الزهيد، بل وإتمام الفحوص الطبية على نفقته الشخصية، سواء كانت تحاليل أو أشعة وحتى شراء الدواء و فى مهنة الطب كرس دكتور محمد مشالي نفسه لعلاج المرضى الفقراء مجانًا ، وكان السبب الأساسي الذي دفع الدكتور محمد مشالي للاهتمام بالفقراء، وصية والده على فراش الموت والذي قال له «أوصيك خيرا بالفقراء»، فوضع كلمات أبيه نصب عينيه وأفنى حياته الطبية في تنفيذ الوصية.

فالرجل الذي رحل دون أن يخلف لعائلته أرصدة فى البنوك، ترك لهم ولنفسه الاسم والذكرى الطيبة فى قلوب الملايين داخل مصر وخارجها، فلا يذكر اسمه إلا ويترحم الناس عليه الذين عرفوه عن قرب ومن لم يعرفوه، بسبب عمله فى معالجة فقراء قريته دون مقابل ،طبيب الغلابة هو لقب أطلقة عليه الآلاف من أهالي الغربية حيث أفني حياته في خدمة الفقراء ومحدودي الدخل والدكتور مشالي من وجهة نظري ليس طبيب الغلابة فحسب بل هو «طبيب الإنسانية»

«رحم الله طبيب الغلابة الدكتور محمد مشالي، وأسكنه فسيح جناته، ضرب المثل في الإنسانية، وعلم يقينًا أن الدنيا دار فناء، فآثر مساندة الفقراء والمحتاجين والمرضى، حتى في آخر أيام حياته «





تهنئة بمناسبة تجديد الثقة

كتب - د . عيد على

تتقدم أسرة جريدة أنباء اليوم المصرية
ومجلس إدارتها بخالص التهاني للعقيد
أيمن محجوب مأمور قسم ١٥ مايو
وللمقدم **أحمد رضوان**
رئيس مباحث ١٥ مايو
والرائد **إسلام طارق** معاون مباحث
والنقيب **محمد يحيي** معاون مباحث
والنقيب **أحمد إبراهيم** معاون مباحث
وذلك لتجديد الثقة فيهم متمنين من الله
عز وجل أن يعينهم ويحفظهم

عزاء واجب

وبشر الصابرين
الذين إذا أصابتهم مصيبة
قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون

خالص العزاء للأستاذة «انتصار حسن» في وفاة والدتها
(يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي)
تتقدم أسرة ببالغ الأسى والحزن وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره أنباء اليوم المصرية والعاملين بها، بأحر التعازي وصادق المواساة إلى الأستاذة انتصار حسن - نائب مدير مكتب الدقهلية في وفاة والدتها سائلين الله أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ومغفرته ورضوانه، وأن يسكنها فسيح جناته

عزاء واجب

وبشر الصابرين
الذين إذا أصابتهم مصيبة
قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون

عزاء واجب للكابتن أيمن صيام فى وفاة خطيبة ابنه
تتقدم أسرة جريدة أنباء اليوم المصرية ومجلس إدارتها
بخالص التعازي والمواساة للكابتن أيمن صيام المحلل
والناقد الرياضي لوفاة خطيبة ابنه الطبية عزة طالبة
كلية الطب شهيدة كورونا والتي تم إصابتها أثناء
ممارسة عملها التطوعي في إحدى مراكز العزل
ونحتسبها عند الله من الشهداء